### LA CORRECTION

Le professeur : Bonjour !

Les étudiants : Bonjour madame.

Le professeur : On va corriger les exercices. Qui veut venir au tableau ?

Paul: Moi, je veux bien.

Le professeur : Très bien, Paul. Vous me donnez votre cahier ? Merci. (À une autre

étudiante.) Valérie, vous lisez la première question?

Valérie: « Comment vous vous appelez? »

Le professeur : Merci Valérie. Paul, vous écrivez la réponse au tableau ?

Paul : Oh, je n'ai pas de craie. Le professeur : Tenez, voilà.

(Paul écrit au tableau.)

Le professeur : Emmanuel, vous pouvez lire la réponse de Paul, s'il vous plaît ?

Emmanuel : Je m'appelle monsieur Dubois.

Le professeur : Emmanuel, « je m'appelle, » avec un « l » ou deux « l » ?

Emmanuel: Avec deux « l ».

Le professeur : Vous pouvez épeler ?

Emmanuel: « m » apostrophe – « a » – 2 « p » – « e » – 2 « l » – « e ».

Le professeur : Très bien, Emmanuel ; Amélie, vous pouvez répéter la réponse ?

Amélie : « Je m'appelle monsieur Dubois. » Le professeur : Bien. On continue l'exercice...

## LEÇON 4: « AU RESTAURANT »

Le professeur: On commence. Écoutez ce dialogue. (Une minute plus tard.) C'est

où: dans la rue, à la maison, dans un restaurant?

Amélie: C'est dans la rue.

Le professeur: Vous êtes d'accord, c'est dans la rue?

Paul: Non, c'est dans un restaurant.

Le professeur: Oui, très bien, c'est dans un restaurant. Anne, fermez votre livre, s'il vous plaît. On écoute encore l'enregistrement. Il y a combien de personnes?

(Quelques minutes plus tard.)

Amélie: Il y a quatre personnes.

Le professeur: Maintenant, vous avez compris le dialogue; ouvrez votre livre page

12 et regardez le dessin. Qu'est-ce qu'on voit?

Emmanuel: Deux hommes et une femme dans un restaurant. Il y a un waiter.

Le professeur: Comment on dit waiter en français?

Emmanuel: Je ne sais pas.

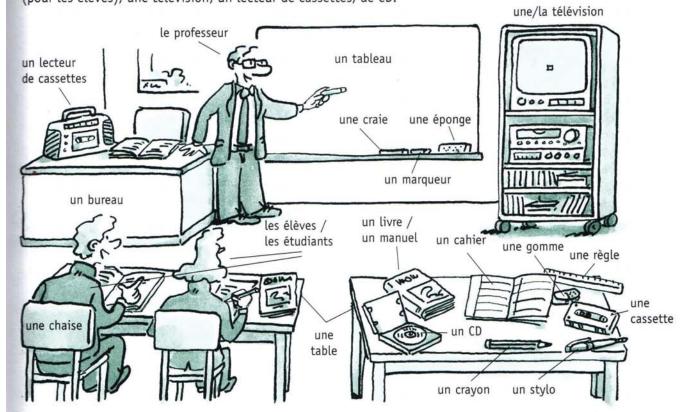
Le professeur: On dit « serveur ». Prenez votre cahier et écrivez: « un serveur ». Vous

comprenez, « un serveur »?

Amélie: Oui! Moi, mon frère est serveur; il travaille dans un super restaurant.

DANS UNE CLASSE, IL Y A: un professeur, des élèves (m/f) ou des étudiants (étudiantes).

Il y a aussi : un tableau (pour écrire), un bureau (pour le professeur), des tables (f) et des chaises (f) (pour les élèves), une télévision, un lecteur de cassettes, de CD.



DON UTILISE un livre ou un manuel (pour lire, pour apprendre), un cahier (pour écrire, pour faire des exercices), un crayon, un stylo, une gomme, une règle, une cassette, un CD (pour écouter des dialogues). On écrit au tableau avec une craie ou un marqueur. On écrit dans un cahier avec un crayon ou un stylo.

#### **D** LES ACTIONS

lire (un livre, un texte, un dialogue) écrire (un mot, une phrase, une question, une réponse)

poser une question, demander à quelqu'un répondre à quelqu'un; donner la réponse à quelqu'un

parler, répéter (= dire encore)

écouter un dialogue, une cassette

faire/préparer un exercice

corriger, faire la correction

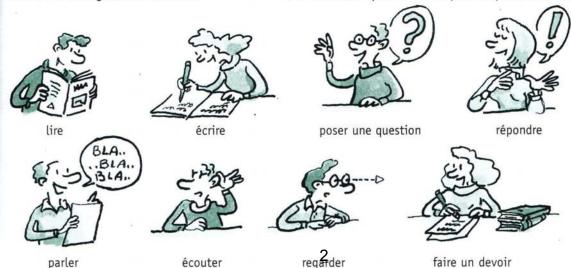
épeler (= dire les lettres d'un mot)

regarder, observer (= regarder très bien)

comprendre une leçon, un exercice, une explication, un mot

apprendre une leçon

faire un devoir (à la maison, pour la prochaine classe)



reg<del>ar</del>der



### **DES PHRASES DU PROFESSEUR**

Qui est absent? (= n'est pas dans la classe) Prenez votre livre.

Ouvrez votre livre à la page 12.

≠ Fermez votre livre.

Regardez le dessin, la photo.

Lisez le texte, le dialogue.

Écoutez le dialogue, le CD, la cassette (encore

une fois).

Répétez. Vous pouvez répéter.

Écrivez (dans votre cahier).

Épelez/Vous pouvez épeler ce mot, cette phrase.

Vous comprenez (un mot, une phrase...)?

Parlez plus fort.

Posez/Vous pouvez poser une question.

Qui peut répondre ? Quelle est la bonne réponse ?

Qui peut donner la réponse?

Qui veut lire?

Faites/Préparez l'exercice numéro 1.

Travaillez seul (= une personne), deux par deux (= avec votre voisin[e]),

en petits groupes (= à 4 ou 5 étudiants).

Vous avez fini? C'est fini?

Qui veut corriger l'exercice? Qui veut faire

la correction?

Vous comprenez ... ? Qu'est-ce que ça veut dire? Comment on dit ... en français?

J'explique le mot ...

C'est (très) bien!

## LES PHRASES DE L'ÉLÈVE

J'ai un livre, un stylo.

≠ Je n'ai pas de livre, de stylo...

Je ne sais pas écrire... Comment on écrit...

Comment on dit... en français?

Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce que ça veut dire?

Je ne comprends pas. ≠ Je comprends....

Vous pouvez répéter, s'il vous plaît?

Parlez moins vite.

Je n'ai pas fait l'exercice.

Actions:					
un marqueur – une casset	te – un mot – un livre	fois plusieurs réponses so – un dessin – un dialogue - – un stylo – un texte – une	- un cahier – la télév		
Pour écrire	Pour lire	Pour regarder	Pour écouter		
un marqueur		-	-		
<ol> <li>Comment on écrit de la comment de la comm</li></ol>	«bonjour»?	<ul><li>8. ☐ Prenez votre cahier.</li><li>9. ☐ Je n'ai pas de stylo.</li></ul>			
4. 🗌 Répétez, s'il vous p	olaît.	10.   Ouvrez votre livre page 5.			
5.   De ne comprends p	as.	<pre>11.    Qu'est-ce que ça veut dire?</pre>			
6. 🗌 Je ne sais pas écri	re «au revoir».	12.   Qui peut répondre?			
Remettez ces phrases d					
Exemple: dans – mot	– écrivez – ce – cahier	- votre ► Écrivez ce mot	dans votre cahier.		
1. des - préparez - ques	tions	4. dialogue – écoute	z – ce		
		5. la - apprenez - po			



## QUEL GOUJAT, CE LÉON!

Julie: Bonjour, Léon! Léon: Hummmmm...

Anne (ironique): Quelle politesse!

Julie: Tu parles\*! C'est Léon! C'est un vrai goujat, cet homme!

Anne: Ah bon?

Julie: Tu ne peux pas imaginer! Quand il arrive en réunion, il s'assied sur la table, généralement sur mes dossiers! Il n'éteint jamais son portable, qui sonne toutes les deux minutes. Il interrompt tout le temps la personne qui parle! Il conclut toutes les réunions par le même commentaire aimable: « Encore une réunion pour rien... »

Anne: Et son chef ne dit rien? Il ne réagit pas?

Julie: Bernard? Il se tait, c'est tout! Il attend que ça passe...

Anne: Ah bon?

Julie: Oui. Il n'intervient pas beaucoup dans les réunions, il laisse faire. Je pense qu'il se sert de Léon pour faire le travail... le sale boulot\*, comme on dit...

Anne: C'est vrai, il y a beaucoup de rumeurs au sujet de Léon. Tout le monde le fuit comme la peste. Paul, par exemple, ne peut pas le sentir.

Julie: Je sais, mais ce n'est pas une preuve. Paul se plaint tout le temps.

Anne: Eh bien, nous sommes gâtées avec nos collègues!

Julie: Oui, et je m'aperçois que nous sommes dans une équipe qui ne fonctionne pas bien. Heureusement que nous sommes là, toi et moi!

Anne: Oui, mais je crois qu'ils sont en train de recruter une nouvelle personne. Je sens que ça va arranger les choses, j'en ai l'intuition!

(Une heure plus tard.)

Julie: Quelle heure il est? Midi et demie? Je meurs de faim! Tu viens déjeuner?

Anne: Pas tout de suite, je suis en train d'imprimer un rapport. Vas-y, je te rejoins à la cantine.

Remarques de vocabulaire. 1. «Un goujat» = un homme grossier, mal élevé, impoli. - 2. «Le sale boulot» = le travail désagréable. - 3. «Fuir comme la peste» = éviter obstinément quelqu'un. - 4. «Je ne peux pas le sentir» = je le déteste. - 5. «S'apercevoir» = prendre conscience, réaliser.

# 1

## **QUELQUES VERBES IRRÉGULIERS AU PRÉSENT**

#### S'ASSEOIR

je (ne) m'assieds (pas) tu (ne) t'assieds (pas) il/elle/on (ne) s'assied (pas) nous (ne) nous asseyons (pas) vous (ne) vous asseyez (pas) ils/elles (ne) s'asseyent (pas)

### INTERROMPRE (ROMPRE)

j'interromps tu interromps il interrompt nous interrompons vous interrompez ils/elles interrompent

#### SE TAIRE

je me tais tu te tais il/elle/on se tait nous nous taisons vous vous taisez ils/elles se taisent

# ÉTEINDRE (PEINDRE...)

j'éteins tu éteins il/elle/on éteint nous éteignons vous éteignez ils/elles éteignent

### JOINDRE (REJOINDRE)

je joins tu joins il/elle/on joint nous joignons vous joignez ils/elles joignent

#### FUIR

je fuis tu fuis il/elle/on fuit nous fuyons vous fuyez ils/elles fuient

### AGIR (RÉAGIR)

j'agis tu agis il/elle/on agit nous agissons vous agissez ils/elles agissent

### CONCLURE (EXCLURE)

je conclus tu conclus il/elle/on conclut nous concluons vous concluez ils/elles concluent

#### SE SERVIR

je me sers tu te sers il/elle/on se sert nous nous servons vous vous servez ils/elles se servent

#### SENTIR

je sens tu sens il/elle/on sent nous sentons vous sentez ils/elles sentent

#### S'APERCEVOIR

je m'aperçois tu t'aperçois il/elle/on s'aperçoit nous nous apercevons vous vous apercevez ils/elles s'aperçoivent

# CRAINDRE (SE PLAINDRE)

je crains tu crains il/elle/on craint nous craignons vous craignez ils/elles craignent

## **VALEUR DU PRÉSENT**

- Action usuelle, valeur générale

  Je me sers de ma voiture tous les jours. «L'argent ne fait pas le bonheur. »
- Action ponctuelle, précise
  Il attend le plombier. Je suis fatigué, je m'assieds quelques minutes.
- Action en cours de réalisation Qu'est-ce que tu fais? – Je réfléchis!
- Parfois, il remplace un impératif, pour expliquer des directions, les règles d'un jeu...
  Vous pliez les jambes, puis vous relâchez... Tu prends trois cartes et tu les poses sur la table.

## PRÉSENT CONTINU

On utilise la structure ÊTRE EN TRAIN DE + **infinitif** pour exprimer qu'une action présente continue à se faire au moment où l'on parle. Cette structure est assez insistante.

Je suis en train de dîner. (= je suis au milieu de mon dîner)

Il est en train de repeindre la salle de bains.

0	Rel	levez les verbes irréguliers au	présent dans le dialogue et do	nnez leur infinitif.	
0	Cor	mplétez au présent, puis meti	ez les verbes au pluriel.		
Ī					
	2.	Il de soi	n erreur. (s'apercevoir) Ils		
	3.	Ellela	pièce. (repeindre) Nous		
	4.	Tu du	fax. (se servir) Vous		
	5.	Il nous à	la bibliothèque. (rejoindre) Ils n	ous	
0	Cor	mplétez au présent. (Faites to	outes les élisions nécessaires.)		
	1.	Elle	(mourir) de faim.		
	2.	Nous	(éteindre) le four.		
	3.	Ils nous	(rejoindre) à la plage.		
	4.	Pourquoi est-ce qu'ils	(se taire)?		
	5.	Je	(exclure) cette solution.		
	6.	Est-ce que vous	(se servir) d'un te	éléphone mobile?	
	7.	Je	(s'asseoir) sur le canapé.		
0			ris replacez-les dans les phrase - agir – s'asseoir – rejoindre (2 fo		
	1.	Tu nousvers 12 heures 30.	? – Oui, d'accord, je vous	au restaurant	
	2.	C'est désagréable, tu ne m'écou	utes pas, tu me	tout le temps!	
			tout le temps de s		
	4.	Quand ils vont au théâtre, ils	t	oujours au premier rang.	
	5.	Je	qu'il évite généralement les o	discussions.	
	6.	Elle	toujours impulsivement.		
	7.	Ils ne	jamais de leur voiture.		4
	8.	Ça	bon!		
0			questions, en faisant une phr	ase complète.	
	1.	Est-ce que vous vous servez d'	un dictionnaire pour vos cours de	français?	
	2.	Est-ce que vous vous plaignez	souvent du climat?		
	3.	Dans quelles situations est-ce	que vous vous taisez?		
	4.	Quand quelqu'un parle, est-ce	que vous l'interrompez facilemen	t?	
			st-ce que vous vous asseyez deva		
		En général, est-ce que vous ag			



# LES NATIONALITÉS et LES PROFESSIONS

# French IB Entrance Week 1 (Notes)

9/10

DANS UNE ÉCOLE DE LANGUES

Sam: Bonjour, tu es étudiante ici?

Sabrina: Oui, je suis journaliste et j'apprends le français.

Sam: Quelle est ta nationalité?

Sabrina: Je suis espagnole. Lui, c'est mon ami Igor; il est russe.

Sam: Bonjour, Igor; moi, c'est Sam, je suis américain. Et tu fais quoi en Russie? Igor: Je suis ingénieur et je fais un stage ici. Et toi, quelle est ta profession?

Sam: Aux États-Unis, je suis informaticien. Je vous présente une autre étudiante, c'est

Neila, elle est indienne. Elle est informaticienne comme moi.

Neila: Bonjour.

Sabrina: Bon, moi j'ai faim. On va déjeuner?

Igor: Bonne idée!

Sam: Au fait, tu t'appelles comment?

Sabrina: Sabrina. Tiens, voilà Marco! Tu viens avec nous?

Marco: Oh, oui, ma belle, je viens avec toi!

Sabrina: Alors je vous présente Marco. Il est italien et c'est un... devinez... comédien!

# À L'AÉROPORT CHARLES-DE-GAULLE

(Deux femmes assises attendent un avion.)

Première femme: Vous êtes française?

Deuxième femme: Non, je suis belge mais j'habite en Suisse. Et vous, vous êtes de

quelle nationalité?

Première femme: Moi je suis canadienne et je vis à Paris. Je vais à Rome. Je suis

architecte et je dois travailler là-bas. Vous aussi, vous allez à Rome?

Deuxième femme: Oui, mon fils travaille à Rome, sa femme est italienne; c'est

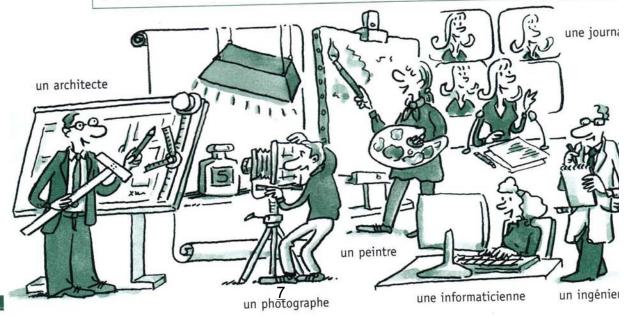
une photographe très célèbre : Adriana Tempesta, vous connaissez ? Première femme : Euh, non... Et votre fils, qu'est-ce qu'il fait ?

Deuxième femme: Maintenant, il est journaliste et il est aussi peintre, il...

Le haut-parleur : Les passagers du vol Air France 321 à destination de Rome sont

invités à se présenter porte 15.

Deuxième femme: C'est notre avion, on y va!



# LA PROFESSION

29110011	étudiant professeur directeur vendeur caissier médecin dentiste pharmacien infirmier journaliste photographe informaticien ingénieur comptable employé coiffeur chanteur danseur acteur peintre architecte gardien ouvrier serveur agriculteur	étudiante professeur directrice vendeuse caissière médecin dentiste pharmacienne infirmière journaliste photographe informaticienne ingénieur comptable employée coiffeuse chanteuse danseuse actrice peintre architecte gardienne ouvrière serveuse agricultrice	(ils vont/ils étudient) à l'université dans un lycée, un collège – ils enseignent dans une école, une entreprise dans un magasin dans un supermarché dans un cabinet médical, un hôpital dans un cabinet dentaire dans un pharmacie dans un hôpital, une clinique dans un journal, à la radio, la télévision dans un studio dans un bureau dans un bureau d'études, une usine dans un bureau, une entreprise (ils font les comptes) dans un bareau, une banque, une entreprise dans un salon de coiffure dans un cabaret, un théâtre à l'opéra, dans un théâtre dans un théâtre, sur un plateau de cinéma dans un atelier dans un cabinet d'architecture dans un musée, un parking, une résidence dans un restaurant, un bar, un café dans une ferme, à la campagne
----------	--	---	---

## Pour demander

- Qu'est ce que vous faites (dans la vie)?
- Qu'est-ce qu'il fait comme métier?
- Tu fais quoi?
- Quelle est sa profession?
- Son métier c'est quoi?
- Vous faites quoi comme travail?
- Ton travail c'est quoi?
- Tu fais quoi comme métier?

## Pour répondre

- Je travaille dans la mode, je suis styliste.
- Il est dessinateur.
- Je suis plombier.
- Elle est standardiste.
- Elle est secrétaire.
- Je suis avocate.
- Je suis réceptionniste et comédienne.
- Je suis serveuse.



## LA NATIONALITÉ

Il est	Elle est	Ils habitent	
allemand	allemande	en Allemagne (f)	à Berlin
américain	américaine	aux États-Unis (m)	à New York
anglais	anglaise	en Angleterre (f)	à Londres
belge	belge	en Belgique (f)	à Bruxelles
canadien	canadienne	au Canada (m)	à Montréal
chinois	chinoise	en Chine <i>(f)</i>	à Pékin
colombien	colombienne	en Colombie (f)	à Bogota
danois	danoise	au Danemark (m)	à Copenhague
espagnol	espagnole	en Espagne (f)	à Madrid
européen	européenne	en Europe (f)	à Strasbourg
français	française	en France $(f)$	à Toulouse
grec	grecque	en Grèce (f)	à Athènes
italien	italienne	en Italie <i>(f)</i>	à Venise
japonais	japonaise	au Japon (m)	à Tokyo
malien	malienne	au Mali (m)	à Bamako
mexicain	mexicaine	au Mexique (m)	à Acapulco
norvégien	norvégienne	en Norvège (f)	à Oslo
portugais	portugaise	au Portugal (m)	à Lisbonne
suisse	suisse	en Suisse (f)	à Lausanne

### Pour demander:

## Pour répondre:

- Vous êtes de quel pays (m)?
- Tu viens d'où?
- Vous venez de quel pays?
- Quelle est votre nationalité?
- Ta nationalité c'est quoi?
- Je suis du Sénégal.
- Je viens d'Inde (f).
- Je viens de Tunisie.
- Je suis autrichienne. (= Je viens d'Autriche [f])
- Je suis russe. (= Je viens de Russie [f])

Relevez dans les dialogues les questions et les réponses sur la nationalité et la profession.

Questions sur	Réponses sur	Questions sur	Réponses sur	
la nationalité	la nationalité	la profession	la profession	

0	Soulignez	le	mot	qui	ne	va	pas	dans	chaque	série.
---	-----------	----	-----	-----	----	----	-----	------	--------	--------

Exemple: allemande – norvégien – grèce – italien – anglaise – belge – espagnole

- 1. mexicain canadienne italienne chine malienne colombien
- 2. chinois américaine japonais grèce portugaise allemand
- 3. canadienne mexicain danois europe norvégien japonaise
- Complétez par «un» ou «une» et barrez le mot qui ne va pas dans chaque série (parfois deux possiblilités).

<ol> <li>un/une secrétaire</li> </ol>	vendeur	standardiste	employé
comptable	informaticienne		