

ANGELINA

Marion : Allô, Manuel, ça va ? C'est Marion, tu ne me téléphones plus...

Manuel : Oui, c'est vrai, je suis très occupé en ce moment.

Marion : Tu as beaucoup de travail ?

Manuel : Eh, oui, comme d'habitude... et j'ai une petite amie.

Marion : Ah bon, elle est comment ? Qu'est-ce qu'elle fait ? Elle travaille avec toi ?

Manuel : Non, je l'ai rencontrée il y a trois semaines chez des amis, en week-end. Elle est professeur d'italien. Elle est superbe !

Marion : Allez, dis-moi, elle est comment : jeune, grande, petite, blonde, brune, rousse ?

Manuel : Elle a entre 25 et 30 ans. Elle est de taille moyenne ; ses cheveux ne sont pas blonds, pas bruns non plus. Elle est magnifique !

Marion : Dis donc, pas facile de l'imaginer... je ne sais pas moi, elle est mince, plutôt sportive, ou un peu ronde ? Elle est jolie, laide ? Elle porte des lunettes, elle a les cheveux courts, longs ?

Manuel : Écoute, vraiment je ne peux pas dire : elle a de grands yeux verts, une belle bouche et de jolies dents, elle a un petit nez ; ses cheveux sont un peu bouclés. C'est une fille merveilleuse...

Marion : Toi, tu es amoureux ! Quand est-ce que tu me présentes cette beauté parfaite ?

Manuel : Je ne sais pas, attends un peu... elle est assez timide, et puis, il n'y a pas longtemps qu'on se connaît.

Marion : Je vois, vous préférez rester tous les deux. Allez, je suis contente pour toi, mais appelle-moi plus souvent !

Manuel : D'accord. Et je te présente bientôt ma copine. Tu sais, elle s'appelle... Angelina !

LA NOUVELLE ASSISTANTE

Mlle Bonnefoi : Allô ? Monsieur Dufour ? Bonjour, je suis la nouvelle assistante, Valérie Bonnefoi.

M. Dufour : Ah oui, vous venez de Guadeloupe et vous arrivez lundi prochain, c'est bien ça ?

Mlle Bonnefoi : Oui c'est cela. J'arrive lundi à 12 heures 33 par le vol AF 322. Est-ce que quelqu'un va venir me chercher ?

M. Dufour : Oui, moi. Mais comment je vais vous reconnaître ? Vous êtes comment ?

Mlle Bonnefoi : Bon, j'ai le teint mat, les cheveux courts et blonds, les yeux bleus. Je suis grande et un peu ronde.

M. Dufour : Vous êtes blonde avec les yeux bleus ? Et vous êtes guadeloupéenne ?

Mlle Bonnefoi : Oui, je viens des Saintes ; chez moi, il y a beaucoup de gens blonds aux yeux clairs.

M. Dufour : Bon, alors je crois que je vous reconnaitrai. Mais j'aurai un panneau avec votre nom.

Mlle Bonnefoi : Et vous, vous êtes comment ?

M. Dufour : La cinquantaine, les cheveux un peu gris, une petite moustache. Je porte des lunettes. Je suis très mince et plutôt grand. À lundi donc, et bon voyage !

Mlle Bonnefoi : Au revoir monsieur Dufour, à lundi.

Les cheveux

Elle a les cheveux **longs**



et il a les cheveux **frisés**. Il est **frisé**



Il a les cheveux **mi-longs**



. Elle a les cheveux **raides**



Il a les cheveux **courts**



. Il est **chauve**



: il n'a plus de cheveux.

Elle est brune: elle a les cheveux **bruns**



(= foncés, noirs ou marron).

Il est blond: il a les cheveux **blonds**



(= clairs).

Il a les cheveux **châtain** (= entre blonds et bruns).

Elle est rousse et il a les cheveux **roux** (= une couleur un peu rouge ou orange).

Ils ne sont pas jeunes. Il a les cheveux **gris**



, elle a les cheveux **blancs**



Le visage

Il a les yeux bleus, verts, marron, noirs; ses yeux sont grands, petits.

Elle a des petites ≠ grandes oreilles.

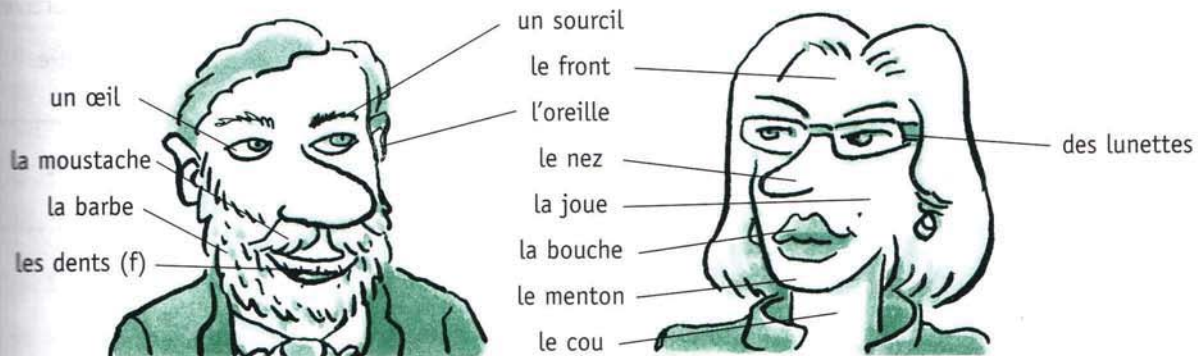
Son nez est **fin**, **gros** (ou **fort**); elle a le nez fin/fort, elle a un gros/long/petit nez...

Sa bouche est **fine**, **épaisse**.

Il a une (petite ≠ grosse) moustache, une (petite ≠ grosse) barbe.

Elle a le visage **rond**, **ovale**, long, petit.

Elle porte des lunettes (f). Il ne porte pas de lunettes (f).



L'allure

Elle est **jolie**. Il est **beau**/elle est **belle**. Il/elle est **magnifique**/superbe.

Elle a le **teint clair**/mat.

Elle a la **peau** claire/mate.

Il est **laid**, il a un vilain nez (= il n'est pas beau, son nez n'est pas joli).

Il a des **taches de rousseur**.

Elle est noire (elle a la peau noire, comme en Afrique).

La taille

Elle est grande:
elle **fait** (= elle **mesure**) 1,75 mètre.
Il est de taille moyenne:
il **mesure** 1,75 mètre.
Il est petit:
il **fait** (= il **mesure**) 1,68 mètre.



grande

moyen

petit

La corpulence

Elle est (un peu) ronde:
elle **fait** (= elle **pèse**) 65 kilos.
Elle est forte (= grosse).
Il est un peu **fort** (= gros).
Il est **mince**: il **pèse**/il **fait** 69 kilos.
Il est très mince, il est **maigre**
(il **fait**/il **pèse** 55 kilos).



ronde

forte

mince

maigre

L'âge

Il est **jeune**, il a 20 ans/une vingtaine d'années; c'est un jeune homme.
Elle est **âgée**: elle a 66 ans/elle a une soixantaine d'années; c'est une femme d'un certain âge.

Expressions pour aller plus loin

Il est maigre comme un clou (= très maigre).
Elle est jolie comme un cœur (= très jolie).
Elle est frisée comme un mouton (= très frisée).
Elle est blonde comme les blés (= très blonde).
Il ne fait pas son âge: il paraît plus jeune.

1 Relevez dans les dialogues les indications pour décrire Angelina, Mlle Bonnefoi et M. Dufou

2 Écrivez le masculin ou le féminin.

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
1. petit	→ petite	9. _____	→ frisée	16. vieux	→ _____
2. _____	→ grande	10. court	→ _____	17. jeune	→ _____
3. _____	→ mince	11. _____	→ longue	18. _____	→ sportive
4. fort	→ _____	12. _____	→ brune	19. _____	→ belle
5. _____	→ fine	13. blond	→ _____	20. laid	→ _____
6. rond	→ _____	14. _____	→ rousse	21. _____	→ jolie
7. _____	→ grosse	15. _____	→ âgée	22. vilain	→ _____
8. raide	→ _____				

3 Retrouvez le contraire.

clair – mince – fin – **grand** – court – frisé – rond – blond – âgé

1. petit → grand	4. long → _____	7. raide → _____
2. brun → _____	5. gros → _____	8. mat → _____
3. jeune → _____	6. fort → _____	9. mince → _____

JE CHERCHE LE MÉTRO

Le jeune homme : Pardon madame, je cherche la station de métro Saint-François ?

La femme : Oh, vous n'êtes pas dans la bonne direction. Prenez la première rue à droite, traversez une rue et continuez tout droit. Vous allez voir le jardin du Musée en face. Vous tournez à gauche, vous longez le jardin et vous arrivez dans la rue Anatole-France. Vous tournez à droite. Vous passez devant une librairie et vous arrivez rue des Écoles. Au feu rouge, vous prenez à gauche et au deuxième carrefour, vous allez voir la station de métro Saint-François, juste en face.

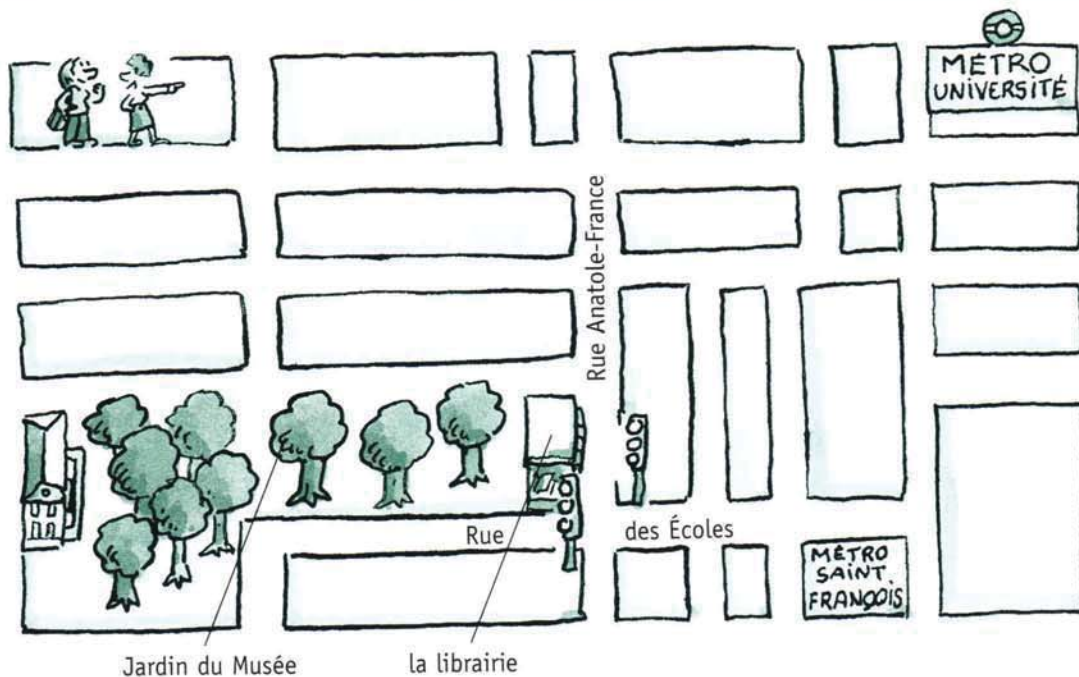
Le jeune homme : Heu, je ne suis pas sûr d'avoir bien compris... C'est loin ? Il faut combien de temps pour y arriver ?

La femme : Si vous marchez vite, il faut dix bonnes minutes à pied.

Le jeune homme : Bon, je crois que je vais prendre un taxi !

La femme : Mais attendez, si vous continuez tout droit, il y a la station de l'Université. C'est à cinq minutes...

Le jeune homme : Ah ! très bien. Merci, madame !



LA ROUTE DU MOULIN

Annie : Non, Jacques, ce n'est pas la bonne route. Avant l'église, il fallait tourner à droite et passer devant la mairie.

Jacques : Écoute, je vais chez Maurice plus souvent que toi. Je connais le chemin.

Annie : Arrête-toi et demande à cette femme.

Jacques : C'est vraiment pour te faire plaisir. (À la femme.) Pardon madame, pour aller au moulin, s'il vous plaît ?

La femme : Ah, mais vous n'êtes pas dans la bonne direction : retournez jusqu'à l'église et juste après, prenez la première à gauche. Passez devant la mairie et descendez la rue, le moulin est à 500 mètres sur la droite.

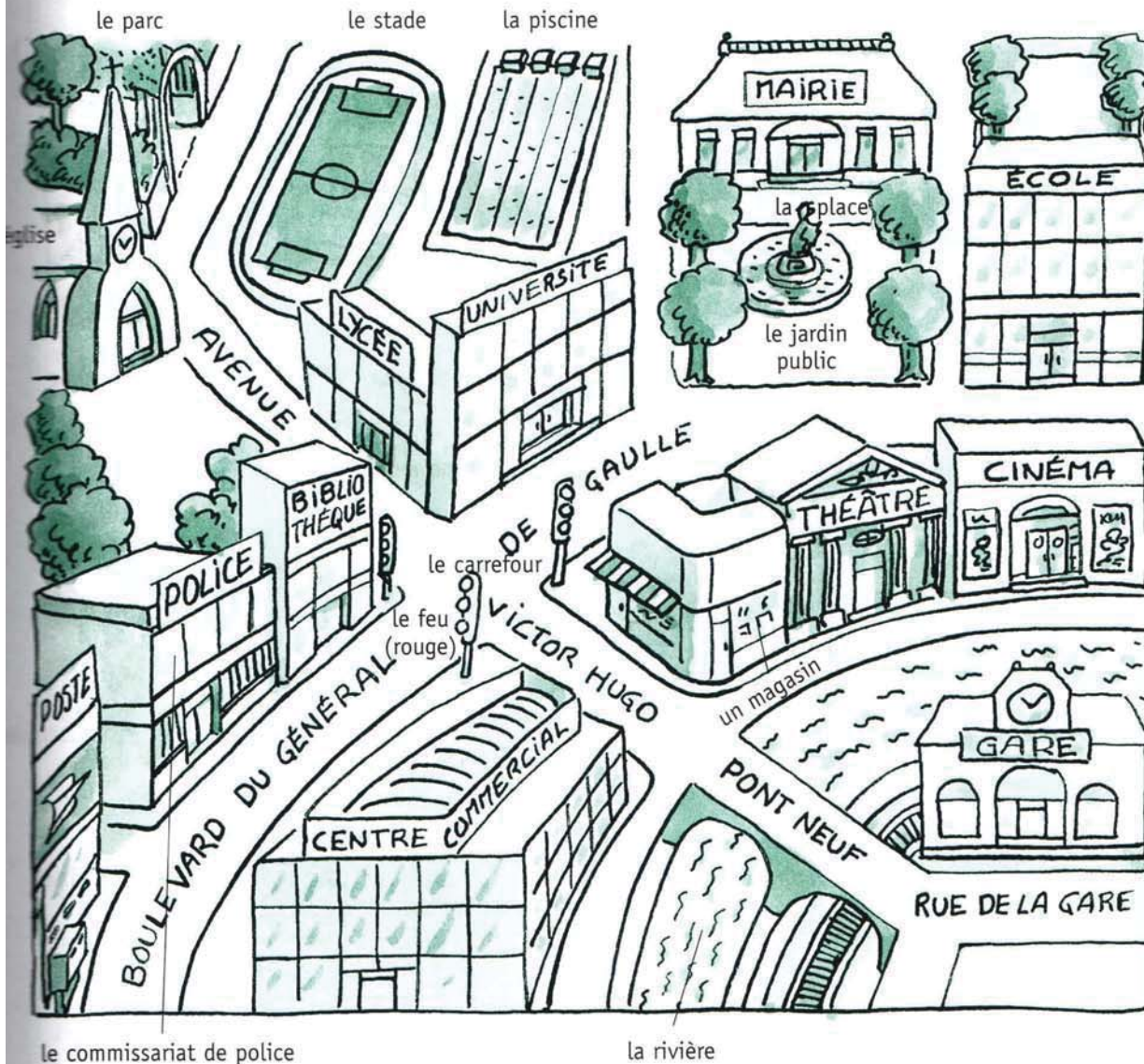
Jacques : Merci, madame.

Annie : Tu vois, j'avais raison, tu t'es encore trompé !

Jacques : Bon, au retour, c'est toi qui conduis !

Dans la ville

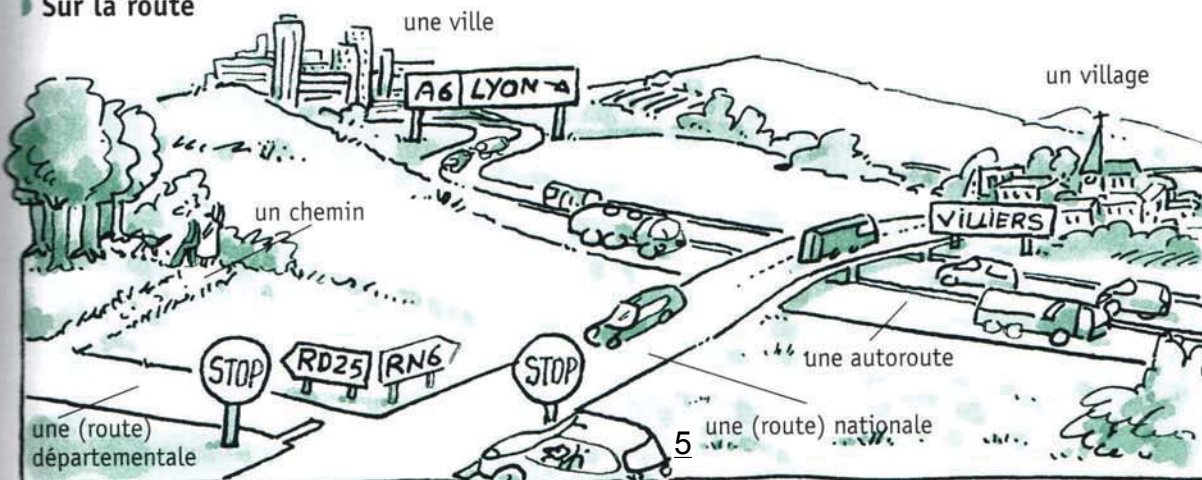
- une rue, un boulevard, une avenue, une place, un carrefour, un feu (rouge), un pont, la rivière, un parc (un grand jardin public)
- la mairie, l'école, le lycée, l'université, la bibliothèque, la piscine, le stade, le cinéma, le théâtre, un centre commercial, un magasin, l'église, le commissariat de police, la poste, la gare



le commissariat de police

la rivière

Sur la route



Les indications

La situation

tout droit

à droite (de) (sur votre droite)

à gauche (de) (sur votre gauche)

en face (de) = de l'autre côté de
devant ≠ derrière

près de ≠ loin de

avant ≠ après

à côté de = près de

au bord de (la rivière)

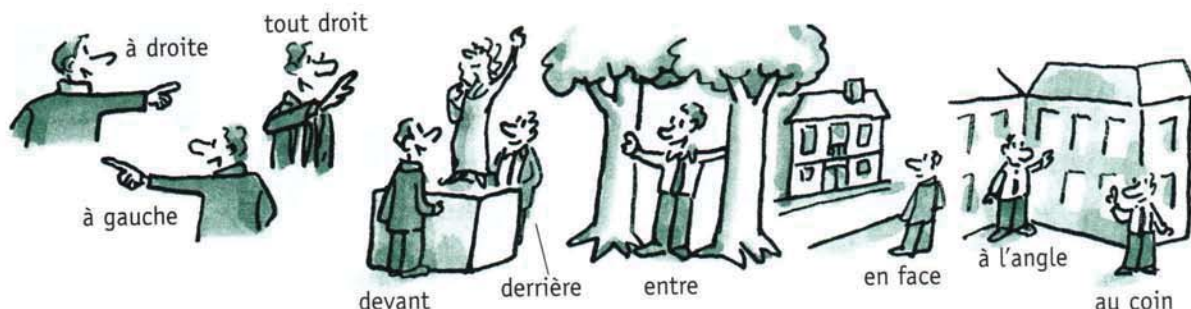
entre ... et ...

au bout de la rue/à la fin de...

au coin/à l'angle de la rue X

(et de la rue Z)

dans la rue, sur le boulevard/
l'avenue, sur la place...



Les actions

aller, continuer (jusqu'à/au...)

passer devant le/la...

longer (= passer devant)

tourner, prendre (à droite/à gauche)

prendre la première/deuxième/troisième rue à droite/à gauche

traverser (la rue/le pont)

revenir/retourner (en arrière)

remonter ≠ redescendre une avenue

prendre
la 1^{re} à gauche



Pour demander son chemin

– S'il vous plaît, je cherche la mairie.

– S'il vous plaît, où est la piscine ?

– Pardon, je voudrais aller au supermarché.

– Pardon monsieur, où est l'arrêt/la station de bus ?

– Je veux aller au musée du Louvre, c'est par où ?
C'est loin ?

– Vous pouvez m'indiquer la rue de Strasbourg ?

– Nous sommes **perdus**, nous cherchons la route de Louviers, s'il vous plaît.

Pour expliquer un itinéraire

– Prenez le boulevard tout droit, après le carrefour, c'est sur la gauche, à 30 mètres.

– Elle se trouve dans le parc, en face de l'université. C'est à 5 minutes.

– C'est au bout de la rue, à côté de la gare.

– Traversez la rue et prenez la première rue à droite. La station de bus est à 50 mètres.

– Allez jusqu'au pont, traversez et longez la Seine sur la gauche, le musée est un peu plus loin en face. **Il faut 10 minutes à pied/en voiture.**

– Continuez la rue d'Amsterdam et c'est la troisième rue à gauche.

– Prenez cette avenue, passez devant le lycée, continuez encore tout droit et au grand carrefour, tournez à droite.

1 Recherchez dans les dialogues tous les noms de lieu et les expressions pour indiquer un itinéraire.

2 Réécoutez le dialogue « Je cherche le métro » et tracez sur le plan p. 36 le chemin indiqué.