

UN RECRUTEMENT DIFFICILE



Vincent : Voici les deux C.V. les plus intéressants : Paul Dumas et François Verger.

Marine : Alors, finalement, quel candidat préférez-vous ?

Vincent : C'est difficile à dire. Paul Dumas a autant d'expérience que François Verger.

Marine : Vraiment ?

Vincent : Oui... Paul Dumas connaît mieux les marchés européens, mais François Verger a plus d'expérience en Amérique latine.

Marine : Quel est le plus jeune des deux ?

Vincent : Paul Dumas est le plus jeune. Il a 36 ans. François Verger a 42 ans.

Marine : Est-ce qu'ils parlent espagnol, tous les deux ?

Vincent : Oui, mais je pense que Verger parle un peu mieux que Dumas. Il est plus à l'aise, son accent est meilleur. Dumas parle espagnol comme moi, avec un très fort accent français !

Marine : Quel est le plus important pour vous ? Que votre candidat parle mieux l'espagnol ou qu'il connaisse mieux les marchés européens ?

Vincent : C'est difficile à dire... Le plus utile, c'est qu'il parle bien l'espagnol. Pour voyager en Amérique latine, c'est fondamental. Il doit parler, négocier, téléphoner...

Marine : Bon. Maintenant, voyons les compétences professionnelles. D'après vous, quel est le plus compétent des deux ?

Vincent : Je crois que Dumas est aussi compétent que Verger. Mais Verger a plus de maturité, il est un peu plus âgé. Je pense qu'il comprend mieux les difficultés du poste.

Marine : C'est donc un meilleur candidat ?

Vincent : Un peu meilleur, oui. Mais il est aussi un peu moins dynamique que Dumas. Dumas a plus d'idées, de créativité... Il est plus jeune, il a plus d'énergie, c'est sûr !

Marine : Il est peut-être plus ambitieux, aussi ?

Vincent : Oui, c'est possible.

Marine : Si je comprends bien, le choix est difficile ! C'est peut-être une bonne idée de les voir une deuxième fois ? Je peux les contacter tous les deux, si vous voulez.

Vincent : Oui, je crois que c'est la meilleure solution.

Remarques de vocabulaire. « C.V. » = Curriculum Vitae. – « Le poste » est un emploi, une fonction, dans une entreprise.
– « La poste » est le bureau où l'on envoie des lettres, des paquets, des cartes postales...

LE COMPARATIF

PLUS + adjectif ou adverbe + QUE

Marseille est plus grand qu'Avignon.
Lise parle plus clairement que Frédéric.

Ce gâteau est meilleur que l'autre.

verbe + PLUS QUE

Alain travaille plus que son collègue.
Michel joue du piano mieux que moi.

MOINS + adjectif ou adverbe + QUE

Avignon est moins grand que Marseille.
Henri téléphone moins souvent que Benoît.

verbe + MOINS QUE

Elle fume moins qu'avant.

AUSSI + adjectif ou adverbe + QUE

Jeanne est aussi jolie que Viviane.
La Bourgogne est aussi belle que la Bretagne.
Frank joue aussi bien de la flûte que Cédric.

verbe + AUTANT QUE

Il travaille autant que sa femme.

PLUS DE + nom + QUE

J'ai plus de travail qu'avant.
Clémentine a plus d'amis que Christine.

! ~~plus bien~~ = mieux
~~plus bon~~ = meilleur

MOINS DE + nom + QUE

Ils ont moins d'argent qu'avant.
Léa fait moins de voyages qu'Angélique.

AUTANT DE + nom + QUE

Luc a autant de clients que l'année dernière.
Il y a autant de touristes que d'habitude.



On peut ajouter des nuances :
un peu plus... beaucoup
moins...

LE SUPERLATIF

LE PLUS, LA PLUS, LES PLUS

Ma ville est la plus belle ville du monde ! Victor Hugo est l'écrivain français le plus connu.

LE MOINS, LA MOINS, LES MOINS

Ce billet d'avion est le moins cher. L'exercice n° 15 est le moins difficile.

AUTRE STRUCTURE DE COMPARAISON

COMME

Comme son père, David est grand. Je fais comme toi, je prends un café.

1 Relevez les expressions de comparaison dans le dialogue.

2 Complétez par « plus » ou « plus de (d') ».

1. Il est _____ petit que son frère.
2. Elle a _____ amis que sa sœur.
3. Nous avons _____ clients que le mois dernier.
4. Balzac est un écrivain _____ connu que Bossuet.
5. Les Français boivent _____ vin que les Danois.
6. Il y a _____ pistes de ski dans les Alpes que dans les Pyrénées.
7. Florence parle _____ lentement qu'Isabelle.

3 Complétez par « aussi » ou « autant de (d') ».

1. Je suis _____ grand que mon frère.
2. Le château de Fontainebleau est _____ intéressant que le château de Versailles.
3. Il y a _____ touristes à Rome qu'à Paris.
4. Lucie a _____ expérience que Benjamin.
5. Nous avons _____ clients que d'habitude.
6. Je suis _____ fatigué qu'hier.
7. Béatrice est _____ compétente que Nadège.
8. Blaise conduit _____ prudemment que Valentin.

4 Voici deux voyages organisés. Comparez-les en faisant des phrases. Finalement, quel voyage est le plus intéressant et le plus agréable ?

Voyage n° 1

- ✓ 7 jours
- ✓ Groupe de 30 personnes
- ✓ Prague, Cracovie
- ✓ Hôtel 3 ***
- ✓ 900 €

Voyage n° 2

- ✓ 15 jours
- ✓ Groupe de 30 personnes
- ✓ Vienne, Prague, Cracovie, Budapest
- ✓ Hôtel 3 ***
- ✓ 2 000 €

5 Comparez deux villes de votre pays : nombre d'habitants, musées, équipements sportifs, avantages et inconvénients...

6 À vous ! Répondez librement aux questions.

1. Quelle est la plus belle ville de votre pays ?
2. Est-ce que vous lisez plus souvent qu'avant ?
3. Est-ce que vous avez plus de travail que l'année dernière ?
4. Est-ce que vous parlez mieux français qu'avant ?



LA VIE QUOTIDIENNE D'UN ÉCRIVAIN

La journaliste : Jules Lesage, vous êtes un écrivain connu. Racontez-nous une journée normale.

Jules Lesage : Je n'ai pas de journée normale ! Bon, je plaisante... Je fais comme tout le monde, je me lève le matin et je me couche le soir !

La journaliste : À quelle heure vous vous levez, en général ?

Jules Lesage : Je me lève à 8 heures. Je ne me prépare pas tout de suite, je reste en pyjama. D'abord, je m'occupe de mon courrier, j'ouvre mes mails. Je me demande pourquoi je reçois tellement de messages !

La journaliste : Et ensuite ?

Jules Lesage : Eh bien, je prends un bon café. Après je me douche, je me rase, je me brosse les dents et je m'habille. Rien d'original ! Je suis un homme normal !

La journaliste : Ben* oui, vous faites comme tout le monde... mais vous êtes très connu ! Comment est-ce que vous vous habillez ?

Jules Lesage : Franchement, ça m'est égal. Un jean et une chemise, voilà.

La journaliste : Qu'est-ce que vous faites quand vous n'écrivez pas ?

Jules Lesage : Je me promène dans la forêt... Je m'intéresse beaucoup aux plantes, aux fleurs, aux arbres, à la nature en général. C'est une source d'inspiration, vous comprenez...

La journaliste : Vous prenez des vacances ?

Jules Lesage : Un écrivain ne prend jamais de vacances... Vous voyez, je me repose quand je travaille !

La journaliste : Vous vous couchez tard ?

Jules Lesage : Oui, je me couche vers 2 heures du matin, pas avant... J'aime travailler la nuit, dans le calme.

La journaliste : Vous êtes parisien, mais maintenant, vous habitez en pleine campagne. Vous vous habituez à cette nouvelle vie ?

Jules Lesage : J'aime le changement. Je m'habitue très vite à une nouvelle maison, un nouvel appartement...

La journaliste : Jules Lesage, je vous remercie.

STRUCTURE DES VERBES PRONOMINAUX

Tous les verbes pronominaux sont composés d'un pronom et d'un verbe : **se lever**, **se préparer**, **s'habiller**. La conjugaison est celle du verbe de base.

SE COUCHER

Forme affirmative

Je **me** couche
Tu **te** couches
Il / elle / on **se** couche
Nous **nous** couchons
Vous **vous** couchez
Ils / elles **se** couchent

Forme négative

Je ne me couche pas
Tu ne te couches pas
Il / elle / on ne se couche pas
Nous ne nous couchons pas
Vous ne vous couchez pas
Ils / elles ne se couchent pas

me, te, se + a, e, i, o, u, y, h
= **m', t', s'** + a, e, i, o, u, y, h

VERBES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

On fait l'action sur soi-même.

Comparez :

LAVER : Je lave la voiture.

→

SE LAVER : Je **me** lave. (je lave moi-même)

COUCHER : Je couche le bébé à 19 heures.

→

SE COUCHER : Je **me** couche à 23 heures.

VERBES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

Deux personnes font l'action l'une vers l'autre.

Comparez :

AIMER : Christian aime Anne.

S'AIMER : Christian et Anne **s'aiment**. (l'un l'autre)

TÉLÉPHONER : Je téléphone à Michel.

SE TÉLÉPHONER : Michel et moi, nous **nous** téléphonons tous les jours.

AUTRES VERBES PRONOMINAUX

SE SOUVENIR DE : Je me souviens de cette soirée !

SE MOQUER DE : Il se moque de moi.

QUELQUES EXPRESSIONS PRONOMINALES

Ça (ne) se dit (pas) [= on (ne) dit (pas) ça]

Comment est-ce que ça s'écrit ?

Comment est-ce que ça se dit, en français ?

Comment est-ce que ça se lave ?

Comment est-ce que ça se mange ?

Ça (ne) se fait (pas) [= on (ne) fait (pas) ça]

Comment est-ce que ça se prononce ?

– Ça se lave à la main.

– Ça se mange chaud.

1 Relevez les verbes pronominaux dans le dialogue.

2 Relevez les verbes pronominaux du dialogue à la forme « vous » et mettez-les à la forme « tu ».

3 Complétez au présent.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Je _____ (se raser) | 6. Elle _____ (se reposer) |
| 2. Nous _____ (se lever) | 7. Ils _____ (se parler) |
| 3. Elle _____ (se maquiller) | 8. Je _____ (s'occuper) |
| 4. Ils _____ (s'aimer) | 9. Nous _____ (se détester) |
| 5. Tu _____ (se préparer) | 10. Tu _____ (se déshabiller) |

4 Complétez au présent.

- Je _____ (se demander) pourquoi il ne téléphone pas.
- Elle _____ (se reposer) pendant les vacances.
- Il _____ (s'occuper) d'un projet intéressant.
- Ils _____ (s'aimer) depuis des années !
- Je _____ (se souvenir) de ces vacances !
- Nous _____ (s'occuper) de nos parents.

5 Répondez aux questions.

- Est-ce qu'il se lève tôt ? – Non, _____
- Est-ce que vous vous occupez des enfants ? – Oui, _____
- Est-ce qu'ils s'intéressent à la politique ? – Oui, _____
- Est-ce qu'ils se disputent souvent ? – Non, _____
- Est-ce que tu te maquilles tous les jours ? – Non, _____

6 Formez une question avec un verbe à la forme pronominale pour demander...

- l'orthographe d'un mot : _____
- la manière de laver un vêtement : _____
- la traduction d'un mot en français : _____
- la prononciation d'un mot : _____
- la manière de manger un légume : _____

7 À vous ! Répondez librement.

- À quelle heure est-ce que vous vous levez, en général ?
- Si vous êtes un homme, est-ce que vous vous rasez tous les jours ?
- Si vous êtes une femme, est-ce que vous vous maquillez ?
- Est-ce que vous vous couchez tôt ?
- Est-ce que vous vous habillez toujours de la même façon ?
- Est-ce que vous vous reposez, le week-end ?

L'IMPARFAIT

FORMATION

L'imparfait est un temps qui exprime le passé. C'est un temps qui exprime une durée indéfinie et qui nous sert à expliquer le décor de l'action, la répétition dans le passé, etc.

Pour la plupart des verbes, le radical de l'imparfait est la première personne du pluriel (nous) du présent de l'indicatif.

Les terminaisons sont :

Je	-ais
Tu	-ais
Il/Elle/On	-ait
Nous	-ions
Vous	-iez
Ils/Elles	-aient

Verbe	Présent	Imparfait
Aimer	Nous aimons	J' aimais
Choisir	Nous choisissons	Tu choisissais
Partir	Nous partons	Il partait
Pouvoir	Nous pouvons	Nous pouvions
Faire	Nous faisons	Vous faisiez
Venir	Nous venons	Ils venaient

Attention ! Il y a une seule exception, le verbe *être*

Etre
J'étais
Tu étais
Il, elle, on était
Nous étions
Vous étiez
Ils, elles étaient

MODIFICATIONS DE L'ORTOGRAPHE

Attention ! Il faut faire attention à l'orthographe de certains verbes :

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|---|
| 1. Les verbes en -ger | | |
| Manger | Nous mange ons | Nous mang ions
Vous mang iez |
| 2. Les verbes en -cer | | |
| Placer | Nous pla çons | Nous plac ions
Vous plac iez |
| 3. Les verbes en -yer | | |
| Payer | Nous pay ons | Nous pay ions
Vous pay iez |
| 4. Les verbes en -ier | | |
| Étudier | Nous étud ions | Nous étudi ions
Vous étudi iez |

EMPLOI

Pour décrire des actions habituelles du passé.

*Quand j'étais petit, je jouais avec mes sœurs.
Mon père nous amenait à la plage pendant l'été.*

Pour décrire le décor d'une action, faire des commentaires, des explications, etc.

*Il était trois heures, il n'y avait personne dans la rue, la pluie tombait et je marchais en silence.
Autrefois à Paris, il y avait plein de commerçants dans la rue.*

Pour exprimer l'hypothèse avec la conjonction *si*.

*Si j'étais riche, je voyagerais à l'étranger.
Elle parle comme si elle avait de l'expérience.*

Pour exprimer une demande atténuée (formule de politesse)

*Je voulais vous demander une chose.
Je vous téléphonais pour l'appartement en location.*

Prénom :

Date :

CONUGAISON - Imparfait - ENTRAÎNEMENT**1) Remplis le tableau suivant en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.**

INFINITIF	3ème Pers.Singulier	2ème Pers.Pluriel	3ème Pers.Pluriel
tirer			
avoir			
refaire			
être			
prendre			
saisir			

2) Entoure les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

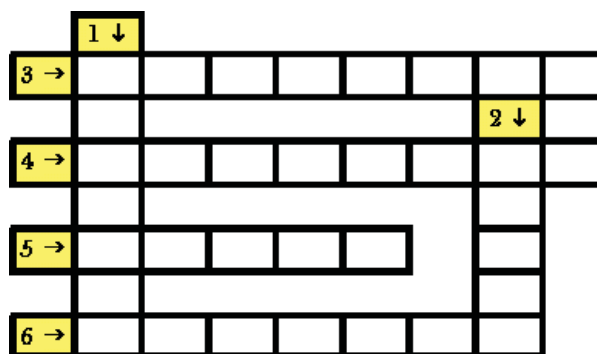
tu as fait	vous disiez	nous étions	elle mange	elles venaient
il voyait	ils croient	tu allais	j'avertissais	tu as apporté
nous pensions	je suis venu	ils écriront	il devient	ils collaient
elle dira	elles avaient	vous criez	nous appuyons	vous essayiez

3) Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- a) L'hiver dernier, des avalanches (se déclencher) souvent.
- b) Hier, cet élève (écrire) un article pour le journal de l'école.
- c) Nous (penser) à ton anniversaire.
- d) L'année dernière, je (jouer) au tennis tous les mercredis.
- e) Les chiens (tirer) le traîneau.
- f) Lorsqu'il (faire) beau, nous (aller) sur la grand-place.
- g) Il y (avoir) souvent de la neige qui (tomber) à Noël.
- h) Nous le (regarder) avec beaucoup d'attention.
- i) Mon chien n'(aimer) pas du tout prendre son bain.
- j) Lorsque le voisin (prendre) sa clarinette et (jouer) quelques notes, le chien (hurler) à la mort.
- k) Les autres voisins (être) furieux et (venir) se plaindre à mes parents.
- l) Si vous le (vouloir), nous pourrions aller faire une excursion chez Côte d'or.
- m) Au Moyen-Age, les chevaliers (défendre) vaillamment le territoire de leur seigneur.

4) Mots croisés à l'imparfait de l'indicatif (ne pas mettre les pronoms personnels sujets).

- 1 ↓ durer, 1ère P.P.
 2 ↓ nier, 3ème P.S.
 3 → dire, 3ème P.P.
 4 → rendre, 1ère P.P.
 5 → oser, 2ème P.P.
 6 → sortir, 3ème P.S.



5) Conjugue ces verbes à l'imparfait de l'indicatif.

	nager	saisir	perdre	tenir
je	-	-	-	-
tu	-	-	-	-
il, elle, on	-	-	-	-
nous	-	-	-	-
vous	-	-	-	-
ils, elles	-	-	-	-

6) Conjugue cette expression à l'imparfait de l'indicatif avec les sujets proposés.

« aller au stade et courir une heure. »

L'an dernier, tu

L'an dernier, mes cousins

L'an dernier, ton ami et toi

7) Remplace les sujets soulignés par ceux entre parenthèses.

a) Avant de venir ici, tu habitais en Turquie. (l'Emir)

.....

b) A la veille de Noël, mon oncle mettait toujours un grand sapin dans le salon. (je)

.....

c) Autrefois, les chevaliers portaient une armure. (le prince)

.....

d) Au temps des dinosaures, les hommes n'existaient pas. (nous)

.....