

ANGELINA

Marion: Allô, Manuel, ça va ? C'est Marion, tu ne me téléphones plus...

Manuel: Oui, c'est vrai, je suis très occupé en ce moment.

Marion: Tu as beaucoup de travail ?

Manuel: Eh, oui, comme d'habitude... et j'ai une petite amie.

Marion: Ah bon, elle est comment ? Qu'est-ce qu'elle fait ? Elle travaille avec toi ?

Manuel: Non, je l'ai rencontrée il y a trois semaines chez des amis, en week-end. Elle est professeur d'italien. Elle est superbe !

Marion: Allez, dis-moi, elle est comment : jeune, grande, petite, blonde, brune, rousse ?

Manuel: Elle a entre 25 et 30 ans. Elle est de taille moyenne ; ses cheveux ne sont pas blonds, pas bruns non plus. Elle est magnifique !

Marion: Dis donc, pas facile de l'imaginer... je ne sais pas moi, elle est mince, plutôt sportive, ou un peu ronde ? Elle est jolie, laide ? Elle porte des lunettes, elle a les cheveux courts, longs ?

Manuel: Écoute, vraiment je ne peux pas dire : elle a de grands yeux verts, une belle bouche et de jolies dents, elle a un petit nez ; ses cheveux sont un peu bouclés. C'est une fille merveilleuse...

Marion: Toi, tu es amoureux ! Quand est-ce que tu me présentes cette beauté parfaite ?

Manuel: Je ne sais pas, attends un peu... elle est assez timide, et puis, il n'y a pas longtemps qu'on se connaît.

Marion: Je vois, vous préférez rester tous les deux. Allez, je suis contente pour toi, mais appelle-moi plus souvent !

Manuel: D'accord. Et je te présente bientôt ma copine. Tu sais, elle s'appelle... Angelina !

LA NOUVELLE ASSISTANTE

Mlle Bonnefoi: Allô ? Monsieur Dufour ? Bonjour, je suis la nouvelle assistante, Valérie Bonnefoi.

M. Dufour: Ah oui, vous venez de Guadeloupe et vous arrivez lundi prochain, c'est bien ça ?

Mlle Bonnefoi: Oui c'est cela. J'arrive lundi à 12 heures 33 par le vol AF 322. Est-ce que quelqu'un va venir me chercher ?

M. Dufour: Oui, moi. Mais comment je vais vous reconnaître ? Vous êtes comment ?

Mlle Bonnefoi: Bon, j'ai le teint mat, les cheveux courts et blonds, les yeux bleus. Je suis grande et un peu ronde.

M. Dufour: Vous êtes blonde avec les yeux bleus ? Et vous êtes guadeloupéenne ?

Mlle Bonnefoi: Oui, je viens des Saintes ; chez moi, il y a beaucoup de gens blonds aux yeux clairs.

M. Dufour: Bon, alors je crois que je vous reconnaîtrai. Mais j'aurai un panneau avec votre nom.

Mlle Bonnefoi: Et vous, vous êtes comment ?

M. Dufour: La cinquantaine, les cheveux un peu gris, une petite moustache. Je porte des lunettes. Je suis très mince et plutôt grand. À lundi donc, et bon voyage !

Mlle Bonnefoi: Au revoir monsieur Dufour, à lundi.

► Les cheveux

Elle a les cheveux **longs**  et il a les cheveux frisés. Il est **frisé** .

Il a les cheveux **mi-longs**  . Elle a les cheveux **raides** .

Il a les cheveux courts  . Il est **chauve**  : il n'a plus de cheveux.

Elle est brune: elle a les cheveux **bruns**  (= foncés, noirs ou marron).

Il est blond: il a les cheveux **blonds**  (= clairs).

Il a les cheveux **châtain** (= entre blonds et bruns).

Elle est rousse et il a les cheveux **roux** (= une couleur un peu rouge ou orange).

Ils ne sont pas jeunes. Il a les cheveux gris  , elle a les cheveux blancs .

► Le visage

Il a les yeux bleus, verts, marron, noirs; ses yeux sont grands, petits.

Elle a des petites ≠ grandes oreilles.

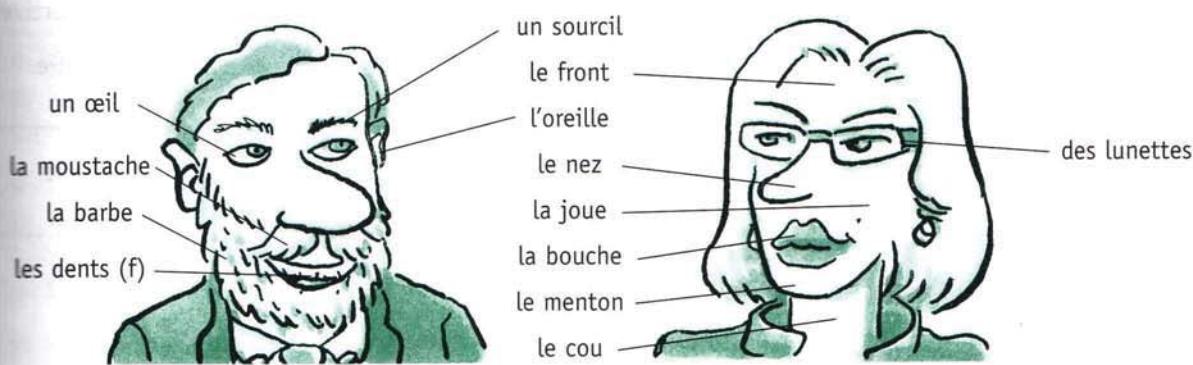
Son nez est **fin**, **gros** (ou **fort**); elle a le nez fin/fort, elle a un gros/long/petit nez...

Sa bouche est **fine**, **épaisse**.

Il a une (petite ≠ grosse) moustache, une (petite ≠ grosse) barbe.

Elle a le visage **rond**, **ovale**, long, petit.

Elle porte des lunettes (f). Il ne porte pas de lunettes (f).



► L'allure

Elle est **jolie**. Il est **beau**/elle est **belle**. Il/elle est **magnifique/superbe**.

Elle a le **teint clair/mat**.

Elle a la **peau** claire/mate.

Il est **laid**, il a un vilain nez (= il n'est pas beau, son nez n'est pas joli).

Il a des **taches de rousseur**.

Elle est noire (elle a la peau noire, comme en Afrique).

► La taille

Elle est grande:
elle **fait** (= elle **mesure**) 1,75 mètre.
Il est de taille moyenne:
il mesure 1,75 mètre.
Il est petit:
il fait (= il mesure) 1,68 mètre.



► La corpulence

Elle est (un peu) ronde:
elle **fait** (= elle **pèse**) 65 kilos.
Elle est forte (= grosse).
Il est un peu **fort** (= gros).
Il est **mince**: il pèse/il fait 69 kilos.
Il est très mince, il est **maigre**
(il fait/il pèse 55 kilos).

► L'âge

Il est **jeune**, il a 20 ans/une vingtaine d'années; c'est un jeune homme.
Elle est **âgée**: elle a 66 ans/elle a une soixantaine d'années; c'est une femme d'un certain âge.

► Expressions pour aller plus loin

Il est maigre comme un clou (= très maigre).
Elle est jolie comme un cœur (= très jolie).
Elle est frisée comme un mouton (= très frisée).
Elle est blonde comme les blés (= très blonde).
Il ne fait pas son âge: il paraît plus jeune.

1 Relevez dans les dialogues les indications pour décrire Angelina, Mlle Bonnefoi et M. Dufou

2 Écrivez le masculin ou le féminin.

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
1. petit	→ <i>petite</i>	9. _____	→ <i>frisée</i>	16. vieux	→ _____
2. _____	→ <i>grande</i>	10. court	→ _____	17. jeune	→ _____
3. _____	→ <i>mince</i>	11. _____	→ <i>longue</i>	18. _____	→ <i>sportive</i>
4. fort	→ _____	12. _____	→ <i>brune</i>	19. _____	→ <i>belle</i>
5. _____	→ <i>fine</i>	13. blond	→ _____	20. laid	→ _____
6. rond	→ _____	14. _____	→ <i>rousse</i>	21. _____	→ <i>jolie</i>
7. _____	→ <i>grosse</i>	15. _____	→ <i>âgée</i>	22. vilain	→ _____
8. raide	→ _____				

3 Retrouvez le contraire.

clair - mince - fin - grand - court - frisé - rond - blond - âgé

1. petit → <i>grand</i>	4. long → _____	7. raide → _____
2. brun → _____	5. gros → _____	8. mat → _____
3. jeune → _____	6. fort → _____	9. mince → _____

JE CHERCHE LE MÉTRO

Le jeune homme : Pardon madame, je cherche la station de métro Saint-François ?

La femme : Oh, vous n'êtes pas dans la bonne direction. Prenez la première rue à droite, traversez une rue et continuez tout droit. Vous allez voir le jardin du Musée en face. Vous tournez à gauche, vous longez le jardin et vous arrivez dans la rue Anatole-France. Vous tournez à droite. Vous passez devant une librairie et vous arrivez rue des Écoles. Au feu rouge, vous prenez à gauche et au deuxième carrefour, vous allez voir la station de métro Saint-François, juste en face.

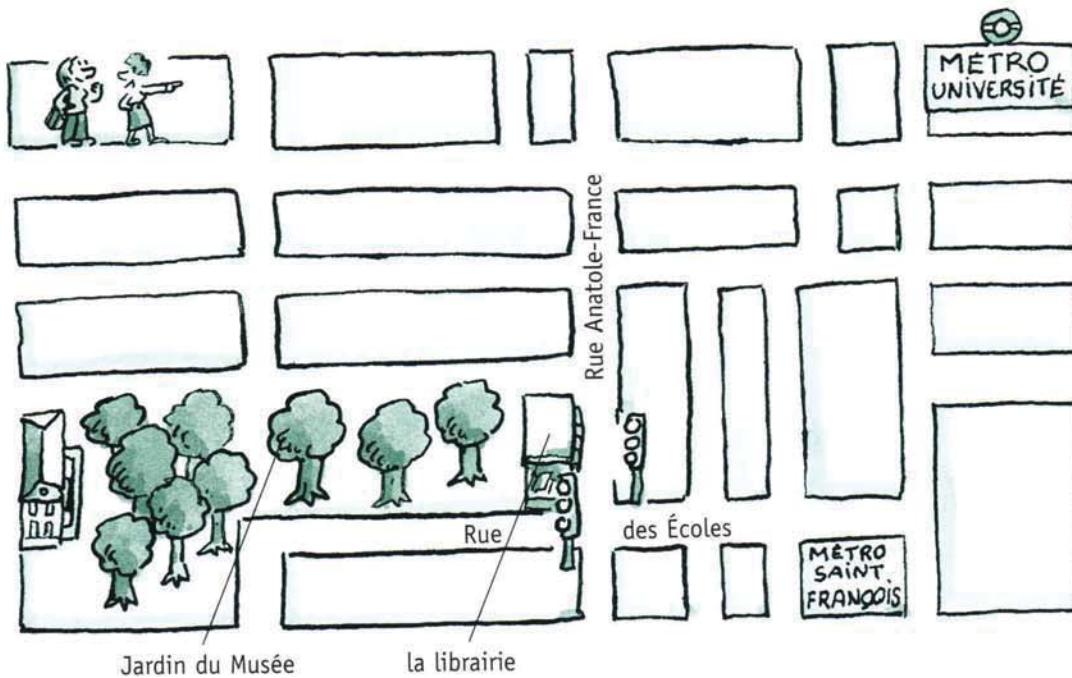
Le jeune homme : Heu, je ne suis pas sûr d'avoir bien compris... C'est loin ? Il faut combien de temps pour y arriver ?

La femme : Si vous marchez vite, il faut dix bonnes minutes à pied.

Le jeune homme : Bon, je crois que je vais prendre un taxi !

La femme : Mais attendez, si vous continuez tout droit, il y a la station de l'Université. C'est à cinq minutes...

Le jeune homme : Ah ! très bien. Merci, madame !



LA ROUTE DU MOULIN

Annie : Non, Jacques, ce n'est pas la bonne route. Avant l'église, il fallait tourner à droite et passer devant la mairie.

Jacques : Écoute, je vais chez Maurice plus souvent que toi. Je connais le chemin.

Annie : Arrête-toi et demande à cette femme.

Jacques : C'est vraiment pour te faire plaisir. (À la femme.) Pardon madame, pour aller au moulin, s'il vous plaît ?

La femme : Ah, mais vous n'êtes pas dans la bonne direction : retournez jusqu'à l'église et juste après, prenez la première à gauche. Passez devant la mairie et descendez la rue, le moulin est à 500 mètres sur la droite.

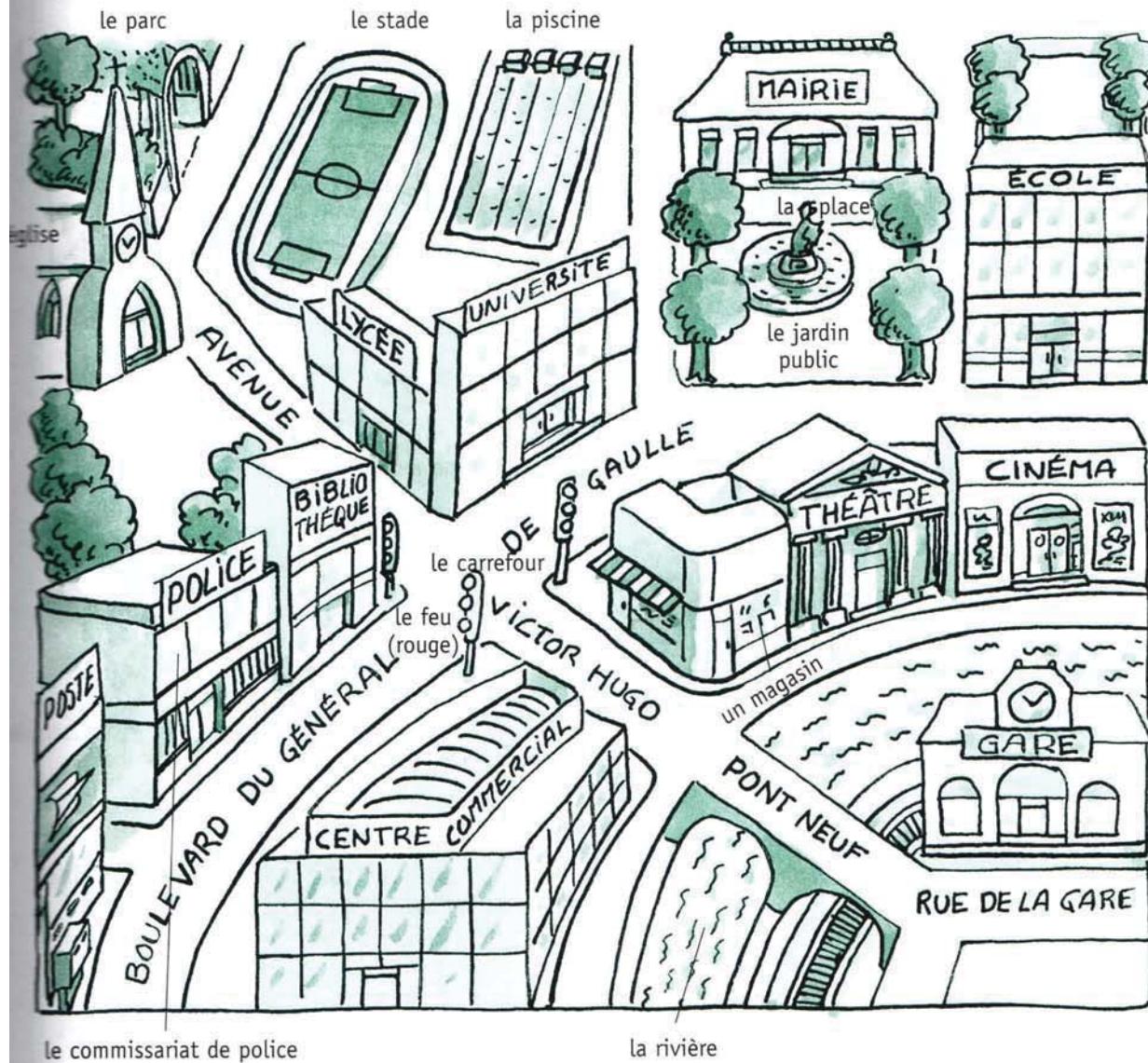
Jacques : Merci, madame.

Annie : Tu vois, j'avais raison, tu t'es encore trompé !

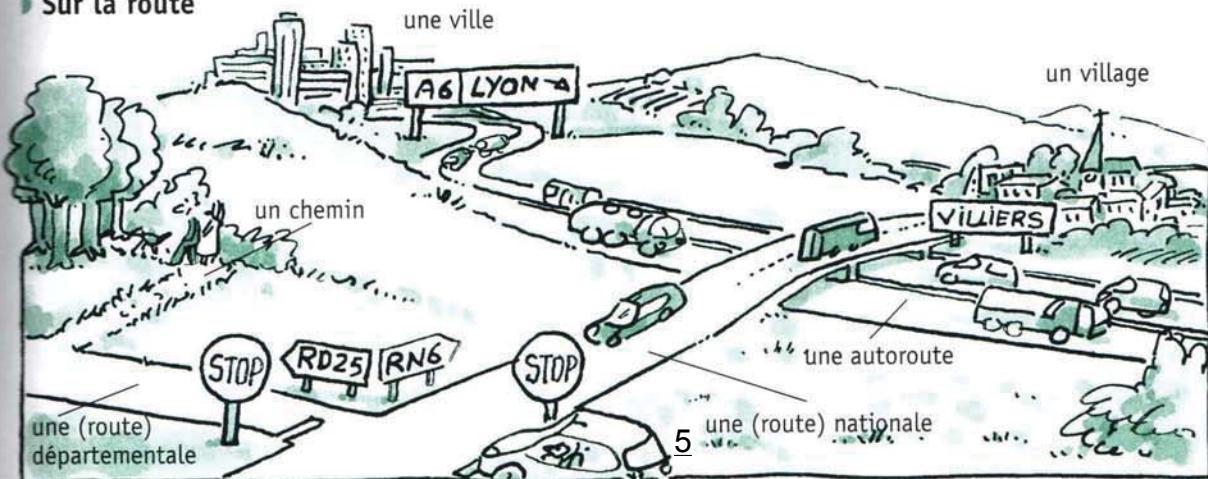
Jacques : Bon, au retour, c'est ⁴toi qui conduis !

Dans la ville

- une rue, un boulevard, une avenue, une place, un carrefour, un feu (rouge), un pont, la rivière, un parc (un grand jardin public)
- la mairie, l'école, le lycée, l'université, la bibliothèque, la piscine, le stade, le cinéma, le théâtre, un centre commercial, un magasin, l'église, le commissariat de police, la poste, la gare



Sur la route



► Les indications

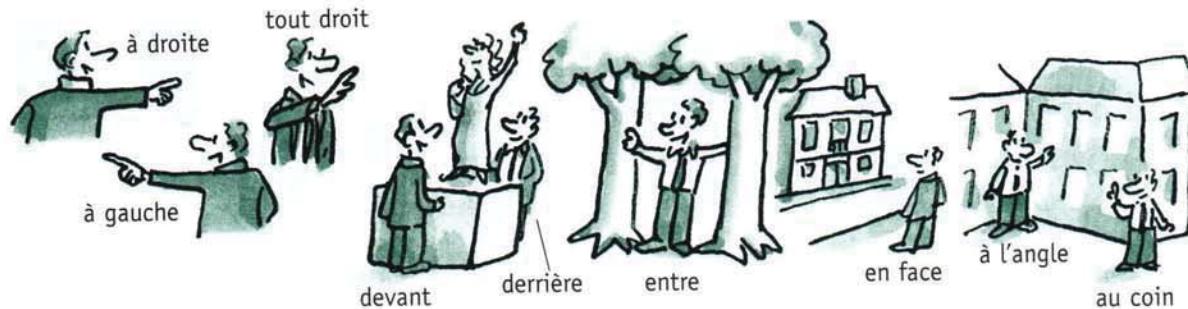
■ La situation

tout droit

à droite (de) (sur votre droite)
à gauche (de) (sur votre gauche)
en face (de) = de l'autre côté de
devant ≠ derrière

près de ≠ loin de
avant ≠ après
à côté de = près de
au bord de (la rivière)
entre ... et ...

au bout de la rue/à la fin de...
au coin/à l'angle de la rue X
(et de la rue Z)
dans la rue, sur le boulevard/
l'avenue, sur la place...



■ Les actions

aller, continuer (jusqu'à/au...)

passer devant le/la...

longer (= passer devant)

tourner, prendre (à droite/à gauche)

prendre la première/deuxième/troisième rue à droite/à gauche
traverser (la rue/le pont)
revenir/retourner (en arrière)
remonter ≠ redescendre une avenue

prendre
la 1^{re} à gauche



► Pour demander son chemin

- *S'il vous plaît, je cherche la mairie.*

- *S'il vous plaît, où est la piscine ?*

- *Pardon, je voudrais aller au supermarché.*

- *Pardon monsieur, où est l'arrêt/la station de bus ?*

- *Je veux aller au musée du Louvre, c'est par où ? C'est loin ?*

- *Vous pouvez m'indiquer la rue de Strasbourg ?*

- *Nous sommes perdus, nous cherchons la route de Louviers, s'il vous plaît.*

► Pour expliquer un itinéraire

- *Prenez le boulevard tout droit, après le carrefour, c'est sur la gauche, à 30 mètres.*

- *Elle se trouve dans le parc, en face de l'université. C'est à 5 minutes.*

- *C'est au bout de la rue, à côté de la gare.*

- *Traversez la rue et prenez la première rue à droite. La station de bus est à 50 mètres.*

- *Allez jusqu'au pont, traversez et longez la Seine sur la gauche, le musée est un peu plus loin en face. Il faut 10 minutes à pied/en voiture.*

- *Continuez la rue d'Amsterdam et c'est la troisième rue à gauche.*

- *Prenez cette avenue, passez devant le lycée, continuez encore tout droit et au grand carrefour, tournez à droite.*

1 Recherchez dans les dialogues tous les noms de lieu et les expressions pour indiquer un itinéraire.

2 Réécoutez le dialogue « Je cherche le métro » et tracez sur le plan p. 36 le chemin indiqué.