

THIBAUT N'EST JAMAIS CONTENT...

Laurent : Tiens ! Thibaut ! Ça va ?

Thibaut : Oui... Moyen...

Laurent : Qu'est-ce qui ne va pas ?

Thibaut : C'est difficile, ici, je ne connais personne...

Laurent : Ah bon ? Tu ne travailles pas ?

Thibaut : Si, bien sûr, mais...

Laurent : Tes collègues ne sont pas sympas ?

Thibaut : Si, ils sont gentils, mais le problème, c'est le week-end. Je ne fais rien...

Personne ne téléphone, je ne vois personne...

Laurent : Ce n'est pas possible ! Tu n'as pas d'amis, ici ?

Thibaut : Non, je n'ai aucun ami, ici.

Laurent : Tu ne connais pas tes voisins ?

Thibaut : Non, je ne connais aucun voisin !

Laurent : Mais enfin, tout le monde connaît ses voisins, ici ! Tu vois toujours Grégoire ?

Thibaut : Non, justement, je ne vois plus Grégoire, je ne sais pas pourquoi...

Laurent : Où est-ce qu'il travaille, maintenant ?

Thibaut : Aucune idée ! Il n'habite plus à Poitiers, en tout cas.

Laurent : Vous vous téléphonez ?

Thibaut : Non, en fait, on ne se téléphone jamais.

Laurent : C'est triste, tout ça ! Et le week-end, qu'est-ce que tu fais ? Tu vas au cinéma ? Tu sors ?

Thibaut : Non, je ne vais jamais au cinéma. Tu sais bien que je n'aime pas du tout le cinéma.

Laurent : Mais tu peux sortir, aller dans un café, parler à des gens...

Thibaut : Oui, quelquefois, je vais prendre un café dans un bistrot, mais jamais personne ne me parle !

Laurent : Si je comprends bien, « personne ne m'aime » ! Arrête d'être si passif, si négatif ! Ce n'est pas une catastrophe ! Allez, viens, on va déjeuner ensemble, et ne dis pas que personne ne t'invite !

Thibaut : Mais je ne suis pas négatif ! Tu ne comprends jamais rien...

Laurent : Pff...



LA NÉGATION COMPLEXE

► Sur la construction **NE + verbe conjugué + PAS**, il existe des variations :

Je **ne** comprends **pas du tout** !

Il **ne** parle **pas** un mot de français.

► **NE + verbe conjugué + PLUS**

Je **ne** sais **plus**. (expression idiomatique = j'ai oublié)

Il **ne** joue **plus** au rugby. (maintenant, il joue au tennis)

Tu fumes toujours ?

– Non, je **ne** fume **plus**. (= c'est fini)

► **NE + verbe conjugué + JAMAIS**

Vous allez quelquefois au théâtre ?

– Non, nous **n'**allons **jamais** au théâtre.

Il téléphone de temps en temps à son oncle ?

– Non, il **ne** téléphone **jamais** à son oncle.

► **NE + verbe conjugué + PERSONNE**

Elle connaît quelqu'un ?

– Non, elle **ne** connaît **personne** ici.

Tu vois quelqu'un ?

– Non, je **ne** vois **personne**.

► **NE + verbe conjugué + RIEN**

Il sait quelque chose ?

– Non, il **ne** sait **rien**. (= pas une seule chose)

Elle mange quelque chose de bon ?

– Non, elle **ne** mange **rien** de bon !

► **NE + verbe conjugué + AUCUN(E) + nom**

Elle a des amis ?

– Non, elle **n'a aucun** ami, ici. (= pas un seul ami)

Ils ont des problèmes ?

– Non, ils **n'ont aucun** problème !

► **PERSONNE NE + verbe conjugué**

Personne ne sait où il est.

Personne ne m'aime !

► **RIEN NE + verbe conjugué**

Rien n'est possible. **Rien ne** marche !

► **Combinaisons**

Je **ne** vois **plus jamais**...

Il **ne** boit **jamais** rien.

1 Relevez les négations dans le dialogue.**2 Répondez.**

1. Tu connais quelqu'un ? – Non, _____
2. Il voit quelque chose ? – Non, _____
3. Vous avez un problème ? – Non, _____
4. Ils vont quelquefois faire du ski ? – Non, _____
5. Quelqu'un est là ? – Non, _____
6. Tout marche ? – Non, _____
7. Quelqu'un vient ? – Non, _____

3 Tout va mal... Complétez les phrases par la négative.

1. Toi, tu sais beaucoup de choses. Mais moi, je _____
2. Toi, tu voyages souvent. Mais moi, je _____
3. Toi, tu sais tout. Mais moi, je _____
4. Toi, tu connais tout le monde. Mais moi, je _____
5. Tout le monde t'aime. Mais moi, _____
6. Tout marche pour toi. Mais pour moi, _____

4 La vie en rose, la vie en noir... Complétez à la forme négative.

1. Patricia connaît beaucoup de gens, mais Carine, au contraire, _____
2. Béatrice sort souvent, mais Isabelle, au contraire, _____
3. Renaud a beaucoup d'amis, mais Thibaut, au contraire, _____
4. Joël comprend tout, mais Marius, au contraire, _____
5. Charlotte voit beaucoup de films, mais Estelle, au contraire, _____
6. Gilles aime tout, mais Florence, au contraire, _____
7. Sophie va souvent au restaurant, mais Nadège, au contraire, _____
8. Tout le monde invite Félix, mais au contraire, _____ Henri.

5 Complétez le dialogue.

- Tu fais quelque chose d'intéressant, ce week-end ?
- Non, je _____ d'intéressant, je reste à la maison.
- Tu continues à faire de la gym, le samedi ?
- Non, c'est fini, je _____ de gym, le samedi, je me repose !
- Tu fais du sport, de temps en temps ?
- Non, je _____ de sport ! En fait, je déteste le sport !

AIMEZ-VOUS LA POÉSIE ?

Simon : Est-ce que tu aimes lire ?

Clément : Ah oui, j'adore lire ! En fait, je lis quelque chose chaque soir avant de me coucher.

Simon : Qu'est-ce que tu préfères lire ?

Clément : Ça dépend. Certains jours, je préfère lire un roman, d'autres jours de la poésie...

Simon : Qu'est-ce que tu lis, en ce moment ? Tu lis quelque chose d'intéressant ?

Clément : Oui, je lis quelque chose de très beau. Je lis quelques poèmes de Prévert.

Simon : C'est qui, Prévert ?

Clément : Tu ne connais pas Prévert ? Mais tu ne connais rien ! Tout le monde connaît Prévert. C'est quelqu'un de merveilleux. C'est un grand poète du xx^e siècle.

Simon : Je connais juste quelques écrivains modernes... Tu sais, moi, la littérature... Tu connais tous les poèmes de Prévert ?

Clément : Oh, oui, je connais plusieurs poésies. Par exemple, j'aime beaucoup « Pour faire le portrait d'un oiseau ». Je me rappelle seulement quelques phrases par cœur. C'est le début, je crois : « Peindre d'abord une cage avec une porte ouverte. Peindre ensuite quelque chose de joli, quelque chose de simple, quelque chose de beau, quelque chose d'utile pour l'oiseau... ».

Simon : Ah oui, c'est* pas mal... C'est dans quel livre ?

Clément : C'est quelque part dans ce livre, *Paroles*. Ah, voilà, page 154. Tu vois, chaque poème a un style différent : certains poèmes sont très courts, d'autres très longs. Certains sont romantiques, d'autres ironiques...

Simon : Et Prévert a écrit quelque chose d'amusant ?

Clément : Oui, bien sûr, il y a plusieurs poèmes amusants : « Cortège », ou « Les Belles Familles ».

Simon : Tu as vraiment tous les livres de Prévert dans ta bibliothèque ?

Clément : Oui, je crois. J'ai aussi plusieurs livres de poésie américaine, anglaise, allemande...

Simon : Dis-moi, où est-ce que je peux acheter des livres de Prévert ?

Clément : Dans toutes les bonnes librairies.



Tout le monde connaît
Prévert. C'est quelqu'un
de merveilleux.

► **TOUT** (invariable) ≠ **RIEN** (voir chapitre 12)

Il sait tout ! Il comprend tout ! ≠ Il ne sait rien ! Il ne comprend rien !

Tout va bien ! Tout est prêt ! ≠ Rien ne va ! Rien n'est prêt !

► **TOUT LE, TOUTE LA, TOUS LES, TOUTES LES**

Tout le monde comprend.

Toute la ville est décorée.

Tous les voisins sont en vacances.

Toutes les maisons sont blanches.

► **QUELQUES** (= pas beaucoup)

J'ai quelques amis ici.

Ils vont acheter quelques livres.

☞ Ce mot est toujours au pluriel.

► **CERTAIN(E)S** (= pas tous...) – **D'AUTRES**

Certains font du sport, d'autres font de la musique.

Dans certaines villes, il y a une salle de concert. Dans d'autres, il n'y a pas de salle.

☞ Ces mots sont toujours au pluriel.

► **PLUSIEURS** (= plus qu'un)

Vous avez des amis étrangers ? – Oui, j'ai plusieurs amis étrangers.

Elle va souvent au cinéma ? – Oui, elle va au cinéma plusieurs fois par mois.

☞ Ce mot est toujours au pluriel.

► **QUELQU'UN** ≠ **PERSONNE** (voir chapitre 12)

Je connais quelqu'un qui habite à San Francisco.

Est-ce que quelqu'un parle le polonais, ici ? – Non, personne ne parle le polonais.

► **QUELQUE CHOSE** (de + adjectif) ≠ **RIEN DE** (voir chapitre 12)

Je cherche quelque chose de joli pour ma chambre. ≠ Je ne trouve rien de beau !

► **QUELQUE PART** (= dans un endroit indéterminé)

Où est le restaurant ? – Quelque part dans le centre-ville !

► **CHAQUE**

Chaque élève a un dictionnaire.

Quand je suis en vacances, j'envoie chaque fois des cartes postales.

1 Relevez les indéfinis dans le dialogue.**2 Complétez par « tout » ou « rien ».**

1. Il sait _____.
2. Nous faisons _____ ici !
3. Je ne comprends _____.
4. Tu ne vois _____ ?
5. Elle connaît _____ !
6. Vous ne mangez _____ ?
7. _____ est gratuit.
8. _____ n'est facile !

3 Complétez par « tout (tous, toute(s)) », « certain(e)s » ou « chaque ».

1. Il y a des boulangeries dans _____ les villes de France.
2. _____ jours, il reçoit beaucoup de courriels.
3. Nous prenons des photos de _____ anniversaire.
4. Il sait _____ !
5. À Paris, il y a des touristes de _____ les nationalités.
6. _____ le monde parle de ce film !
7. _____ les pianistes jouent des œuvres de Chopin.
8. _____ personnes ne mangent pas de viande.
9. _____ films sont violents.
10. C'est _____ fois la même chose !

4 Complétez par « quelqu'un », « quelque chose », « quelque part ».

1. Mes anciens voisins habitent maintenant _____ dans le Nord.
2. Je connais _____ qui travaille en Australie.
3. Je dois acheter _____ pour l'anniversaire de mon ami.
4. Mon ami est _____ d'intelligent.
5. Tu comprends _____ à ce texte ?
6. Mes clés sont _____ dans la maison !

5 À vous ! Répondez librement en utilisant « quelques », « certains », « plusieurs », etc.

1. Est-ce que vous avez des amis ?
2. Est-ce que vous avez des livres en français ?
3. Est-ce que vous faites souvent le ménage ?
4. Est-ce que vous regardez une seule chaîne de télévision ?
5. Est-ce que vous écoutez la radio plus qu'une fois par semaine ?
6. Où est-ce qu'on peut acheter du lait ?
7. Où est-ce qu'il y a de bons restaurants, dans votre pays ?

L'IMPARFAIT

FORMATION

L'imparfait est un temps qui exprime le passé. C'est un temps qui exprime une durée indéfinie et qui nous sert à expliquer le décor de l'action, la répétition dans le passé, etc.

Pour la plupart des verbes, le radical de l'imparfait est la première personne du pluriel (nous) du présent de l'indicatif.

Les terminaisons sont :

Je	-ais
Tu	-ais
Il/Elle/On	-ait
Nous	-ions
Vous	-iez
Ils/Elles	-aient

Verbe	Présent	Imparfait
Aimer	Nous aimons	J' aimais
Choisir	Nous choisissons	Tu choisissais
Partir	Nous partons	Il partait
Pouvoir	Nous pouvons	Nous pouvions
Faire	Nous faisons	Vous faisiez
Venir	Nous venons	Ils venaient

Attention ! Il y a une seule exception, le verbe *être*

Etre
J' étais
Tu étais
Il, elle, on était
Nous étions
Vous étiez
Ils, elles étaient