

THIBAUT N'EST JAMAIS CONTENT...

Laurent : Tiens ! Thibaut ! Ça va ?

Thibaut : Oui... Moyen...

Laurent : Qu'est-ce qui ne va pas ?

Thibaut : C'est difficile, ici, je ne connais personne...

Laurent : Ah bon ? Tu ne travailles pas ?

Thibaut : Si, bien sûr, mais...

Laurent : Tes collègues ne sont pas sympas ?

Thibaut : Si, ils sont gentils, mais le problème, c'est le week-end. Je ne fais rien...

Personne ne téléphone, je ne vois personne...

Laurent : Ce n'est pas possible ! Tu n'as pas d'amis, ici ?

Thibaut : Non, je n'ai aucun ami, ici.

Laurent : Tu ne connais pas tes voisins ?

Thibaut : Non, je ne connais aucun voisin !

Laurent : Mais enfin, tout le monde connaît ses voisins, ici ! Tu vois toujours Grégoire ?

Thibaut : Non, justement, je ne vois plus Grégoire, je ne sais pas pourquoi...

Laurent : Où est-ce qu'il travaille, maintenant ?

Thibaut : Aucune idée ! Il n'habite plus à Poitiers, en tout cas.

Laurent : Vous vous téléphonez ?

Thibaut : Non, en fait, on ne se téléphone jamais.

Laurent : C'est triste, tout ça ! Et le week-end, qu'est-ce que tu fais ? Tu vas au cinéma ? Tu sors ?

Thibaut : Non, je ne vais jamais au cinéma. Tu sais bien que je n'aime pas du tout le cinéma.

Laurent : Mais tu peux sortir, aller dans un café, parler à des gens...

Thibaut : Oui, quelquefois, je vais prendre un café dans un bistrot, mais jamais personne ne me parle !

Laurent : Si je comprends bien, « personne ne m'aime » ! Arrête d'être si passif, si négatif ! Ce n'est pas une catastrophe ! Allez, viens, on va déjeuner ensemble, et ne dis pas que personne ne t'invite !

Thibaut : Mais je ne suis pas négatif ! Tu ne comprends jamais rien...

Laurent : Pff...



LA NÉGATION COMPLEXE

► Sur la construction **NE + verbe conjugué + PAS**, il existe des variations :

Je **ne** comprends **pas du tout** !

Il **ne** parle **pas** un mot de français.

► **NE + verbe conjugué + PLUS**

Je **ne** sais **plus**. (expression idiomatique = j'ai oublié)

Il **ne** joue **plus** au rugby. (maintenant, il joue au tennis)

Tu fumes toujours ?

– Non, je **ne** fume **plus**. (= c'est fini)

► **NE + verbe conjugué + JAMAIS**

Vous allez quelquefois au théâtre ?

– Non, nous **n'**allons **jamais** au théâtre.

Il téléphone de temps en temps à son oncle ?

– Non, il **ne** téléphone **jamais** à son oncle.

► **NE + verbe conjugué + PERSONNE**

Elle connaît quelqu'un ?

– Non, elle **ne** connaît **personne** ici.

Tu vois quelqu'un ?

– Non, je **ne** vois **personne**.

► **NE + verbe conjugué + RIEN**

Il sait quelque chose ?

– Non, il **ne** sait **rien**. (= pas une seule chose)

Elle mange quelque chose de bon ?

– Non, elle **ne** mange **rien** de bon !

► **NE + verbe conjugué + AUCUN(E) + nom**

Elle a des amis ?

– Non, elle **n'a aucun** ami, ici. (= pas un seul ami)

Ils ont des problèmes ?

– Non, ils **n'ont aucun** problème !

► **PERSONNE NE + verbe conjugué**

Personne ne sait où il est.

Personne ne m'aime !

► **RIEN NE + verbe conjugué**

Rien n'est possible. **Rien ne** marche !

► **Combinaisons**

Je **ne** vois **plus jamais**...

Il **ne** boit **jamais rien**.

1 Relevez les négations dans le dialogue.**2 Répondez.**

1. Tu connais quelqu'un ? – Non, _____
2. Il voit quelque chose ? – Non, _____
3. Vous avez un problème ? – Non, _____
4. Ils vont quelquefois faire du ski ? – Non, _____
5. Quelqu'un est là ? – Non, _____
6. Tout marche ? – Non, _____
7. Quelqu'un vient ? – Non, _____

3 Tout va mal... Complétez les phrases par la négative.

1. Toi, tu sais beaucoup de choses. Mais moi, je _____
2. Toi, tu voyages souvent. Mais moi, je _____
3. Toi, tu sais tout. Mais moi, je _____
4. Toi, tu connais tout le monde. Mais moi, je _____
5. Tout le monde t'aime. Mais moi, _____
6. Tout marche pour toi. Mais pour moi, _____

4 La vie en rose, la vie en noir... Complétez à la forme négative.

1. Patricia connaît beaucoup de gens, mais Carine, au contraire, _____
2. Béatrice sort souvent, mais Isabelle, au contraire, _____
3. Renaud a beaucoup d'amis, mais Thibaut, au contraire, _____
4. Joël comprend tout, mais Marius, au contraire, _____
5. Charlotte voit beaucoup de films, mais Estelle, au contraire, _____
6. Gilles aime tout, mais Florence, au contraire, _____
7. Sophie va souvent au restaurant, mais Nadège, au contraire, _____
8. Tout le monde invite Félix, mais au contraire, _____ Henri.

5 Complétez le dialogue.

- Tu fais quelque chose d'intéressant, ce week-end ?
- Non, je _____ d'intéressant, je reste à la maison.
- Tu continues à faire de la gym, le samedi ?
- Non, c'est fini, je _____ de gym, le samedi, je me repose !
- Tu fais du sport, de temps en temps ?
- Non, je _____ de sport ! En fait, je déteste le sport !

AIMEZ-VOUS LA POÉSIE ?

Simon : Est-ce que tu aimes lire ?

Clément : Ah oui, j'adore lire ! En fait, je lis quelque chose chaque soir avant de me coucher.

Simon : Qu'est-ce que tu préfères lire ?

Clément : Ça dépend. Certains jours, je préfère lire un roman, d'autres jours de la poésie...

Simon : Qu'est-ce que tu lis, en ce moment ? Tu lis quelque chose d'intéressant ?

Clément : Oui, je lis quelque chose de très beau. Je lis quelques poèmes de Prévert.

Simon : C'est qui, Prévert ?

Clément : Tu ne connais pas Prévert ? Mais tu ne connais rien ! Tout le monde connaît Prévert. C'est quelqu'un de merveilleux. C'est un grand poète du xx^e siècle.

Simon : Je connais juste quelques écrivains modernes... Tu sais, moi, la littérature... Tu connais tous les poèmes de Prévert ?

Clément : Oh, oui, je connais plusieurs poésies. Par exemple, j'aime beaucoup « Pour faire le portrait d'un oiseau ». Je me rappelle seulement quelques phrases par cœur. C'est le début, je crois : « Peindre d'abord une cage avec une porte ouverte. Peindre ensuite quelque chose de joli, quelque chose de simple, quelque chose de beau, quelque chose d'utile pour l'oiseau... ».

Simon : Ah oui, c'est* pas mal... C'est dans quel livre ?

Clément : C'est quelque part dans ce livre, *Paroles*. Ah, voilà, page 154. Tu vois, chaque poème a un style différent : certains poèmes sont très courts, d'autres très longs. Certains sont romantiques, d'autres ironiques...

Simon : Et Prévert a écrit quelque chose d'amusant ?

Clément : Oui, bien sûr, il y a plusieurs poèmes amusants : « Cortège », ou « Les Belles Familles ».

Simon : Tu as vraiment tous les livres de Prévert dans ta bibliothèque ?

Clément : Oui, je crois. J'ai aussi plusieurs livres de poésie américaine, anglaise, allemande...

Simon : Dis-moi, où est-ce que je peux acheter des livres de Prévert ?

Clément : Dans toutes les bonnes librairies.



Tout le monde connaît
Prévert. C'est quelqu'un
de merveilleux.

► **TOUT** (invariable) ≠ **RIEN** (voir chapitre 12)

Il sait tout ! Il comprend tout ! ≠ Il ne sait rien ! Il ne comprend rien !

Tout va bien ! Tout est prêt ! ≠ Rien ne va ! Rien n'est prêt !

► **TOUT LE, TOUTE LA, TOUS LES, TOUTES LES**

Tout le monde comprend.

Toute la ville est décorée.

Tous les voisins sont en vacances.

Toutes les maisons sont blanches.

► **QUELQUES** (= pas beaucoup)

J'ai quelques amis ici.

Ils vont acheter quelques livres.

☞ Ce mot est toujours au pluriel.

► **CERTAIN(E)S** (= pas tous...) – **D'AUTRES**

Certains font du sport, d'autres font de la musique.

Dans certaines villes, il y a une salle de concert. Dans d'autres, il n'y a pas de salle.

☞ Ces mots sont toujours au pluriel.

► **PLUSIEURS** (= plus qu'un)

Vous avez des amis étrangers ? – Oui, j'ai plusieurs amis étrangers.

Elle va souvent au cinéma ? – Oui, elle va au cinéma plusieurs fois par mois.

☞ Ce mot est toujours au pluriel.

► **QUELQU'UN** ≠ **PERSONNE** (voir chapitre 12)

Je connais quelqu'un qui habite à San Francisco.

Est-ce que quelqu'un parle le polonais, ici ? – Non, personne ne parle le polonais.

► **QUELQUE CHOSE** (de + adjectif) ≠ **RIEN DE** (voir chapitre 12)

Je cherche quelque chose de joli pour ma chambre. ≠ Je ne trouve rien de beau !

► **QUELQUE PART** (= dans un endroit indéterminé)

Où est le restaurant ? – Quelque part dans le centre-ville !

► **CHAQUE**

Chaque élève a un dictionnaire.

Quand je suis en vacances, j'envoie chaque fois des cartes postales.

1 Relevez les indéfinis dans le dialogue.**2 Complétez par « tout » ou « rien ».**

1. Il sait _____.
2. Nous faisons _____ ici !
3. Je ne comprends _____.
4. Tu ne vois _____ ?
5. Elle connaît _____ !
6. Vous ne mangez _____ ?
7. _____ est gratuit.
8. _____ n'est facile !

3 Complétez par « tout (tous, toute(s)) », « certain(e)s » ou « chaque ».

1. Il y a des boulangeries dans _____ les villes de France.
2. _____ jours, il reçoit beaucoup de courriels.
3. Nous prenons des photos de _____ anniversaire.
4. Il sait _____ !
5. À Paris, il y a des touristes de _____ les nationalités.
6. _____ le monde parle de ce film !
7. _____ les pianistes jouent des œuvres de Chopin.
8. _____ personnes ne mangent pas de viande.
9. _____ films sont violents.
10. C'est _____ fois la même chose !

4 Complétez par « quelqu'un », « quelque chose », « quelque part ».

1. Mes anciens voisins habitent maintenant _____ dans le Nord.
2. Je connais _____ qui travaille en Australie.
3. Je dois acheter _____ pour l'anniversaire de mon ami.
4. Mon ami est _____ d'intelligent.
5. Tu comprends _____ à ce texte ?
6. Mes clés sont _____ dans la maison !

5 À vous ! Répondez librement en utilisant « quelques », « certains », « plusieurs », etc.

1. Est-ce que vous avez des amis ?
2. Est-ce que vous avez des livres en français ?
3. Est-ce que vous faites souvent le ménage ?
4. Est-ce que vous regardez une seule chaîne de télévision ?
5. Est-ce que vous écoutez la radio plus qu'une fois par semaine ?
6. Où est-ce qu'on peut acheter du lait ?
7. Où est-ce qu'il y a de bons restaurants, dans votre pays ?

EXERCICES

1 Complétez au présent puis conjuguez à l'imparfait.

Présent

Imparfait

- | | | |
|--------------|-------------------|-------------------------------|
| 1. réussir | nous réussissons | Je _____ tous mes examens. |
| 2. offrir | nous offrons | Ils _____ une place gratuite. |
| 3. se sentir | nous nous sentons | Elle _____ bien. |

2 Mettez à l'imparfait selon le modèle.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. parler – rougir | Plus nous <i>te parlions</i> , plus tu <i>rougissais</i> ! |
| 2. venir – apprécier | Plus je _____ le voir, plus je l'_____. |
| 3. vieillir – devenir | Plus ils _____ agressifs. |
| 4. dormir – se sentir | Plus il _____ fatigué. |
| 5. grandir – maigrir | Plus elle _____. |

3 Faites des propositions en utilisant l'imparfait, selon le modèle.

- | | |
|---|--|
| Faire un grand voyage | Si on <i>faisait un grand voyage</i> ? |
| 1. Partir ensemble faire du ski | Si nous _____ ? |
| 2. Venir avec nous au restaurant | Si vous _____ ? |
| 3. Écrire pour lui annoncer la nouvelle | Si tu _____ ? |
| 4. Prévenir la police | Si on _____ ? |

4 Complétez le texte en conjuguant les verbes donnés à l'imparfait.

- Son père _____ un bar qui _____ situé près d'un théâtre. *tenir – être*
 Les acteurs _____ souvent boire un verre. Avant la représentation, *venir*
 ils _____. Ils _____ souvent le trac. Alors, on ne *se réunir – avoir*
 leur _____ jamais d'alcool. Après le spectacle, ils _____ *servir – sortir*
 du théâtre et _____ au bar : ils _____, ils _____, *revenir – dîner – plaisanter*
 ils _____ leurs souvenirs. Parfois, ils _____ une bouteille *raconter – ouvrir*
 de champagne et ils en _____ à tout le monde. En général, *offrir*
 ils _____ avant 2 ou 3 heures du matin. J'_____ serveur *ne pas partir – être*
 dans ce bar : c'_____ sympathique, mais fatigant. Certains soirs, *être*
 je _____ de sommeil. Je _____ chez moi à pied parce qu'il *mourir – rentrer*
 n'y _____ plus de métro et je _____ au petit matin quand *avoir – s'endormir*
 mes voisins _____ travailler. *partir*

5 Racontez un souvenir heureux à l'imparfait.

1 Complétez au présent puis conjuguez à l'imparfait.

	Présent	Imparfait
1. sourire	nous souri_____	Vous _____ sur cette photo.
2. lire	nous li_____	Nous _____ des magazines.
3. apprendre	nous appre_____	Je _____ facilement.
4. entendre	nous enten_____	On _____ des bruits étranges.

2 Complétez ce texte avec les verbes donnés à l'imparfait.

Au début de mon séjour en France, je _____ beaucoup à mes parents, écrire
 je leur _____ que tout _____ bien. En fait, je _____ dire – aller – se sentir
 très seul. Je _____ quand les gens _____ des plaisanteries ne pas rire – faire
 car je _____ ce qu'ils _____ ne pas comprendre – dire
 Je _____ dans les rues... La vie _____ facile ! se perdre – ne pas être

3 Rapportez ces paroles au discours indirect selon le modèle.*Elle ne sourit jamais.**On m'a dit qu'elle ne souriait jamais.*

1. Vous vendez votre maison.

On m'a dit que _____

2. On attend sa réponse.

3. Elle se plaint d'avoir mal au dos.

4. Les autorités craignent une rébellion.

5. Vous n'apprenez rien.

4 Comparez la situation des femmes d'aujourd'hui à celle d'autrefois en utilisant l'imparfait puis continuez librement.

De nos jours une femme est plus libre. Elle dépend moins de son mari : elle conduit, elle a son propre compte en banque. Elle sort seule le soir, elle va seule au cinéma, elle prend l'avion seule. Elle ne fait plus la vaisselle : elle se sert de machines pour se faciliter la vie. Elle peut exercer toutes les professions qu'elle veut.

Mais autrefois, une femme était moins libre. Elle _____

5 Le style de vie de vos parents était-il très différent du vôtre au même âge ? Racontez.
