

A Física e
o Cotidiano



Universidade
do Estado da Bahia

Governo do
Estado da Bahia

Secretaria da Educação



PANTEON
e s c o l a r

Manual de Instruções

ANALISTA



Fundo Nacional de
Desenvolvimento da Educação

Ministério da
Ciência e Tecnologia

Ministério da
Educação

GOVERNO
FEDERAL





1. O que é o Panteon Escolar

O Panteon Escolar é um software livre que possibilita o estudo aprofundado de variadas temáticas a partir do acesso a diversas fontes de pesquisa, do confronto de diferentes pontos de vista e do compartilhamento de opiniões.

O estudo do Tema se dá por meio da análise dos Pontos de Vista de sujeitos envolvidos com o Tema, de textos, músicas, imagens, vídeos e sites indicados na Midiateca; e da interação e discussão a respeito dos Temas nos Fóruns e Chats. O ambiente também disponibiliza espaço para elaboração de Diagnósticos e Propostas de Ação, individuais e coletivas, nas quais os(as) alunos(as) podem construir seus próprios pontos de vista e propor ações para solucionar os problemas identificados durante a análise do tema.

O ambiente permite o estudo de temas disponíveis na Biblioteca de Temas Panteon ou a criação de novos temas para análise.

Na criação do tema, atividades de pesquisa podem ser estimuladas. Os pontos de vista podem ser pesquisados em diversas fontes como livros, revistas, jornais, vídeos, sites, áudios, favorecendo ao confronto de opiniões e uma compreensão crítica do tema.

O Panteon Escolar é uma adaptação do Panteon Web para as escolas, sendo este construído anteriormente por Marcos Cerqueira Lima como objeto de pesquisa do doutorado no Programa de Pós- Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Universidade Federal da Bahia. O Panteon Escolar foi desenvolvido com características de um ambiente de pesquisa em que é possível estudar temáticas escolares, elaborar diagnóstico e proposta de ação.

O público alvo inicial desta ferramenta são professores e alunos de escolas de ensino médio pública do Governo do Estado da Bahia.

2. Descrição Geral do Sistema

O Panteon Escolar é um Sistema Web modular, interativo e dinâmico com base de dados centralizada baseado em tecnologias livres e disponibilizado sobre uma licença livre.

3. Cadastro e Acesso

Para ter acesso ao Panteon Escolar o usuário precisa ser cadastrado. Em “Cadastre-se” o usuário preenche um formulário, define login e senha e seleciona a Instituição de Ensino da qual faz parte. Caso não faça parte de nenhuma instituição de ensino não poderá se cadastrar. Além disso, é necessária a leitura do Termo de Uso e posterior concordância para concluir o cadastro.

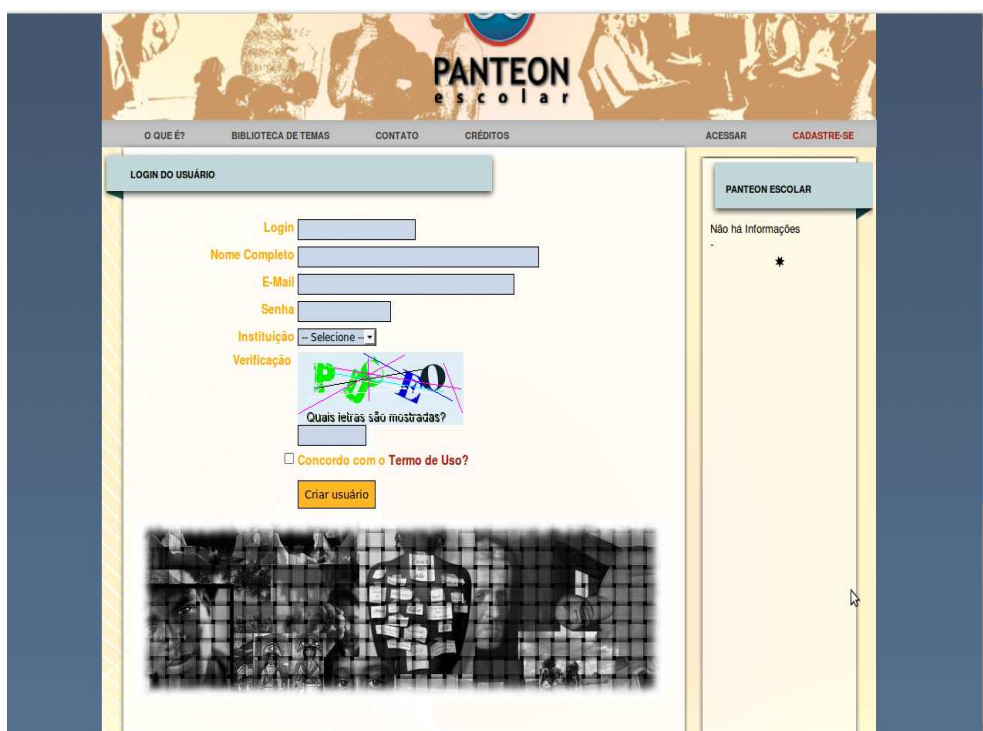
The image shows a web browser window displaying the registration page of 'PANTEON escolar'. The header features the site's logo and navigation links: 'O QUE É?', 'BIBLIOTECA DE TEMAS', 'CONTATO', 'CRÉDITOS', 'ACESSAR', and 'CADASTRE-SE'. The main content area is titled 'LOGIN DO USUÁRIO' and contains a registration form. The form fields include 'Login', 'Nome Completo', 'E-Mail', 'Senha', and 'Instituição' (a dropdown menu). Below these is a 'Verificação' section with a CAPTCHA image showing the letters 'P', 'Q', 'E', 'O' and a text input field asking 'Quais letras são mostradas?'. There is also a checkbox for 'Concordo com o Termo de Uso?' and a 'Criar usuário' button. On the right side, a sidebar titled 'PANTEON ESCOLAR' displays the message 'Não há informações' and an asterisk. The footer of the page features a collage of images related to science and education.

Ilustração 1: Tela do “Cadastre-se”.

Após concluir o cadastro o usuário precisa logar-se. Em “Acessar” preenche seu login e senha.

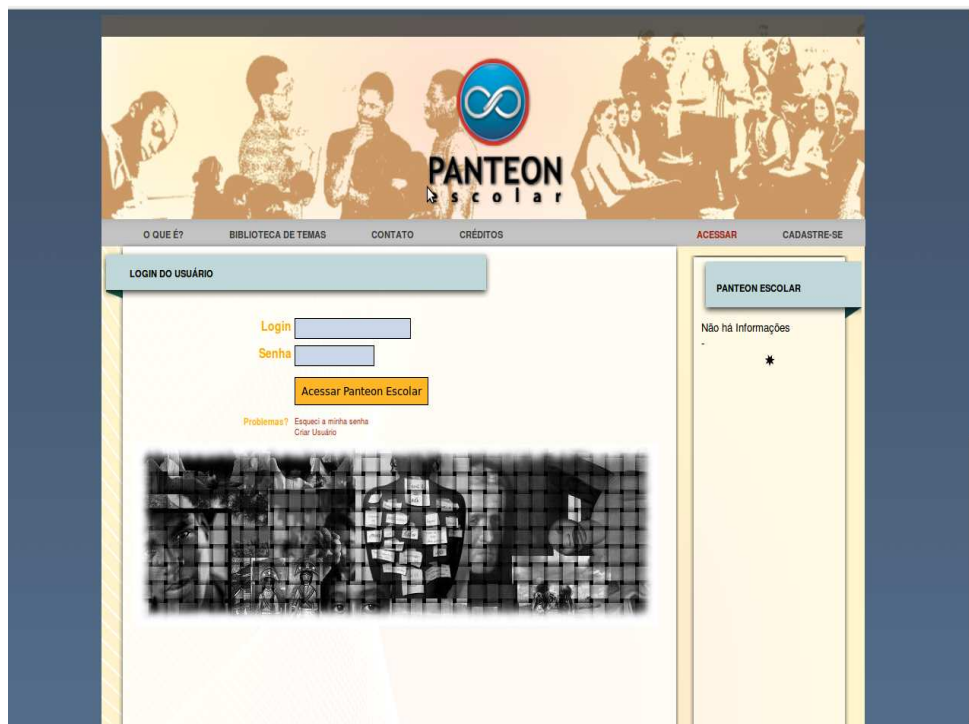


Ilustração 2: Tela de Login e Senha em “Acessar”.

Caso o usuário esqueça a senha, haverá uma opção "Esqueci minha senha". O usuário confirma seu e-mail e a nova senha é enviada.

3.1 Perfil de Usuários

Cada usuário cadastrado no Panteon Escolar é considerado analista. O analista tem permissão de acesso restrita à análise do(s) Tema(s) Panteon público ou privado à sua Instituição de Ensino. O nível de acesso dos usuários pode ser alterado pelo gestor da instituição que tem seu nível de acesso definido pelo administrador, representado pela Secretaria da Educação do Estado da Bahia.

Cada nível de acesso no Panteon Escolar está descrito abaixo:

- **Administrador:** Administra todas as funcionalidades e usuários do Sistema. Tem acesso ilimitado a todo o conteúdo.

- **Gestor(a):** Gestor é responsável por uma instituição. Pode alterar o nível de acesso de todos os usuários integrantes de sua instituição e de administrar todos os Temas Panteon que forem criados por coordenadores ou editores de sua instituição.

- **Mediador(a):** Mediador(a) são professores e coordenadores de uma instituição. Tem acesso a criação de turmas, grupos e associar turmas aos Temas Panteon. O coordenador pode criar Temas Panteon e editar apenas os Temas Panteon criados por ele e pelo editor de sua instituição.

- **Analista:** é permitido analisar e diagnosticar Temas Panteon, ele tem acesso a Temas Panteon públicos e privados (quando fizer parte da instituição ou da turma do mesmo).

- **Visitante:** Usuário sem qualquer permissão, o visitante sem login no sistema, apenas navega pela interface pública.

4. Meu Perfil

Esta é a página inicial de acesso ao Panteon Escolar após o login. Nela aparecem, inicialmente, os dados pessoais do usuário. Este menu Meu Perfil é subdividido em Dados Pessoais, Meus Temas, Grupos, Turmas e Anotação.

4.1 Dados Pessoais

Consta o perfil do usuário. Inicialmente apenas aparece a instituição da qual faz parte e seu nível de acesso no Panteon. Caso queira, pode cadastrar seu perfil, acrescentando foto, nome, cidade, estado, data de nascimento e descrever seu perfil.

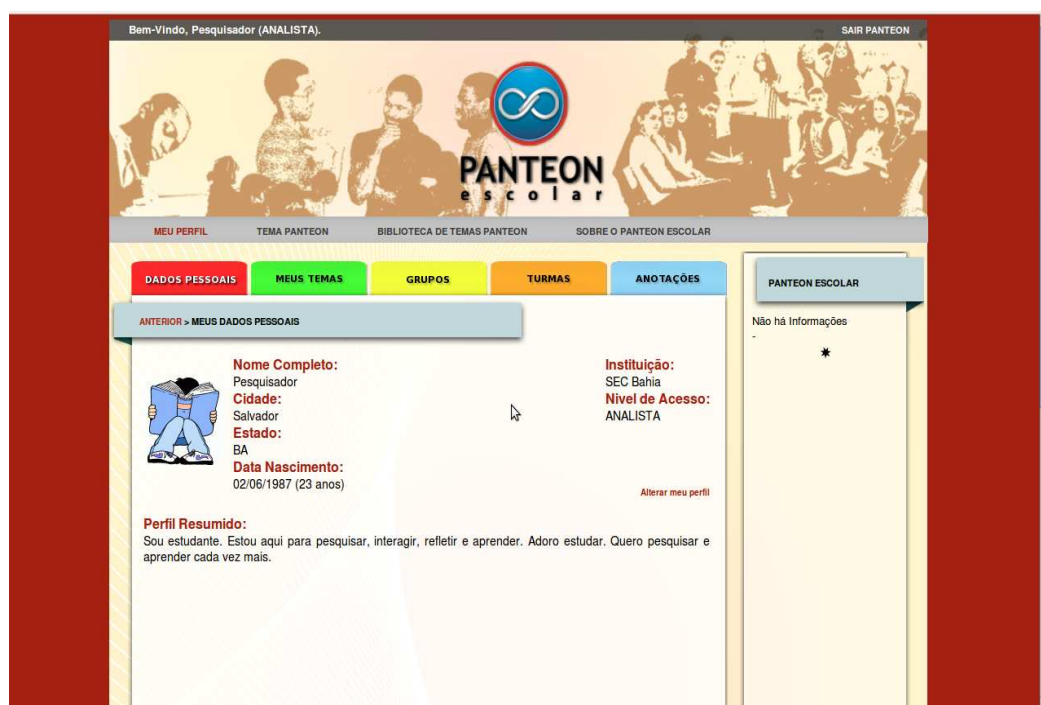




Ilustração 3: Tela inicial do Panteon Escolar após acesso com login e senha.

4.2 Meus Temas

Neste espaço ficam registrados todos os Tema Panteon coletados na Biblioteca de Temas Panteon. O usuário pode selecionar o Tema Panteon para análise  ou retirar  Tema Panteon de Meus Temas, podendo visualizá-lo novamente na Biblioteca de Temas Panteon.

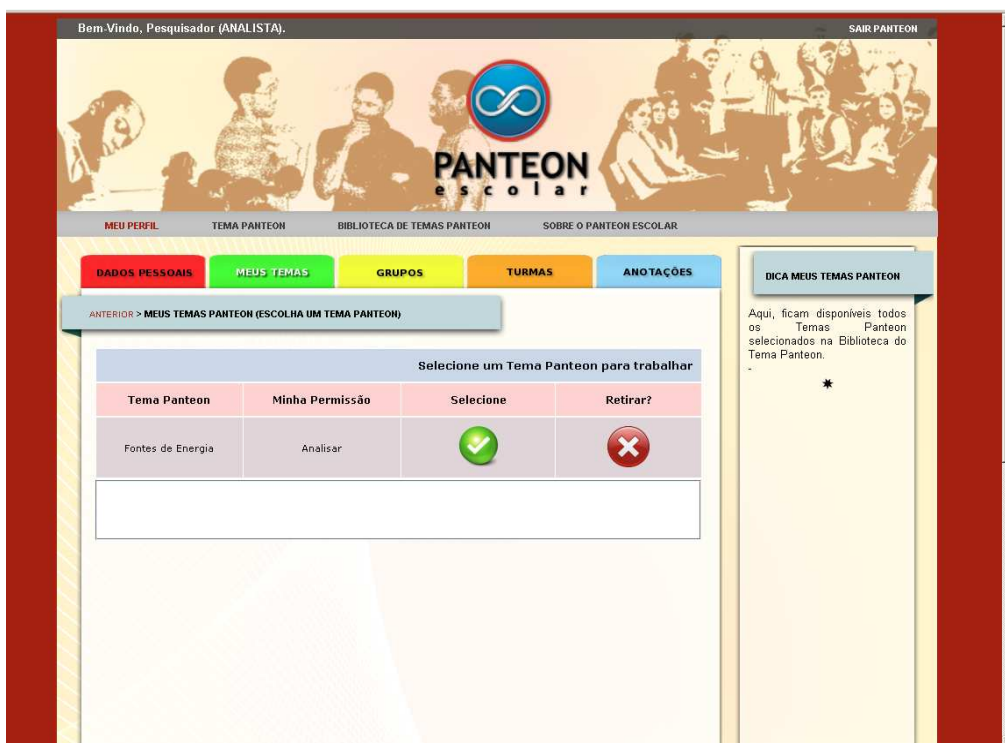


Ilustração 4: Tela de “Meus Temas”.

4.3 Grupos

Fica(m) listado(s) todo(s) o(s) grupo(s) do qual o usuário faz parte. Na lista consta o Tema Panteon que este grupo pode analisar, elaborar diagnóstico e proposta de ação. Caso não esteja cadastrado em um grupo, é necessário solicitar ao professor. Esta solicitação pode ser feita enviando mensagem na Sala de Encontro.

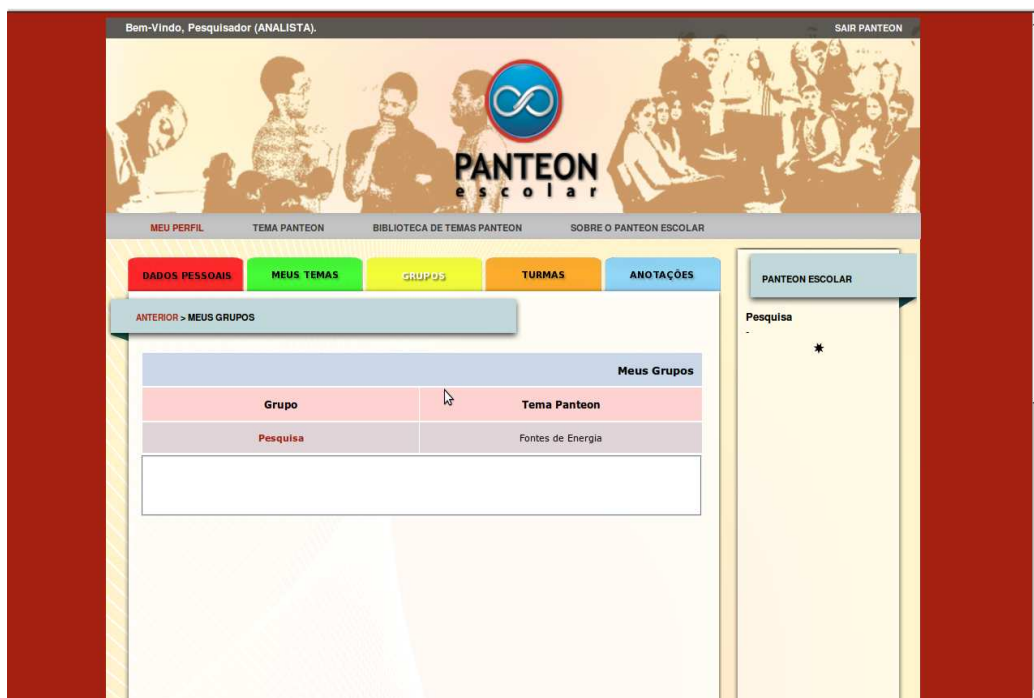


Ilustração 5: Tela de “Grupos”.

4.4 Turmas

Fica(m) listado(s) a(s) turma(s) da qual o usuário faz parte. Caso não esteja cadastrado em uma turma, é necessário solicitar ao professor. Esta solicitação pode ser feita enviando mensagem na Sala de Encontro.

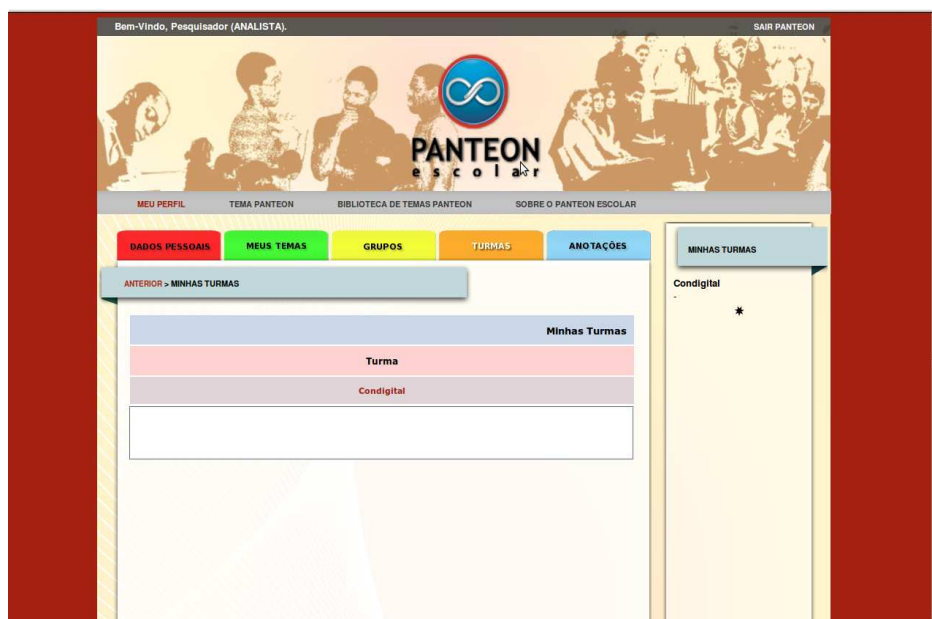


Ilustração 6: Tela de “Turmas”.


4.5 Anotação

Espaço em que o usuário registra suas anotações a respeito do(s) Tema(s) Panteon em análise. As anotações podem ajudá-lo a escrever o diagnóstico e a proposta de ação. As anotações são privadas ao usuário.



Ilustração 7: Tela de “Anotação”.

5. Biblioteca de Temas Panteon

Na Biblioteca de Temas Panteon consta a listagem de todos os Temas existentes no Panteon Escolar. O Tema Panteon pode ser público ou privado. O usuário somente pode analisar o Tema Panteon público ou privado da instituição da qual faz parte. Para fazer a Análise, selecione um Tema . Este Tema ficará registrado em “Meus Temas”.



MEU PERFIL TEMA PANTEON **BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON** SOBRE O PANTEON ESCOLAR

BIBLIOTECA

ANTERIOR > BIBLIOTECA TEMA PANTEON

Busca avançada

Texto:

Pesquisar

Biblioteca				
Tema	Provocação	Método Análise	Estrutura Social	Selecionar Tema Panteon
Fontes de Energia	A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas. Existem diversas fontes de energia, porém sua utilização depende dos custos (Leia mais...)	Método Dialético	Definir	
Aquecimento Global	O Aquecimento Global é uma temática de grande importância na atualidade, de fácil percepção no cotidiano. Trata-se de um fenômeno que envolve todo um contexto sócio-histórico, sendo, dessa forma, uma que (Leia mais...)	Método Dialético	Definir	

BIBLIOTECA TEMA PANTEON

Na Biblioteca de Temas Panteon você pode visualizar os Temas Panteon existentes. Caso queira analisar, selecione o Tema Panteon. Ele ficará registrado no item "Meus Temas".

*

Ilustração 8: Tela da “Biblioteca de Temas Panteon”.

6. Tema Panteon

Em Tema Panteon começa a análise do Tema selecionado. Neste espaço constam os elementos necessários para estudo do Tema que são: uma Provocação com explicações e reflexões sobre o tema, Método de Análise, Situações Problemas, Estrutura Social e Sujeitos. É essencial o estudo das Situações-Problemas, Método de Análise, Estrutura Social e Sujeitos para a análise dos Pontos de Vista. Assim, após estudar os elementos existentes em Tema Panteon o usuário pode analisar os pontos de vista dos sujeitos em Pontos de Vista. Por meio dos Pontos de Vista o usuário estuda o tema, porém outros materiais de estudo podem ser disponibilizados na MEDIATECA.

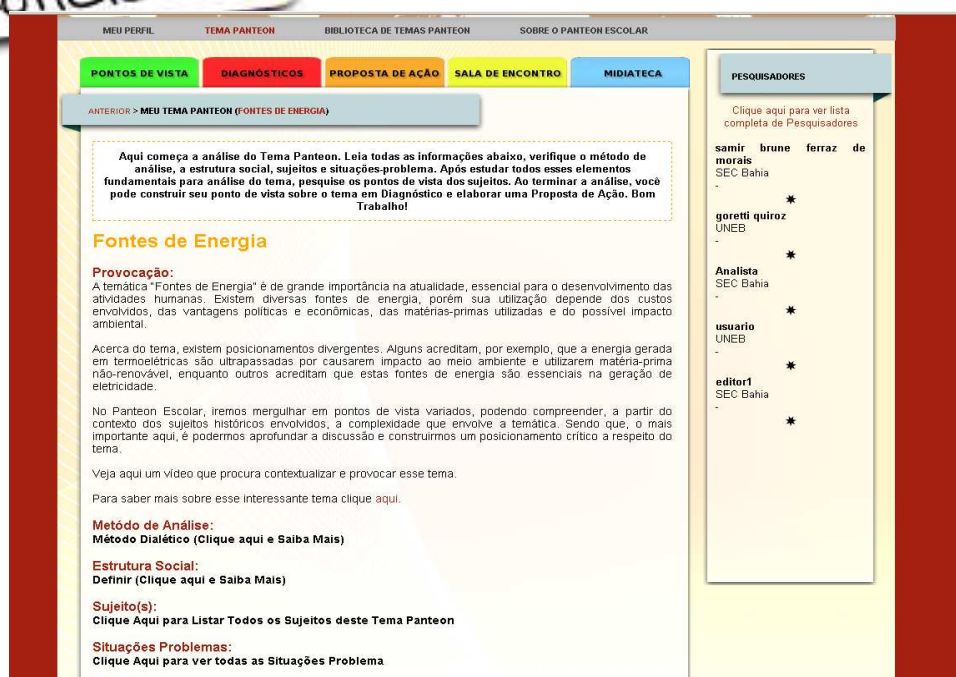


Ilustração 9: Tela do “Tema Panteon”.

6.1 Provocação

Provocação é um espaço aberto para o professor explicar o tema, fazer provocações, reflexões que colaborem na análise do Tema Panteon. Na Provocação é possível inserir imagens e hiperlink.



Ilustração 10: Tela da “Provocação” em Tema Panteon.



6.2 Situações Problemas

Situações-problemas são problemas específicos que precisam ser analisadas para amplo estudo do tema. O tema é subdividido em situações-problemas e em questões relacionadas ao tema que são analisadas individualmente pelo usuário, e depois articuladas para compreensão do tema.

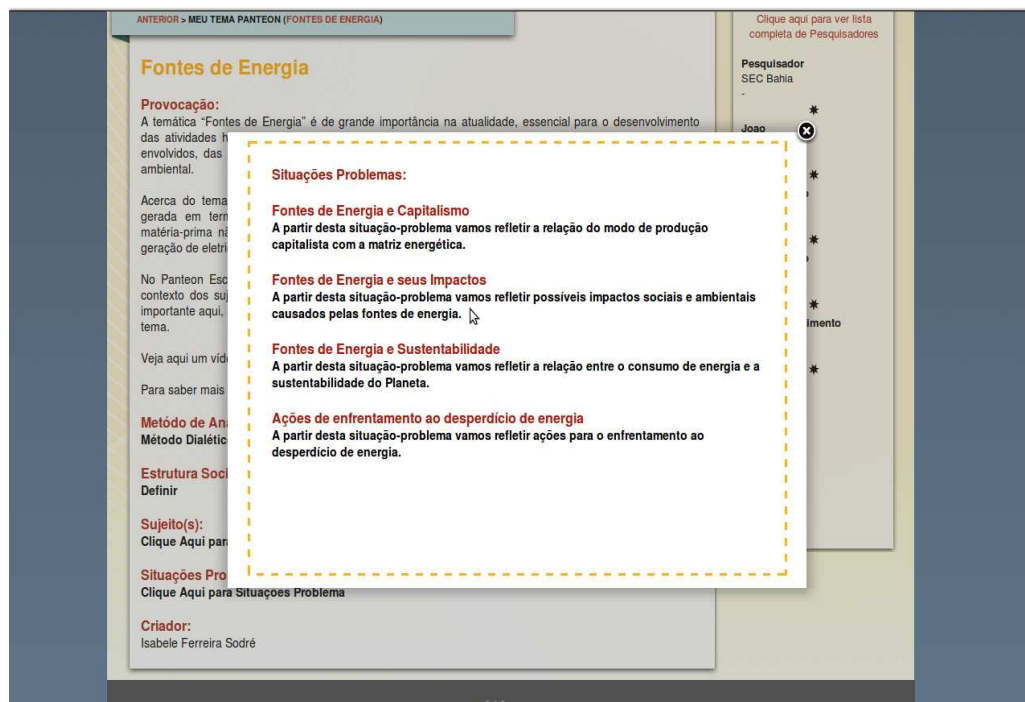


Ilustração 11: Tela das “Situações-Problemas” em Tema Panteon.

6.3 Método de Análise

No Método de Análise você encontra os elementos necessários para análise das situações-problemas e dos pontos de vista dos sujeitos. Os pontos de vista dos sujeitos são sempre a respeito de uma situação-problema, correspondem à análise de uma situação-problema sob algum aspecto. Estes aspectos correspondem aos itens de análise. Desta forma, os pontos de vista sempre correspondem a uma situação-problema e um item de análise. Situação-problema e item de análise se cruzam, se relacionam traduzindo a fala do sujeito.

Os itens de análise compõem o Método de Análise. A articulação entre todos os itens de análise constrói um Método de Análise do Tema Panteon.

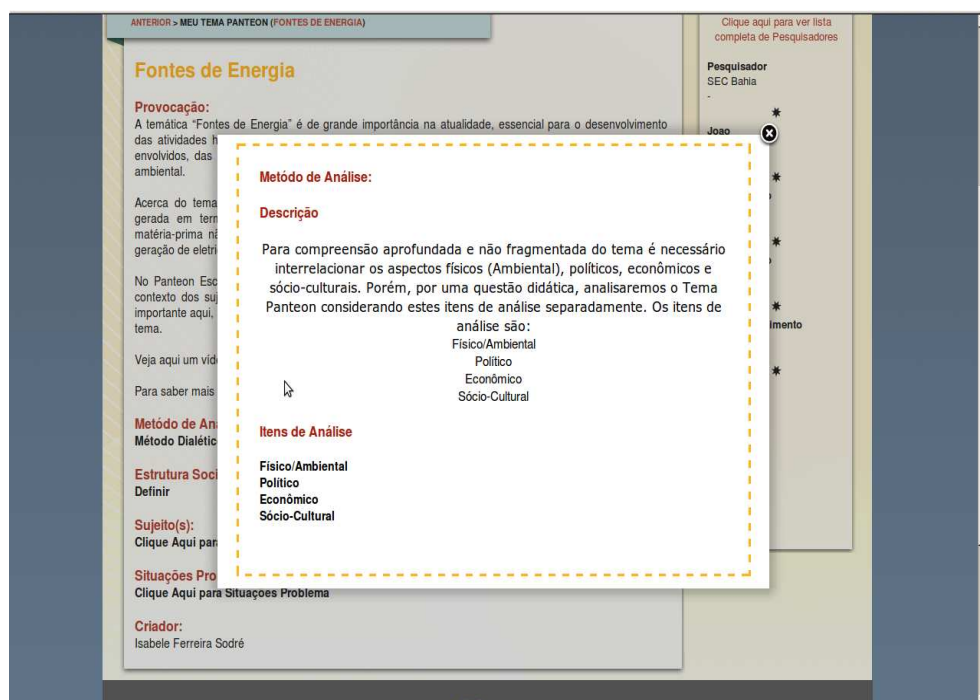


Ilustração 12: Tela do “Método de Análise” e “Itens de Análise” em Tema Panteon.

6.4 Estrutura Social

Estrutura Social representa a organização da sociedade ou de instituições específicas da sociedade, que se deseja estudar. Por exemplo, no caso de análise do tema violência em uma empresa, a estrutura social será a estrutura dessa empresa, como ela está organizada, quais os grupos sociais que fazem parte. Os sujeitos que emitem seu ponto de vista sobre o tema serão os sujeitos que fazem parte desses grupos sociais, que vivenciam e podem falar sobre a situação posta. Assim, a estrutura social é composta por grupos sociais que, por sua vez, é composta por sujeitos. Sujeitos que emitem seu ponto de vista sobre o tema.

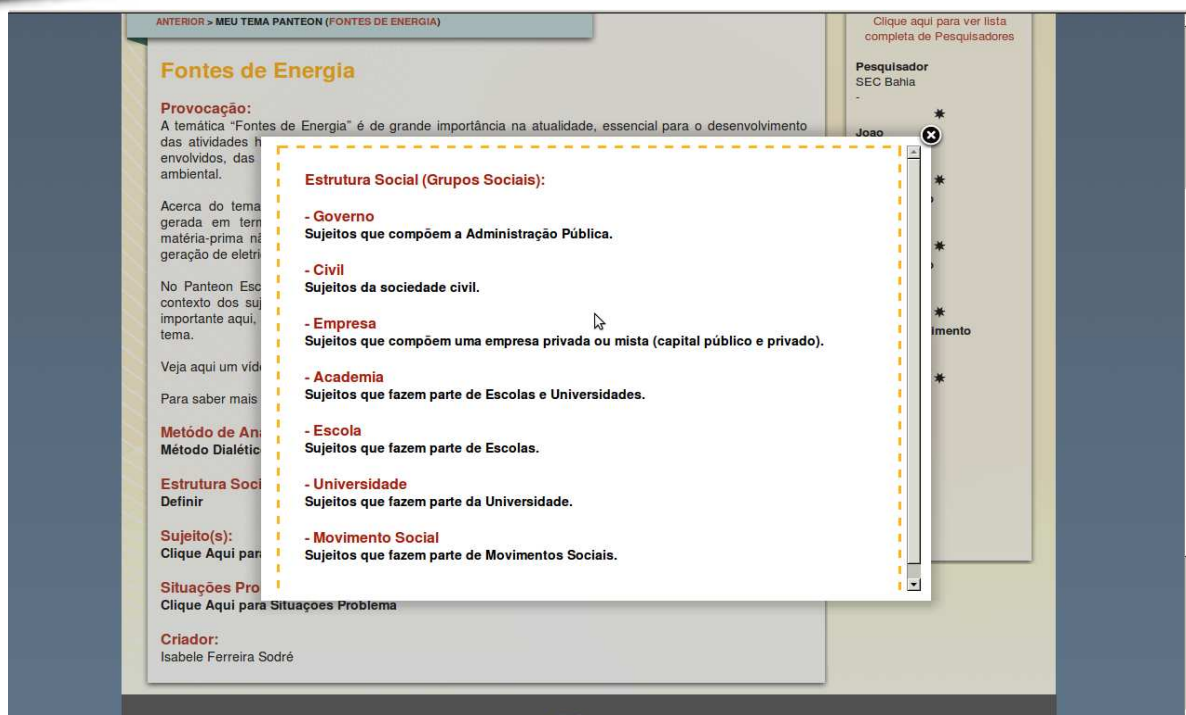


Ilustração 12: Tela de “Estrutura Social” e “Grupo Social” em Tema Panteon.

6.4 Sujeitos

Sujeitos são pessoas ou instituições que tem envolvimento com Tema Panteon. Eles emitem seu ponto de vista a respeito do tema. Cada sujeito faz parte de um grupo social.

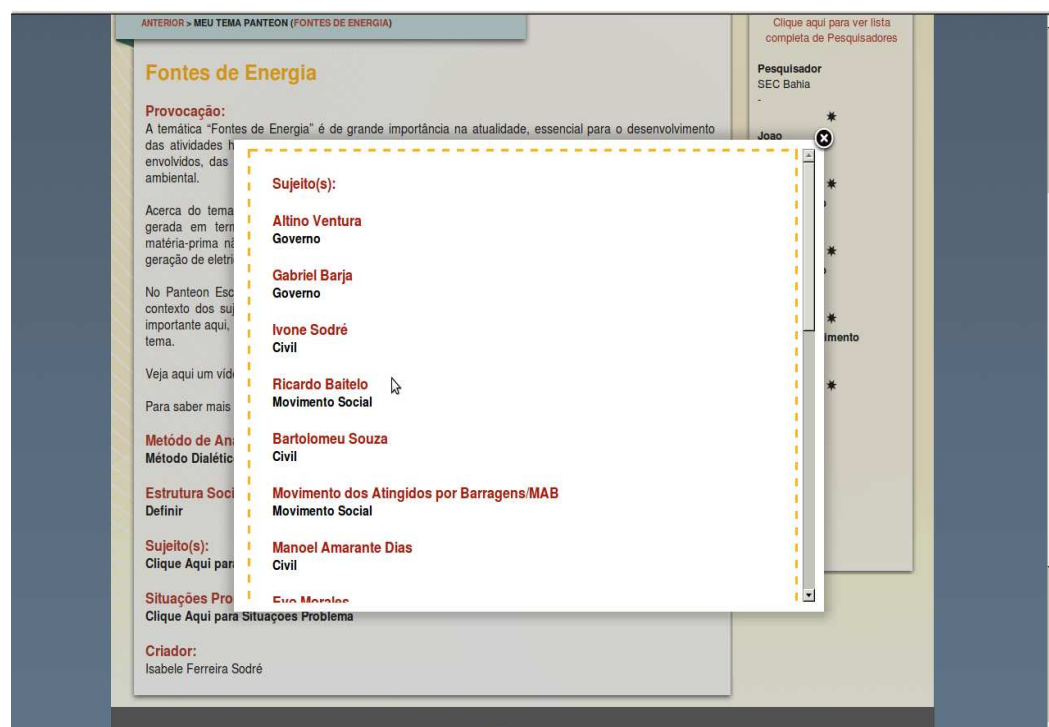


Ilustração 13: Tela de “Sujeito(s)” em Tema Panteon.

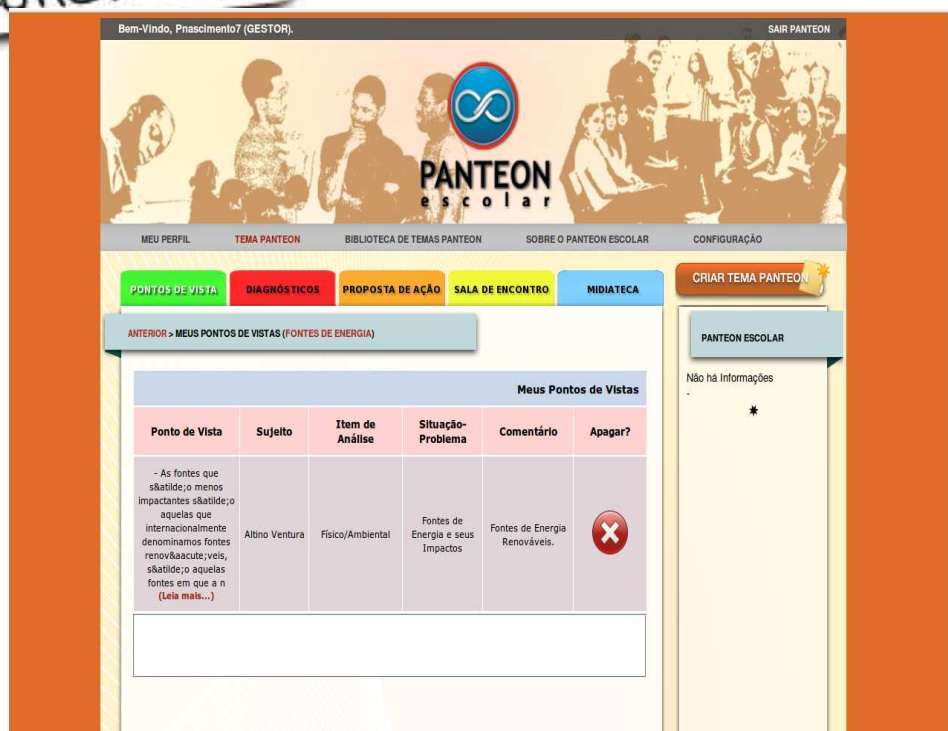


Ilustração 16: Tela de “Coletados”.

6.6.2 Descartados

Em Descartados ficam registrados todos os pontos de vista que o usuário descartou. Esses pontos de vista são aqueles considerados desnecessários na análise a respeito do tema. No momento de coleta o usuário pode escrever comentários que ficam também registrados.

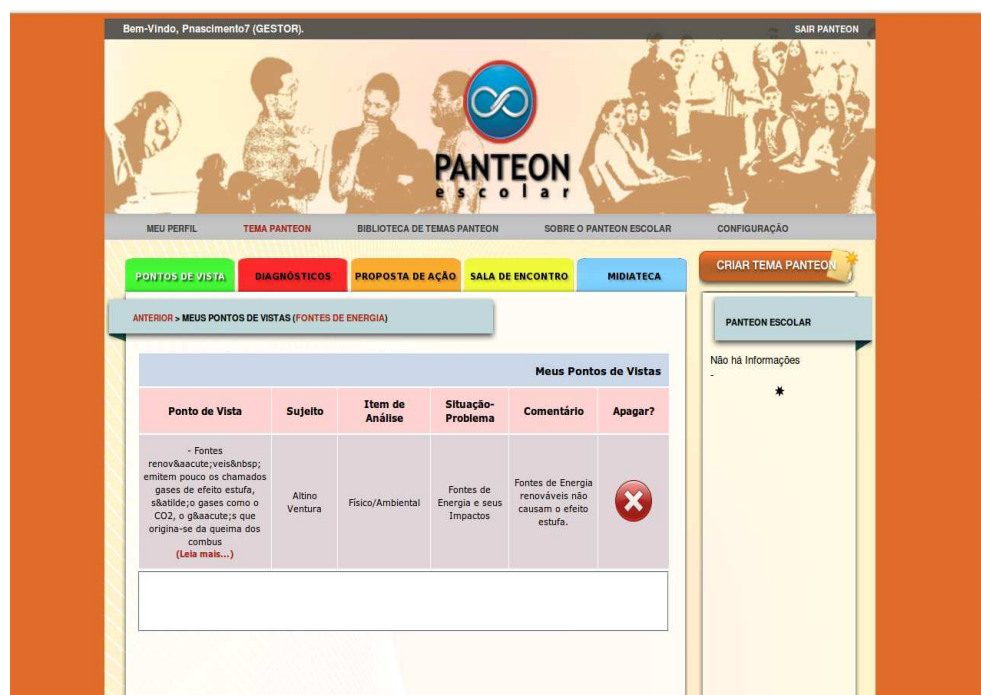


Ilustração 17: Tela de “Descartados”.

6.7. Diagnóstico

Após análise do Tema Panteon, o usuário escreve em Diagnóstico o seu ponto de vista a respeito do tema, o que compreendeu, suas considerações, reflexões. Na elaboração do diagnóstico o analista pode consultar os pontos de vista coletados e seus comentários que ficam disponíveis na lateral direita em Diagnóstico. Existem três formas de elaborar o diagnóstico: diagnóstico geral, diagnóstico específico e diagnóstico de grupo.



Ilustração 18: Tela de “Diagnósticos”.

6.7.1 Diagnóstico Geral

No diagnóstico geral o usuário escreve sua compreensão a respeito do tema, sem especificar a situação-problema

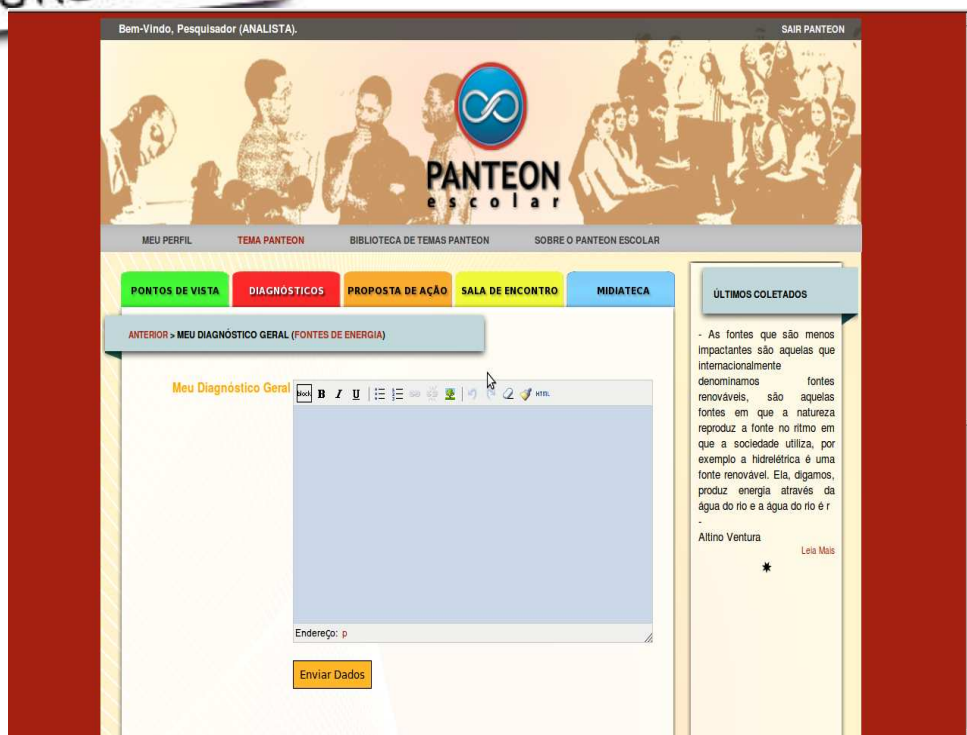


Ilustração 19: Tela de “Diagnóstico Geral”.

6.7.2 Diagnóstico Específico

Em diagnóstico específico o usuário escreve seu diagnóstico definindo a situação-problema e item de análise.



Ilustração 20: Tela de “Diagnóstico Específico”.

6.7.3 Diagnóstico do Grupo

O diagnóstico de grupo é elaborado, em conjunto, pelos integrantes do grupo.



Ilustração 21: Tela de “Diagnóstico do Grupo”.

6.8 Proposta de Ação

Em Proposta de Ação o analista propõe ações concretas, individuais, coletivas e governamentais para resolução dos problemas reconhecidos no Tema Panteon. Durante a elaboração da proposta de ação, os diagnósticos específicos estarão disponíveis na lateral direita em Proposta de Ação. Existem três formas de elaborar a proposta de ação: proposta de ação geral, proposta de ação específica e proposta de ação do grupo.



Ilustração 22: Tela de “Proposta de Ação”.

6.8.1 Proposta de Ação Geral

Na proposta de ação geral o usuário escreve sua proposta de ação sem especificar a situação-problema.

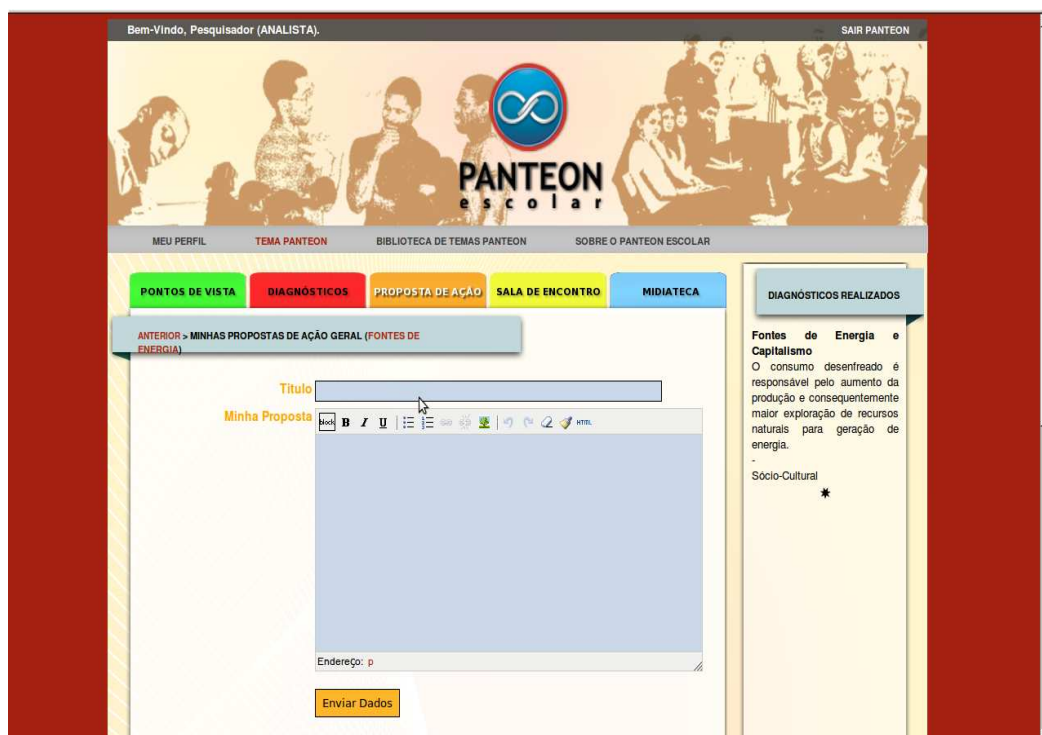


Ilustração 23: Tela de “Proposta de Ação Geral”.

6.8.2 Proposta de Ação Específica

Na proposta de ação específica o usuário escreve uma proposta de ação para cada situação-problema e item de análise.

Para elaboração da proposta de ação específica é necessário ter elaborado pelo menos um diagnóstico específico para que a proposta de ação tenha relação com o que foi escrito no diagnóstico.

Ilustração 24: Tela de “Proposta de Ação Específico”.

6.8.3 Proposta de Ação do Grupo

A proposta de ação do grupo é elaborado, em conjunto, pelos integrantes do grupo.



Ilustração 25: Tela de “Proposta de Ação do Grupo”.




6.9 Sala de Encontro

Na Sala de Encontro o usuário pode acessar ao Fórum, Bate-Papo Web, Mural e Mensagens.



Ilustração 26: Tela da “Sala de Encontro”.

6.9.1 Fórum

No Fórum, alunos e professores podem discutir e aprofundar na compreensão do Tema Panteon, postando mensagens e interagindo. É possível criar tópico , visualizar as mensagens dentro do tópico  e responder mensagem . As postagens no fórum ficam registradas.

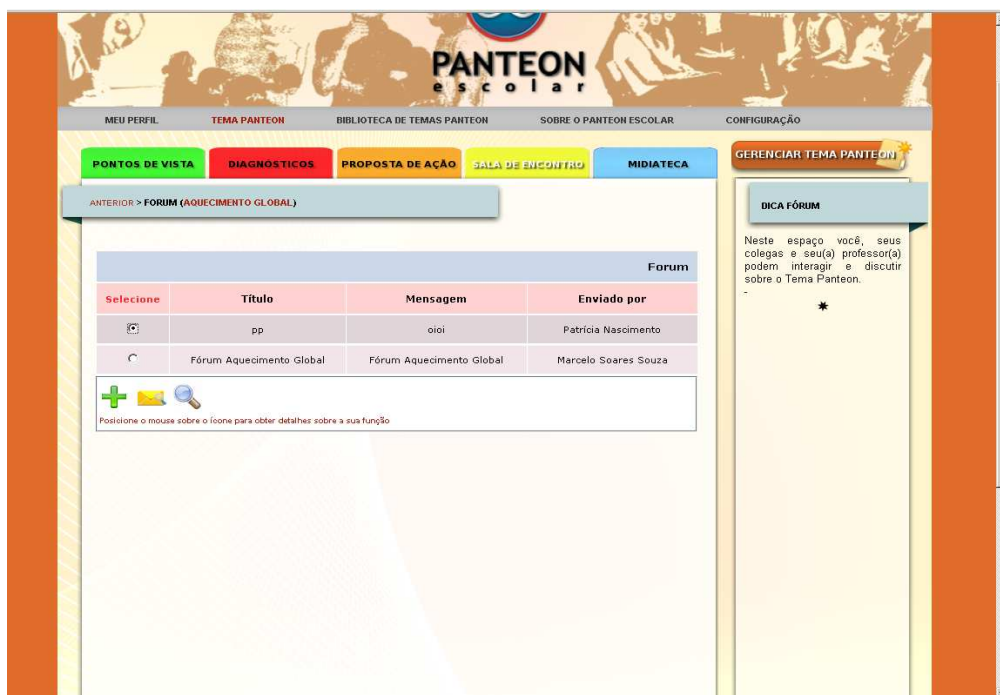


Ilustração 27: Tela do “Fórum”.

6.9.2 Bate-Papo Web

No Bate-Papo Web é possível conversar em tempo real, todos são direcionados para uma sala apropriada e enviam mensagens que não ficam registras após interação.

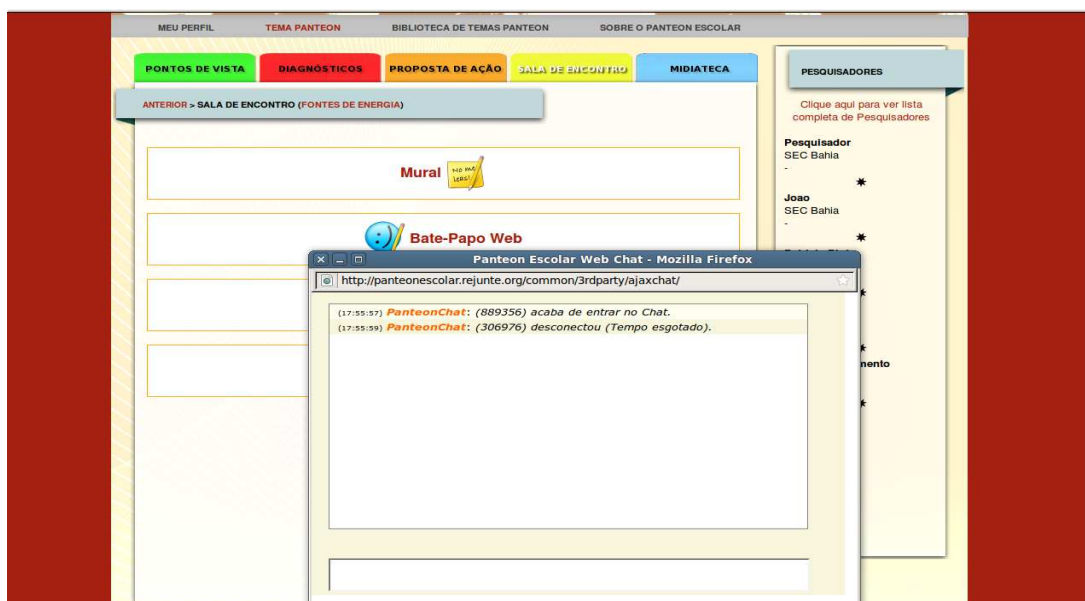


Ilustração 28: Tela do “Bate-Papo Web”.



6.9.3 Mural

O Mural é reservado para avisos e notícias do professor(a).

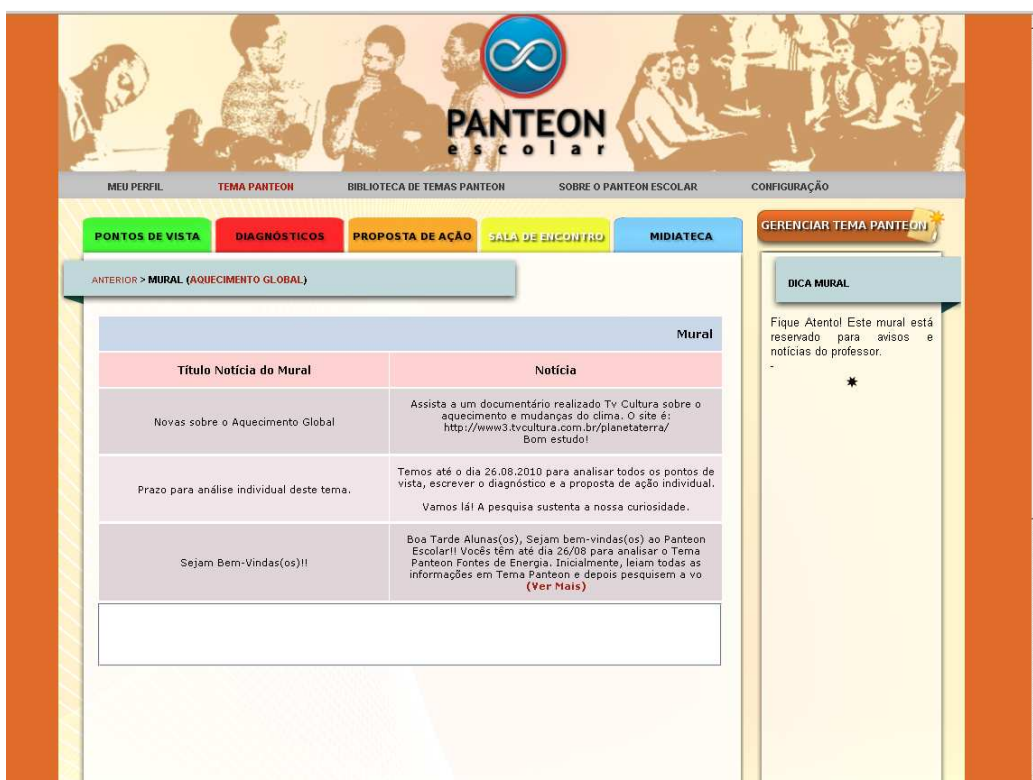


Ilustração 29: Tela do “Mural”.



6.9.4 Mensagens

Em Mensagens é possível enviar mensagens para seus colegas e professor(a). Na escolha do destinatário é possível escolher um usuário ou todos os usuários que selecionaram o tema. As mensagens recebidas ficam registradas nesse espaço. Ao receber uma mensagem, será enviada uma notificação ao e-mail cadastro pelo usuário.

Neste espaço, é possível visualizar as mensagens enviadas pelo usuário e as mensagens recebidas.

Ilustração 30: Tela do espaço para escrita de mensagens em “Mensagens”.

7. Midiateca

Na midiateca estão anexados arquivos de áudio, vídeo, imagem e texto, e sugestão de sites que servirão de complemento para estudo do Tema Panteon. Em cada arquivo anexado é informado o título, tipo de mídia, descrição e o site em que está disponível. Em alguns casos não há arquivo anexado, apenas o endereço do site com o link de acesso, título, descrição e tipo de mídia.



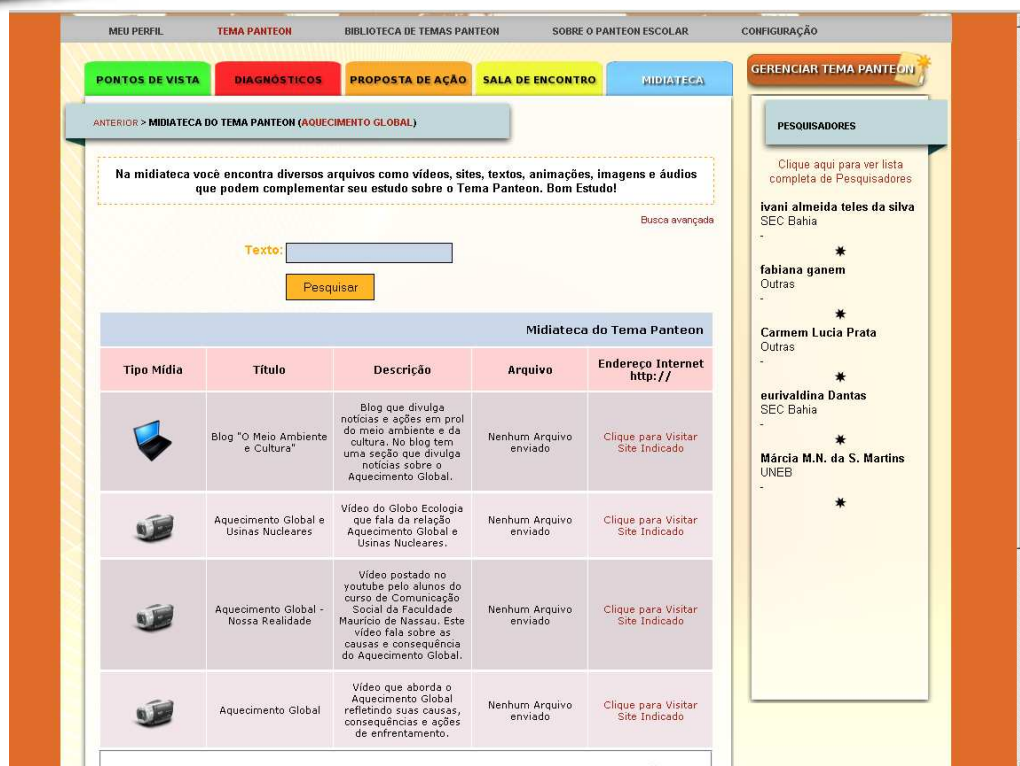



Ilustração 31: Tela da “Midiатека”.

8. Pesquisadores

Todo usuário é identificado no Panteon Escolar como pesquisador. O item Pesquisadores aparece na lateral direita de Tema Panteon, Sala de Encontro, Midiатека com a lista de todos os usuários que estão pesquisando aquele Tema Panteon.

9. Significado de cada Ícone no ambiente

: Criar/Adicionar Novo Item

: Editar/Alterar informações no item selecionado.

: Selecionar

: Mensagens

: Apagar

 : Fórum

 : Bate-Papo web

 : Mural

 : Apagar

 : Coletar

 : Descartar

 : Coletar Tema Panteon para Meus Temas

 : Visualizar Mensagens no Fórum

 : Responder Mensagem no Fórum