



**PANTEON**  
e s c o l a r

## Manual de Instruções

GESTOR(A)/MEDIADOR(A)





## 1. O que é o Panteon Escolar

O Panteon Escolar é um software livre que possibilita o estudo aprofundado de variadas temáticas a partir do acesso a diversas fontes de pesquisa, do confronto de diferentes pontos de vista e do compartilhamento de opiniões.

O estudo do Tema se dá por meio da análise dos Pontos de Vista de sujeitos envolvidos com o Tema, de textos, músicas, imagens, vídeos e sites indicados na Midiateca; e da interação e discussão a respeito dos Temas nos Fóruns e Chats. O ambiente também disponibiliza espaço para elaboração de Diagnósticos e Propostas de Ação, individuais e coletivas, nas quais os(as) alunos(as) podem construir seus próprios pontos de vista e propor ações para solucionar os problemas identificados durante a análise do tema.

O ambiente permite o estudo de temas disponíveis na Biblioteca de Temas Panteon ou a criação de novos temas para análise.

Na criação do tema, atividades de pesquisa podem ser estimuladas. Os pontos de vista podem ser pesquisador em diversas fontes como livros, revistas, jornais, vídeos, sites, áudios, favorecendo ao confronto de opiniões e uma compreensão crítica do tema.

O Panteon Escolar é uma adaptação do Panteon Web para as escolas, sendo este construído anteriormente por Marcos Cerqueira Lima como objeto de pesquisa do doutorado no Programa de Pós- Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Universidade Federal da Bahia. O Panteon Escolar foi desenvolvido com características de um ambiente de pesquisa em que é possível estudar temáticas escolares, elaborar diagnóstico e proposta de ação.

O público alvo inicial desta ferramenta são professores e alunos de escolas de ensino médio pública do Governo do Estado da Bahia.

## 2. Descrição Geral do Sistema

O Panteon Escolar é um Sistema Web modular, interativo e dinâmico com base de dados centralizada baseado em tecnologias livres e disponibilizado sobre uma licença livre.

## 3. Cadastro e Acesso

Para ter acesso ao Panteon Escolar o usuário precisa ser cadastrado. Em “Cadastre-se” o usuário preenche um formulário, define login e senha e seleciona a Instituição de Ensino da qual faz parte. Caso não faça parte de nenhuma instituição de ensino não poderá se cadastrar. Além disso, é necessária a leitura do Termo de Uso e posterior concordância para concluir o cadastro.

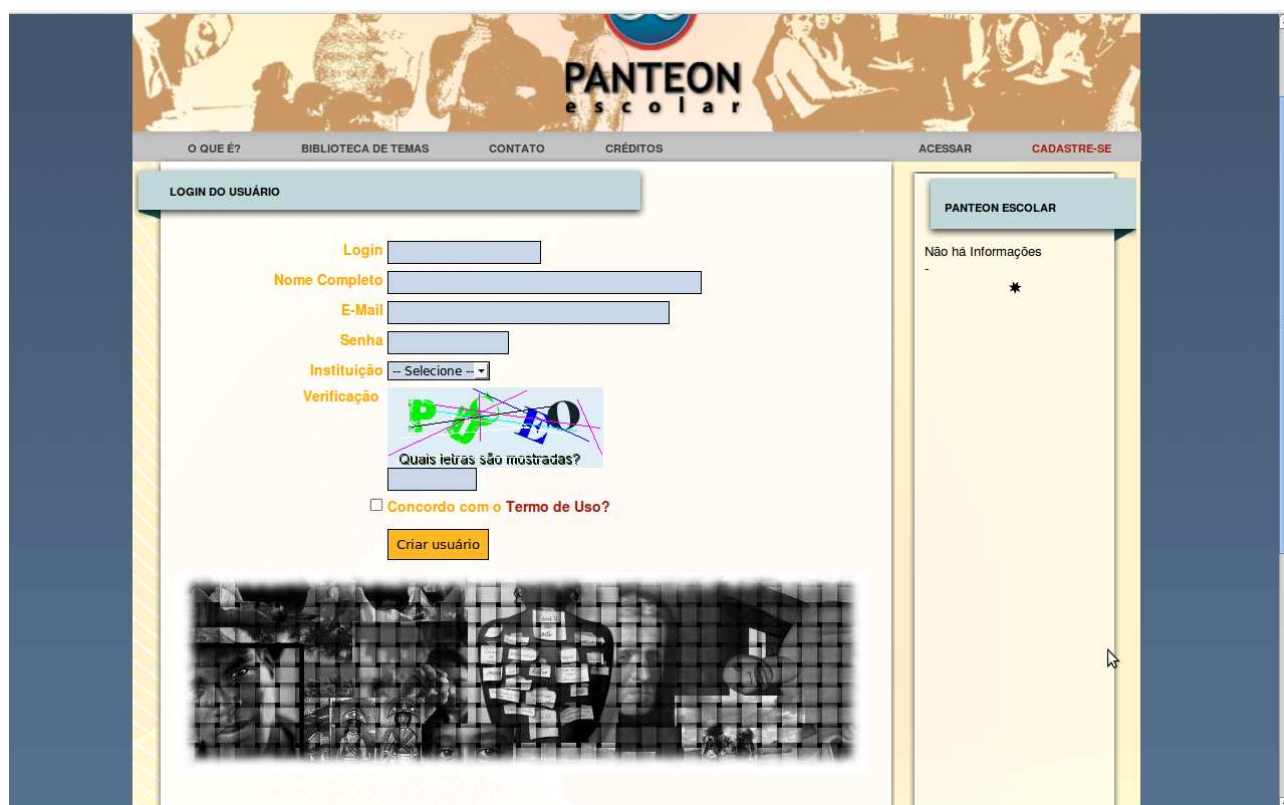


Ilustração 1: Tela com o formulário existente em “Cadastre-se”.

Após concluir o cadastro o usuário precisa logar-se. Em “Acessar” preenche seu login e senha.

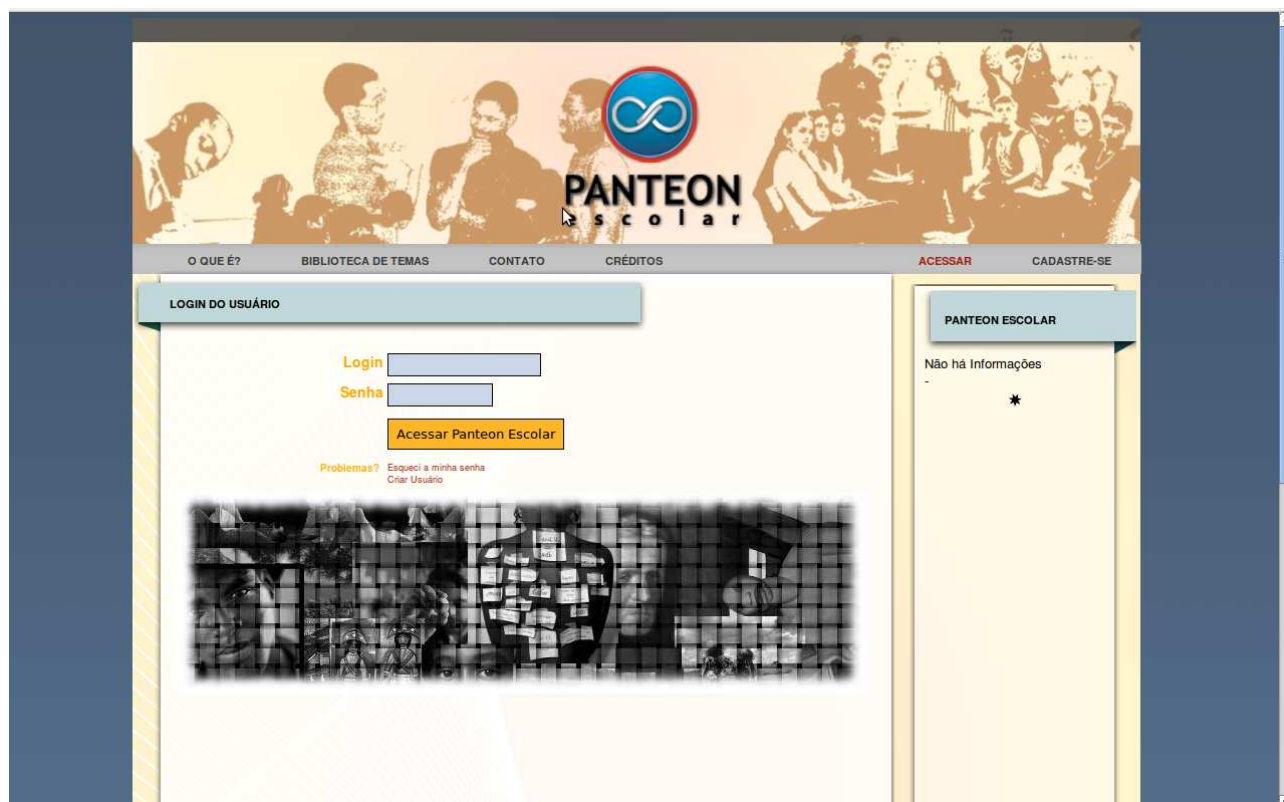


Ilustração 2: Tela de Login e Senha em “Acessar”.

Caso o usuário esqueça a senha, haverá uma opção "Esqueci minha senha". O usuário confirma seu e-mail e a nova é enviada ao seu e-mail.

## 2.1 Perfil Básico de Usuários

Cada usuário cadastrado no Panteon Escolar é considerado analista. O analista tem permissão de acesso restrita à análise do(s) Tema(s) Panteon público ou privado à sua Instituição de Ensino. O nível de acesso dos usuários pode ser alterada pelo gestor da instituição que tem seu nível de acesso definido pelo administrador, representado pela Secretaria da Educação do Estado da Bahia.

Cada nível de acesso no Panteon Escolar está descrito abaixo:

- **Administrador(a):** Administra todas as funcionalidades e usuários do Sistema. Tem acesso ilimitado a todo o conteúdo.

- **Gestor(a):** Gestor(a) é responsável por uma instituição. Pode alterar o nível de acesso de todos os usuários integrantes de sua instituição e de administrar todos os Temas Panteon que forem criados por mediadores de sua instituição.

- **Mediador(a):** Mediador(a) são professores(as) e coordenadores(as) de uma instituição. Tem acesso a criação de turmas, grupos e associar turmas aos Temas Panteon. O(a) mediador(a) pode criar Temas Panteon e editar apenas os Temas Panteon criados por ele.
- **Analista:** é permitido analisar e diagnosticar Temas Panteon, ele tem acesso a Temas Panteon públicos e privados (quando fizer parte da instituição ou da turma do mesmo).
- **Visitante:** Usuário sem qualquer permissão, o visitante sem login no sistema, apenas navega pela interface pública.

### 3. Meu Perfil

Esta é a página inicial de acesso ao Panteon Escolar após o login. Nela aparece, inicialmente, os dados pessoais do usuário. Este menu Meu Perfil é subdividido em Dados Pessoais, Meus Temas, Grupos, Turmas e Anotação.

#### 3.2 Dados Pessoais



Consta o perfil do usuário. Inicialmente apenas aparece a instituição da qual faz parte e seu nível de acesso no Panteon. Caso queira, pode cadastrar seu perfil, acrescentando foto, nome, cidade, estado, data de nascimento e descrever seu perfil.



Ilustração 3: Tela inicial do Panteon Escolar após acesso com login e senha.



## 3.2 Meus Temas

Neste espaço ficam registrados todos os Tema Panteon coletados na Biblioteca de Temas Panteon. O usuário pode selecionar o Tema Panteon para análise  ou retirar  Tema Panteon de Meus Temas, podendo visualizá-lo novamente na Biblioteca de Temas Panteon.

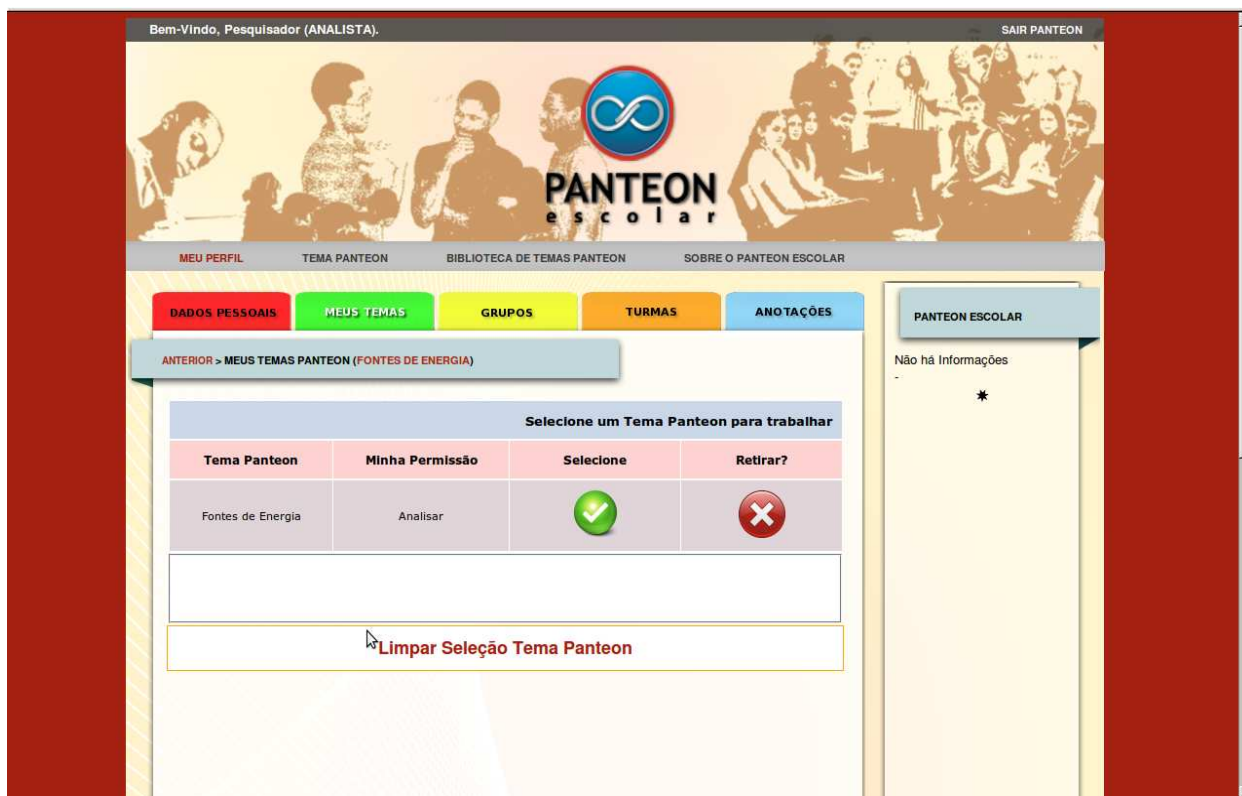







Ilustração 4: Tela de “Meus Temas”.

## 3.3 Grupos

Fica(m) listado(s) todo(s) o(s) grupo(s) do qual o usuário faz parte. Na lista consta o Tema Panteon que este grupo pode analisar, elaborar diagnóstico e proposta de ação.

### 3.3.1 Como criar grupo(s)

Para criar grupo(s) é necessário ir em Gerenciar Tema Panteon. Em Gerenciar Tema Panteon selecione o Tema no qual deseja criar um grupo e clique em Criar Grupo(s) de Usuários . Após definir o nome do grupo, é necessário que o selecione e clique em Adicionar/Remover Usuários ao Grupo  para adicionar ou remover usuários no grupo por meio de um Dual List. Nesse Dual List vão aparecer os usuários pertencentes à turma selecionada. Em Adicionar/Remover Usuários ao Grupo  é possível também visualizar a lista de todos os usuários adicionados no grupo

selecionado. Caso já tenha criado um grupo e queira criar outro, clique em . Para editar o grupo, selecione o grupo e clique em .

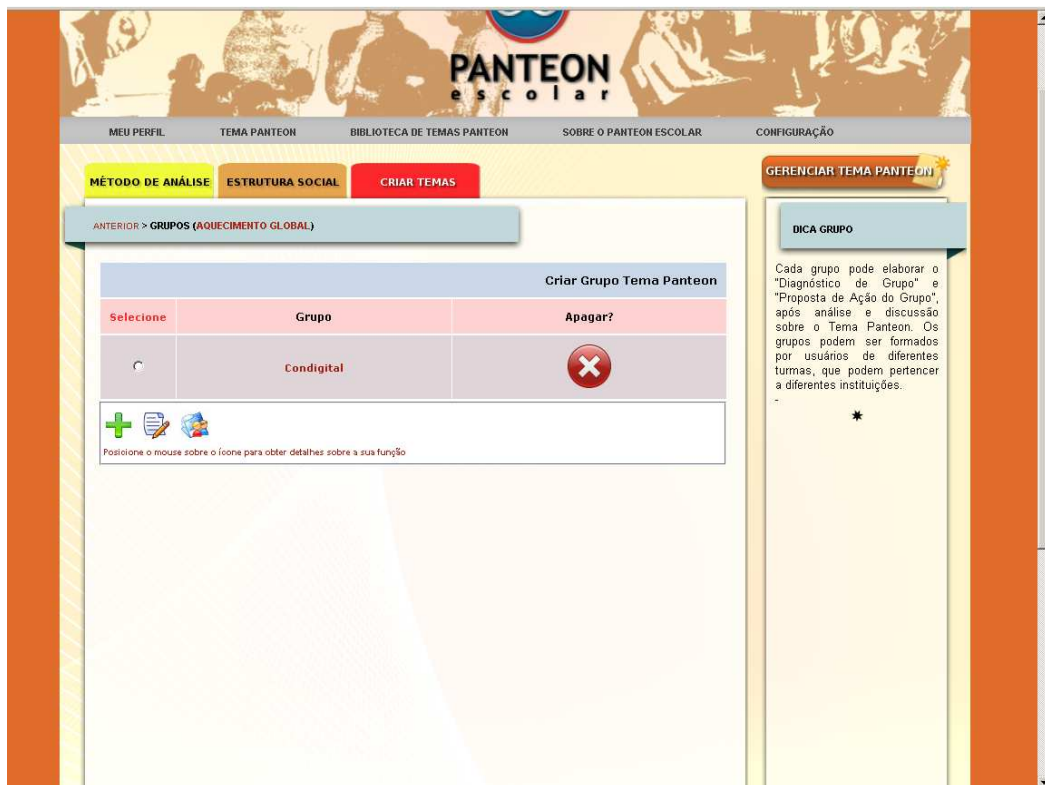






Ilustração 5: Tela de “Criação de Grupos”.

## 3.4 Turmas

Fica(m) listado(s) a(s) turma(s) da qual o usuário faz parte.

### 3.4.1 Como criar turma(s)

Em Configuração clique em Turmas e defina o nome da turma. Após definir o nome da turma, selecione a mesma e clique em Adicionar/Remover Usuários a Turma  para adicionar ou remover usuários na turma por meio de um Dual List. Em Adicionar/Remover Usuários a Turma  é possível visualizar a lista de todos os usuários adicionados na turma selecionada.

Caso já tenha criado uma turma e queira criar outra, clique em Novo item . Para editar a turma, selecione a turma e clique em Editar .

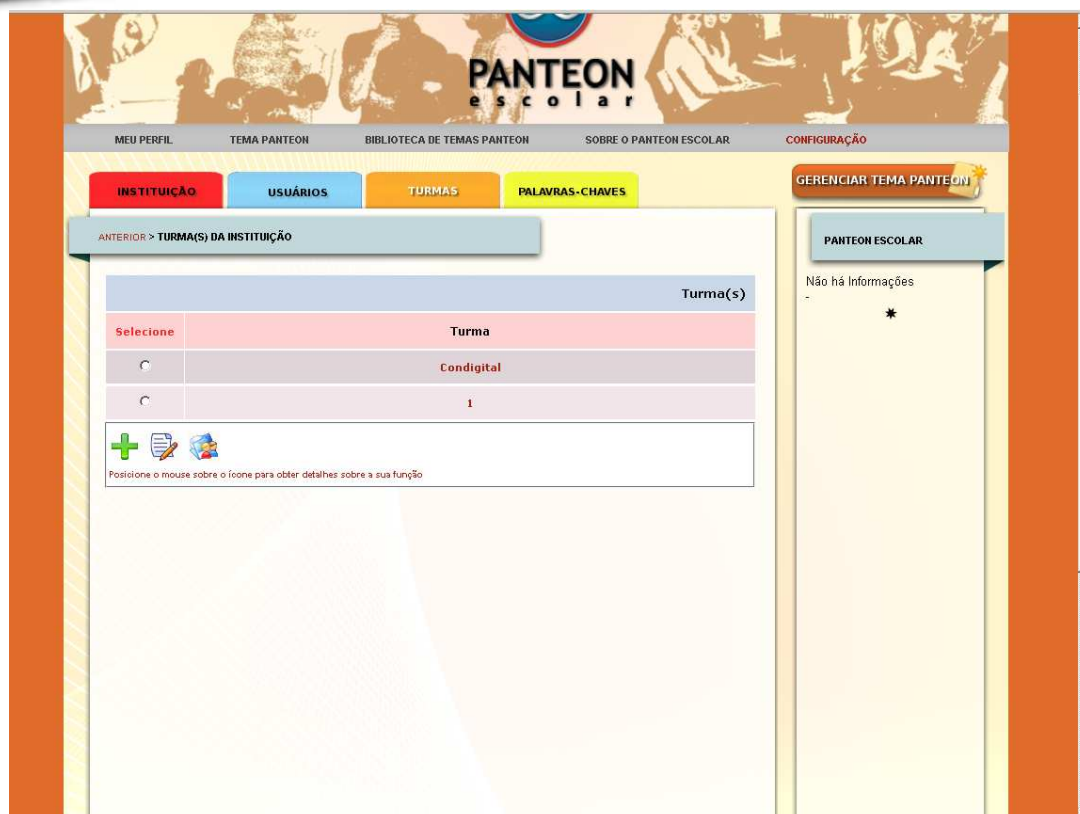


Ilustração 6: Tela de “Criação de Turmas”.

**3.5 Anotação:** Espaço em que o usuário registra suas anotações a respeito do(s) Tema(s) Panteon em análise. As anotações podem ajudá-lo a escrever o diagnóstico e a proposta de ação. As anotações são privadas ao usuário.

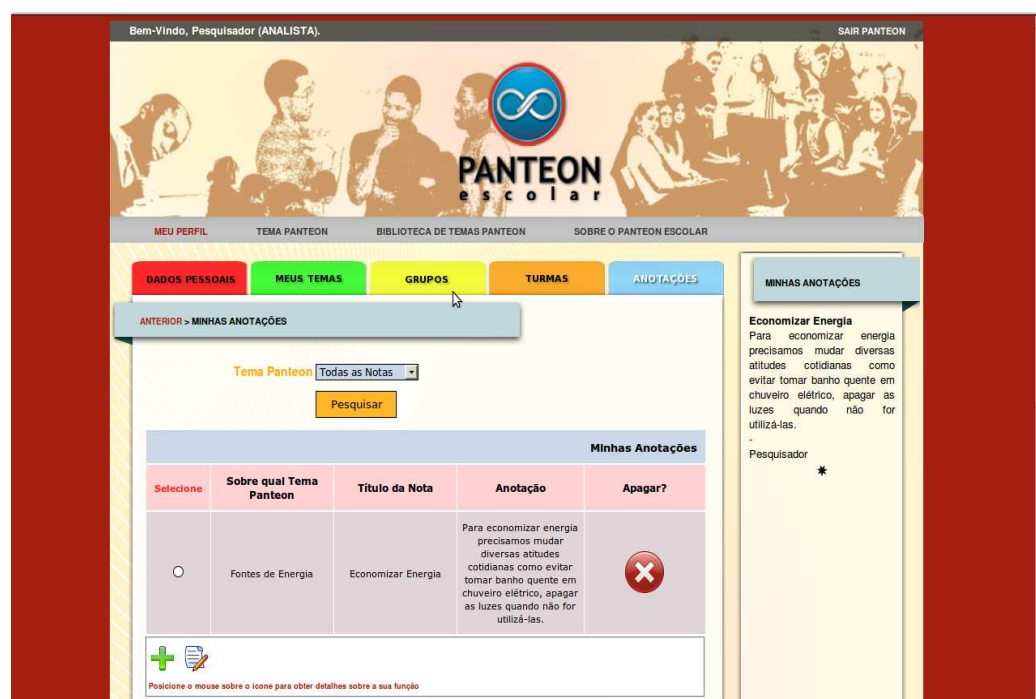



Ilustração 7: Tela de “Anotações”.



#### 4. Biblioteca de Temas Panteon

Na Biblioteca de Temas Panteon consta a listagem de todos os Temas existentes no Panteon Escolar. O Tema Panteon pode ser público ou privado. O usuário somente pode analisar o Tema Panteon público ou privado da instituição da qual faz parte. Para fazer a Análise, selecione um Tema . Este Tema ficará registrado em "Meus Temas".

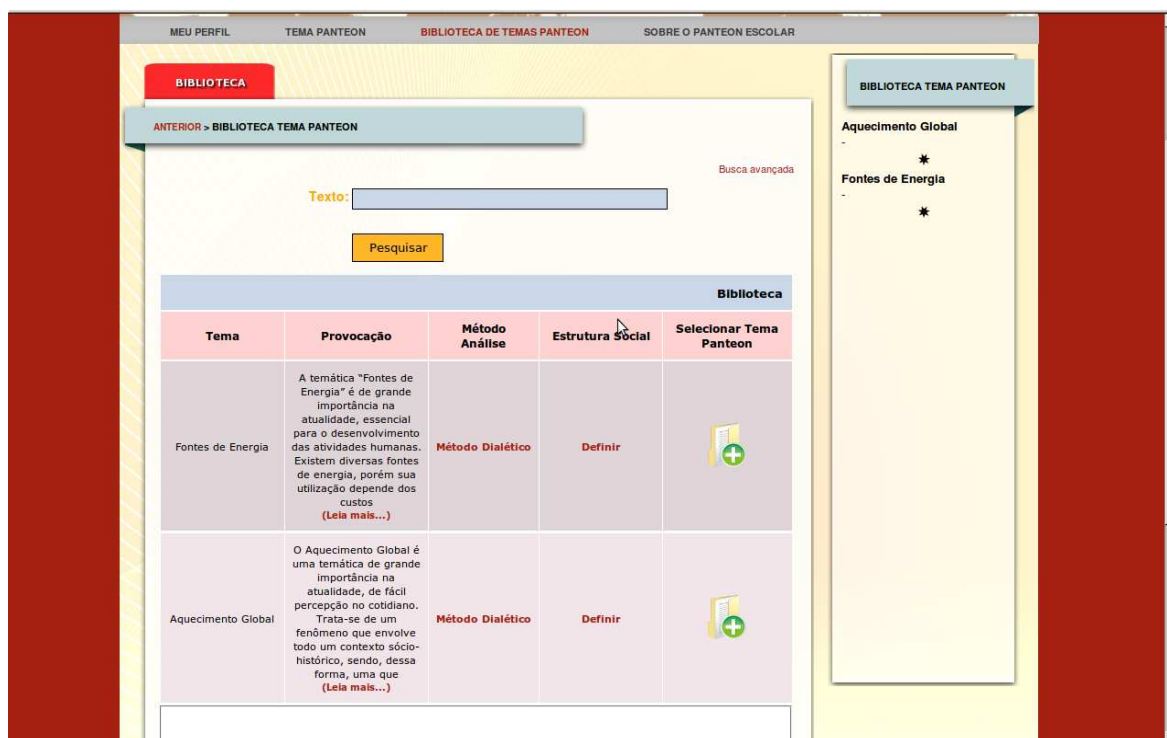


Ilustração 8: Tela da "Biblioteca de Temas Panteon".

#### 5. Tema Panteon

Em Tema Panteon começa a análise do Tema selecionado. Neste espaço constam os elementos necessários para estudo do Tema que são: uma Provocação com explicações e reflexões sobre o tema, Método de Análise, Situações Problemas, Estrutura Social e Sujeitos. É essencial o estudo das Situações-Problemas, Método de Análise, Estrutura Social e Sujeitos para a análise dos Pontos de Vista. Assim, após estudar os elementos existentes em Tema Panteon o usuário pode analisar os pontos de vista dos sujeitos em Pontos de Vista. Por meio dos Pontos de Vista o usuário estuda o tema, porém outros materiais de estudo podem ser disponibilizados na MEDIATECA.



Ilustração 9: Tela do “Tema Panteon”.

## 5.1 Provocação

Provocação é um espaço aberto para o professor explicar o tema, fazer provocações, reflexões que colaborem na análise do Tema Panteon. Na Provocação é possível inserir imagens e hiperlink.



Ilustração 10: Tela da “Provocação” em Tema Panteon.

## 5.2 Situações Problemas

Situações-problemas são problemas específicos que precisam ser analisadas para amplo estudo do tema. O tema é subdividido em situações-problemas, em questões relacionadas ao tema que são analisadas individualmente pelo usuário, e depois articuladas para compreensão do tema.

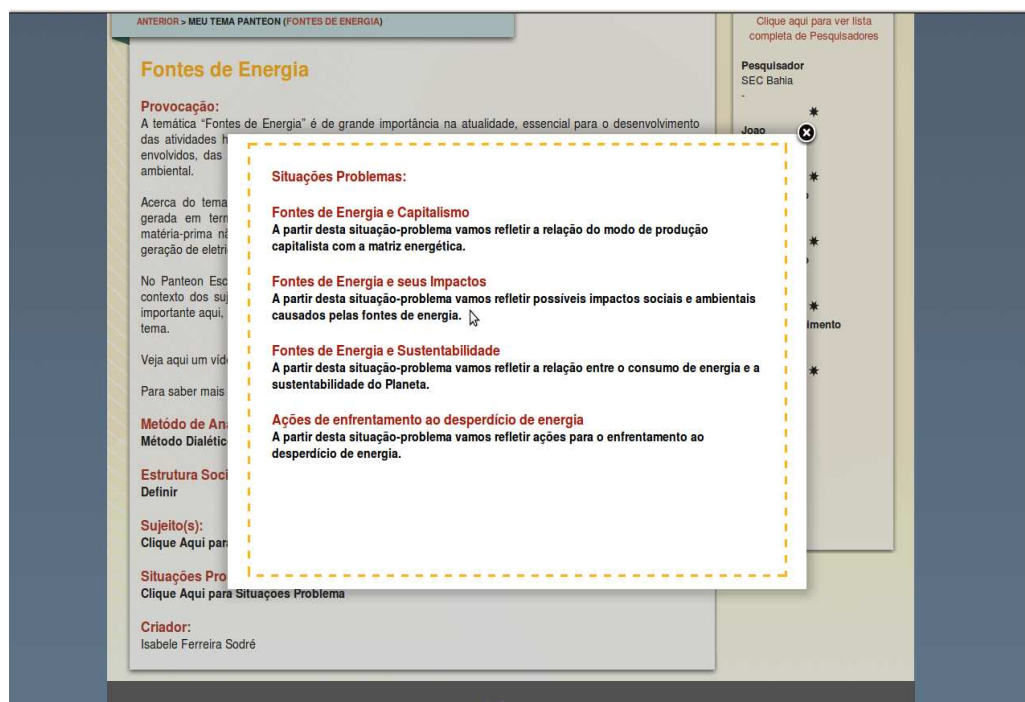


Ilustração 11: Tela das “Situações-Problemas” em Tema Panteon.

## 5.3 Método de Análise

No Método de Análise o usuário encontra os elementos necessários para análise das situações-problemas e dos pontos de vista dos sujeitos. Os pontos de vista dos sujeitos são sempre a respeito de uma situação-problema, correspondem à análise de uma situação-problema sob algum aspecto. Estes aspectos correspondem aos itens de análise. Desta forma, os pontos de vista sempre correspondem a uma situação-problema e um item de análise. Situação-problema e item de análise se cruzam, se relacionam traduzindo a fala do sujeito.

Os itens de análise compõem o Método de Análise. A articulação entre todos os itens de análise constrói um Método de Análise do Tema Panteon.

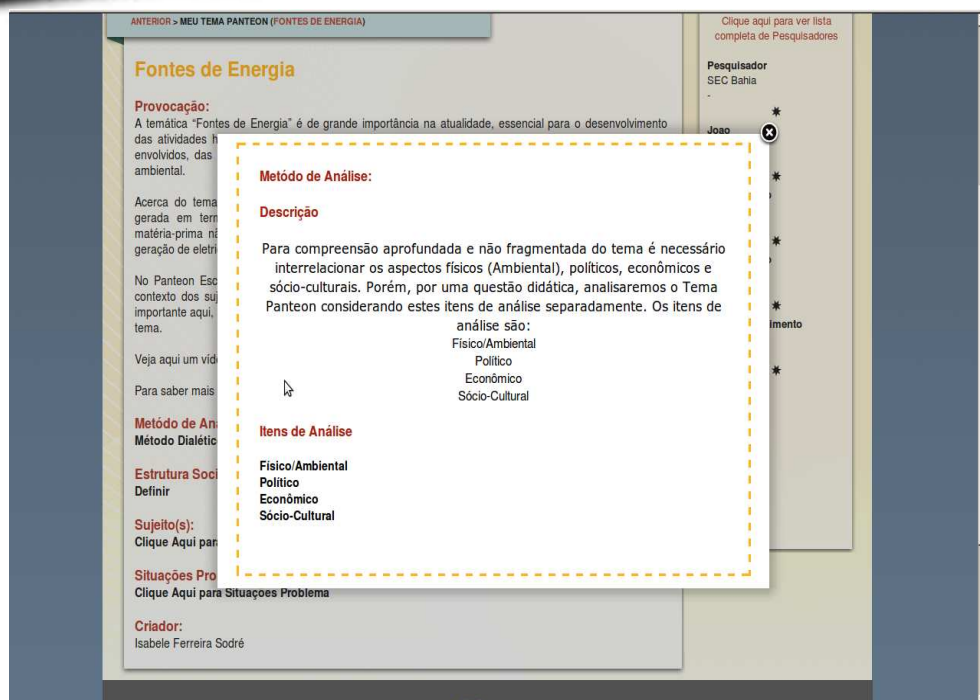


Ilustração 12: Tela do “Método de Análise” e “Itens de Análise” em Tema Panteon.

## 5.4 Estrutura Social

Estrutura Social representa a organização da sociedade ou de instituições específicas da sociedade, que se deseja estudar. Por exemplo, no caso de análise do tema violência em uma empresa, a estrutura social será a estrutura dessa empresa, como ela está organizada, quais os grupos sociais que fazem parte. Os sujeitos que emitem seu ponto de vista sobre o tema serão os sujeitos que fazem parte desses grupos sociais, que vivenciam e podem falar sobre a situação posta. Assim, a estrutura social é composta por grupos sociais que, por sua vez, é composta por sujeitos. Sujeitos que emitem seu ponto de vista sobre o tema.





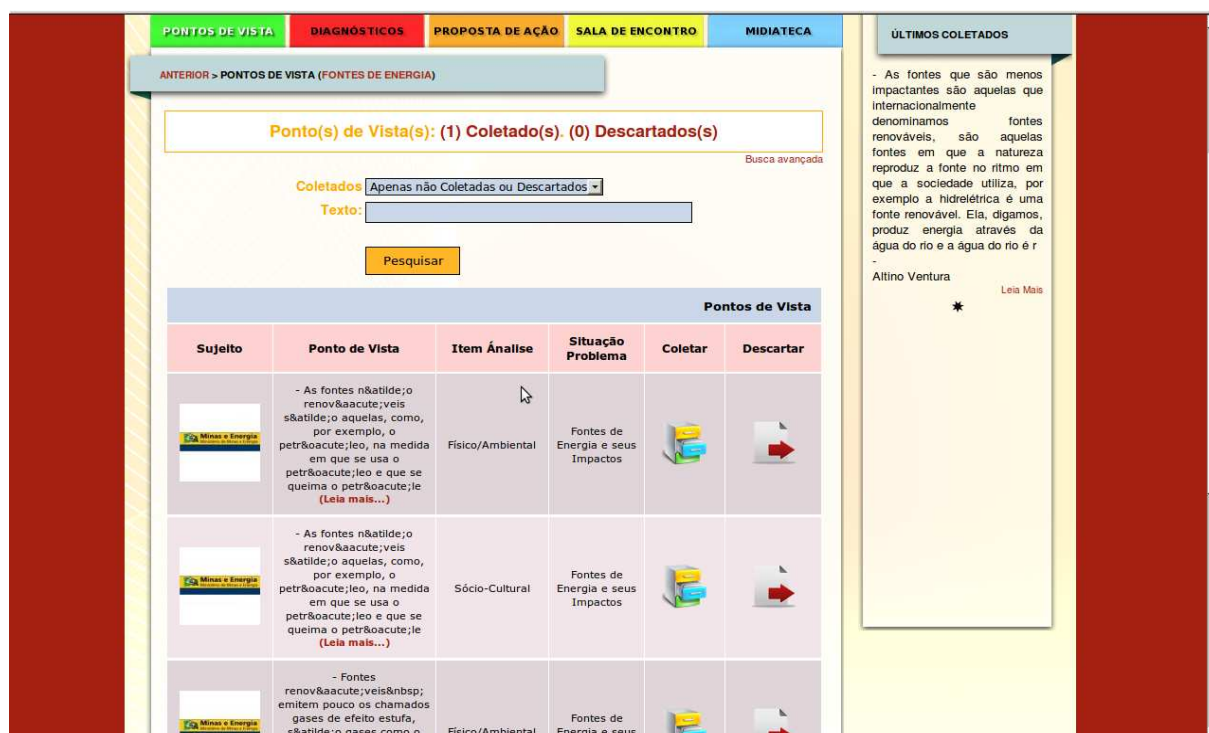
Sujeitos são pessoas ou instituições que tem envolvimento com Tema Panteon. Eles emitem seu ponto de vista a respeito do tema. Cada sujeito faz parte de um grupo social.



## 5.6 Pontos de Vista

A fonte de pesquisa do Tema Panteon são os pontos de vista, a partir deles é possível analisar e compreender diversas questões envolvidas no tema. Os pontos de vista correspondem às opiniões que os sujeitos emitiram a respeito das situações-problemas do tema. O ponto de vista analisa a situação-problema sob um aspecto, sob um item de análise. Por conta disso, neste espaço, o usuário pesquisa os pontos de vista, por recurso de busca, selecionando a situação-problema e o item de análise.

O usuário pode coletar  ou descartar  pontos de vista.



**PONTOS DE VISTA** | DIAGNÓSTICOS | PROPOSTA DE AÇÃO | SALA DE ENCONTRO | MEDIATECA










ANTERIOR > PONTOS DE VISTA (FONTES DE ENERGIA)

Ponto(s) de Vista(s): (1) Coletado(s). (0) Descartado(s)

Busca avançada

Coletados:

Texto:

Pontos de Vista					
Sujeito	Ponto de Vista	Item Análise	Situação Problema	Coletar	Descartar
	- As fontes renováveis são aquelas, como, por exemplo, o petróleo, na medida em que se usa o petróleo e que se queima o petróleo (Leia mais...)	Físico/Ambiental	Fontes de Energia e seus Impactos		
	- As fontes renováveis são aquelas, como, por exemplo, o petróleo, na medida em que se usa o petróleo e que se queima o petróleo (Leia mais...)	Sócio-Cultural	Fontes de Energia e seus Impactos		
	- Fontes renováveis emitem pouco os chamados gases de efeito estufa, e gases como o	Físico/Ambiental	Fontes de Energia e seus		

**ÚLTIMOS COLETADOS**

- As fontes que são menos impactantes são aquelas que internacionalmente denominamos fontes renováveis, são aquelas fontes em que a natureza reproduz a fonte no ritmo em que a sociedade utiliza, por exemplo a hidrelétrica é uma fonte renovável. Ela, digamos, produz energia através da água do rio e a água do rio é r

Altino Ventura [Leia Mais](#)

Ilustração 15: Tela de “Pontos de Vista”.

### 5.6.1 Coletados

Em Coletados ficam registrados todos os pontos de vista que o usuário coletou. Esses pontos de vista são aqueles considerados importantes para análise do tema. No momento de coleta o usuário pode escrever comentários que ficam também registrados. Os pontos de vista coletados e seus comentários ficam disponíveis na lateral direita em Pontos de Vista e Diagnóstico.

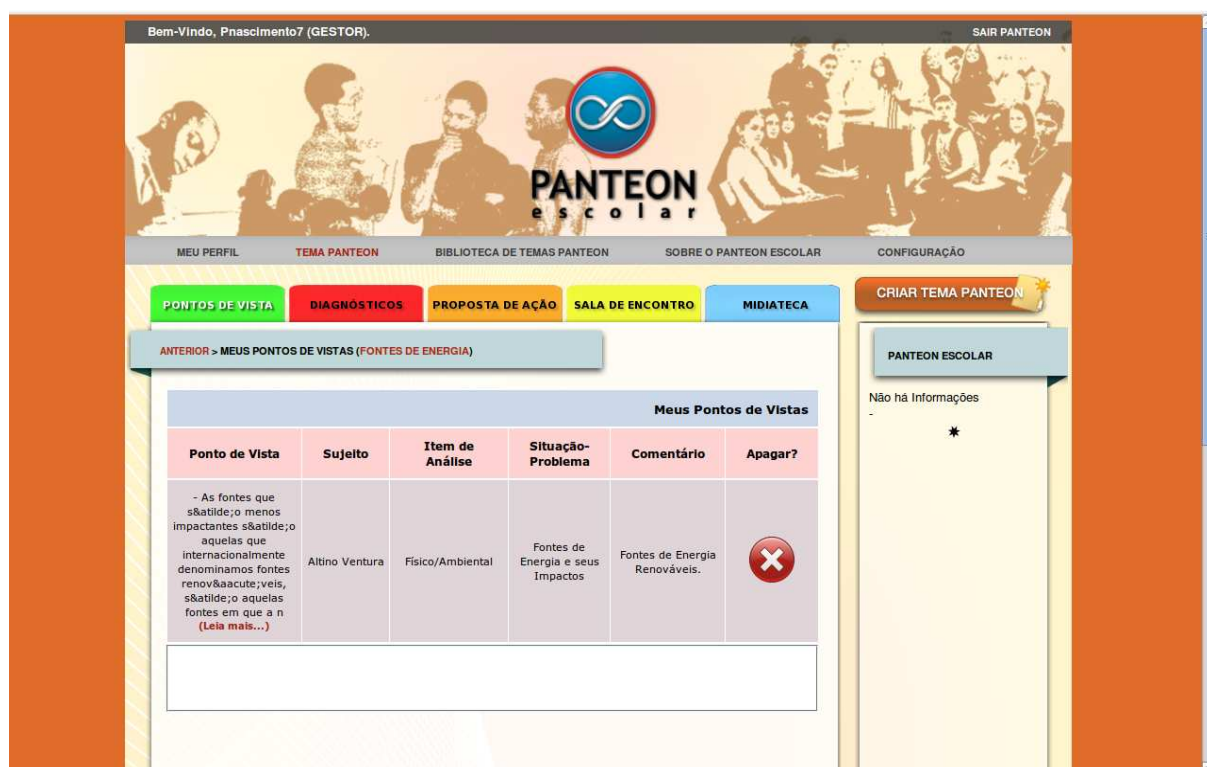


Ilustração 16: Tela de “Coletados”.

## 5.6.2 Descartados

Em Descartados ficam registrados todos os pontos de vista que o usuário descartou. Esses pontos de vista são aqueles considerados desnecessários na análise a respeito do tema. No momento de coleta o usuário pode escrever comentários que ficam também registrados.

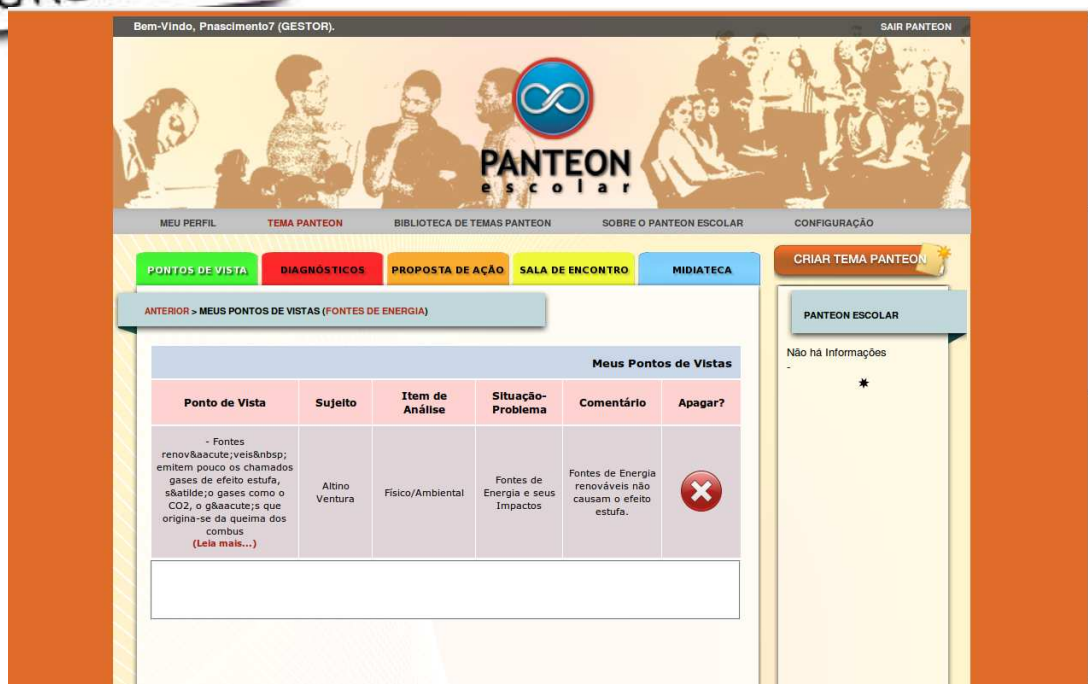


Ilustração 17: Tela de “Descartados”.

## 5.7. Diagnóstico

Após análise do Tema Panteon, o usuário escreve em Diagnóstico o seu ponto de vista a respeito do tema, o que compreendeu, suas considerações, reflexões. Na elaboração do diagnóstico o analista pode consultar os pontos de vista coletados e seus comentários que ficam disponíveis na lateral direita em Diagnóstico. Existem três formas de elaborar o diagnóstico: diagnóstico geral, diagnóstico específico e diagnóstico de grupo.



Ilustração 18: Tela de “Diagnósticos”.



## 5.7.1 Diagnóstico Geral

No diagnóstico geral o usuário/pesquisador escreve sua compreensão a respeito do tema, sem especificar a situação-problema



Ilustração 19: Tela de “Diagnóstico Geral”.

## 5.7.2 Diagnóstico Específico

Diagnóstico específico em que o usuário/pesquisador escreve seu diagnóstico definindo a situação-problema e item de análise.



Ilustração 20: Tela de “Diagnóstico Específico”.

### 5.7.3 Diagnóstico do Grupo

O diagnóstico de grupo é elaborado, em conjunto, pelos integrantes do grupo.



Ilustração 21: Tela de “Diagnóstico do Grupo”.

## 5.8 Proposta de Ação

Em Proposta de Ação o analista propõe ações concretas, individuais, coletivas e governamentais para resolução dos problemas reconhecidos no Tema Panteon. Durante a elaboração da proposta de ação, os diagnósticos específicos estarão disponíveis na lateral direita em Proposta de Ação. Existem três formas de elaborar a proposta de ação: proposta de ação geral, proposta de ação específica e proposta de ação do grupo.

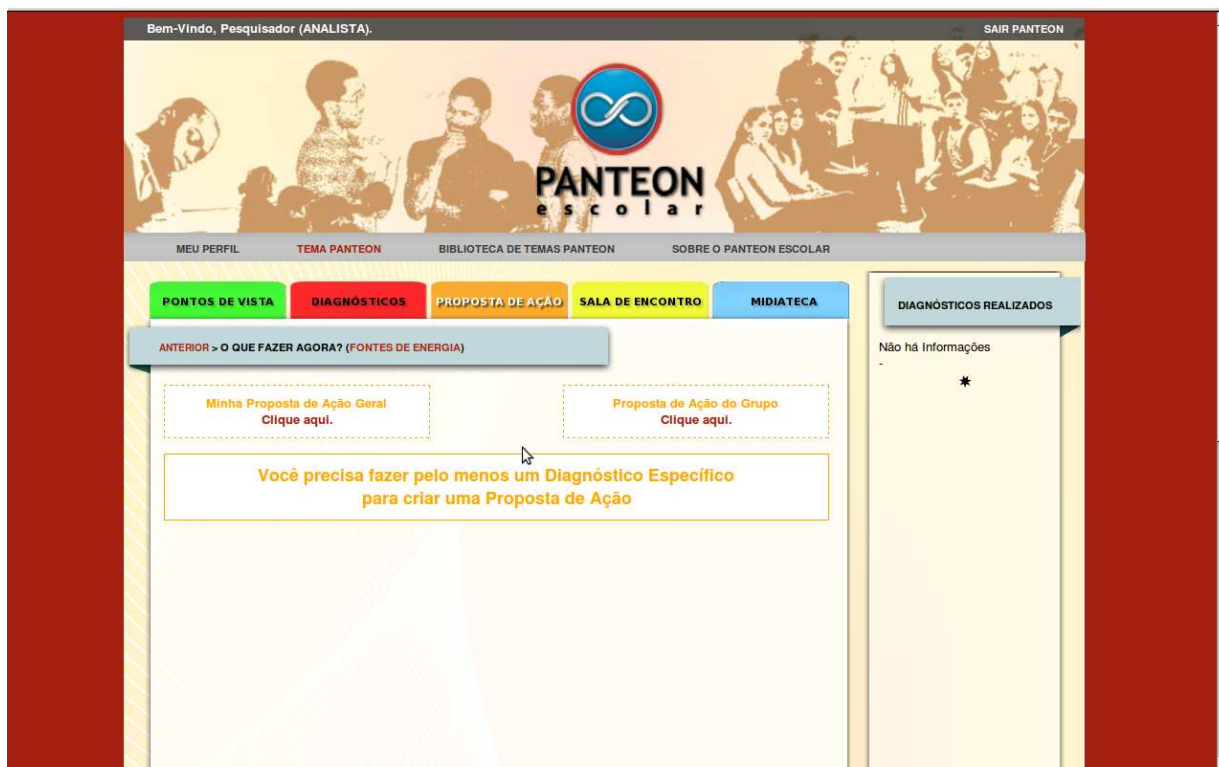


Ilustração 22: Tela de “Proposta de Ação”.

### 5.8.1 Proposta de Ação Geral

Na proposta de ação geral o usuário escreve sua proposta de ação sem especificar a situação-problema.

The screenshot displays the 'PANTEON escolar' web application. At the top, a navigation bar includes 'Bem-Vindo, Pesquisador (ANALISTA)', 'SAIR PANTEON', and a menu with 'MEU PERFIL', 'TEMA PANTEON', 'BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON', and 'SOBRE O PANTEON ESCOLAR'. Below this is a secondary menu with 'PONTOS DE VISTA', 'DIAGNÓSTICOS', 'PROPOSTA DE AÇÃO', 'SALA DE ENCONTRO', and 'MIDIA TECA'. The main content area is titled 'ANTERIOR > MINHAS PROPOSTAS DE AÇÃO GERAL (FONTES DE ENERGIA)'. It features a form for 'Minha Proposta' with a 'Titulo' field, a rich text editor with various icons (bold, italic, underline, list, link, etc.), and an 'Endereço: p' field. A yellow 'Enviar Dados' button is at the bottom of the form. On the right, a sidebar titled 'DIAGNÓSTICOS REALIZADOS' contains a section for 'Fontes de Energia e Capitalismo' with a paragraph of text and a 'Sócio-Cultural' category marked with an asterisk.

Ilustração 23: Tela de “Proposta de Ação Geral”.

### 5.8.2 Proposta de Ação Específica

Na proposta de ação específica o usuário escreve uma proposta de ação para cada situação-problema e item de análise.

Para elaboração da proposta de ação específica é necessário ter elaborado pelo menos um diagnóstico específico para que a proposta de ação tenha relação com o que foi escrito no diagnóstico.



Ilustração 24: Tela de “Proposta de Ação Específico”.

### 5.8.3 Proposta de Ação do Grupo

A proposta de ação do grupo é elaborado, em conjunto, pelos integrantes do grupo.

Ilustração 25: Tela de “Proposta de Ação do Grupo”.




## 5.9 Sala de Encontro

Na Sala de Encontro o usuário pode acessar ao Fórum, Bate-Papo Web, Mural e Mensagens.



Ilustração 26: Tela da “Sala de Encontro”.

### 5.9.1 Fórum

No Fórum, alunos e professores podem discutir e aprofundar na compreensão do Tema Panteon, postando mensagens e interagindo. É possível criar tópico , visualizar as mensagens dentro do tópico  e responder mensagem . As postagens no fórum ficam registradas.

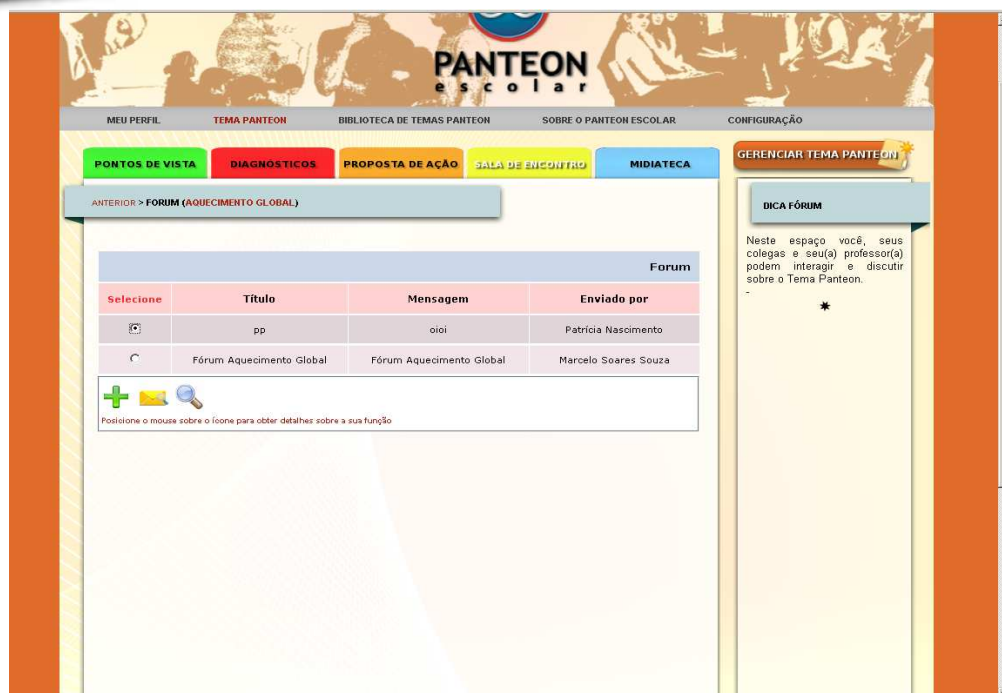


Ilustração 27: Tela do “Fórum”.

## 5.9.2 Bate-Papo Web

No Bate-Papo Web é possível conversar em tempo real, todos são direcionados para uma sala apropriada e enviam mensagens que não ficam registradas após interação.

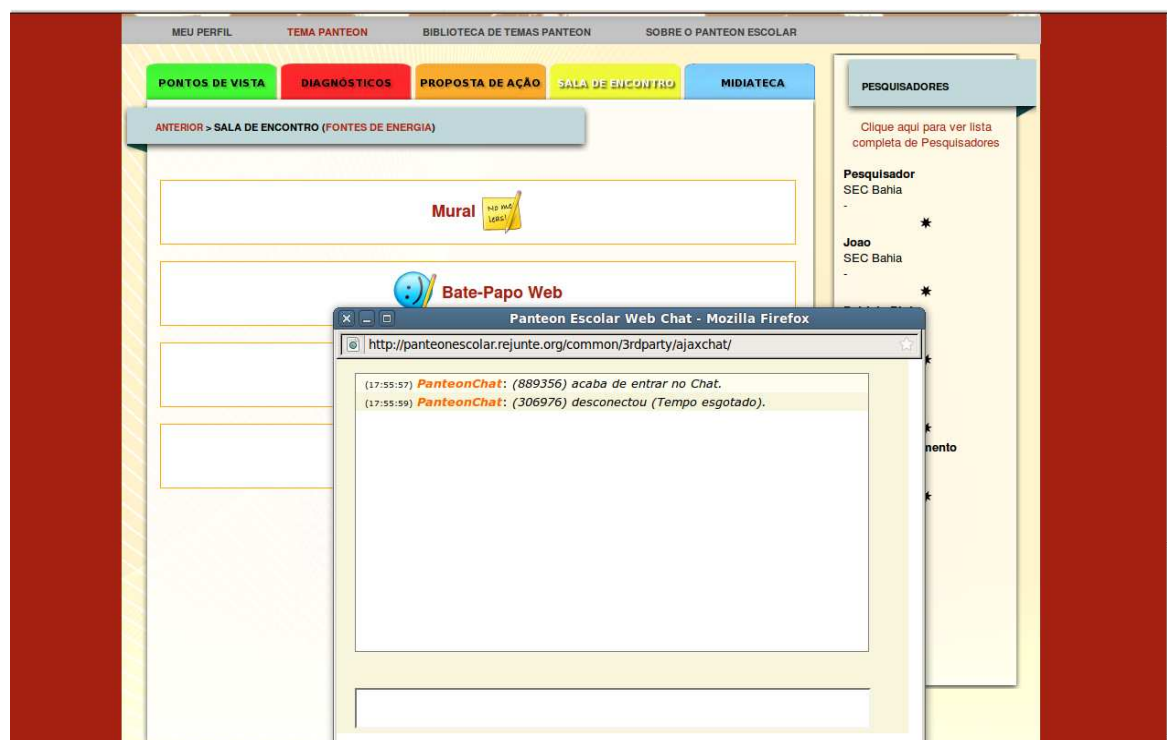





Ilustração 28: Tela do “Bate-Papo Web”.



## 5.9.3 Mural

O Mural é reservado para avisos e notícias do professor(a).

**5.9.3.1 Como escrever mensagem no mural:** Em Gerenciar Tema Panteon, selecione o Tema Panteon e clique em Criar Notícias no Mural . O professor(a) escreve o título da notícia e a notícia e clica em enviar.

Caso já tenha criado uma notícia e queira criar outra, clique em Novo item . Para editar a notícia, selecione a turma e clique em Editar .

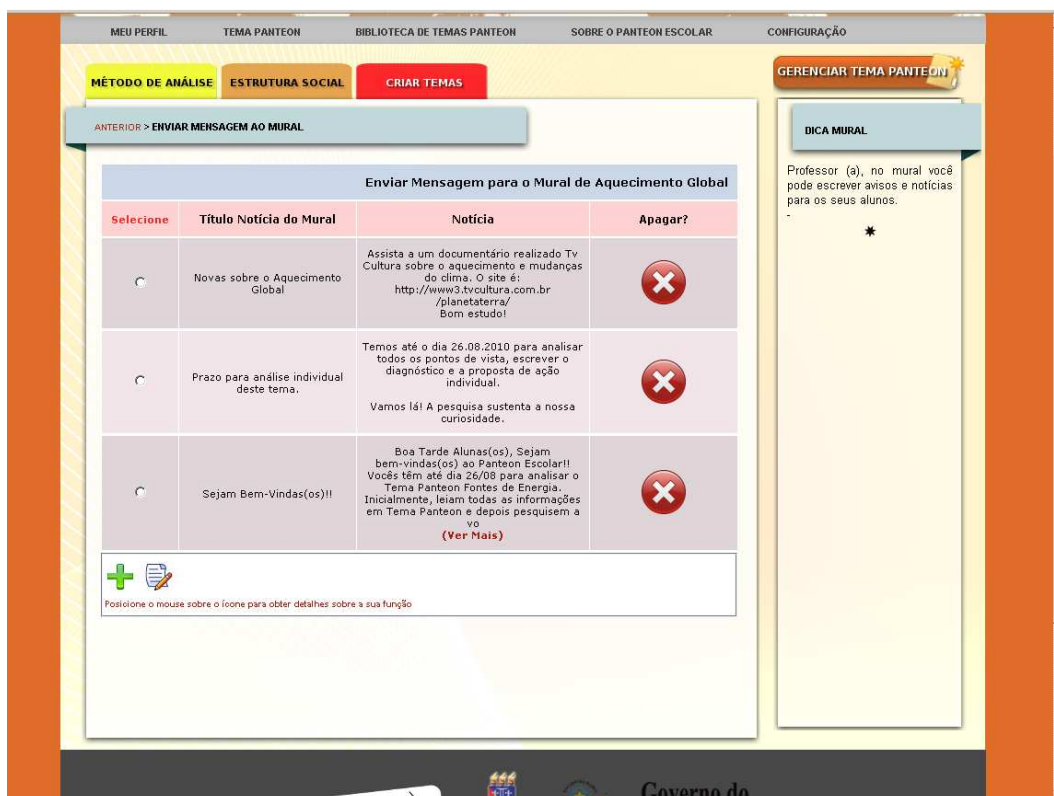


Ilustração 29: Tela do “Enviar Mensagem para o Mural”.



## 5.9.4 Mensagens

Em Mensagens é possível enviar mensagens para seus colegas e professor(a). As mensagens recebidas ficam registradas nesse espaço.







Ilustração 30: Tela do espaço para escrita de mensagens em “Mensagens”.

## 6. Midiateca

Na midiateca estão anexados arquivos de áudio, vídeo, imagem e texto, e sugestão de sites que servirão de complemento para estudo do Tema Panteon. Em cada arquivo anexado é informado o título, tipo de mídia, descrição e o site em que está disponível. Em alguns casos não há arquivo anexado, apenas o endereço do site com o link de acesso, título, descrição e tipo de mídia.

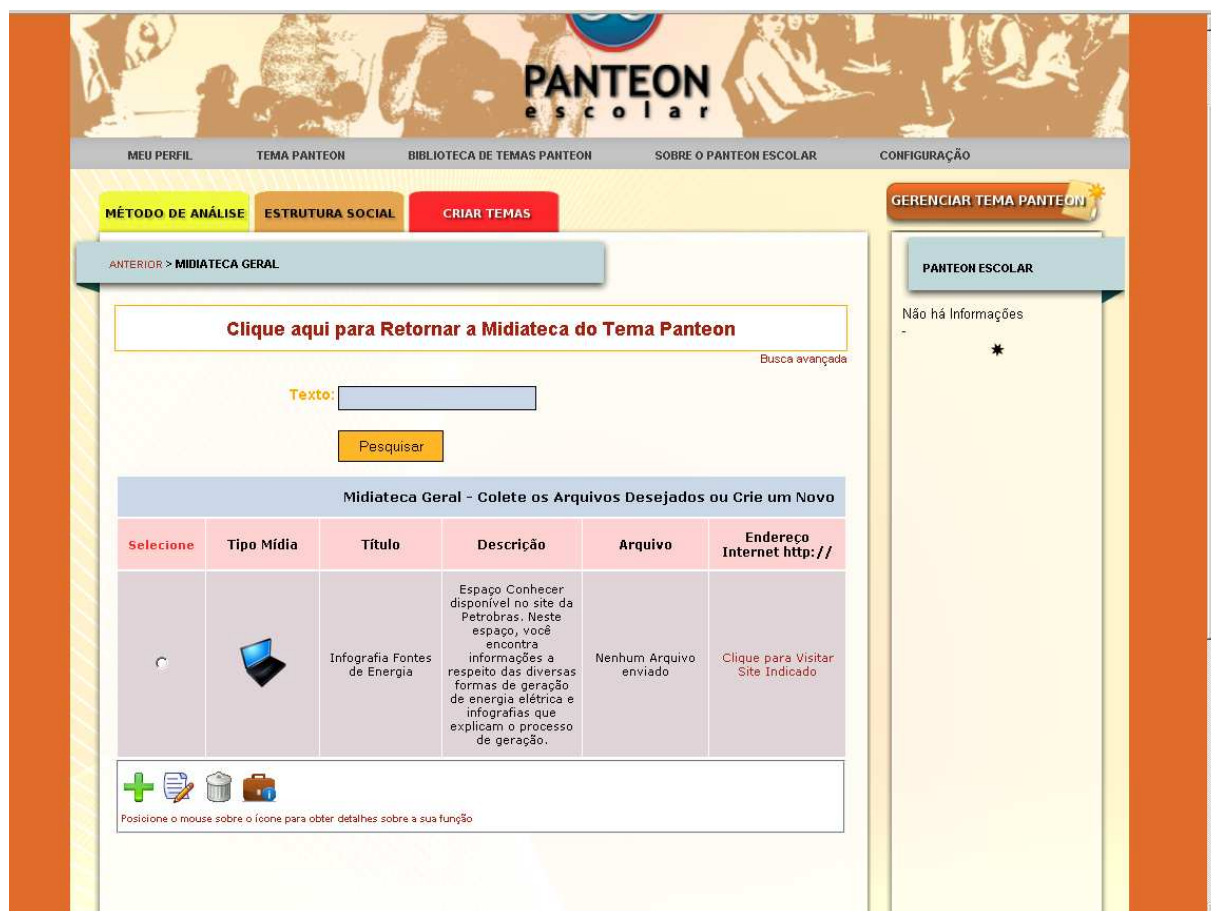
**6.1 Como anexar arquivo na midiateca:** Em Gerenciar Tema Panteon, selecione o Tema Panteon

e clique em Anexar Mídia . Neste momento o usuário escreve o título, descrição, define o tipo de mídia, palavra(s) chave, seleciona o arquivo para anexar e escreve o endereço eletrônico na qual o arquivo em anexo pode ser encontrado. O usuário tem a opção de não anexar mídia, e somente disponibilizar link de algum site para acesso, escrevendo o título, descrição do conteúdo disponível no site, palavra(s) chave e definindo o tipo de mídia, que nesse caso é “outros”.

Após anexar mídia à midiateca, o usuário precisa clicar em Anexar Midiateca ao Tema Panteon  para que a mídia anexada fique disponível na midiateca do Tema Panteon selecionado.

Caso já tenha anexado mídia e queira anexar outra, clique em Novo item . Para editar a mídia

anexada, selecione a mídia e clique em  Editar e para apagar a mídia anexada clique em Apagar

**PANTEON escolar**

MEU PERFIL | TEMA PANTHEON | BIBLIOTECA DE TEMAS PANTHEON | SOBRE O PANTHEON ESCOLAR | CONFIGURAÇÃO

MÉTODO DE ANÁLISE | ESTRUTURA SOCIAL | **CRIAR TEMAS** | GERENCIAR TEMA PANTHEON

ANTERIOR > MIDIA TECA GERAL



**Clique aqui para Retornar a Midiateca do Tema Panteon**





Busca avançada

Texto:

**Pesquisar**

**Midiateca Geral - Colete os Arquivos Desejados ou Crie um Novo**

Selecione	Tipo Mídia	Título	Descrição	Arquivo	Endereço Internet http://
		Infografia Fontes de Energia	Espaço Conhecer disponível no site da Petrobras. Neste espaço, você encontra informações a respeito das diversas formas de geração de energia elétrica e infografias que explicam o processo de geração.	Nenhum Arquivo enviado	<a href="#">Clique para Visitar Site Indicado</a>

Posicione o mouse sobre o ícone para obter detalhes sobre a sua função

**PANTEON ESCOLAR**

Não há informações

Ilustração 31: Tela da “Midiateca”.


## 7. Pesquisadores

Todo usuário é identificado no Panteon Escolar como pesquisador por este ser um ambiente de pesquisa. O item Pesquisadores aparece na lateral direita de Tema Panteon, Sala de Encontro, Midiateca com a lista de todos os usuários que estão pesquisando aquele Tema Panteon.


## 8. Configuração

Em Configuração o usuário pode editar as informações a respeito da Instituição; visualizar e alterar as informações e nível de acesso de todos os usuários vinculados à Instituição; criar e editar turmas e editar a(s) palavra(s) chave.

## 8.1 Instituição (apenas o(a) Gestor(a))

Em Instituição o(a) gestor(a) pode alterar as informações a respeito da instituição do qual é responsável, como o nome da instituição e sua descrição, clicando em Editar .


## 8.2 Usuários (Gestor(a)):



Em Usuários o(a) gestor(a) pode visualizar a lista de todos os usuários cadastrados que estão vinculados à sua instituição, alterar informações do usuário como nome, login, e-mail e senha, adicionar usuários e definir o nível de acesso de cada usuário. Para definir o nível de acesso, seleciona o usuário e clica em Definir Nível de Acesso . O nível de acesso pode ser de analista, mediador e gestor.

### 8.2.1 Usuários (Mediador(a)):


Em Usuários o(a) mediador(a) pode apenas visualizar a lista de todos os usuários cadastrados que estão vinculados à sua instituição. O mediador não pode alterar as informações nem nível de acesso dos usuários.



## 8.3 Turmas (Gestor(a)):

O(a) gestor(a) pode criar turmas e editar as turmas vinculadas a sua instituição que já estão cadastradas. Em Adicionar/Remover Usuários a Turma  o usuário visualiza, adiciona ou remove usuários na turma por meio de um Dual List.

Caso já tenha criado uma turma e queira criar outra, clique em Novo item . Para editar a turma, selecione a turma e clique em Editar .

### 8.3.1 Turmas (Mediador(a)):

O(a) Mediador(a) pode criar turmas e editar apenas as turmas que ele(a) cadastrou. Em Adicionar/Remover Usuários a Turma  o usuário visualiza, adiciona ou remove usuários na turma por meio de um Dual List.

Caso já tenha criado uma turma e queira criar outra, clique em Novo item . Para editar a turma, selecione a turma e clique em Editar .

#### 8.4 Palavra(s) Chave (apenas o(a) Gestor(a))

O(a) gestor(a) pode alterar a(s) palavra(s) chave definidas durante o anexo das mídias na midiateca, clicando em Editar .

### 9. Etapas de Criação do Tema Panteon


Em Gerenciar Tema Panteon inicialmente define-se o Método de Análise e a Estrutura Social para depois cadastrar o Tema em Criar Tema Panteon. Caso já exista um método de análise e/ou estrutura social correspondente ao tema não é necessário cadastrar novamente, basta selecionar o método de análise e estrutura social em Criar Tema Panteon. Após criar o Tema Panteon a etapa seguinte é definir as situações-problemas, sujeitos e cadastrar os pontos de vista. O preenchimento da midiateca, a criação de grupo(s), criação de turma(s) e escrever no mural são etapas opcionais, a serem feitas quando necessário.

#### 9.1 Método de Análise

Em Gerenciar Tema Panteon é necessário definir o método de análise e itens de análise antes de Criar Temas. Caso já exista um método de análise e itens de análise correspondente ao tema não precisa criar outro, basta selecionar este método de análise em Criar Tema Panteon.

No cadastro do Método de Análise é preciso definir o título e descrever o método de análise. O usuário tem a opção de inserir uma imagem. Após cadastrar o método de análise é necessário definir os itens de análise.

##### 9.1.1 Itens de Análise

Após cadastrar o método de análise, o selecione e clique em Ver/Criar Itens de Análise . Cada Item de Análise é cadastrado separadamente. Em cada cadastro define-se o nome e escreve sua descrição.

#### 9.2 Estrutura Social

Em Gerenciar Tema Panteon é necessário definir a estrutura social e grupos sociais antes de Criar Tema Panteon. Caso já exista uma estrutura social e grupos sociais correspondente ao tema não precisa criar outro, basta selecionar esta estrutura social em Criar Tema Panteon.

No cadastro da Estrutura Social, inicialmente, define-se o nome da estrutura social para depois definir os grupos sociais.

##### 9.2.1 Grupos Sociais

Para definir os grupos sociais selecione a Estrutura Social e clique em Ver/Criar Grupos  Sociais.





Cada grupo social é cadastrado separadamente. Em cada cadastro define-se o nome do grupo e escreve sua descrição. Existe a opção de definir um grupo já existente como sendo Grupo Pai.

#### **9.2.1.1 Grupo Pai**

O grupo pai é um grupo maior no qual grupos menores fazem parte como, por exemplo, o grupo escola e o grupo universidade fazem parte do grupo acadêmico. Nesse caso, o grupo pai é o acadêmico. A definição do grupo pai é opcional.

### **9.3 Criar Tema Panteon**

Criar Tema Panteon é o momento de nomear o tema, escrever a provocação, selecionar o método de análise e estrutura social correspondente ao tema, definir se o tema é privado ou não à instituição e se já pode ser publicado na biblioteca de tema panteon.

#### **9.3.1 Tema**

Em Tema coloca-se o nome do tema que será analisado no Panteon Escolar.

#### **9.3.2 Provocação**

Provocação é o espaço para escrever explicações, reflexões a respeito do tema. O criador do tema tem liberdade para escrever e pode inserir imagem e hiperlink.

#### **9.3.3 Método de Análise**

Em Método de Análise seleciona-se um método já existente que será utilizado na análise do Tema Panteon em criação. Caso não exista um método de análise correspondente ao tema é necessário cadastrar antes.

#### **9.3.4 Estrutura Social**

Em Estrutura Social seleciona-se uma estrutura social já existente a ser utilizada na análise do Tema Panteon em criação. Caso não exista uma estrutura social correspondente ao tema é necessário cadastrar antes.


#### **9.3.5 Publicado**

Em Publicado o usuário define se o tema já pode ou não ser publicado na Biblioteca de Temas Panteon. Caso marque que não pode ser publicado, em momento posterior é possível publicar, basta selecionar Tema Panteon, clicar em Editar e Criar Tema Panteon.


#### **9.3.6 Privado para Instituição**

Em Privado para Instituição o usuário define se o Tema será privado ou não para a Instituição a qual está vinculado. Caso defina como privado para instituição, o Tema Panteon publicado na Biblioteca de Temas Panteon apenas poderá ser visualizado, as pessoas que não estão vinculadas à instituição não poderão analisar o Tema Panteon.


## 9.4 Criar Situações-Problemas

Em Gerenciar Tema Panteon selecione o Tema Panteon e clique em Criar Situações-Problemas . Cada situação-problema é cadastrada separadamente. No seu cadastro, define-se a situação-problema e escreve sua descrição.


## 9.5 Criar Sujeitos

Em Gerenciar Tema Panteon, selecione o Tema Panteon e clique em Criar Sujeito(s) e Ponto(s) de Vista . Cada sujeito é cadastrado separadamente. No cadastro do sujeito escreve seu nome, sua descrição, seleciona o grupo social a que pertence e insere uma foto. A inserção de foto é opcional.


## 9.6 Cadastrar Pontos de Vista

Após cadastrar o sujeito é possível cadastrar seu ponto de vista. Para cadastrar o Ponto de Vista selecione o sujeito e clique em Criar Ponto de Vista do Sujeito . Cada ponto de vista é cadastrado separadamente. No cadastro do ponto de vista escreve seu ponto de vista, a situação-problema e item de análise correspondente.

## 10. Significado de cada Ícone no ambiente


: Criar/Adicionar Novo Item


: Editar; Alterar informações no item selecionado.

: Criar Situações-Problemas

: Selecionar

: Mensagens


: Apagar

: Adicionar/Remover Usuários ao Grupo; Adicionar/Remover Usuários a Turma; Definir Nível de Acesso

: Fórum

 : Bate-Papo web

 : Mural

 : Adicionar Midiateca ao Tema Panteon

 : Apagar


 : Criar Grupo(s)


 : Criar Mensagem no Mural


 : Coletar

 : Descartar

 : Coletar Tema Panteon para Meus Temas

 : Criar Sujeitos e Ponto(s) de Vista

 : Anexar arquivo na Midiateca

 : Criar Ponto de Vista do Sujeito

 : Visualizar Mensagens no Fórum

 : Responder Mensagem no Fórum