

TAREA 1

Ejercicio 1) Visitando páginas y eligiendo mi página Web....

Entre las páginas visitadas se encuentran las siguientes:

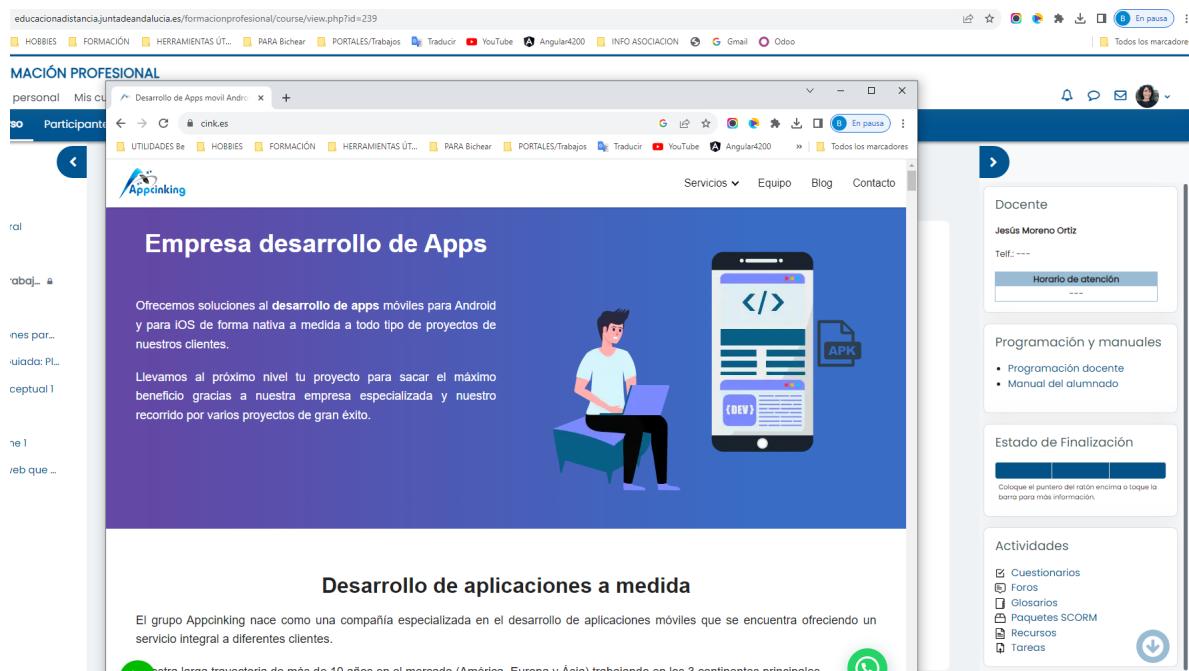
Empresa: OVHcloud, que se dedica a servicios de hosting.

<https://www.ovhcloud.com/es-es/>

Empresa: SiteGround, que se dedica a servicios de hosting.

<https://www.siteground.es/>

Empresa: Appcinking, que se dedica al desarrollo y venta de software.
<https://cink.es/>



La empresa que he seleccionado de las visitadas para esta tarea es: SiteGround.

Se adjunta captura en foro:

https://www.siteground.es/'. Below the message are standard forum navigation links: 'Enlace permanente', 'Mostrar mensaje anterior', 'Responder', and 'Exportar al portafolios'."/>

He decidido realizar mi análisis y trabajar sobre esta Web por las siguientes razones:

- Por su apariencia. Me parecen atractivos el conjunto de colores utilizados y la tipología de letra.
- El menú de navegación superior es claro y muy accesible.
- Las secciones están bien delimitadas y definidas. Su contenido es claro y los links de accesos que aparecen cargan rápidos.
- Me gustan los iconos y las imágenes utilizadas en su conjunto. El diseño de la interfaz en general está cuidado y es agradable.

En las siguientes capturas se comprueba cómo se visualizan las versiones ordenador (desktop) y móvil:

Visualización versión ordenador:

Vuelta al trabajo 80% más veloz hosting + migración web gratis

[SiteGround](#) Hosting Tecnología Sobre Nosotros Afiliados Contactar Iniciar sesión

Hosting que te ayuda a crecer

Puedes ganar dinero en línea con un servicio de hosting que te respeta, convierte tu seguridad, velocidad y rendimiento y expone orgulloso.

Dónde: 2.99 €/mes. ¡Incluye instalación y迁址!

[COMIENZA AHORA](#)

Hasta el 30 de junio obtén una rebaja de 2.000.000 euros.

[VER OFERTA](#)

Hosting web
Hosting web seguro para pequeñas y medianas empresas

[VER OFERTA](#)

Hosting WordPress
Acelera tu sitio web WordPress. Manténlo y conviértelo.

[VER OFERTA](#)

Hosting WooCommerce
Impresiona a tus clientes con tiendas web optimizadas.

[VER OFERTA](#)

Tu sitio web hasta un 500% más rápido

Google Cloud Premium
Nuestro servicio de hosting más avanzado. Ofrece una velocidad de respuesta rápida y estable, seguridad y rendimiento. Aprovecha las ventajas de los servidores dedicados y los datos de almacenamiento más potentes para crear contenido único y sin alto costo de mantenimiento.

Configuración de servidor ultrarrápida
Presta una administración personalizada de tu hosting. Ofrece un alto rendimiento del servicio, mejor configuración de red y más velocidad de respuesta. Nuestro equipo de expertos te asistirá en la configuración y optimización de tu sitio web.

Máxima velocidad con WordPress
Desarrolla completamente tu sitio web y el rendimiento de WordPress. Ofrece una velocidad de respuesta rápida y estable, seguridad y rendimiento. Aprovecha las ventajas de los servidores dedicados y los datos de almacenamiento más potentes para crear contenido único y sin alto costo de mantenimiento.

Integración de nuevas tecnologías
Desarrolla rápidamente tu sitio web con las últimas tecnologías de desarrollo web. Ofrece una velocidad de respuesta rápida y estable, seguridad y rendimiento. Aprovecha las ventajas de los servidores dedicados y los datos de almacenamiento más potentes para crear contenido único y sin alto costo de mantenimiento.

Soporte de hosting galardonado

Nuestro equipo de atención al cliente no solo es rápido y con múltiples canales, sino que también se destaca entre los equipos de soporte online mejor valorados.

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Disponibles 24h | Experto & Amigable |
| Sistemas de soporte: 4.6 | Siempre dispuesto a ayudar |
| Ultrarrápido | Satisfacción del 98% |
| Rendimiento y calidad de servicio | Mejor servicio de atención al cliente |

La seguridad de tu sitio primero

Con administración de sistemas las 24h, un WAF inteligente, copias de seguridad automatizadas y numerosas funciones de seguridad adicionales, eviudamos que muestro tu sitio web seguro para que no pierdas visitantes ni reputación.

[VER OFERTA](#)

Clients y expertos de la industria confían en nosotros

Nos sentimos honrados y benditos por los excelentes comentarios que recibimos de nuestros clientes a diario. SiteGround ha sido calificado como Excelente 5.0 de 5 basado en 475 opiniones. Leer más opiniones aquí.

SERVICIOS DE HOSTING

- Hosting web
- Hosting WordPress
- Hosting WooCommerce
- Hosting SSL
- Hosting Email
- Hosting para WordPress

RECURSOS ÚTILES

- Tutoriales
- Proyectos de sitios web
- Artículos de desarrollo web
- Guía de WordPress
- Guía de WooCommerce
- Guía de SEO
- Guía de diseño web
- Guía de programación web
- Guía de marketing digital
- Guía de diseño gráfico
- Guía de desarrollo web
- Guías de programación

SOBRE NOSOTROS

- Propósito
- Propósito de negocio
- Historia de la empresa
- Equipo
- Centro de medios
- Blog
- Guía de desarrollo web
- Guía de diseño web
- Guía de programación web
- Guía de marketing digital
- Guía de diseño gráfico
- Guías de programación

RECIENTE DEL BLOG

- Transformar tu sitio web en una máquina de ventas para obtener más tráfico
- 100+ ideas para mejorar tu sitio web
- ¿Por qué tu sitio web debe tener un blog?
- 100+ ideas para mejorar tu sitio web

Regístrate | Entrar | Asistente | Ayuda | Soporte | Comprar | Compartir

Aviso legal | Privacidad | © 2023 SiteGround. Los derechos reservados.

Los precios se indican IVA. Mínimo precio €0.01.

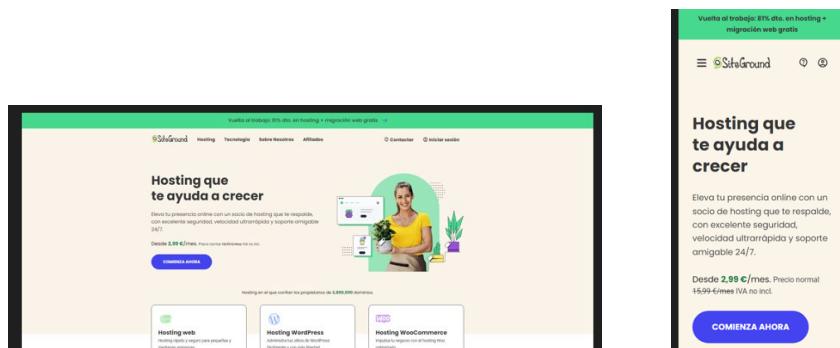
f | t | i | g | y | d | n

Visualización versión móvil:



Paso a comentar brevemente algunas de las diferencias observables entre las versiones anteriormente mostradas y basándome en la página principal:

- El menú de navegación en el caso del móvil aparece como tipo "hamburguesa" mientras que desde el ordenador aparece en una estructura lineal.
- Las secciones de los contenidos en el ordenador aparecen agrupadas de forma horizontal, mientras que en el dispositivo móvil se encuentran "apilados" ocupando los bloques el ancho de la pantalla.
- La información y los enlaces del pie de página en la versión del móvil aparece organizada en un menú desplegable, mientras que en el ordenador aparecen distribuidos por columnas.
- En la versión de ordenador, bajo el menú de navegación, se incorporan imágenes acompañando a los textos en las diferentes subpáginas. Éstas no se visualizan en la versión móvil:



Ejercicio 2) Trabajando sobre la versión ordenador de mi Web seleccionada SiteGround....

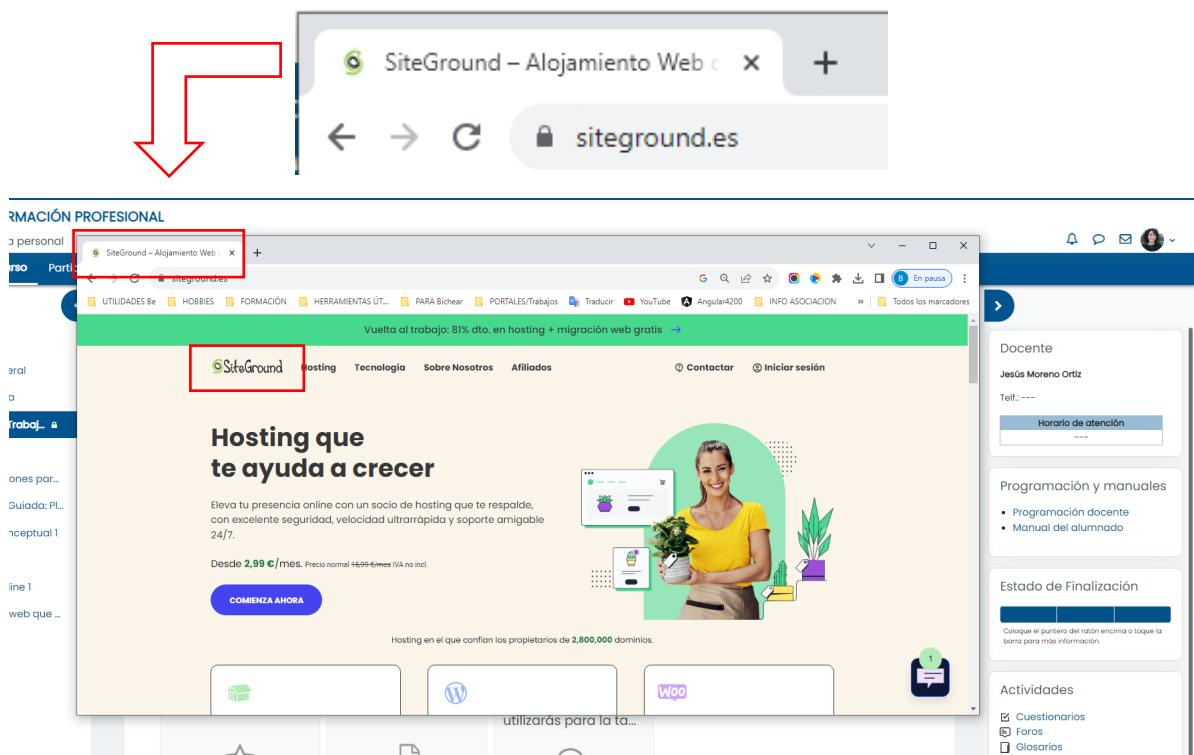
A continuación, paso a identificar y aportar las capturas correspondientes de cada uno de los componentes o elementos de: identificación / navegación / contenidos / interacción, localizados en mi web seleccionada.

Elementos de Identificación...

Estos elementos nos permitirán saber en qué página se encuentra o quién es el propietario de la misma.

A continuación, se marcan en rojo los elementos de Identificación localizados:

- Nombre de la empresa en la pestaña del navegador
- Logo y nombre de la empresa

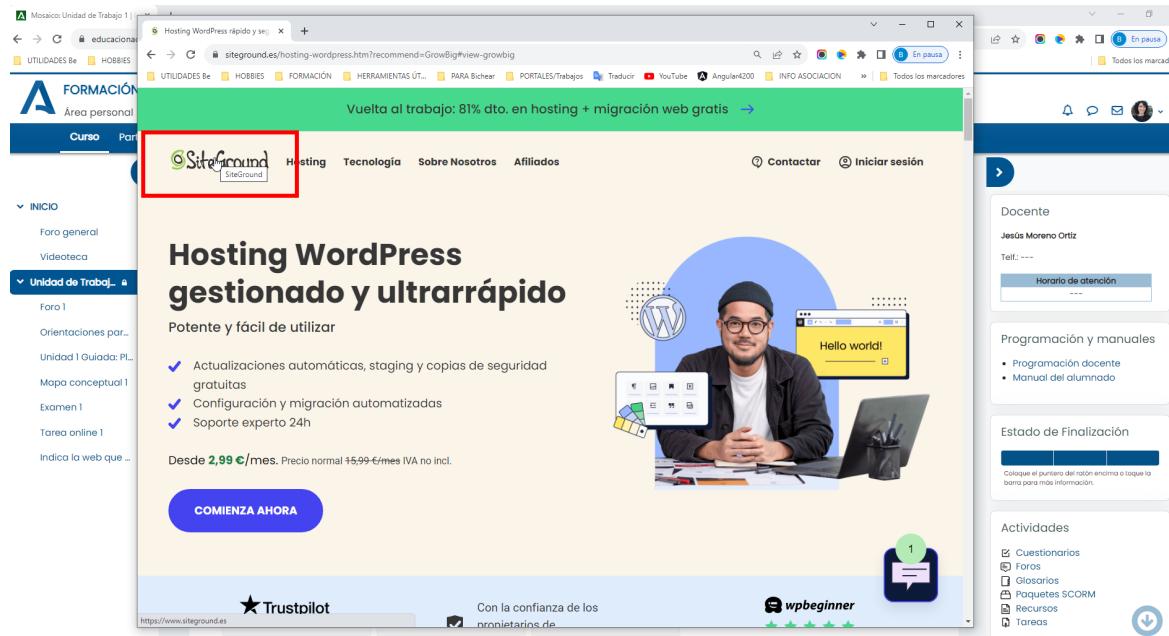


Navegación...

Estos elementos permitirán acceder a las distintas secciones del sitio y retornar a la portada.

A continuación, se marcan en rojo los elementos de Navegación localizados:

- Regreso a la portada (página principal) haciendo clic en el logotipo de la empresa.

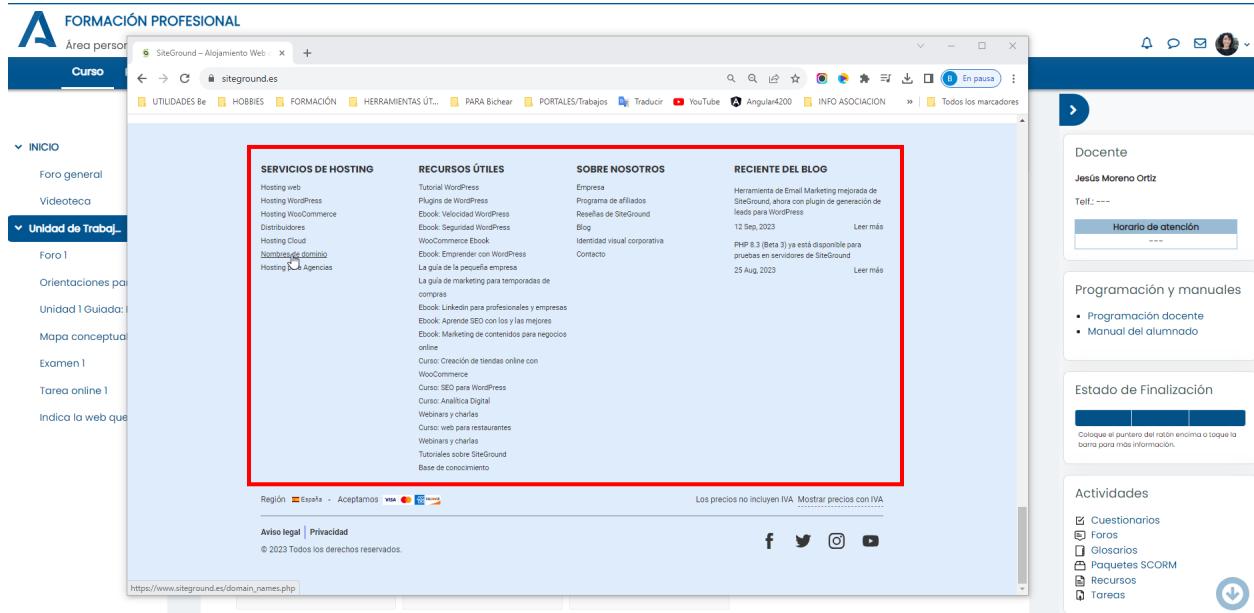


- Navegación a través del menú principal de cabecera por las distintas secciones y áreas de interés de la web.

This screenshot shows a Moodle course page for 'SiteGround - Alojamiento Web'. The main content area displays a promotional banner for SiteGround's hosting services, featuring icons for Hosting Web, Hosting WordPress, Hosting WooCommerce, Hosting Cloud, and Distribuidores. A red box highlights this promotional section. The left sidebar contains a navigation menu with sections like 'INICIO', 'Unidad de Trabajo...', 'FORO', 'Videoteca', and 'EXAMENES'. The right sidebar includes a 'Docente' section with contact information, a 'Programación y manuales' section, an 'Estado de Finalización' section, and an 'Actividades' section.

This screenshot shows another view of the Moodle course page for 'SiteGround - Alojamiento Web'. The main content area displays a promotional banner for SiteGround's hosting services, featuring icons for Tecnología and Centros De Datos. A red box highlights this promotional section. The left sidebar contains a navigation menu with sections like 'INICIO', 'Unidad de Trabajo...', 'FORO', 'Videoteca', and 'EXAMENES'. The right sidebar includes a 'Docente' section with contact information, a 'Programación y manuales' section, an 'Estado de Finalización' section, and an 'Actividades' section.

- Navegación a través de los distintos enlaces que aparecen en el pie de página. A través de estos también serán accesibles los distintos apartados y áreas.



Contenidos...

Estos elementos permitirán mostrar a los usuarios la información y los productos ofrecidos en la web.

A continuación, se marcan en rojo, sobre la captura de la página de inicio completa, los elementos de Contenidos localizados:

- Comprobamos que cada zona de contenidos está diferenciada por un color diferente:

Interacción...

Estos elementos permitirán al usuario interactuar con la página mediante la aportación de datos. Teniendo en cuenta esta definición a continuación e interpretando que los botones es un elemento que permite al usuario realizar una acción, se marcan en rojo, los elementos de Interacción localizados:

- Botón “Contactar” → “CHAT DE VENTAS”

The screenshot shows the SiteGround website. A red box highlights the "Contactar" button in the top right corner of the main content area. Another red box highlights the "SiteGround Chat" window, which is open on the right side of the screen. The chat window contains input fields for name and email, and a CAPTCHA section.

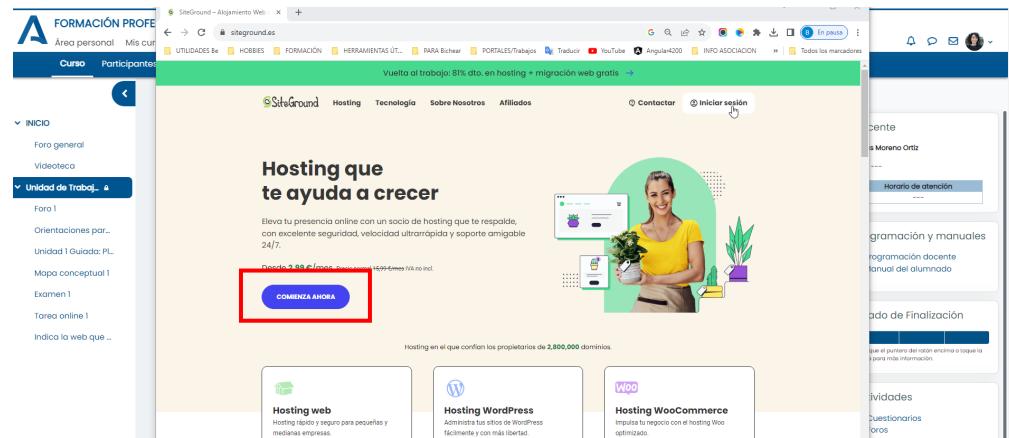
- Botón/enlace “Iniciar sesión”

The screenshot shows the SiteGround website with the "Iniciar sesión" button highlighted by a red box. This button is located in the top right corner of the main content area, just below the "Contactar" button from the previous screenshot.

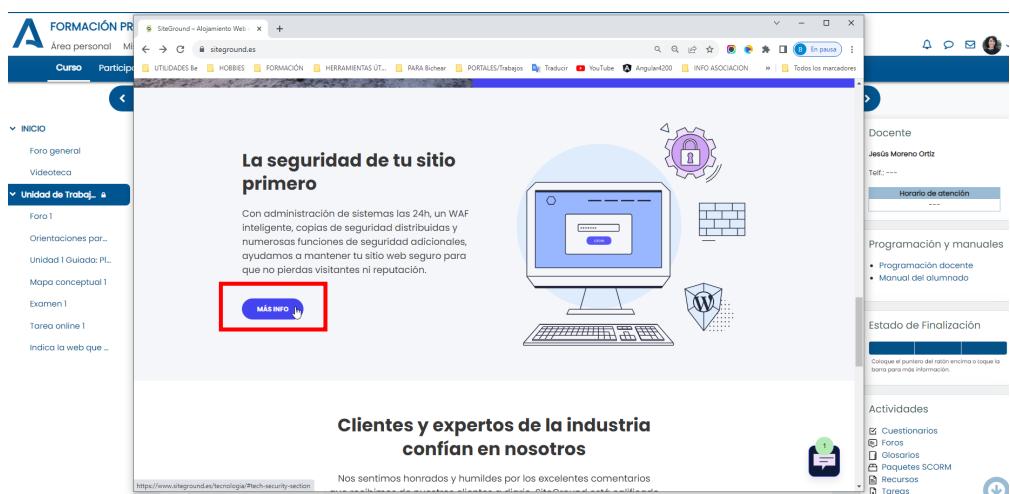
...Y aunque este no esté en la home....

The screenshot shows the SiteGround website with a registration form highlighted by a red box. The form is titled "Añadir nueva cuenta" and includes fields for "Nombre de usuario o correo electrónico" and a "SIGUIENTE" button. The background shows a "Email Marketing fácil" section.

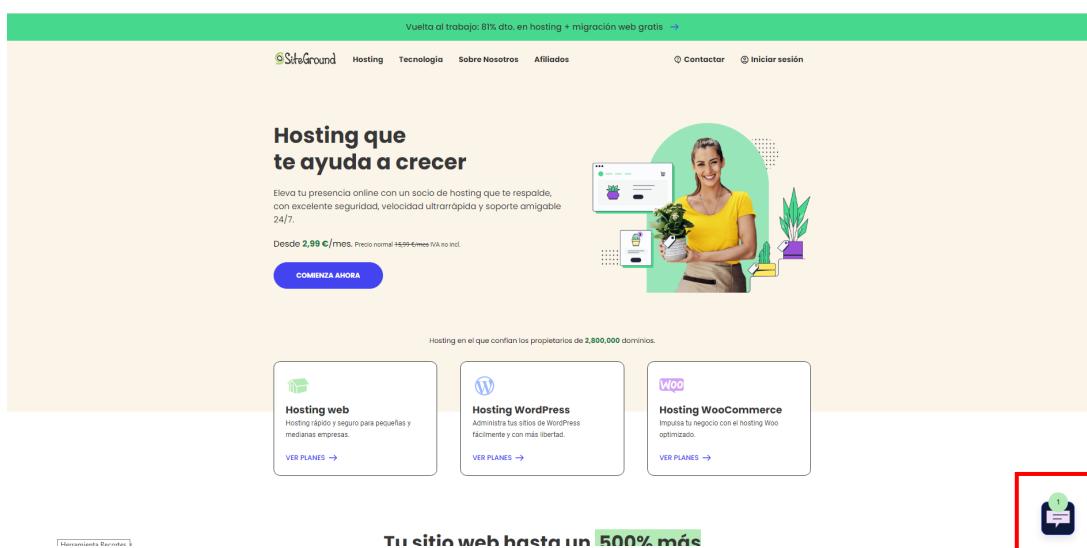
- Botón “COMIENZA AHORA”



- Botón “MÁS INFO” en sección de contenidos:



- Botón / Icono Chat en la esquina inferior derecha



The screenshot shows the SiteGround website with a live chat interface overlaid. The main content area features a section titled "Hosting que te ayuda a crecer" (Hosting that helps you grow) with a woman holding a potted plant. Below this are three service cards: "Hosting web", "Hosting WordPress", and "Hosting WooCommerce". A red box highlights a dark blue modal window titled "¡Hola!" (Hello!) containing text about the sales team. The right side of the screen shows a vertical sidebar with user information and navigation links.

- Desplegable para seleccionar país en el pie de página

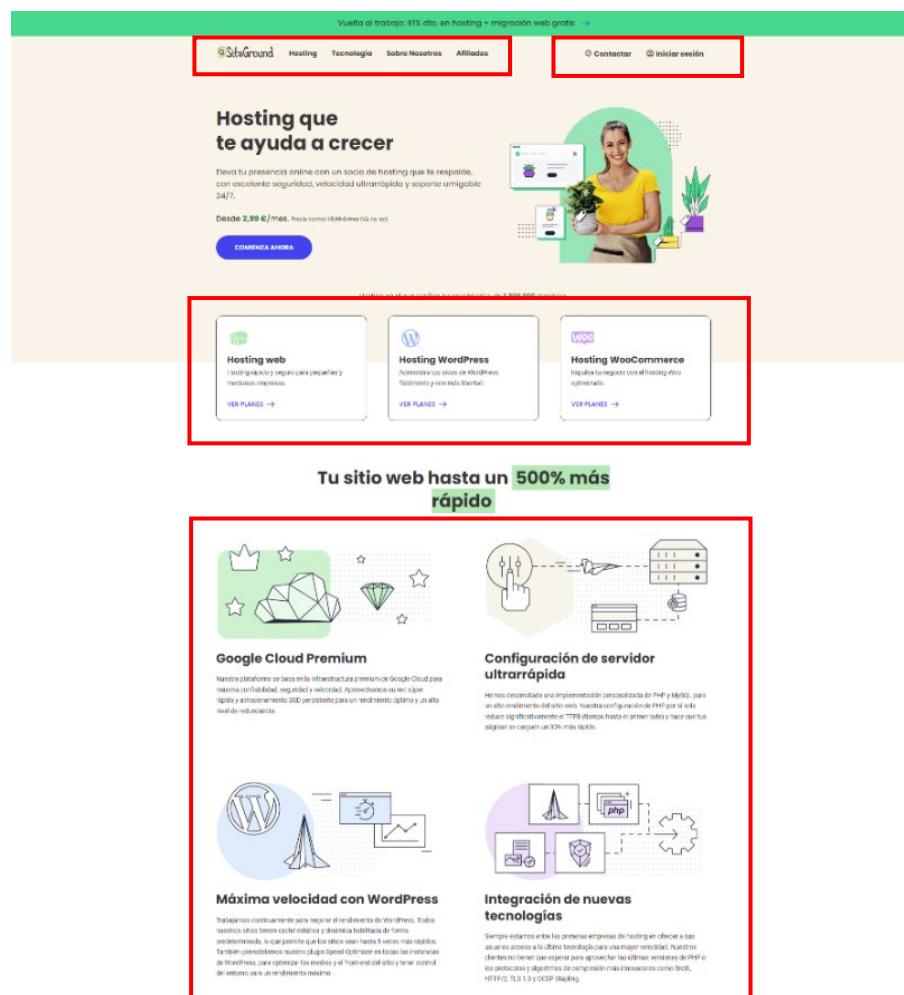
The screenshot shows the SiteGround website with a dropdown menu for selecting a country at the bottom left. The menu is open, showing options like "Los Estados Unidos", "Países Unido", "España", "Francia", "Europa", "Australia", "India", "China", and "España". A red box highlights this dropdown menu. The rest of the page includes sections for "SERVICIOS DE HOSTING", "RECURSOS ÚTILES", "SOBRE NOSOTROS", and "RECIENTE DEL BLOG". The right side features a sidebar with user information and various administrative links.

Ejercicio 3) Identificando al menos 2 principios de la Gestalt en mi Web seleccionada SiteGround....

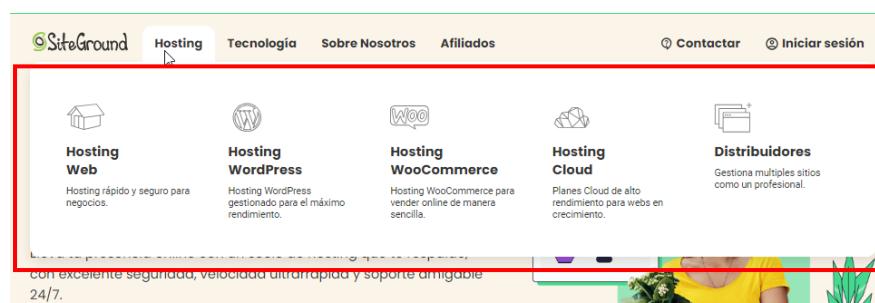
1º) - Principios de proximidad y de semejanza

CONSISTE: El principio de proximidad consiste en percibir como grupo elementos en función de la distancia que hay entre ellos.

En cuanto al principio de semejanza, tendemos agrupar aquellos elementos que son similares en su aspecto visual como pueden ser la forma, el color el tamaño, etc. Se adjuntan capturas donde se aprecian estos principios:



Si accedemos el primer nivel del menú principal de navegación también observaremos estos principios:

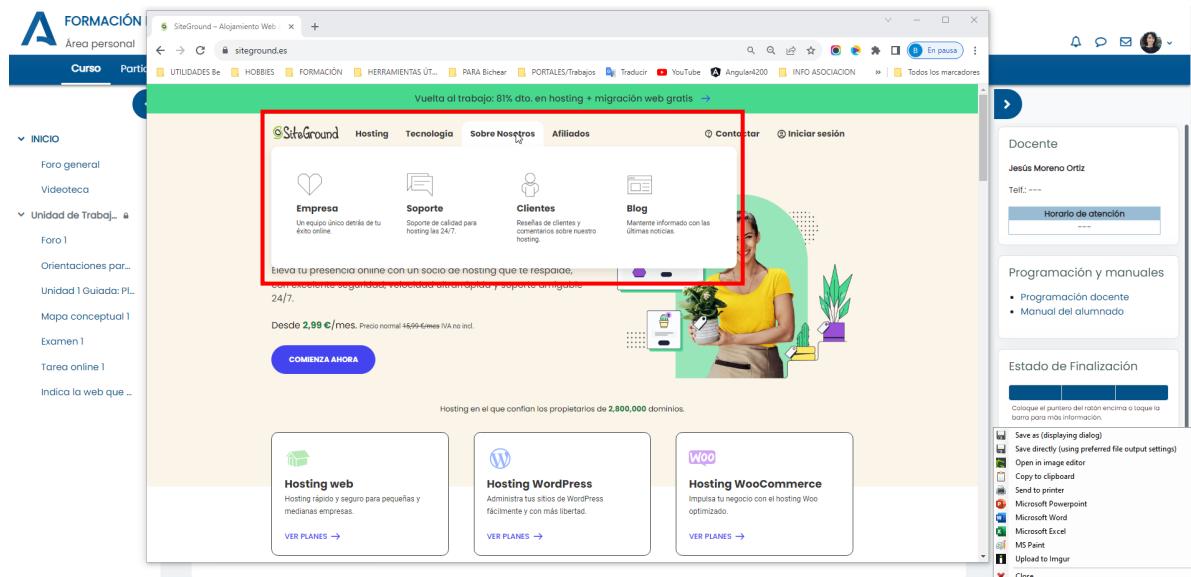


2º) – Principio de área o tamaño relativo.

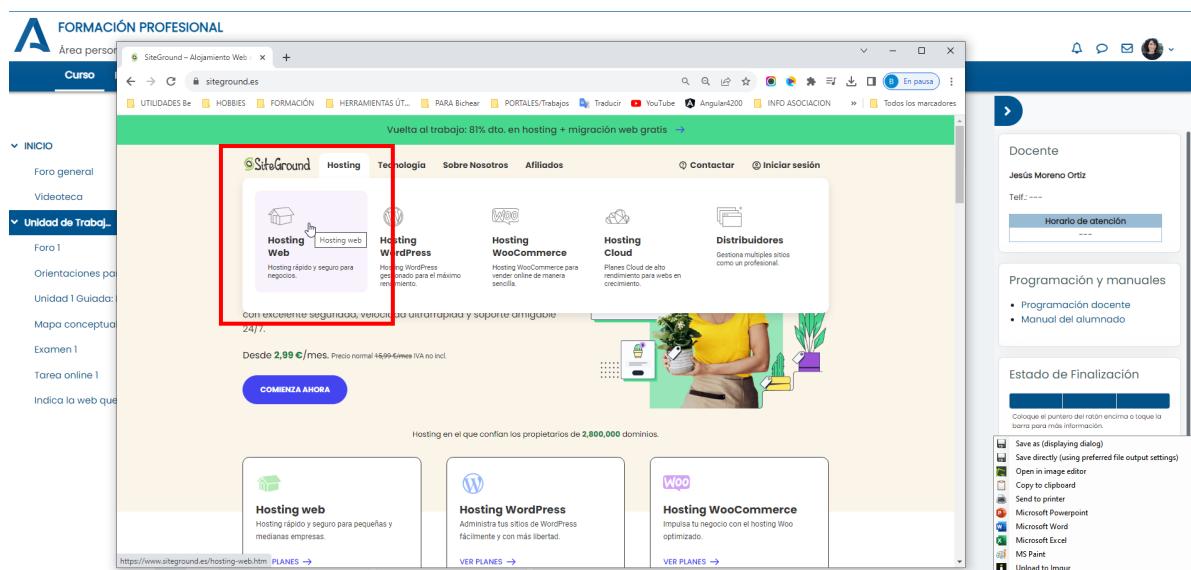
CONSISTE: Este principio consiste en percibir como objeto principal de la imagen el objeto más pequeño de dos objetos que se superponen, percibiendo el objeto de mayor tamaño como fondo.

Se adjuntan capturas donde se aprecia este principio:

Zona del menú de navegación principal **sin posicionarnos** en ninguna sección...



Comprobamos que **al situarnos encima de la sección "Hosting Web"** cambia la zona de color percibiendo ahora esta como objeto principal.



Ejercicio 4) Guía de estilo....

4.a) ¿Qué es una guía de estilo?

La guía o manual de estilo son un conjunto de criterios o normas establecidos para el diseño y la redacción de documentos, y puede ser utilizados para uso general y especializado, o para una publicación u organización específica.

La guía de estilo está dirigida a las personas encargadas del diseño y programación de la interfaz Web.

4.b) Razones por lo que es bueno trabajar con una guía de estilo.

- Proporciona uniformidad al aspecto visual reforzando la imagen de marca.
- Proporciona un marco normativo para los diferentes perfiles implicados en el desarrollo del proyecto.
- Ayuda a la toma de decisiones en el proceso de diseño y en la creación de nuevos contenidos.

4.c) Busco una guía de estilo en internet, la adjunto y comento brevemente que me parece el documento.

La guía de estilos que paso a comentar puede descargarse en el siguiente enlace:
https://www.upv.es/entidades/ASIC/manuales/guia_estilos_upv.pdf

Se trata de la guía de estilos de la "Universidad Politécnica de Valencia".

Me parece que se encuentra bien estructurada con un índice claro.

En ella aparecen las características bien descritas de todos los elementos necesarios como son los colores y tipografía, logotipo, componentes de navegación, proporciones de imágenes, estructuras de los bloques, etc. Sería fácil mantener los aspectos visuales y de estilo en caso de necesitar ampliarla o modificarla.

*Se adjunta archivo: guia_estilos_upv.pdf en la entrega.

4.d) Analizo los elementos más importantes que van a componer la guía de estilo de mi Web Seleccionada: SiteGround.

4.d.1) Logotipo de la Web localizable en la izquierda del menú principal de navegación:



4.d.2) Reconozco dos de los recursos gráficos, sus naturalezas y sus funcionalidades:

Recurso gráfico 1

Naturaleza: Icono

Función: Identificar las regiones, informar sobre los métodos de pago aceptados y enlazar a las redes sociales en las que se pueden encontrar a la empresa.

| | |
|--|------------------------------------|
| | Identificación de Regiones |
| | Informar sobre los métodos de pago |
| | Enlace a Redes sociales |

Recurso gráfico 2

Naturaleza: Ilustraciones

Función: Ayudar a mejorar la comprensión de los contenidos, como los servicios o los beneficios, mediante un estilo de ilustración similar en todas las áreas donde se incluyen.

| | |
|--|--|
| | Google Cloud Premium |
| | Configuración de servidor ultrarrápida |
| | Máxima velocidad con WordPress |
| | Integración de nuevas tecnologías |
| | La seguridad de tu sitio primero |

4.d.3) Análisis de la estructura o sistema de navegación de la versión de escritorio (soporte desktop).

El sistema de navegación, en el soporte desktop de mi web seleccionada, se basa principalmente en dos elementos. Por un lado, el menú principal de la cabecera, y por el otro, el pie de página. Ambos elementos permanecerán fijos en todas las páginas que componen el sitio.

*Menú principal



*Menú principal: desplegado para mostrar el menú secundario



* Pie de página con los enlaces para poder navegar a las distintas secciones de la página web.



Basándome en esta estructura de navegación descrita, paso a comentar 2 virtudes y 1 defecto:

| VIRTUDES (2) | DEFECTO (1) |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Las estructuras de navegación tanto en el menú principal como en el pie de página son claros y accesibles. | <ul style="list-style-type: none">- No existen las migas de pan ni un menú principal que quede fijados según haces scroll en la página. |
| | |
| <ul style="list-style-type: none">- Al tratarse de menús jerárquicos con un solo nivel de profundidad hace que sea más fácil saber en qué zona te encuentras y no “perderte” entre los contenidos | |

*Para resolver este “defecto” añadiría un botón/icono en la parte inferior derecha donde al hacer clic nos lleve al comienzo de la página, o en su defecto, dejar fijo el menú de navegación principal en la cabecera.

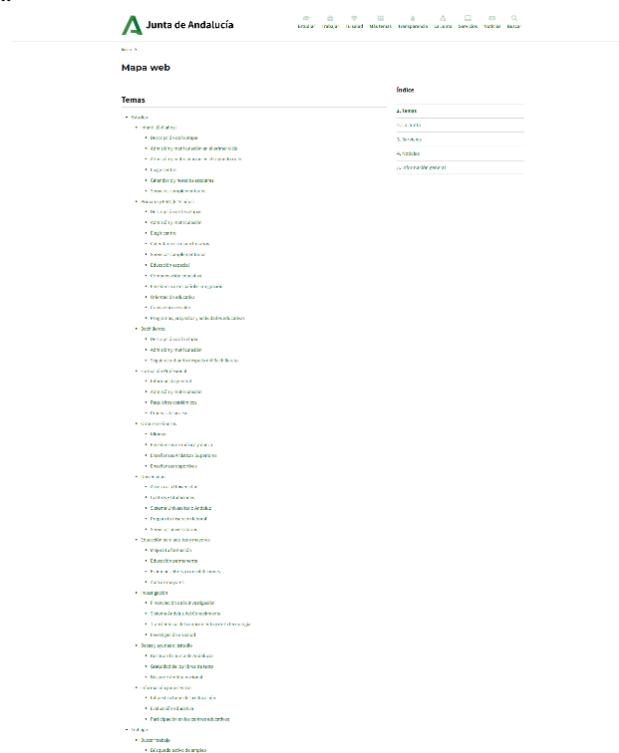
4.d.4) Estructura del Mapa de navegación.

Al no existir mapa de navegación en mi web seleccionada pasamos analizar la estructura del mapa localizado en la url:

<https://www.juntadeandalucia.es/informacion/mapaweb.html>

En este caso se trata de una estructura tipo JERARQUICA ya que se comprueba que no es posible acceder de forma lineal a otras secciones de su mismo nivel.

Al tratarse de un mapa demasiado largo se adjunta captura con solo parte de su contenido...



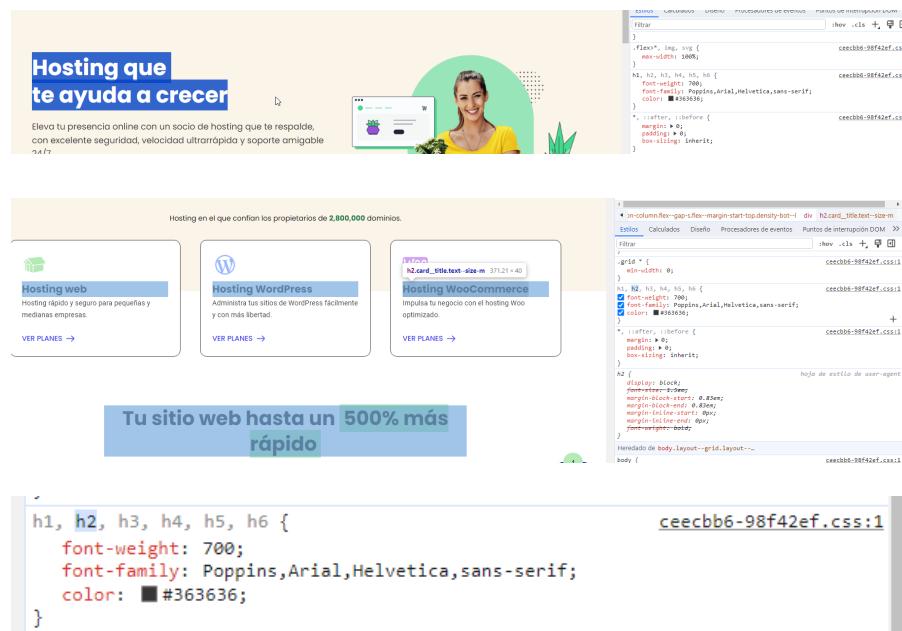
*Se adjunta imagen (captura) del mapa completo

4.d.5) Reconozco una tipografía (fuente) usada en mi web e indicamos los siguientes aspectos sobre ella:

NOMBRE de la tipografía (fuente): Poppins

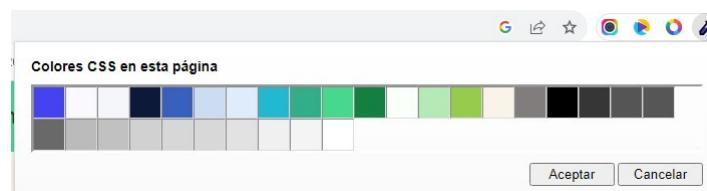
USO ¿para qué se usa?: Se utiliza en los títulos h1, h2, h3, h4, h5, h6, de las distintas secciones de contenidos.

CAPTURA/S de su uso:



4.d.6) Analizo la paleta de colores utilizada en mi web seleccionada.

En la siguiente captura se observa el resultado de la paleta de colores facilitada por la herramienta ColorZilla de la página principal de la web:



Se comprueba que se utilizan distintos tonos de azules y verdes que contrastarán muy bien con los colores pasteles ej.: color crema o malva, además del blanco, elegidos para algunos de los fondos.

Todos los textos de la web serán de color negro o grises oscuros, con lo que se facilitará la lectura al encontrarse sobre estos fondos claros.

Análisis del Color-1: AZUL

¿Qué elementos lo utilizan?

Es usado en botones

Código de color RGB (67, 67, 239)

Código de color HEX #4343ef

The screenshot shows the SiteGround website with a hero section featuring a woman holding a potted plant. A color picker tool is overlaid on the page, showing the selected color as #4343ef and its RGB value as (67, 67, 239). A red arrow points from the SiteGround page to this color picker. Another red arrow points from the color picker to the browser's developer tools, specifically the CSS panel. The CSS panel shows the button's styling, including the background color being set to #4343ef.

¿Qué se persigue en la interfaz con este color y que transmite?

Con su intensidad, en comparación con el resto de colores de la web, logra un gran contraste, invitando así, hacer clic sobre los elementos (botones) en los que es utilizado.

El color azul en general es un color elegante y frio que contrasta con la calidez del fondo donde se ubican. Para mí en este caso transmite llamada a la acción.

Análisis del Color-2: VERDE

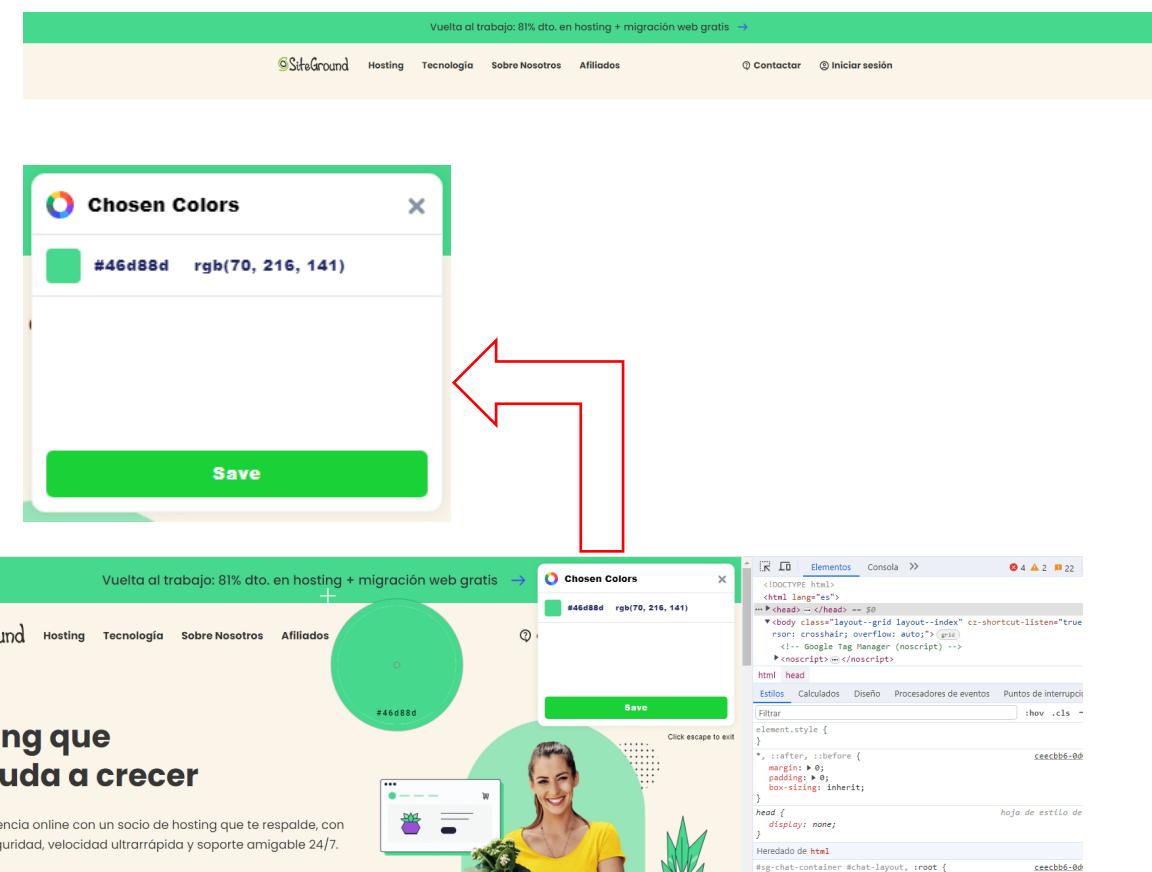
¿Qué elementos lo utilizan?

Lo utilizan los elementos promocionales destacados

Código de color RGB (70, 216, 141)

Código de color HEX #46d88d

Se utiliza en la parte superior de la cabecera de la página donde se quiere destacar información:



¿Qué se persigue en la interfaz con este color y que transmite?

Al usar un tono que se encuentra ya dentro de la paleta "general" pero con más intensidad igualmente se busca llamar la atención sobre los elementos en los que es utilizado, como, por ejemplo, acciones comerciales, promociones, etc. Contrastá por la intensidad, pero se integra perfectamente con el resto de colores que forman la paleta del sitio web.

El verde es un color que representa la acción y lo ecológico. Transmite bienestar y equilibrio sugiriendo estabilidad y resistencia.

Ejercicio 5) Desarrollando una página web....

Mi temática elegida para este ejercicio es:

El Desarrollo y Mantenimiento de Software.

*Para realizar el boceto he utilizado una herramienta “Miro” en su versión gratuita.

A continuación, adjunto las capturas del boceto final con los bloques exigidos para esta tarea:



Paso ahora a marcar sobre la imagen del boceto generada por miro, los bloques de la tarea diferenciándolos con los siguientes colores:

- **Identificación:** Debe contener un texto (con un color diferente al negro) con tu nombre, apellidos y la foto que aparece en tu perfil de la plataforma.
- **Navegación.**
- **Zona de contenidos:** estará formada por dos zonas y dentro de cada zona habrá al menos una imagen y un texto.
- **Dos zonas de enlaces:** una debe estar encima del pie de página.
- **Pie de página.**

The wireframe illustrates a website structure with the following components:

- Header:** Contains a profile icon and the name "Begoña Verdugo" in a green box, and navigation links "SOBRE MI", "DESARROLLO", "MANTENIMIENTO", "BLOG", and "CONTACTO" in yellow boxes.
- Section 1 (Main Content Area):** A large red-bordered box containing:
 - BEGOÑA VERDUGO**
 - Desarrolladora y Programadora web**
 - Text: "Texto sección de contenidos 1
Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit. Aa ultrices justo posuere"
 - A green button labeled "Quiero contactar!"
 - A placeholder image icon.
- Section 2 (Service Overview):** A red-bordered box containing:
 - Descubre mis Servicios**
 - Two service cards:
 - DESARROLLO WEB** (with placeholder image icon)
 - MANTENIMIENTO Y SOPORTE** (with placeholder image icon)
 - Text sections: "Texto Sección 1" and "Texto Sección 2" with placeholder text.
- Footer:** A blue-bordered box containing:
 - Servicios**: "Desarrollo web", "Mantenimiento web".
 - Sobre mi**: "Conócame", "Proyectos", "Contacto", "LinkedIn".
 - Blog**: "Últimas publicaciones", "Publicaciones populares", "X (Twitter)".
- Call-to-action:** A green button labeled "Hablemos".
- Page Bottom:** A purple-bordered box containing copyright information "(c) 2023 Begoña Verdugo Vázquez" and links "AVISO LEGAL" and "POLÍTICA DE PRIVACIDAD".

*En este caso interpreto que las zonas de navegación y las zonas de enlaces, marcadas en azul y amarillo coincidirán.

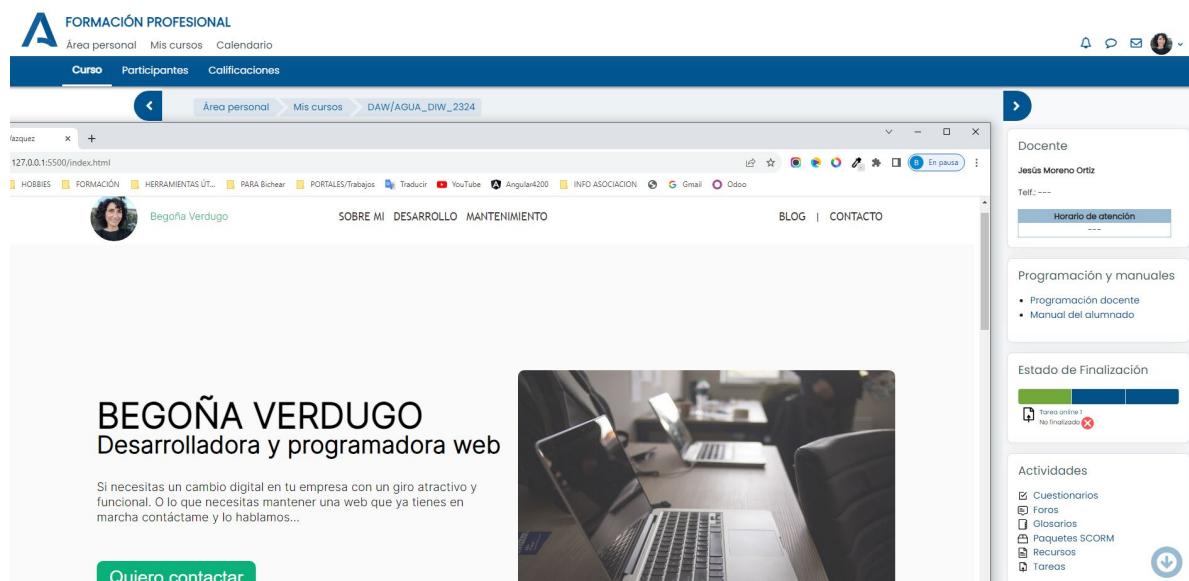
*Se adjunta los dos archivos de las imágenes a la práctica

Ejercicio 6) Desarrollo del boceto de mi página web en HTML y CSS...

*Para realizar este ejercicio he utilizado el programa Visual Studio Code.

La página realizada está compuesta por dos archivos: index.html y style.css. y una carpeta "img" con las imágenes usadas.

El resultado final es el siguiente:



Para el posicionamiento de los elementos he utilizado propiedades de comportamiento y posicionamiento de los contenedores "div" especificadas en el documento style.css.

En las siguientes capturas se visualiza al completo la página web donde se puede apreciar los componentes y apartados indicados en el boceto.

La página se encuentra compuesta por dos zonas de contenidos y una tercera de enlaces: 1, 2 (contenidos) y 3 (zona de enlaces) que van a quedar diferenciadas por un sutil tono/color distinto.

De igual manera queda diferenciado, de manera más evidente, el pie de página con un tono gris más intenso.

Imagen con las secciones diferenciadas por colores:

Cabecera

Zona de Contenidos 1

Zona de Contenidos 2

Zona de Contenidos 3 (enlaces)

Pie página

The image shows a website layout with color-coded sections. A red bracket on the left indicates the 'Cabecera' (Header) section, which includes a profile picture and name ('Begoña Verdugo'), navigation links ('SOBRE MI', 'DESARROLLO', 'MANTENIMIENTO', 'BLOG', 'CONTACTO'), and a green button ('Quiero contactar'). A grey bracket on the left indicates the 'Zona de Contenidos 1', which contains the main title ('BEGOÑA VERDUGO', 'Desarrolladora y programadora web'), a brief description ('Si necesitas un cambio digital en tu empresa con un giro atractivo y funcional. O lo que necesitas mantener una web que ya tienes en marcha contáctame y lo hablamos...'), and a photo of a laptop on a desk. A green bracket on the left indicates the 'Zona de Contenidos 2', which features a heading ('Descubre mis Servicios') and two service descriptions: 'DESARROLLO WEB' (with a photo of a laptop screen displaying code) and 'MANTENIMIENTO WEB' (with a photo of a person working at a desk). A blue bracket on the left indicates the 'Zona de Contenidos 3 (enlaces)', which contains a footer menu with three columns: 'Servicios' (Desarrollo web, Mantenimiento web), 'Sobre mí' (Conócame, Proyectos, Contacto, LinkedIn), and 'Blog' (Últimas publicaciones, Publicaciones populares, X (Twitter)). A green button ('Hablemos!') is located here. A grey bracket on the left indicates the 'Pie página', which includes a copyright notice ('Autor: Begoña Verdugo Vázquez - Práctica Unidad1 - DIW ©2023 Bego Verdugo'), a link to 'AVISO LEGAL | POLÍTICAS DE PRIVACIDAD', and page number '25'.

Se adjunta la misma captura, pero sin las zonas señaladas:

The screenshot shows the homepage of [Begoña Verdugo](#). At the top, there is a navigation bar with links for 'SOBRE MI', 'DESARROLLO', 'MANTENIMIENTO', 'BLOG', and 'CONTACTO'. Below the navigation is a large image of a laptop on a desk. To the left of the laptop, there is a bio section with the title 'BEGOÑA VERDUGO' and the subtitle 'Desarrolladora y programadora web'. It includes a short description: 'Si necesitas un cambio digital en tu empresa con un giro atractivo y funcional. O lo que necesitas mantener una web que ya tienes en marcha contáctame y lo hablamos...'. A green button labeled 'Quiero contactar' is located below the bio. In the center, the heading 'Descubre mis Servicios' is displayed above two service sections: 'DESARROLLO WEB' (with an image of a laptop screen showing code) and 'MANTENIMIENTO WEB' (with an image of a person working at a desk). Each service section has a brief description and a list of links. At the bottom, there is a footer with links for 'Servicios', 'Sobre mí', 'Blog', and social media. A green button labeled 'Hablemos!' is positioned at the bottom right.

Autor: Begoña Verdugo Vázquez - Práctica Unidad1 - DIW
(c)2023 Bego Verdugo

AVISO LEGAL | POLÍTICAS DE PRIVACIDAD

*Se adjunta a la entrega los archivos index.html y style.css. y la captura para su comprobación.

Ejercicio 7) Uso de plantilla....

Una vez descargada de manera local la plantilla elegida para este ejercicio, paso a completar los siguientes apartados:

7.1) Indicar 2 ventajas y dos desventajas sobre su uso:

| USO DE PLANTILLAS | |
|---|--|
| Ventajas (+) | Desventajas (-) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Agiliza el proceso, sin necesidad de un diseño y/o codificación exhaustivos, ya que lo único que hay que hacer es añadir el contenido para que se pueda publicar el sitio web en menos tiempo. Esto minimizará tiempo y costes. | <ul style="list-style-type: none"> - No es posible tener una web personalizada, con lo que dependiendo del tipo de negocio del que se trate puede repercutir de manera negativa en su imagen de marca. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Suelen tener bastantes funcionalidades ya implementadas y son relativamente fáciles de usar. | <ul style="list-style-type: none"> - Su actualización y soporte dependen del desarrollador del tema con lo que si este deja de dar soporte o de actualizarlo hace complicado que se siga pudiendo usar. Esto implicaría invertir en un nuevo sitio web. |

7.2) Url de la plantilla seleccionada:

Autor: MACode ID / Tema: Digigram

<https://plantillashtmlgratis.com/todas-las-plantillas/plantilla/plantillas-html-gratis-para-descargar-digigram/>

7.3) Sobre los derechos de plantilla seleccionada...

En la siguiente ruta se puede consultar los derechos de uso de la plantilla seleccionada:

<https://plantillashtmlgratis.com/derechos-de-autor/>

Se visualizan y se adjuntan las capturas:

The image consists of two vertically stacked screenshots of a web browser window. Both screenshots show the same website: "Plantillas HTML Gratis para Descargar: Digigram".

Top Screenshot (Main Page):

- The title bar says "Plantillas HTML Gratis para Descargar: Digigram".
- The URL in the address bar is "plantillashtmlgratis.com/todas-las-plantillas/plantilla/plantillas-html-gratis-para-descargar-digigram/".
- The left sidebar has sections like "INICIO", "DERECHOS DE AUTOR", and "REDES SOCIALES".
- The main content area features a banner with "Great Companies are built on great Products" and three service icons.
- A red box highlights the "Información de Copyright" link under the "Autor" section.
- A red arrow points from the bottom screenshot up to this highlighted link.

Bottom Screenshot (Copyright Notice):

- The title bar says "Derechos de Autor".
- The URL in the address bar is "plantillashtmlgratis.com/derechos-de-autor/".
- The left sidebar has sections like "INICIO", "DERECHOS DE AUTOR", and "REDES SOCIALES".
- The main content area is titled "Aviso de Copyright".
- It contains a large amount of legal text explaining copyright rights and restrictions.
- The entire page is framed by a red border.

7.4) Modificando la plantilla seleccionada...

*Para realizar este ejercicio he utilizado el programa Visual Studio Code.

En la siguiente captura se comprueba como se visualiza la página inicial de la plantilla tras ser ejecutada desde Visual Studio y a través de Chrome:

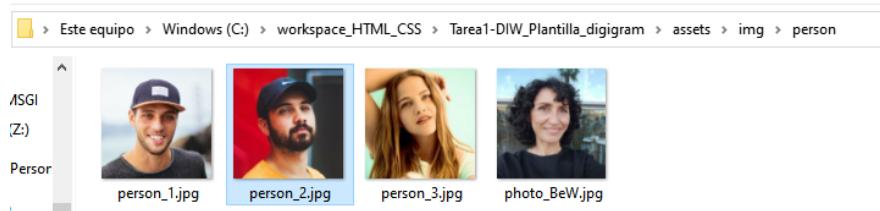
Y en pantalla completa:

*Se adjunta a la entrega la captura llamada: DigiGram-Free-Agency-Template.png

Sobre esta plantilla base paso a explicar las modificaciones realizadas:

Cambia el logotipo de la empresa, un icono o una imagen de la web (solo una modificación, la que prefieras) → He optado por modificar una imagen (foto)

He cambiado la foto de la persona 2 (person_2.jpg) por la mía (photo_BeW.jpg)



Parte del código de la plantilla antes de la modificación (línea 320)

```

<div class="col-md-6 py-3">
    <div class="testi-image">
        
    </div>
</div>

```

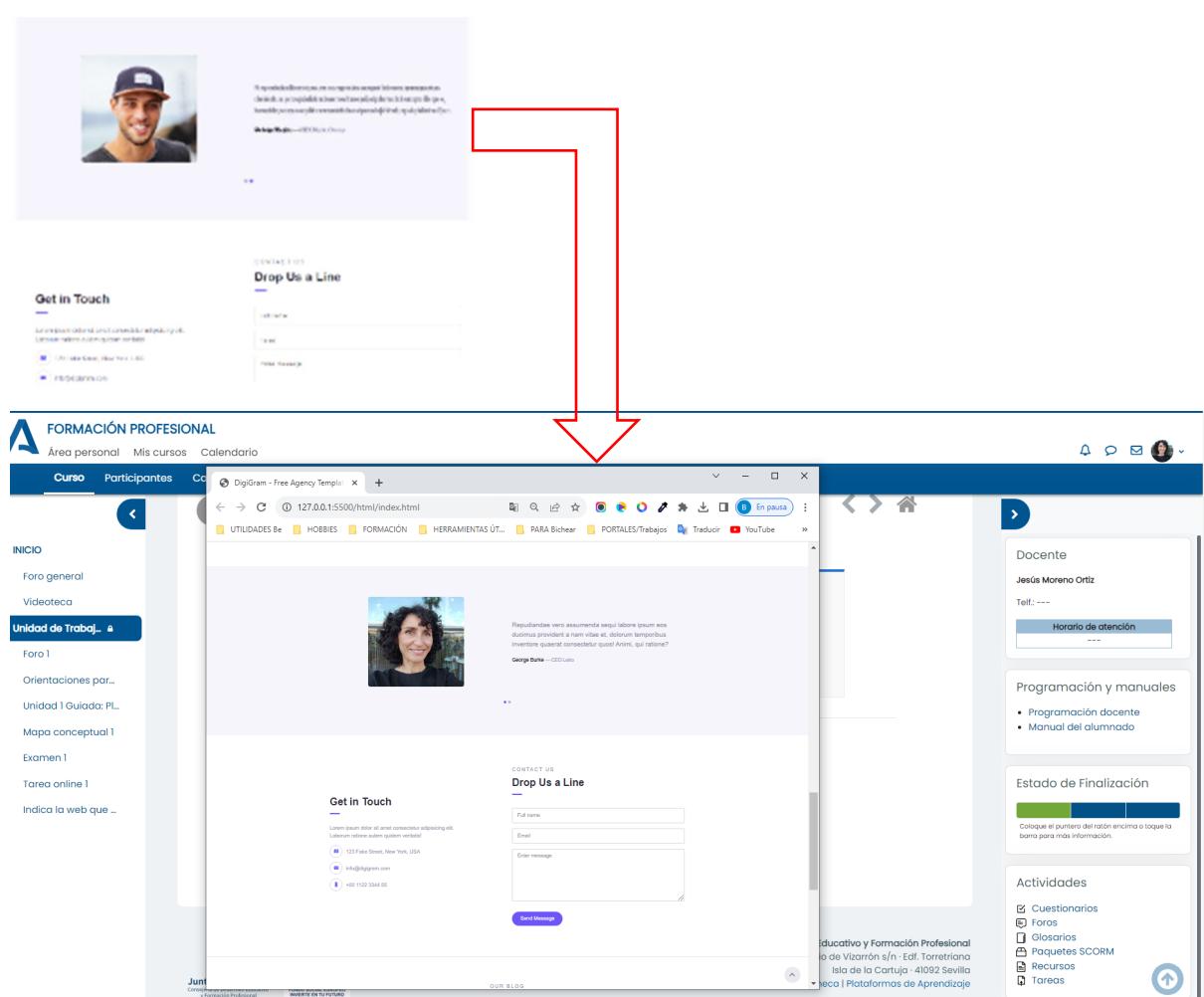
Línea de código tras la modificación (línea 320)

```

<div class="col-md-6 py-3">
    <div class="testi-image">
         |--MODIFICACIÓN FOTO BEGO VERDUGO--
    </div>
</div>

```

Visualización del contenido antes y después de esta modificación:



Modifico también la imagen en la sección del BLOG:

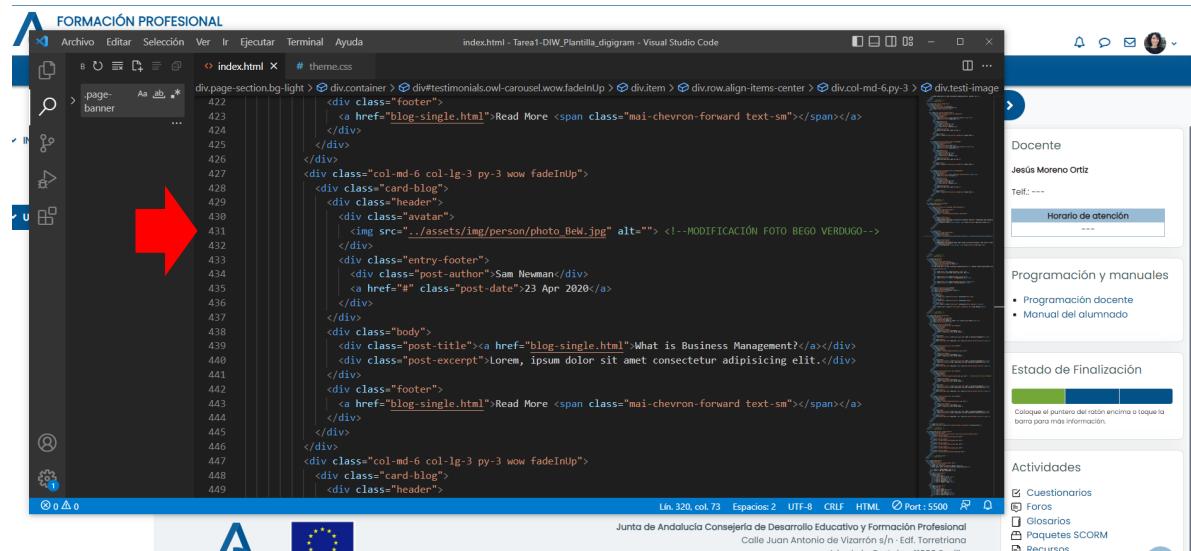
Parte del código de la plantilla antes de la modificación (línea 431)

```

426 </div>
427 <div class="col-md-6 col-lg-3 py-3 wow fadeInUp">
428   <div class="card-blog">
429     <div class="header">
430       <div class="avatar">
431         
432       </div>
433       <div class="entry-footer">
434         <div class="post-author">Sam Newman</div>
435         <a href="#" class="post-date">23 Apr 2020</a>
436       </div>
437     <div class="body">
438       <div class="post-title"><a href="blog-single.html">What is Business Management?</a></div>
439       <div class="post-excerpt">Lorem, ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit.</div>
440     </div>
441     <div class="footer">
442       <a href="blog-single.html">Read More <span class="mai-chevron-forward text-sm"></span></a>
443     </div>
444   </div>
445 </div>
446

```

Línea de código tras la modificación (línea 431)



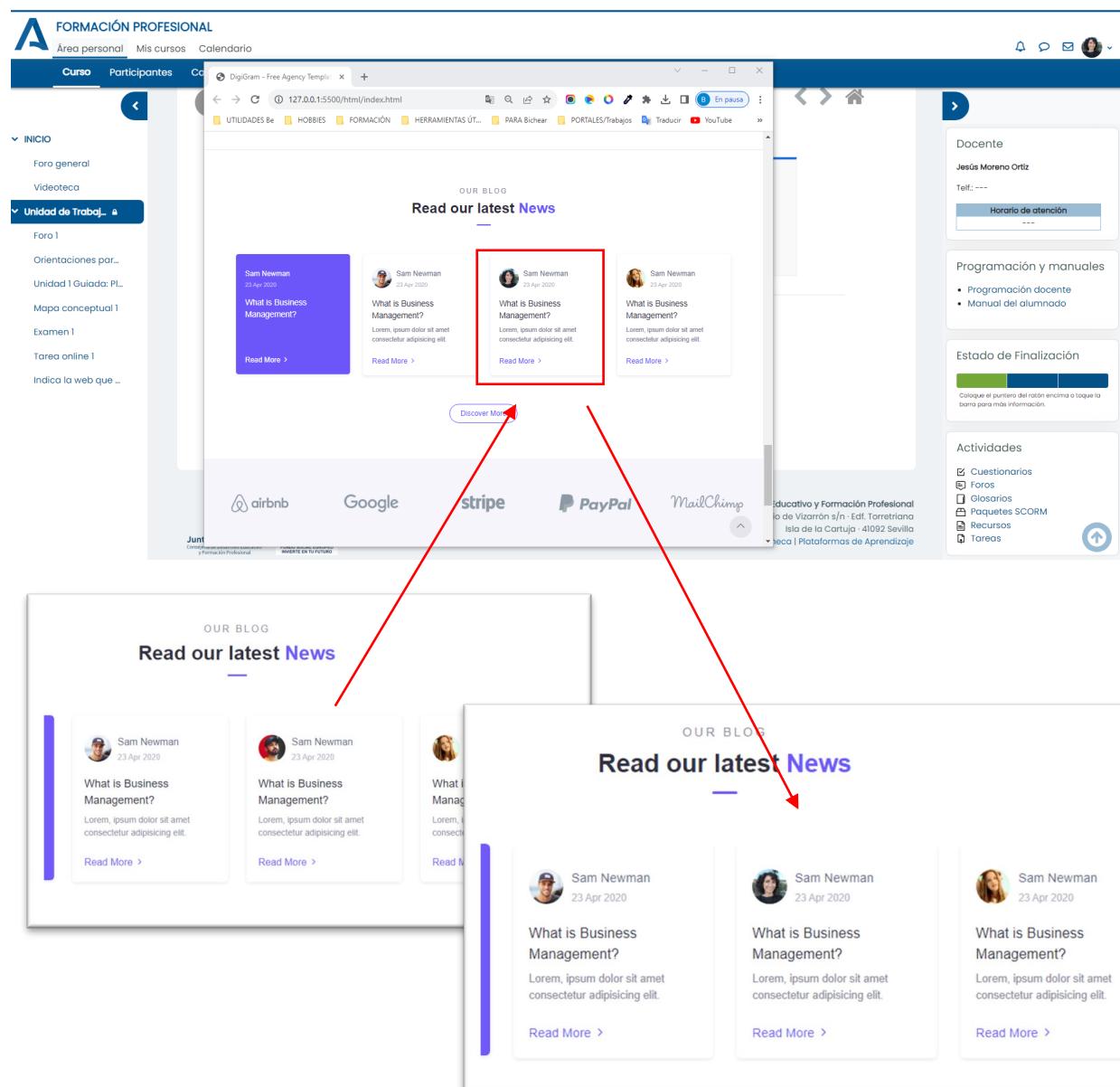
```

<div class="entry-footer">
    <a href="blog-single.html">Read More <span class="mai-chevron-forward text-sm"></span></a>
</div>
</div>
<div class="col-md-6 col-lg-3 py-3 wow fadeInUp">
    <div class="card-blog">
        <div class="header">
            <div class="avatar">
                 <!--MODIFICACIÓN FOTO BEGO VERDUGO-->
            </div>
            <div class="entry-footer">
                <a href="#" class="post-author">Sam Newman</a>
                <a href="#" class="post-date">23 Apr 2020</a>
            </div>
        </div>
        <div class="body">
            <div class="post-title"><a href="blog-single.html">What is Business Management?</a></div>
            <div class="post-excerpt">Lorem, ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit.</div>
        </div>
        <div class="entry-footer">
            <a href="blog-single.html">Read More <span class="mai-chevron-forward text-sm"></span></a>
        </div>
    </div>
</div>

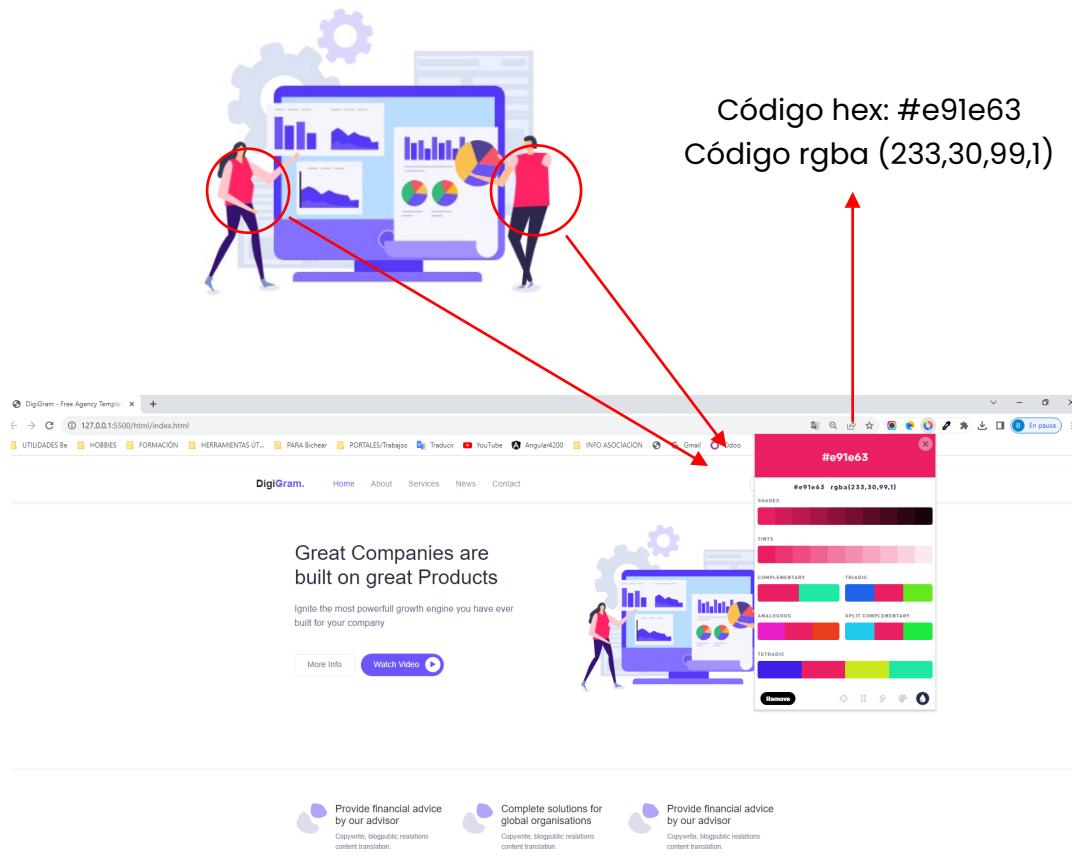
```

Líne 320, col. 73 Espacios: 2 UTT-8 CRLF HTML Port: 5500

Visualización del contenido antes y después de esta modificación:



Inserta o cambia un título (etiqueta h1, h2, etc.) en la web y asígnale un color (diferente al que tiene) -> He optado por cambiar el color de las etiquetas (h1), en las que se incluye el título principal, por el color ("fresa") que tienen las camisetas de los muñecos de las ilustraciones:



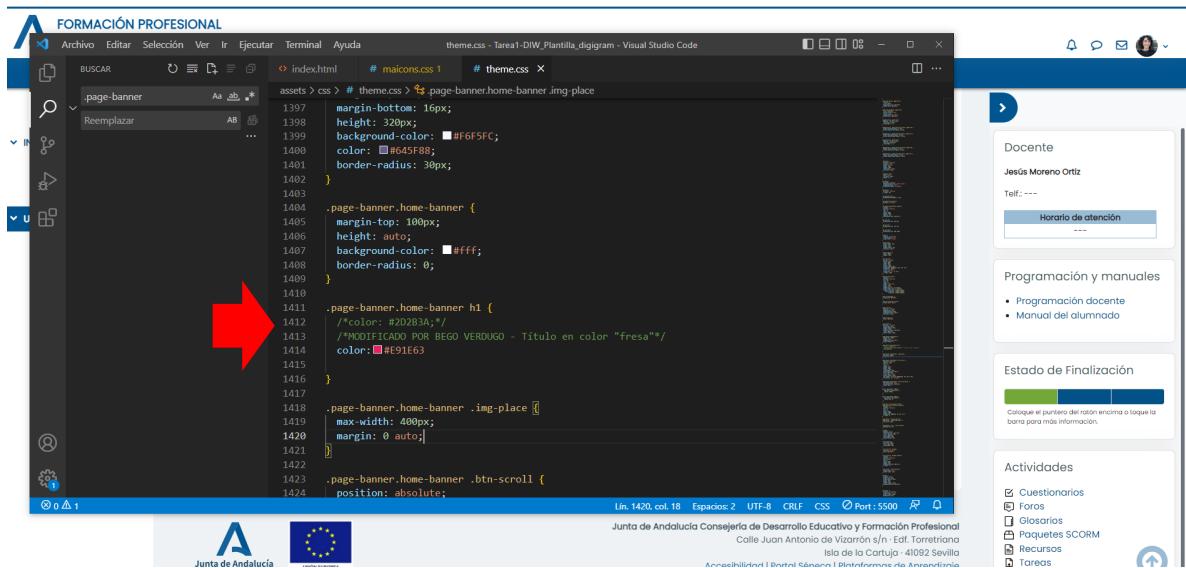
Parte del código de la plantilla antes de la modificación en archivo .css (línea 1412)

```

index.html   # maicons.css 1   # theme.css x
assets > css > # theme.css > page-banner.home-banner h1
1392
1393
1394 .page-banner {
1395   position: relative;
1396   margin-top: 16px;
1397   margin-bottom: 16px;
1398   height: 320px;
1399   background-color: #F6F5FC;
1400   color: #D4E1F2;
1401   border-radius: 30px;
1402 }
1403
1404 .page-banner.home-banner {
1405   margin-top: 100px;
1406   height: auto;
1407   background-color: #fff;
1408   border-radius: 0;
1409 }
1410
1411 .page-banner.home-banner h1 {
1412   color: #202B3A;
1413 }
1414
1415 .page-banner.home-banner .img-place {
1416   max-width: 400px;
1417   margin: 0 auto;
1418 }
1419

```

Línea de código tras la modificación en archivo .css (línea 1412)



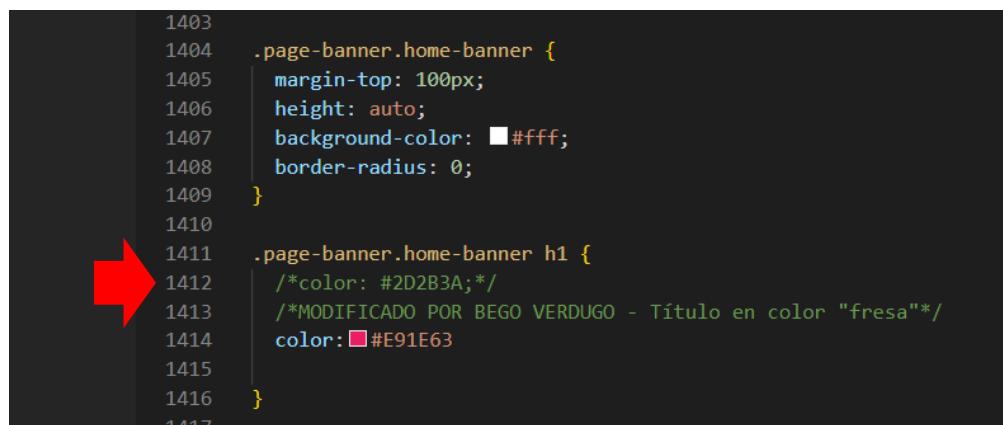
```

1397 assets > css > # theme.css > # page-banner.home-banner img.place
1398 margin-bottom: 16px;
1399 height: 320px;
1400 background-color: #F6F5FC;
1401 color: #6A5E8B;
1402 border-radius: 30px;
1403
1404 .page-banner.home-banner {
1405 margin-top: 100px;
1406 height: auto;
1407 background-color: #fff;
1408 border-radius: 0;
1409 }
1410
1411 .page-banner.home-banner h1 {
1412 /*color: #2D2B3A;*/
1413 /*MODIFICADO POR BEGO VERDUGO - Título en color "fresa"*/
1414 color:#E91E63
1415 }
1416
1417 .page-banner.home-banner .img-place {
1418 max-width: 400px;
1419 margin: 0 auto;
1420 }
1421
1422 .page-banner.home-banner .btn-scroll {
1423 position: absolute;

```

Un. 1420, col. 18 Espacios: 2 UTF-8 CRLF CSS Port: 5500

Junta de Andalucía Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional
Calle Juan Antonio de Vizarrón s/n. Ed. Torretriana
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla
Accesibilidad | Portal Séneca | Información de Andalucía

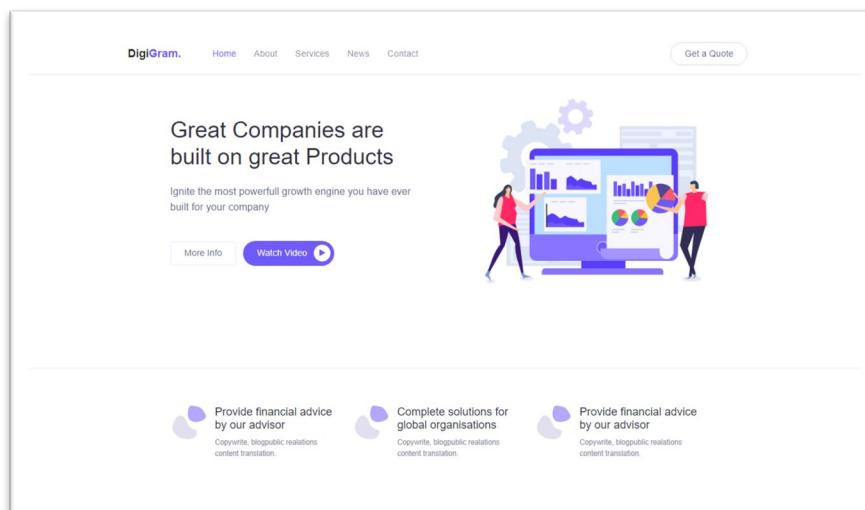


```

1403
1404 .page-banner.home-banner {
1405 margin-top: 100px;
1406 height: auto;
1407 background-color: #fff;
1408 border-radius: 0;
1409 }
1410
1411 .page-banner.home-banner h1 {
1412 /*color: #2D2B3A;*/
1413 /*MODIFICADO POR BEGO VERDUGO - Título en color "fresa"*/
1414 color:#E91E63
1415 }
1416
1417

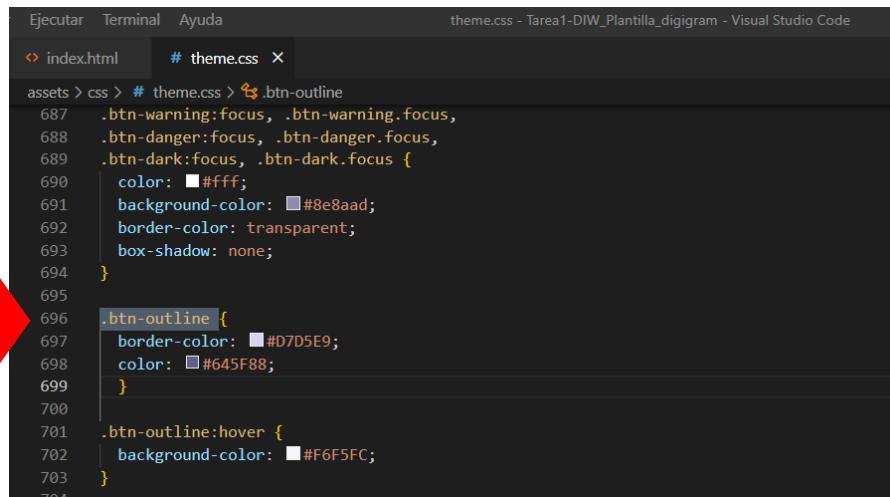
```

Visualización del título antes y después de esta modificación:



Otras modificaciones → He modificado el color de los botones de acción para hacerlos más llamativos. Para respetar la paleta de colores ya usada voy a coger el color amarillo que aparece en la bombilla de la siguiente ilustración:

Parte del código de la plantilla antes de la modificación en archivo theme.css (línea 696). Código de la modificación:

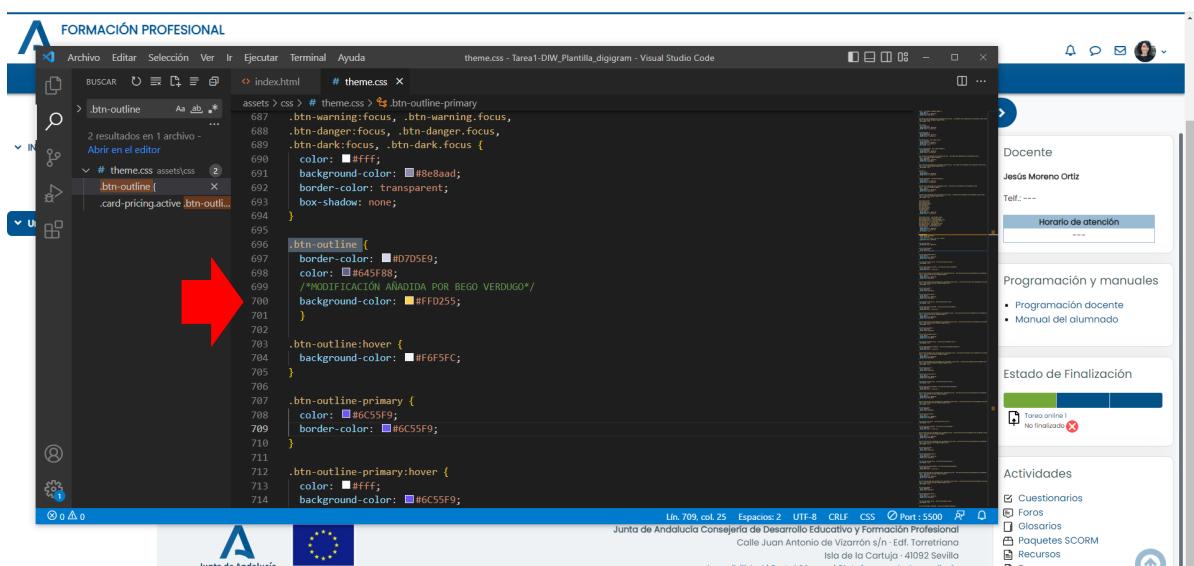


```

Ejecutar Terminal Ayuda
index.html # theme.css X
assets > css > # theme.css > .btn-outline
687 .btn-warning:focus, .btn-warning.focus,
688 .btn-danger:focus, .btn-danger.focus,
689 .btn-dark:focus, .btn-dark.focus {
690   color: #ffff;
691   background-color: #8e8aad;
692   border-color: transparent;
693   box-shadow: none;
694 }
695
696 .btn-outline {
697   border-color: #D7D5E9;
698   color: #645F88;
699 }
700
701 .btn-outline:hover {
702   background-color: #F6F5FC;
703 }

```

Línea de código tras la modificación en archivo theme.css (línea 700):

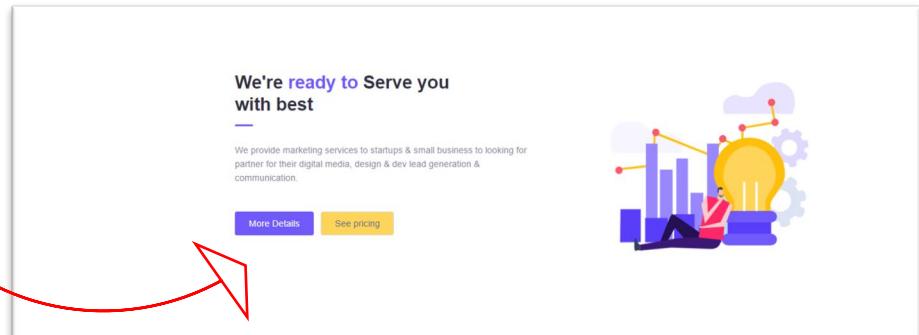
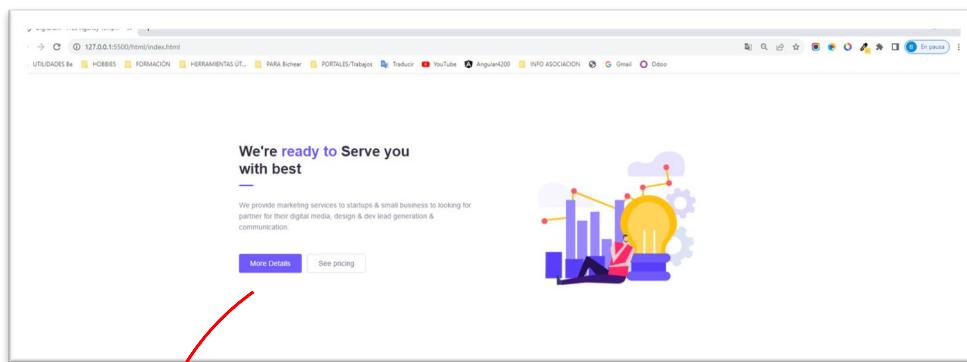
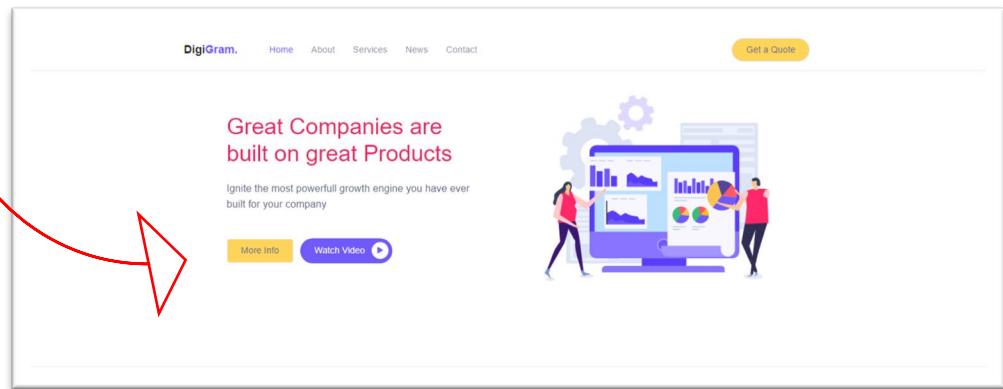
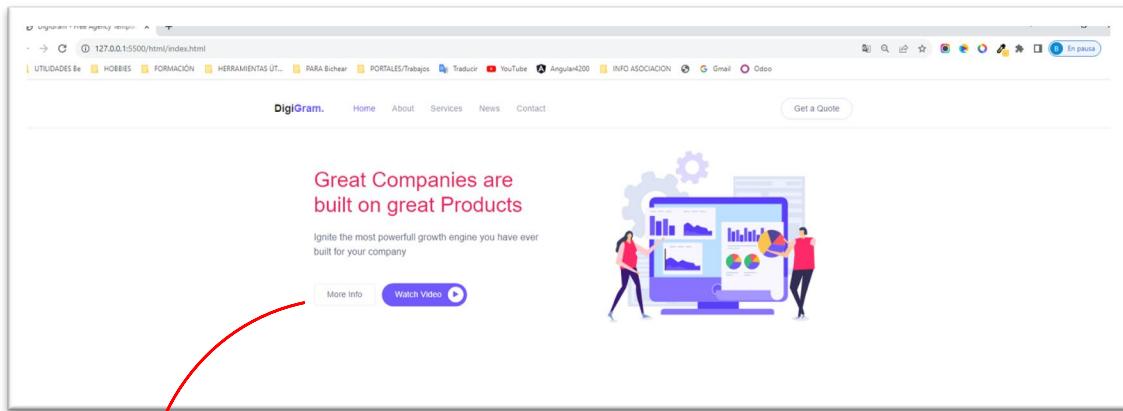


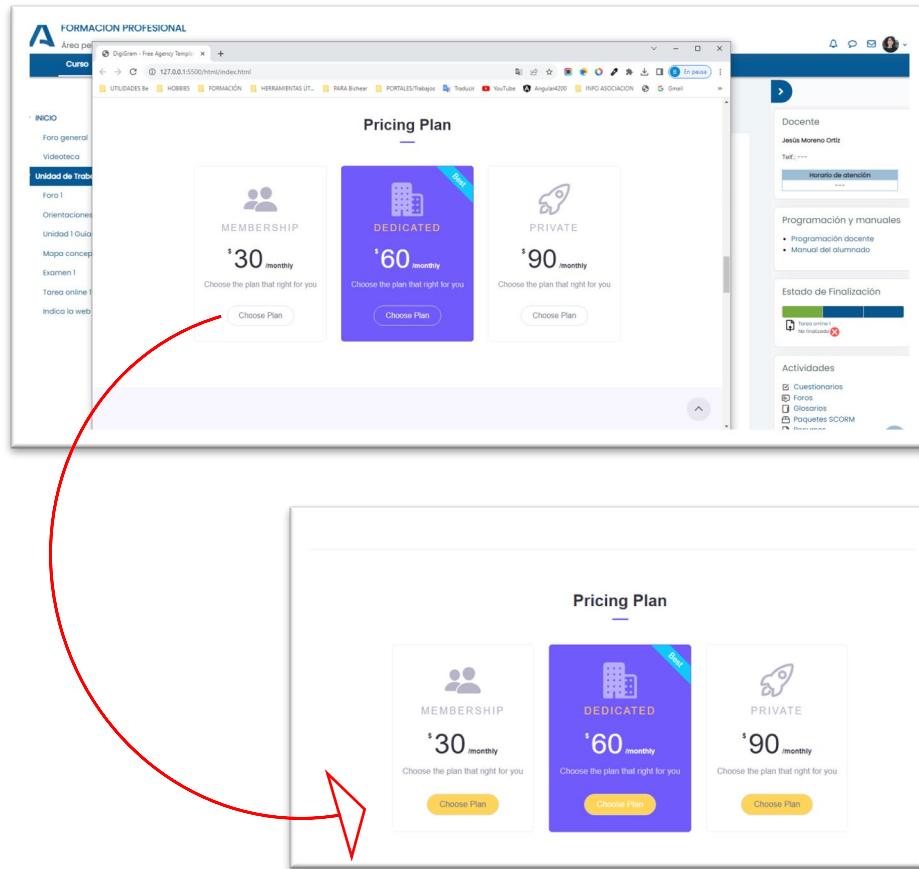
```

694 }
695
696 .btn-outline {
697   border-color: #D7D5E9;
698   color: #645F88;
699 /*MODIFICACIÓN AÑADIDA POR BEGO VERDUGO*/
700   background-color: #FFD255;
701 }
702
703 .btn-outline:hover {
704   background-color: #F6F5FC;
705 }

```

Visualización de los botones antes y después de esta modificación:





Otras modificaciones -> He modificado el título principal para que aparezca:
"Módulo DIW - Tarea 1 realizada por Begoña Verdugo"

Parte del código de la plantilla antes de la modificación en archivo index.html
(línea 68)

```

Archivo Editar Selección Ver Ir Ejecutar Terminal Ayuda
index.html - Tarea1-DIW_Plantilla_digigram - Visual Studio Code
index.html
1 <ul>
2   <li>
3     <a href="#">Get a Quote</a>
4   </li>
5 </ul>
6
7 <div class="ml-auto">
8   <a href="#" class="btn btn-outline rounded-pill">Get a Quote</a>
9 </div>
10 </div>
11 </nav>
12
13 <div class="page-banner home-banner">
14   <div class="container h-100">
15     <div class="row align-items-center h-100">
16       <div class="col-lg-6 py-3 wow fadeInUp">
17         <h1 class="mb-4">Great Companies are built on great Products</h1>
18         <p class="text-lg mb-5">Ignite the most powerfull growth engine you have ever built for your company</p>
19
20         <a href="#" class="btn btn-outline border text-secondary">More Info</a>
21         <a href="#" class="btn btn-primary btn-split ml-2">Watch Video <div class="fab"><span class="mai-play"></span></div></a>
22       </div>
23       <div class="col-lg-6 py-3 wow zoomIn">
24         <div class="img-place">
25           
26         </div>
27       </div>
28     </div>
29   </div>
30 </header>
31
32 <main>
33   <div class="page-section features">
34     <div class="container">
35       <div class="row align-items-center justify-content-between">
36         <div class="col-6 col-md-4">
37           
38         </div>
39         <div class="col-6 col-md-4">
40           <h2 class="mb-4">Why choose us?
52 </script>
53
54 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@popperjs/core@2.5.4/dist/umd/popper.min.js" integrity="sha384-  

55 </script>
56
57 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.1.3/dist/umd/bootstrap.min.js" integrity="sha384-  

58 </script>
59
60 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.1.3/dist/umd/bootstrap.bundle.min.js" integrity="sha384-  

61 </script>
62
63 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Regular.woff2" type="font-  

64 </script>
65
66 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Medium.woff2" type="font-  

67 </script>
68
69 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-SemiBold.woff2" type="font-  

70 </script>
71
72 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Bold.woff2" type="font-  

73 </script>
74
75 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-ExtraBold.woff2" type="font-  

76 </script>
77
78 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Black.woff2" type="font-  

79 </script>
80
81 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-ExtraBlack.woff2" type="font-  

82 </script>
83
84 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-ExtraLight.woff2" type="font-  

85 </script>
86
87 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Light.woff2" type="font-  

88 </script>
89
90 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Regular.woff2" type="font-  

91 </script>
92
93 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Medium.woff2" type="font-  

94 </script>
95
96 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

97 </script>
98
99 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Bold.woff2" type="font-  

100 </script>
101
102 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

103 </script>
104
105 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

106 </script>
107
108 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

109 </script>
110
111 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Light.woff2" type="font-  

112 </script>
113
114 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

115 </script>
116
117 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

118 </script>
119
120 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

121 </script>
122
123 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

124 </script>
125
126 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

127 </script>
128
129 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

130 </script>
131
132 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

133 </script>
134
135 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

136 </script>
137
138 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

139 </script>
140
141 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

142 </script>
143
144 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

145 </script>
146
147 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

148 </script>
149
150 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

151 </script>
152
153 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

154 </script>
155
156 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

157 </script>
158
159 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

160 </script>
161
162 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

163 </script>
164
165 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

166 </script>
167
168 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

169 </script>
170
171 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

172 </script>
173
174 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

175 </script>
176
177 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

178 </script>
179
180 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

181 </script>
182
183 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

184 </script>
185
186 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

187 </script>
188
189 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

190 </script>
191
192 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

193 </script>
194
195 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

196 </script>
197
198 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

199 </script>
200
201 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

202 </script>
203
204 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

205 </script>
206
207 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

208 </script>
209
210 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

211 </script>
212
213 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

214 </script>
215
216 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

217 </script>
218
219 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

220 </script>
221
222 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

223 </script>
224
225 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

226 </script>
227
228 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

229 </script>
230
231 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

232 </script>
233
234 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

235 </script>
236
237 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

238 </script>
239
240 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

241 </script>
242
243 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

244 </script>
245
246 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

247 </script>
248
249 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

250 </script>
251
252 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

253 </script>
254
255 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

256 </script>
257
258 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

259 </script>
260
261 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

262 </script>
263
264 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

265 </script>
266
267 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

268 </script>
269
270 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

271 </script>
272
273 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

274 </script>
275
276 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

277 </script>
278
279 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

280 </script>
281
282 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

283 </script>
284
285 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

286 </script>
287
288 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

289 </script>
290
291 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

292 </script>
293
294 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

295 </script>
296
297 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

298 </script>
299
299 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

300 </script>
300
300 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

301 </script>
301
301 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

302 </script>
303
303 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

304 </script>
305
305 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

306 </script>
307
307 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

308 </script>
309
309 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

310 </script>
311
311 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

312 </script>
313
313 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

314 </script>
315
315 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

316 </script>
317
317 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

318 </script>
319
319 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

320 </script>
321
321 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

322 </script>
323
323 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

324 </script>
325
325 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

326 </script>
327
327 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

328 </script>
329
329 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

330 </script>
331
331 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

332 </script>
333
333 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

334 </script>
335
335 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

336 </script>
337
337 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

338 </script>
339
339 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

340 </script>
341
341 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

342 </script>
343
343 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

344 </script>
345
345 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

346 </script>
347
347 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

348 </script>
349
349 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

350 </script>
351
351 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

352 </script>
353
353 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

354 </script>
355
355 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

356 </script>
357
357 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

358 </script>
359
359 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

360 </script>
361
361 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

362 </script>
363
363 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

364 </script>
365
365 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

366 </script>
367
367 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

368 </script>
369
369 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

370 </script>
371
371 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

372 </script>
373
373 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

374 </script>
375
375 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

376 </script>
377
377 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

378 </script>
379
379 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

380 </script>
381
381 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

382 </script>
383
383 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

384 </script>
385
385 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

386 </script>
387
387 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

388 </script>
389
389 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

390 </script>
391
391 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

392 </script>
393
393 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

394 </script>
395
395 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

396 </script>
397
397 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

398 </script>
399
399 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

400 </script>
401
401 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

402 </script>
403
403 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

404 </script>
405
405 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

406 </script>
407
407 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

408 </script>
409
409 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

410 </script>
411
411 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Light.woff2" type="font-  

412 </script>
413
413 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Regular.woff2" type="font-  

414 </script>
415
415 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Medium.woff2" type="font-  

416 </script>
417
417 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-SemiBold.woff2" type="font-  

418 </script>
419
419 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Bold.woff2" type="font-  

420 </script>
421
421 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBold.woff2" type="font-  

422 </script>
423
423 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraBlack.woff2" type="font-  

424 </script>
425
425 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@fontsource/inter/3.0.0/Inter-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-Mono-ExtraLight.woff2" type="font-  

426 </script>
4
```

Línea de código tras la modificación en archivo index.html (línea 68)

The screenshot shows a web-based code editor interface. On the left, there is a vertical sidebar with various icons: a blue square with 'INICIO', a magnifying glass, a folder, a person icon, a gear, a plus sign, a minus sign, a question mark, a gear, a lightbulb, and a gear with a checkmark. A red arrow points to the 'INICIO' icon. The main area displays a large block of HTML code. At the top of the main area, there is a breadcrumb navigation: 'index.html - Tarea1-DIW_Plantilla.digram - Visual Studio Code'. Below the breadcrumb, there are tabs for 'Archivo', 'Editar', 'Selección', 'Ver', 'Ir', 'Ejecutar', 'Terminal', and 'Ayuda'. The code itself includes several comments in green: '

Módulo DIW - Tarea 1 realizada por Begoña Verdugo

 <!--MODIFICACIÓN REALIZADA POR BEGO VERDUGO-->' and '

Ignite the most powerful growth engine you have ever built for your company

'. The code also contains links to 'More Info' and 'Watch Video' with corresponding button classes like 'btn btn-outline border text-secondary' and 'btn btn-primary btn-split ml-2'. The bottom of the code editor shows line numbers (63-73), a status bar with 'Lin. 68, col. 7 Espacio: 2 UFT-8 CRLF HTML ⚡ Port: 5500', and a toolbar with icons for copy, paste, find, replace, and refresh.

Visualización del título antes y después de esta modificación:

DigiGram - Free Agency Template

127.0.0.1:5500/html/index.html

UTILIDADES Be Hobbies Formación Herramientas Ú... PARA Bicgear PORTALES/Trabajos Traductor YouTube Angular4200 INFO ASOCIACION Gmail Odoo

DigiGram. Home About Services News Contact Get a Quote

Great Companies are built on great Products

Ignite the most powerful growth engine you have ever built for your company

More Info Watch Video

FORMACIÓN PROFESIONAL

DigiGram. Home About Services News Contact Get a Quote

Módulo DIW - Tarea 1 realizada por Begoña Verdugo

Ignite the most powerful growth engine you have ever built for your company

More Info Watch Video

Docente
Jesús Moreno Ortiz
Tel.: ---
Horario de atención

Programación y manuales
• Programación docente
• Manual del alumnado

Estado de Finalización

Actividades
• Cuestionarios
• Fotos
• Glosarios
• Paquetes SCORM

A continuación, adjunto las pantallas completas antes y después de estas modificaciones. Para señalar las modificaciones usaré el color verde:

SIN MODIFICACIONES

CON MODIFICACIONES

*Archivos adjuntos en esta tarea:

PDF: Verdugo_Vazquez_Begona_DIW01_Tarea

- Guía de estilo (Ejercicio 4): guia_estilos_upv.pdf

- Mapa de navegación (Ejercicio 4): Mapa-web-Junta-de-Andalucía.png

- Bocetos (Ejercicio 5): Boceto.jpg y Captura_Boceto.jpg

- Página web (Ejercicio 6):

Web_apartado6_Bego_Verdugo.png

Tarea1-Ejer6_DIW.rar (carpeta)

- Uso de plantillas (Ejercicio 7):

DigiGram-Free-Agency-Template.png

Tarea1-Ejer7_DIW_Plantilla_digigram.rar (carpeta con archivos plantilla modificados)

Y hasta aquí mi Tarea de la Unidad1....

Begoña Verdugo Vázquez.