UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA – UVA BACHARELADO EM ENGENHARIA DA COMPUTAÇÃO

TÍTULO DO TRABALHO

ANDRES FELIPE GIRALDO MORALES

RIO DE JANEIRO

UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA - UVA

ANDRES FELIPE GIRALDO MORALES

Monografia apresentada ao curso de Engenharia da Computação da Universidade Veiga de Almeida, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Engenharia da Computação.

Orientador(a): André Lucio de Oliveira

TÍTULO DO TRABALHO

RIO DE JANEIRO



UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA - UVA BACHARELADO EM ENGENHARIA DA COMPUTAÇÃO

ANDRES FELIPE GIRALDO MORALES

TÍTULO DO TRABALHO

Monografia apresentada como requisito parcial à conclusão do curso em Bacharel em Engenharia da Computação.

APROVADA EM:

CONCEITO: ______

BANCA EXAMINADORA:

PROF. MSc ANDRÉ LUCIO DE OLIVEIRA

PROF. MSc CAMILLA LOBO PAULINO

Coordenação de Engenharia da Computação

PROF. NOME COMPLETO DO PROFESSOR DA BANCA, D.Sc. ou M.Sc.

Rio de Janeiro

Dedico este trabalho ao meu orientador, que diante das diversas adversidades foi imensamente compreensivo e solidário.

AGRADECIMENTOS

"Não tenha medo de crescer lentamente, tenha medo apenas de ficar parado." Provérbio Chinês.

RESUMO

O Resumo deve ser redigido em até uma página com fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento entrelinhas simples. Deve conter, de forma explícita e concisa, a apresentação de todo o TCC desde a introdução, o objetivo, o método empregado, a pesquisa realizada, o desenvolvimento realizado, até os resultados atingidos e as conclusões. Não deve conter referências, citações, ilustrações, comentários, críticas ou julgamentos pessoais. Nessa mesma página devem ser listadas as palavras-chave que dizem respeito ao trabalho desenvolvido.

Palavras-Chave: Palavra1, Palavra2, Palavra3

ABSTRACT

Keywords: word1, word2, word3

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1: Apresentação do GameLogic, jogo para aprendizado da lógica de programação	18
Figura 2: Comandos do GameLogic e formação do algoritmo solução	18
Figura 3: Cisco Packet Tracer	19
Figura 4: Roteamento de pacotes no Cisco Packet Tracer	20
Figura 5: Representação de um vetor na memória	23
Figura 6: Representação linear de uma matriz bidimensional na memória	23
Figura 7: Estrutura de uma pilha	24
Figura 8: Exemplo de operações em uma fila	25
Figura 9: Lista simplesmente encadeada	26
Figura 10: Lista duplamente encadeada	26
Figura 11: Busca e inserção em árvore binária no SYM	28
Figura 12: Cálculo de altura e índice de balanceamento de um nó no SYM	29
Figura 13: Rotação LR em árvore AVL no SYM	29
Figura 14: Novos scripts adicionados ao SYM	30
Figura 15: Principais botões da interface do SYM	30
Figura 16: Novos casos de usos implementados no SYM	31
Figura 17: Funcionalidade Criar árvore	31
Figura 18: Busca pelo nó de valor 12	33
Figura 19: Busca e inserção do elemento 12, deslocamento dos nós	34
Figura 20: Busca, remoção e substituição de um nó	38
Figura 21: Cálculo dos índices de balanceamento	42
Figura 22: Balanceamento e Rotação de árvore AVL	46
Figura 23: Impressão e Percurso pela árvore	47

LISTA DE TABELAS

Tabela 1: Percentual de desistência por curso	14
Tabela 2: Percentual de desistência por ano de curso (matriculados em 2010)	14
Tabela 3: Tipos de dados primitivos na linguagem de programação JAVA	22

LISTA DE ALGORITMOS

Algoritmo 1: Algoritmo recursivo para a Busca, Inserção ou Remoção de um Nó	33
Algoritmo 2: Movimentação recursiva dos elementos gráficos da árvore de acordo com a altura	35
Algoritmo 3: Deslocamento dos elementos gráficos de um nó	36
Algoritmo 4: Trecho exemplo da remoção do Algoritmo 1 de Busca	37
Algoritmo 5: Remoção de um nó	40
Algoritmo 6: Cálculo da altura da árvore	41
Algoritmo 7: Balanceamento da árvore	41
Algoritmo 8: Cálculo do índice e balanceamento de um nó	42
Algoritmo 9: Rotação do nó	45
Algoritmo 10: Impressão da árvore	47

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AVL – Árvore binária de busca balanceada

FAETERJ – Faculdade de Educação Tecnológica do Estado do Rio de Janeiro

FIFO – First in, First out

INEP – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira

LIFO – Last in, First out

SYM - Structure Your Mind

TCC – Trabalho de Conclusão de Curso

UFPE – Universidade Federal de Pernambuco

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO1		
2	METODOLOGIAS ATIVAS DE ENSINO		
	2.1	JOGOS	17
	2.2	SIMULADORES	19
	2.3	IMPORTÂNCIA DAS METODOLOGIAS ATIVAS NA COMPUTAÇÃO	20
3	CON	CEITOS DAS ESTRUTURAS DE DADOS	22
	3.1	ESTRUTURAS ESTÁTICAS	22
	3.1.1	Tipos de dados	22
	3.1.2	Vetores	23
	3.1.3	Matrizes	23
	3.2	ESTRUTURAS DINÂMICAS	24
	3.2.1	Pilhas	24
	3.2.2	Filas	25
	3.2.3	Listas encadeadas	26
4	IMPI	LEMENTAÇÃO DE ÁRVORES BINÁRIAS NO SYM	28
	4.1	CASOS DE USO	30
	4.1.1	Criar árvore	31
	4.1.2	Pesquisa pelo valor de nó	32
	4.1.3	Inserção de nó	34
	4.1.4	Remoção de um nó	37
	4.1.5	Altura da árvore	40
	4.1.6	Balanceamento da árvore	41
	4.1.7	Rotação da árvore	43
	4.1.8	Impressão da árvore	46
R	EFERÊN	ICIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
5	CON	CLUSÃO	53
~	τοσσίτ		7.4

1 INTRODUÇÃO

Cada vez temos mais alunos inscritos anualmente em cursos de graduação, somente de 2007 a 2017 houve um aumento de aproxidamente 52% alunos a mais inscritos no ano, segundo o INEP (2017, p.14). Embora o número de alunos que se matriculam anualmente em um curso de graduação tenha aumentado significativamente, foi observado, segundo VELASCO (2018, p.01), que apenas 44% dos alunos matriculados em 2010 concluíram o curso ou continuavam no mesmo, enquanto o 56% restante abandonaram o curso.

Os estudos feitos pela autora ainda apontam que o percentual de desistências não possui grande oscilação entre os diferentes cursos, nem oscila entre os primeiros três anos do curso, indicando que os motivos para desistência, não esclarecidos pelo censo do INEP, independem do curso e se prolongam através da sua duração.

Tabela 1: Percentual de desistência por curso Fonte: VELASCO (2018)

Curso	Percentual de desistência (%)	
Administração	61,5	
Direito	54,2	
Pedagogia	49,5	
Ciências contáveis	55,8	
Enfermagem	51,7	
Gestão de pessoal	53,1	
Serviço social	57,4	
Engenharia civil	54,4	
Psicologia	52,8	
Educação Física	57,3	

Tabela 2: Percentual de desistência por ano de curso (matriculados em 2010) Fonte: VELASCO (2018)

Ano Percentual de desistência (%)

1º ano (2010) 10,9

2º ano (2011) 16,7

3º ano (2012) 10,7

4º ano (2013) 7,2

5º ano (2014) 6,6

6º ano (2015) 3,5

É importante reconhecer que embora exista um aumento substancial no número de alunos ingressantes nos cursos de graduação de ensino superior ao longo dos anos, a grande maioria desses alunos acabam por desistir do curso. Um estudo levantado pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) (2016, p.21), indica os principais motivos que os levaram à evasão do curso de graduação na universidade, separando-os entre fatores internos e externos.

Os fatores externos se classificam como aqueles onde a universidade não contém jurisdição, como problemas de saúde, familiares, financeiros, dificuldade de locomoção ou no mercado de trabalho. Já os fatores internos se referem àqueles onde a universidade precisa dar mais atenção, pois é de sua responsabilidade. O principal fator interno relacionado à evasão foi o de falta de formação pedagógica, ou desestímulo dos docentes, quando 71,43% dos alunos entrevistados apontaram esta causa como a principal para a desistência do curso na universidade. O estudo trata apenas dos alunos da universidade, o que não é suficiente para ter compreender em totalidade os motivos que levam mais de 50% dos alunos no Brasil a não concluir o curso de graduação, entretanto, podemos observar que a dificuldade do aluno de assimilar o conteúdo pode levar à sua desistência pelo curso.

Entende-se de significada importância o uso de metodologias que possam auxiliar no ensino, para evitar o desestímulo tanto por parte dos professores quanto dos alunos. Atualmente existem metodologias ativas de apoio ao ensino que serão apresentadas posteriormente, no capítulo 2.

Na graduação em áreas da computação, um tema abordado que traz dificuldade é o de estrutura de dados, conforme levantamento pelo estudo publicado por LIMA JUNIOR, VIEIRA e VIEIRA (2015, p.11), para o curso de Sistemas de Informação, pela Faculdade de Educação Tecnológica do Estado do Rio de Janeiro (FAETERJ), 54% dos alunos foram reprovados na aprendizagem de uma disciplina inicial de algoritmos e programação. Segundo LIMA JUNIOR, VIEIRA e VIEIRA (2015, p.12) o conteúdo que mais apresentou dificuldade para os alunos foi o de estruturas de dados homogêneas (vetores e matrizes) quando 57% deles reportaram ter apresentado dificuldade nesse conteúdo.

É possível verificar que mesmo nas disciplinas iniciais as estruturas de dados mais simples, como vetores e matrizes já apresentaram maior dificuldade de aprendizado para os alunos. Estruturas de dados mais complexas como listas, pilhas, filas e árvores tendem a evidenciar mais esta dificuldade.

Este trabalho tem como objetivo trazer um apoio ao ensino no aprendizado de algoritmos e estruturas de dados para os cursos relacionados à computação, como Ciência da Computação, Sistemas de Informação, Engenharia da Computação, entre outros.

Este trabalho será dividido em seis capítulos. No capítulo 2, serão apresentadas as tecnologias atuais e metodologias ativas na educação na área da computação.

No capítulo 3, serão explicados os conceitos e o funcionamento das estruturas de dados, como as pilhas, listas encadeadas e focando de forma mais detalhada nas árvores binárias.

No capítulo 4, será apresentado o sistema Structure Your Mind (SYM), desenvolvido por SOUZA (2019), o qual apresenta o apoio ao ensino das estruturas de dados como pilhas, listas encadeadas e filas, sistema no qual este trabalho foi baseado para dar continuidade na implementação das estruturas de dados de árvores binárias simples e árvores binárias de busca balanceada (AVL). De forma a deixar o sistema mais completo para que possa ser utilizado no auxílio de disciplinas cuja ementa apresente estas estruturas de dados.

No capítulo 5 serão apresentadas todas as mudanças e funcionalidades no sistema que este trabalho implementou para o funcionamento das árvores binárias e as metodologias, tecnologias e linguagens de programação e livrarias.

No capítulo 6 as conclusões acerca deste trabalho serão apresentadas, e serão discutidas as propostas para trabalhos futuros.

2 METODOLOGIAS ATIVAS DE ENSINO

MORÁN (2016, p.15), define as mudanças na educação como suaves ou profundas, onde a primeira mantêm o modelo curricular, mas envolve de forma maior a participação do aluno em sala de aula, através do ensino híbrido, que mistura o aprendizado presencial e a complementação virtual, o aluno sozinho, ou a sala invertida, onde o aluno é responsável por aprender os conteúdos em casa e posteriormente se encontrará na sala de aula apenas para realizar atividades e exercícios onde será possível ao aluno tirar suas dúvidas, e concomitantemente auxiliar a fixar o conteúdo.

As mudanças profundas definidas pelo autor definem modelos de ensino sem disciplinas, onde os ensinos são feitos por professores orientadores que baseiam o ensino em atividades e desafios, onde é possível ao aluno, que participará de grupos e projetos, aprender a solucionar esses problemas e superar obstáculos enquanto desenvolve as habilidades necessárias para o domínio do conteúdo.

2.1 JOGOS

Os jogos durante as aulas são enfatizados por MORÁN (2016, p.18) por cada vez mais estarem presentes no âmbito escolar, devido a que com o passar das gerações, a grande maioria de novos alunos estão acostumados aos jogos e a superação de desafios que eles brindam. O autor define esta metodologia como bastante atraente para os novos alunos, pois incentiva através da competição, da cooperação e das recompensas à realização das diversas atividades propostas nas aulas.

Através do jogo proposto por NETTO et. al. (2017, p.01), é possível incentivar o aprendizado da lógica da programação através de um jogo disponível para dispositivos móveis. KAPP (2012, p.09) define a gamificação (do inglês gamification) como a formação da educação através de estratégias baseadas em jogos, cujo objetivo principal é do aprendizado como consequência do engajamento e interesse do aluno no jogo. Histórias e narrativas são utilizadas para guiar os alunos a se comportar conforme o esperado dentro de um contexto. Desafios e níveis, que permitem que o progresso do aluno seja feito de forma gradativa, permitindo que o aluno só avance na complexidade do conteúdo quando conseguir atingir os objetivos propostos pelo nível anterior, de forma a evitar que a dificuldade seja demasiado elevada e dessa forma, o aluno não seria passível de frustração que poderia leva-lo à evasão. Os pontos e rankings servem como propósito principal incentivar a competição entre os colegas de aprendizado, aumentando o interesse pela progressão no jogo.



Figura 1: Apresentação do GameLogic, jogo para aprendizado da lógica de programação Fonte: NETTO et. al. (2017)

O jogo apresentado por NETTO et. al. (2017, p.07) introduz os comandos principais da lógica programação e estrutura de algoritmos, como os sequenciais, condição de decisão e laços de repetição, é possível verificar na Figura 2 que estes comandos se encontram na parte inferior da tela, enquanto na parte lateral direita se encontra a formação da solução que o usuário dará através da combinação dos outros comandos, formando o algoritmo que solucionará o problema.



Figura 2: Comandos do GameLogic e formação do algoritmo solução Fonte: NETTO et. al. (2017)

Os resultados encontrados por NETTO et. al. (2017, p.08) identificaram que com uma amostra de 10 alunos, 100% se sentiram motivas a continuar jogando, ainda com um deles afirmando que seria tão viciante quanto os outros jogos que está acostumado a jogar no seu

dispositivo móvel, um resultado positivo que atinge o objetivo de engajamento proposto pela escolha da metodologia ativa.

2.2 SIMULADORES

Os simuladores também são excelentes ferramentas das metodologias ativas de ensino, possibilitando a criação de ambientes e eventos similares aos reais, onde o aluno se depara com situações do cotidiano da profissão, permitindo que o aluno adquira conhecimento de forma ativa, dos conceitos e habilidades necessárias para resolução de um problema, segundo COSTA et. al. (2015, p.61). Dessa forma podemos utilizar três dos principais métodos ativos de aprendizagem, o Aprendizado Baseado em Problemas, o Aprendizado Baseado em Projetos e o Estudo de Caso, GEIB (2017, p.37).

De acordo com o estudo realizado por SANTOS (2016, p.50), um dos simuladores mais populares com fins acadêmicos foi desenvolvido pela própria Cisco Systems Inc., gigante das soluções de redes de computadores. O Cisco Packet Tracer, como foi nomeado o simulador, permite o aprendizado através da simulação de conexão dos mais diversos dispositivos através da rede como: switches e roteadores, equipamentos sem fio, variados tipos de servidores, dispositivos da Internet of Things (interfaces inteligentes em infraestrutura global onde os dispositivos físicos e virtuais adquirem identidades e personalidades virtuais, interconectados através da internet, (CERP, 2009)).

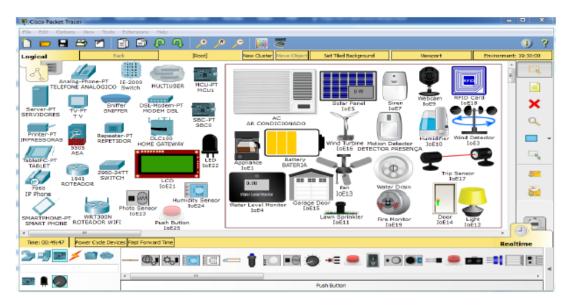


Figura 3: Cisco Packet Tracer Fonte: SANTOS (2016)

O Cisco Packet Tracer permite ainda, a simulação de envio e roteamento de pacotes através de diferentes protocolos, escolhidos pelo aluno, em redes locais (LAN) ou de longa distância (WAN) através de dois hospedeiros diferentes. A ferramenta permite que o aluno desenvolva os projetos de simulação de forma individuais ou com outros usuários, que permitem o teste de múltiplos projetos em tempo real.

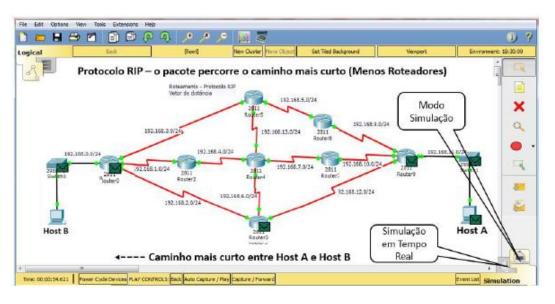


Figura 4: Roteamento de pacotes no Cisco Packet Tracer Fonte: SANTOS (2016)

SANTOS (2016, p.51), descreve as diferentes formas como o aluno pode se aproveitar do aprendizado através da simulação, configurando e implementando topologias de redes complexas, a transmissão e acompanhamento de pacotes criados por ele, ou sobre o comando do professor, a ferramenta serve como auxílio a visualização do conteúdo e de exemplos complexos desenhados por ele.

Através do estudo apresentado por VOSS, et. al. (2012, p.09), foi possível concluir, em meio à análise de laboratórios virtuais para o ensino da disciplina de Redes de Computadores que a ferramenta Cisco Packet Tracer era bastante indicada para servir de auxílio à fixação do conteúdo ministrado na disciplina em nível de graduação.

2.3 IMPORTÂNCIA DAS METODOLOGIAS ATIVAS NA COMPUTAÇÃO

Para SILVA e FONSECA (2017, p.25) a utilização da tecnologia no processo de ensino é de imensa importância para a expansão de oportunidades na difusão de conhecimentos, pois o acesso aos conteúdos feito pelo educador observa inúmeras opções para a abordagem do conteúdo e de acesso à informação.

A área da computação é uma que avança constantemente, e é frequente o surgimento de novas tecnologias, metodologias de trabalho ou frameworks. Um framework é uma abstração de múltiplos códigos de diversos projetos de software, que permite a sua reutilização prática, aumentando a produtividade dos desenvolvedores através do aumento de nível de abstração. É importante que os profissionais de computação estejam sempre atualizados não só para poder participar da competência do mercado de trabalho, mas também para garantir que seu trabalho possui a maior qualidade e produtividade que a tecnologia permite no momento.

Para MORÁN (2016, p.17), as metodologias ativas mais profundas abolem as classificações dos conteúdos em disciplinas, por entender que o conhecimento é, essencialmente, interdisciplinar. CUNHA, et. al. (2008, p.02), estudam a relevância da interdisciplinaridade no ensino de Engenharia de Software, onde apontam como um projeto de Engenharia requer do conhecimento de diversas disciplinas, como Banco de Dados, Qualidade, Confiabilidade e Segurança, Sistemas Embarcados de Tempo Real, Tecnologias da Informação, Teste de Software e Engenharia de Software.

O entendimento das regras do negócio é um favor chave no desenvolvimento de um software, entendem DALLAVALLE e CAZARINI (2000, p.01), cabendo ao desenvolvedor entender os componentes e requisitos do sistema de informação organizacional para que o sistema possa desempenhar as tarefas objetivas. Estas regras de negócio representam a forma da interdisciplinaridade em um projeto de software, indo além das disciplinas encontradas na computação. Para cada área de aplicabilidade do software, é necessário que os engenheiros de software ou desenvolvedores entendam, de forma clara e precisa as regras de negócio que serão aplicadas. Como exemplo, em softwares financeiros e contáveis, é importante que os mesmos entendam as regras básicas de economia e contabilidade, em um sistema de vendas de seguros é importante que os profissionais de computação entendam o motor de regras de aceitação ou recusa automática de propostas.

Portanto é imprescindível que o profissional da computação possa ser familiarizado com as metodologias ativas e de ensino individual, para que seja capaz, sempre que for necessário, da atualização e aprendizado de novos conhecimentos.

3 CONCEITOS DAS ESTRUTURAS DE DADOS

3.1 ESTRUTURAS ESTÁTICAS

CELES et. al. (2016, p.02) definem as estruturas de dados estáticas como estruturas que não se encontram programadas para que possam ser feitas inserções ou remoções de forma dinâmica e adequadamente. Para sua formação são utilizadas as formas primitivas e estruturas providas pela linguagem, como os vetores, tipos de dados.

3.1.1 Tipos de dados

Os tipos de dados primitivos são aqueles com os quais serão manipuladas estruturas a fim de criar algoritmos e estruturas de dados mais complexas, representadas por esses tipos de dados. ASCENCIO e CAMPOS (2002, p. 08), apresentam os tipos de dados primitivos: os dados numéricos que se dividem entre inteiros e reais, a diferença entre os dois é dada através da posse de parte fracionária. Os dados lógicos ou booleanos que representam os valores de verdadeiro ou falso. E os dados literais ou caracteres, representados por um conjunto de caracteres que podem ser letras, números sem finalidade de cálculo ou caracteres especiais.

Os tipos de dados são associados às variáveis ou constantes, que por sua vez são os recursos para armazenamento de dados para um determinado algoritmo. As constantes são dados que não sofrem nenhuma alteração até o fim do algoritmo, enquanto as variáveis podem as variáveis podem sofrer alterações em inúmeros instantes durante a execução do algoritmo (FORBELLONE e EBESPÄCHER, 2005, p.16). Algumas linguagens de programação classificam os tipos de dados primitivos de acordo a otimizar o espaço de memória que será necessário para armazenar os valores de uma variável daquele tipo de dados. Como exemplo, a linguagem JAVA possui as seguintes divisões para os dados primitivos:

Tabela 3: Tipos de dados primitivos na linguagem de programação JAVA Fonte: ASCENCIO e CAMPOS (2002)

Tipo (JAVA)	Tipo de dado primitivo	Faixa de valores	Tamanho (aproximado)
byte	Inteiro	-128 a 127	8 bits
char	Caractere	0 a 65.535	16 bits
short	Inteiro	-32.768 a 32.767	16 bits
int	Inteiro	-2.147.483.648 a	32 bits
		2.147.483.647	
long	Inteiro	-9.223.372.036.854.775.808	64 bits
		a 9.223.372.036.854.775.807	

float	Real	-3.4 × 10-38 a 3.4 × 1038	32 bits
double	Real	$-1.7 \times 10 - 308 \text{ a } 1.7 \times 10308$	64 bits
boolean	booleano	true ou false	Indefinido

3.1.2 Vetores

Os vetores são, segundo LAUREANO (2008, p.02), uma estrutura de dados linear que pode ser endereçado a partir de um único índice. Os valores que são armazenados em lista são do mesmo tipo, por ser uma estrutura estática, é definido como tendo um número fixo de células. Sua estrutura é homogênea por conter dados de apenas um tipo. A alocação na memória é sequencial, de forma que não podem ser inseridos novos elementos além do fixo definido, e se um elemento é excluído, a posição da memória não é liberada.

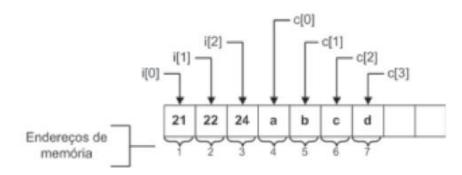


Figura 5: Representação de um vetor na memória Fonte: LAUREANO (2008)

3.1.3 Matrizes

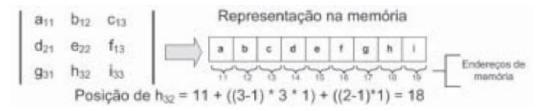


Figura 6: Representação linear de uma matriz bidimensional na memória Fonte: LAUREANO (2008)

As matrizes são descrevidas por LAUREANO (2008, p.05) como arranjos bidimensionais ou multidimensionais cuja alocação em memória, assim como nos vetores, é estática e sequencial. Para poder fazer referência a um dado dentro da matriz é necessário de um número n de índices igual ao número de dimensões. Assim como o vetor, são estruturas de dados homogêneas, portanto todos os elementos são do mesmo tipo. Os elementos são

alocados de forma contígua na memória, por exemplo, uma matriz com 3 linhas e 3 colunas possui 9 elementos, com armazenamento linear conforme ilustrado na Figura 6.

3.2 ESTRUTURAS DINÂMICAS

As estruturas dinâmicas são definidas por CELES et. al. (2016, p.199) de maneira oposta como estruturas que foram construídas para oferecer as funcionalidades de inserção e remoção de elementos de forma dinâmica, seu número de elementos não está limitado de forma inicial e não é necessário ocupar uma grande porção da memória sem a estar utilizando.

Segundo LAUREANO (2008, p.22), diversas linguagens de programação permitem que a memória seja manipulada dinamicamente, alocando quando necessário e na remoção, liberando a área de memória. Porém, de acordo com o nível de abstração, algumas linguagens como Java possibilitam que este processo aconteça sem maior interferência do desenvolvedor, enquanto em linguagens como o C exige que o desenvolvedor efetue previamente a alocação e liberação para utilização da memória.

3.2.1 Pilhas

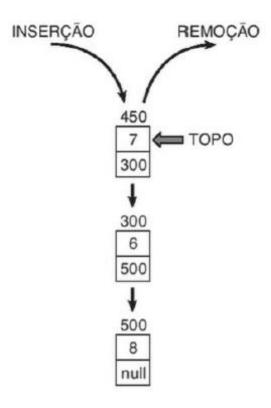


Figura 7: Estrutura de uma pilha Fonte: ASCENCIO e ARAÚJO (2010)

As pilhas são definidas por LAUREANO (2008, p.41) como listas lineares ordenadas de itens, podendo ocorrer a inserção de novos elementos, que serão inseridos na extremidade chamada como topo da pilha. Permite também a remoção através dessa extremidade, por isso apresenta a característica definida como LIFO (Last In, First Out), onde o primeiro elemento é o último a sair, pois fica na base da pilha, e analogamente o último a entrar, é o primeiro a sair, pois fica no topo da mesma. Por serem estruturas dinâmicas, é possível alocar o espaço de memória apenas no instante anterior à inserção do elemento, e a liberação de memória após a remoção de um elemento.

3.2.2 Filas

LAUREANO (2008, p.48) define as filas como listas lineares ordenadas de itens, assim como as pilhas, sendo o princípio de organização o grande diferencial entre essas duas estruturas. Enquanto a pilha é uma estrutura com princípio de LIFO, a fila possui o princípio de FIFO (First in, first out), onde o primeiro elemento é o primeiro a sair, analogamente o último a entrar é o último a sair, desta forma, agora existem duas extremidades acessíveis às funções de manipulação da fila, onde a inserção insere pela extremidade de fim da fila, e a remoção retira pela extremidade de início da mesma. É necessário que existam dois índices de apontamentos para estas extremidades.

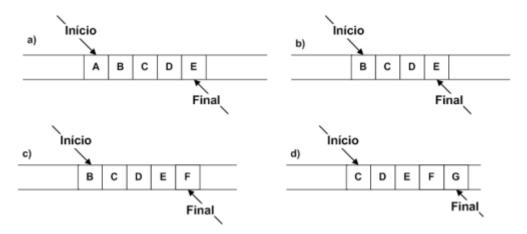


Figura 8: Exemplo de operações em uma fila Fonte: LAUREANO (2008)

Podemos perceber na figura 8 que a operação entre o quadro a e b foi uma remoção, retirando o elemento "A" do início, a operação entre o quadro b,c e d foi de inserção dos elementos "F" e "G", inseridos no final da fila.

3.2.3 Listas encadeadas

São estruturas de dados similares às pilhas ou filas, com alocação dinâmica de memória, segundo LAUREANO (2008, p.79) cada elemento da fila está ligado ao próximo elemento da lista, permitindo que elementos possam ser inseridos ou removidos em qualquer posição da lista, como exemplo, para remover um item na posição n bastaria apenas fazer com que o elemento na posição n-1 aponte para a posição n+1 e posteriormente remover o item da posição n. Desta forma a lista continuaria ordenada e as possibilidades de manipulação de dados são muito maiores que nas duas estruturas anteriores.

De acordo com ASCENSIO e ARAÚJO (2010, p. 106), uma lista encadeada onde apenas existe uma ligação entre os elementos, para o próximo elemento é chamada de lista simplesmente encadeada.

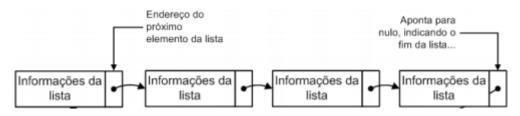


Figura 9: Lista simplesmente encadeada Fonte: LAUREANO (2008)

ASCENSIO e ARAÚJO (2010, p.130), definem a lista duplamente encadeada como aquela onde seus elementos possuem a ligação para o próximo elemento e também para o elemento anterior. Esta estrutura permite que a navegação entre os elementos da lista seja feita de forma otimizada, dispensando a preocupação com elementos auxiliares para as posições anteriores da fila durante os laços de interações nos algoritmos.



Figura 10: Lista duplamente encadeada Fonte: LAUREANO (2008)

Como é possível observar nas figuras 9 e 10, nas extremidades da lista, quando o apontamento é feito para um elemento inexistente ou vazio, as figuras indicam que o elemento aponta para nulo. Implicando que na implantação dos algoritmos para percorrer a lista,

quando o algoritmo atingir o elemento que estiver apontando para o nulo, o algoritmo saberá que chegou à extremidade da lista (LAUREANO, 2008, p.85).

4 IMPLEMENTAÇÃO DE ÁRVORES BINÁRIAS NO SYM

Conforme descrito no capítulo 4, o SYM é uma ferramenta de apoio ao ensino da disciplina de Estruturas de Dados nos cursos de graduação, representando o uso de metodologias ativas no objetivo de facilitar o aprendizado e engajar o interesse do aluno pelo conteúdo, aumentando a fixação do conteúdo e diminuindo a evasão da disciplina pelos alunos, SOUZA (2019, p.50).

O SYM implementa em seu funcionamento as pilhas, listas e filas encadeadas, tanto simples quanto duplas, sugerindo para trabalhos futuros a implementação no próprio sistema as funcionalidades já existentes para as estruturas de dados de árvores binárias, que também fazem parte do conteúdo de ensino da disciplina de Estrutura de Dados na graduação, SOUZA(2019, p.53).

Este trabalho tem como objetivo a implementação seguindo o padrão da ferramenta SYM para as estruturas de dados de árvores binárias e árvores AVL. Implementando, para ambas as estruturas, as funcionalidades: busca, inserção, impressão e remoção de elementos, cálculo de altura, geração de árvore aleatória. Para a árvore AVL, ainda, será necessário a implementação adicional das funcionalidades: cálculo de índice de balanceamento e rotações LL (Left-Left), LR (Left-Right), RL (Right-Left) e RR (Right-Right).

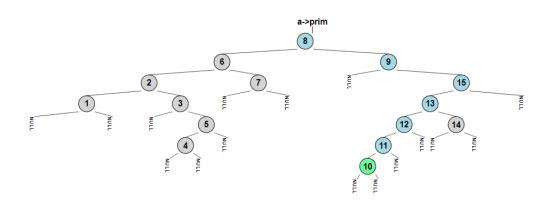


Figura 11: Busca e inserção em árvore binária no SYM Fonte: Autor

Os elementos das árvores (nós) possuem representações visuais na coluna central da tela, representados como círculos com seu valor circunscrito, apresentando as ligações para o filho esquerdo e o filho direito. De forma a aumentar a inteligibilidade do sistema, os nós serão coloridos de acordo com o tipo de operação que está sendo realizado nele.

O Azul representado na figura 11 significa que o nó está sendo percorrido pelo algoritmo recursivo de busca. Cinza significa que o nó foi excluído da busca pelo algoritmo recursivo da busca, por exemplo, se o valor a ser encontrado for o número 10 e a iteração do algoritmo recursivo se encontrar buscando no nó de valor 20, a busca seguirá à esquerda de 20, realçando de azul o nó filho esquerdo de 20 (caso não seja nulo) e toda a sub-árvore direita de 20 será pintada de cinza.

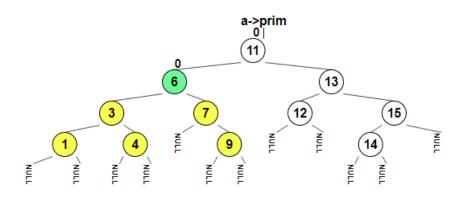


Figura 12: Cálculo de altura e índice de balanceamento de um nó no SYM Fonte: Autor

Na figura 12, amarelo significa que o nó está sendo percorrido pelo algoritmo recursivo de cálculo de altura, o qual é utilizando de forma independente, ou neste caso, também durante o cálculo do índice de balanceamento para cada nó para as árvores AVL. Verde significa que o nó foi encontrado e/ou é alvo de uma ação, por exemplo, na inserção o nó inserido seria verde, na busca seria o nó encontrado, no cálculo de altura e balanceamento, o nó cuja altura está sendo calculada e na remoção o nó a ser removido.

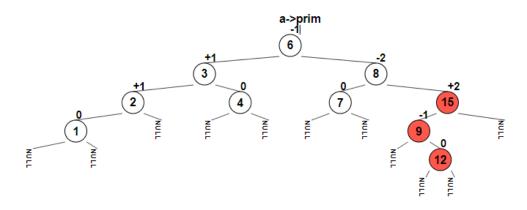


Figura 13: Rotação LR em árvore AVL no SYM Fonte: Autor

Vermelho significa que existe um desbalanceamento na árvore e são realçados os três nós a partir dos quais será efetuada a rotação.

Estruturas.js é o arquivo onde são implementadas todas as funcionalidades referentes à arvore, buscas, inserção e remoção de elementos, balanceamento e rotações, este é o arquivo responsável pelo funcionamento da árvore. GraficosSvg.js é o arquivo responsável por todas as funções referentes aos gráficos, desenhos dos elementos, colorização, rotações e locomoções de elementos. Botoes.js é o script responsável por tratar os eventos acionados através do click dos botões da tela, principais responsáveis pela interação do usuário com a ferramenta.Variaveis.js é o arquivo responsável pela parametrização de configurações referentes ao sistema, como o tempo de execução entre as ações, espaçamento entre os nós, largura dos nós, entre outros.

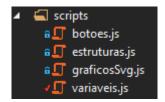


Figura 14: Novos scripts adicionados ao SYM Fonte: Autor

A estrutura em javascript das funcionalidades originais do SYM desenvolvidas por SOUZA (2019, p.34), eram implementadas em um único arquivo, o script.js. Tendo como objetivo as boas práticas de programação e de reutilização de código orientada a modelos (LUCREDIO, 2009, p.37), optou-se por separar as principais funcionalidades em diferentes arquivos, e por este motivo não foi possível atualizar o arquivo original, script.js, embora o mesmo ainda funcione para as funcionalidades originais do SYM (Pilhas, Filas e Listas encadeadas).

4.1 CASOS DE USO

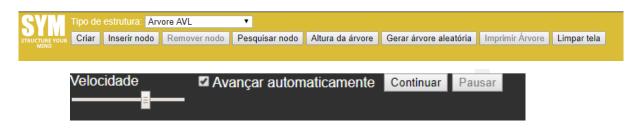


Figura 15: Principais botões da interface do SYM Fonte: Autor

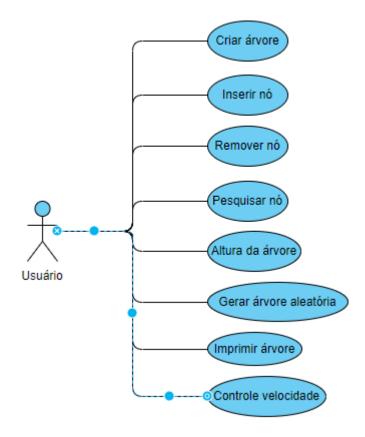


Figura 16: Novos casos de usos implementados no SYM Fonte: Autor

4.1.1 Criar árvore

Cria a instância da árvore, se alguma árvore estiver criada os seus elementos são removidos e o ponteiro inicial da árvore aponta para nulo. É importante ressaltar que os elementos SVG gráficos também são removidos. Os botões são desbloqueados exceto o de impressão e de remoção (pelo fato de a árvore estar vazia). É desenhado na tela a representação do ponteiro inicial apontando para o nulo.

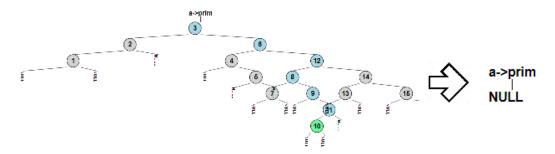


Figura 17: Funcionalidade Criar árvore Fonte: Autor

4.1.2 Pesquisa pelo valor de nó

Pede ao usuário o valor a ser pesquisado na árvore, procede a fazer a pesquisa recursiva do elemento, caso ele não exista ou a árvore esteja vazia, informa ao usuário que o elemento não foi encontrado, ou no caso contrário afirma que foi encontrado com sucesso.

A função principal de busca foi implementada no arquivo estruturas.js, é uma função recursiva que aceita quatro parâmetros (linha 1 do algoritmo 1), o objeto "No" é passado por referência, representa o nó que está sendo analisado na interação. A variável "valorBusca" é o valor inserido pelo usuário para efetuar a busca. A variável "operacao" que representa se a intenção da busca é apenas pesquisar por um elemento, onde a função seria chamada com o valor "P", ou o valor "I" para efetuar uma inserção, ou "R" para efetuar uma remoção. O objeto "doDelete" para a pesquisa recebe o valor "{value:true}", o mesmo é passado por referência, e tem a função de indicar se a remoção já foi efetuada, sua utilidade será explicada na seção 4.1.4.

```
1 . async function e BuscaNo(No, valorBusca, operacao, doDelete) {
       await svg paint no(No, 'noPath', false);
       var result:
4.
        if (No.valor === valorBusca) {
5.
            await svg_paint_no(No, 'noSuccess', false);
6.
            return true;
8.
       else if (No.valor > valorBusca) {
9.
           await svg paint no(No.no direita, 'noDisabled', true);
10.
            if (No.no esquerda === null) {
11.
                if (operacao === 'I') {
12.
                    No.no esquerda = e No(valorBusca);
                    e graficosNo(No.no esquerda, true);
13.
                    await svg_paint_no(No.no_esquerda, 'noSuccess', false);
14.
15.
16.
                return false:
17.
18.
            else {
19.
                result = await e BuscaNo (No.no esquerda, valorBusca, operacao,
doDelete);
20.
                if (doDelete.value === true && result === true && operacao ===
'R') {
21.
                    await svg paint no(No.no esquerda, 'noSuccess', false);
                    await e_RemoveNo(No, 'E');
22.
23.
                    doDelete.value = false;
24.
                }
25.
                return result;
26.
27.
28.
        else if (No.valor < valorBusca) {</pre>
            await svg paint no(No.no esquerda, 'noDisabled', true);
29.
30.
            if (No.no direita === null) {
                if (operacao === 'I') {
31.
32.
                    No.no direita = e No(valorBusca);
                    e graficosNo(No.no direita, true);
33.
34.
                    await svg_paint_no(No.no_direita, 'noSuccess', false);
35.
36.
                return false;
37.
38.
            else {
```

```
39.
                result = await e BuscaNo(No.no direita, valorBusca, operacao,
doDelete);
                if (doDelete.value === true && result === true && operacao ===
40.
'R')
41.
                     await svg paint no(No.no direita, 'noSuccess', false);
42.
                     await e RemoveNo(No, 'D');
43.
                     doDelete.value = false;
44.
45.
                return result;
46.
47.
        }
48. }
```

Algoritmo 1: Algoritmo recursivo para a Busca, Inserção ou Remoção de um Nó Fonte: Autor

Conforme a explicação dos algoritmos de LAUREANO (2009, p.130), as três funções de pesquisa, remoção e inserção dependem de efetuar uma busca recursiva pela árvore até encontrar o nó que será utilizado. Dessa forma, de forma a melhorar a reutilização de código, evitando que a lógica de três algoritmos de busca diferentes ficasse espalhada pelo sistema, os algoritmos originais foram adaptados para que um único pudesse implementar as três funcionalidades. Se a variável "operacao" for definida como "P" (Pesquisa) e o valor do nó na iteração recursiva for igual ao valor de "valorBusca", a função retorna positivo por ter encontrado o valor (linha 6 do algoritmo 1), caso o valor do nó for nulo, a busca retorna negativo, pois o nó não existe (linhas 16 e 36 do algoritmo 1). Seguindo a expicação de LAUREANO (2009, p.131), se o valor do nó for menor que o valor de "valorBusca", a pesquisa continua recursivamente através do elemento à direita (linha 39 do algoritmo 1), caso o valor do nó seja maior, a pesquisa continua através do elemento à esquerda (linha 19 do algoritmo 1).

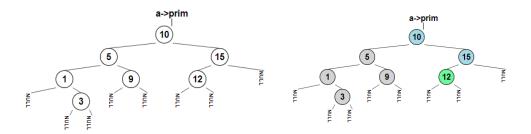


Figura 18: Busca pelo nó de valor 12 Fonte: Autor

Para o realçamento dos nós através da cor, a função svg_paint_no é chamada e recebe os parâmetros: Objeto "No", o nó da árvore é passado como referência para ser pintado. A classe que indica a cor do nó, neste caso "noPath" seria a coloração azul, que indica que a

iteração do nó está passando por esse caminho. "noDisabled" seria a coloração cinza, indicando que esse nó será descartado por não fazer parte do caminho de busca. "noSuccess" indica que o nó que estava sendo procurado foi encontrado e receberá a coloração verde. O terceiro parâmetro da função svg_paint_no recebe um booleano para a variável "cascade", este parâmetro indica se todos os filhos do nó também serão pintados da mesma cor, recebe o valor "true" quando um caminho descartado receberá a cor cinza para todos seus filhos (linhas 9 e 29 do algoritmo 1).

4.1.3 Inserção de nó

É utilizado o Algoritmo 1, entretanto, a diferença entre a função de pesquisa nos valores de parâmetros para a chamada da função, é na variável "operacao" onde é atribuída o valor "I". A lógica de busca através dos nós permanece igual, assim como o realçamento de cores.

Na iteração do algoritmo, caso o valor do nó seja nulo significa que o nó não foi encontrado, e desta forma procede a inserir um novo nó com o valor da variável "valorBusca" nesse espaço (linhas 12 e 32 do algoritmo 1). Como o objeto "No" é passado como referência, a alteração do seu valor dentro da função implica na mudança da árvore global.

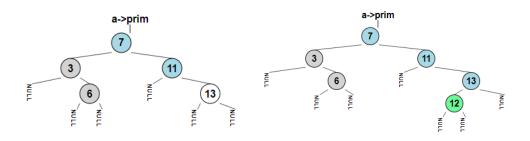


Figura 19: Busca e inserção do elemento 12, deslocamento dos nós Fonte: Autor

A função e_graficosNo é chamada com os parâmetros "No" passado por referência do nó que foi inserido e a variável "animate" recebe o valor "true" (linhas 13 e 33 do algoritmo 1). Esta função tem a responsabilidade de criar os novos elementos SVG gráficos para o nó e posteriormente mover a árvore. Entre os elementos SVG criados para o controle dos gráficos se encontram: O círculo, o número do nó, a linha que aponta para o próximo elemento à esquerda e a linha que aponta para o próximo elemento à direita, caso o elemento para o nulo, possui o elemento texto que dirá "NULL", o elemento texto do índice de balanceamento e objeto de direções "x1,y1,x21,x2r,y2". "x1,y1" contém a posição de onde o elemento inicia a ser desenhado, "x21,x2r,y2" possuem as posições de onde os elementos filhos à esquerda e à direita serão desenhados (linhas 9 a 13 do algoritmo 2). A partir destas direções do nó pai, os nós filhos começam a ser desenhados.

Para mover a árvore é calculada a altura da árvore, isto permite saber o espaçamento que todos os nós precisam possuir, pois, entre mais alta a árvore, mais elementos internos possui, maior deve ser a abertura da árvore para as laterais. Após o cálculo da altura da árvore, é chamada a função svg_mover_arvore, com os parâmetros "h" que é a altura da árvore e "animate" que é o mesmo valor passado com a qual a função e_graficosNo foi passada. A variável "animate" permite que as mudanças dos elementos sejam feitas de acordo com a velocidade definida pelo usuário, quando seu valor é "true", quando seu valor é falso, os elementos são movidos instantaneamente.

```
1 . function svg mover no(No, h, x1, y1, fronteira, animate) {
       if (No !== null) {
3 .
           h--;
           var distfronteira = h * espacamento;
           var distnormal = h * 0.5 * espacamento;
5.
           var x21 = x1 + (larguraNo * (fronteira === 'E' ? distfronteira :
6.
distnormal) * -1);
           var x2r = x1 + (larguraNo * (fronteira === 'D' ? distfronteira :
distnormal));
           var y2 = y1 + larguraNo * 1.3;
9.
           No.svg_nopont.directions.x1 = x1;
10.
           No.svg_nopont.directions.y1 = y1;
11.
           No.svg nopont.directions.y2 = y2;
          No.svg nopont.directions.x21 = x21;
12.
13.
          No.svg nopont.directions.x2r = x2r;
14.
           move(No, animate);
           svg mover no(No.no esquerda, h, x21, y2, fronteira === 'E' ? 'E' : 'N',
15.
animate);
           svg_mover_no(No.no_direita, h, x2r, y2, fronteira === 'D' ? 'D' : 'N',
16.
animate);
17. }
```

Algoritmo 2: Movimentação recursiva dos elementos gráficos da árvore de acordo com a altura Fonte: Autor

O algoritmo trabalha de forma recursiva, e possui um parâmetro chamado "fronteira", o qual lhe permite saber se o nó que está sendo movimentado se encontra nas extremidades da árvore. Este fator é útil para o espaçamento, pois, conforme a árvore vai aumentando de altura, mais elementos serão inseridos em potências de 2, logo, no oitavo nível, teremos até 256 nós (BAUER, 2018, pág. 25). A partir deste conceito, os nós das extremidades esquerda e direita serão afastados o máximo possível (representados pela variável "distfronteira", enquanto que os nós internos serão afastados o um valor consideravelmente menor, de forma a que evitar a sobreposição de elementos (representados pela variável "distnormal") (linhas 4 e 5 do algoritmo 2). O algoritmo 2 calcula o objeto de direções do elemento gráfico SVG e chama recursivamente os filhos esquerdo e direito para que possam também ser movidos (linhas 15 e 16 do algoritmo 2), o nó é efetivamente movido a partir da função "move(No, animate)", o objeto "No" é o nó a ser movido e a variável "animate" determina se o deslocamento será visível ao usuário (linha 14 do algoritmo 2).

```
1 . function move(No, animate) {
      var speed = animate === true ? velocidade : 1;
        var directions = No.svg nopont.directions;
4.
       No.svg_nopont.circulo.animate(speed).move(directions.x1, directions.y1);
5.
        if (No.svg nopont.balance !== null) {
            remove (No.svg nopont.balance);
            No.svg_nopont.balance = null;
8 .
9.
        var numeroDimensions =
document.getElementById(No.svg_nopont.numero.node.id).getBoundingClientRect();
       var heightNumero = numeroDimensions.height;
       var widthNumero = numeroDimensions.width;
11.
12.
       var tx = directions.x1 + ((larguraNo - widthNumero) / 2);
       var ty = directions.y1 + ((larguraNo - heightNumero) / 2);
13.
14.
       No.svg_nopont.numero.animate(speed).move(tx, ty);
15.
       remove(No.svg_nopont.linha_dir);
16.
        remove(No.svg_nopont.linha_esq);
17.
        var 1x21 = directions.x21 + larguraNo / 2;
18.
        var lx2r = directions.x2r + larguraNo / 2;
19.
        var ly2 = directions.y2;
20.
        var linhaesq = svg.line(directions.x1, directions.y1 + larguraNo, 1x21,
1y2);
21.
        linhaesq.stroke('#000000');
22.
       fadeIn(linhaesq, speed);
23.
       No.svg nopont.linha esq = linhaesq;
24.
       var linhadir = svg.line(directions.x1 + larguraNo, directions.y1 +
larguraNo, 1x2r, 1y2);
       linhadir.stroke('#000000');
25.
       fadeIn(linhadir, speed);
26.
27.
       No.svg nopont.linha dir = linhadir;
28.
       remove(No.svg_nopont.null_esq);
29.
        No.svg_nopont.null_esq = null;
30.
        if (No.no esquerda === null) {
           No.svg_nopont.null_esq = svg.plain("NULL");
31.
32.
            No.svq nopont.null esq.node.style.fontSize = fontsize * 0.65;
33.
            No.svg_nopont.null_esq.move(lx21, ly2, animate);
34.
            No.svg_nopont.null_esq.rotate(90, 1x21, 1y2);
35.
            fadeIn(No.svg nopont.null esq, speed * 1.75);
36.
37.
       remove(No.svg nopont.null dir);
38.
       No.svg_nopont.null_dir = null;
39.
40.
        if (No.no_direita === null) {
            No.svg_nopont.null_dir = svg.plain("NULL");
41.
            No.svg nopont.null dir.node.style.fontSize = fontsize * 0.65;
42.
43.
            No.svg_nopont.null_dir.move(lx2r, ly2, animate);
44.
           No.svg_nopont.null_dir.rotate(90, 1x2r, 1y2);
45.
           fadeIn(No.svg_nopont.null_dir, speed * 1.75);
46.
47. }
```

Algoritmo 3: Deslocamento dos elementos gráficos de um nó

Fonte: Autor

A velocidade com a qual os elementos são deslocados através da função move do SVG é parametrizada pelo próprio usuário, ou recebe o valor de 1 milissegundo na eventualidade da variável "animate" receber o valor "false" (linha 2 do algoritmo 3). O elemento nó já possui um objeto com as direções ("No.svg_nopont.directions = {x1,y1,x2r,x2l,y2}") (linha 3 do algoritmo 3), a partir das quais o elemento gráfico será desenhado.

Alguns elementos gráficos são removidos, como o texto do título de balanceamento ("No.svg_nopont.balance") (linha 5 a 8 do algoritmo 3), pois este será recalculado após o deslocamento da árvore. O texto para onde o elemento aponta se o próximo elemento filho for nulo "No.svg_nopont.null_esq" ou "No.svg_nopont.null_dir" não é inserido se o próximo elemento possuir valor (linhas 28 a 46 do algoritmo 3). As linhas são removidas e sua posição é calculada novamente, os elementos de linha SVG não disponibilizavam um método prático para efetuar o deslocamento, ao contrário do círculo, desta forma foi optado por removê-las e desenhá-las novamente a cada iteração do algoritmo (linhas 15 a 27 do algoritmo 3).

As direções com as quais cada elemento gráfico é posicionado são diferentes, entretanto são todas calculadas pelo próprio algoritmo a partir das direções iniciais do círculo.

4.1.4 Remoção de um nó

É utilizado o Algoritmo 1 de busca novamente, para encontrar o nó a ser excluído. São modificados os parâmetros "operacao" para "R" (Remoção) e o objeto "doDelete" é colocado para "{value:true}". De acordo com FLANAGAN (2013, p.166), para fazer a chamada de uma função em Javascript e que esse parâmetro seja modificado fora do escopo da função, é necessário que o parâmetro seja um objeto. Por este motivo, o "doDelete", que só possui um valor, booleano, é contruído e passado como um objeto. Entretanto, se a propriedade de um objeto também for um objeto, por exemplo, "NoPai.NoFilho", e NoFilho for enviado para uma função para ser removido, por exemplo, "remover(NoFilho) {NoFilho = null;}", NoPai não será modificado, e "NoPai.NoFilho" continua possuindo valor. É por este motivo que a remoção no Algoritmo 1 foi construído da seguinte forma:

Algoritmo 4: Trecho exemplo da remoção do Algoritmo 1 de Busca Fonte: Autor

É realizada a funcionalidade de busca normal do algoritmo (linha 1 algoritmo 4), caso o resultado da busca seja positivo ("result === true") e a operação for de remoção ("operacao === 'R""), o algoritmo procederia a efetuar a remoção do nó. Entretanto, como o algoritmo é recursivo, o valor de "result" será propagado como "true" de volta até o nó raiz e de acordo com essa lógica, todos os nós seriam excluídos. Por esse motivo foi adicionado o parâmetro passado como objeto "doDelete", após a primeira remoção do nó (pela lógica recursiva

sempre o elemento correto a ser removido), seu valor passa a ser "{value:false}" (linha 5 algoritmo 4), e desta forma, na propagação recursiva os outros nós não são excluídos (linha 2 algoritmo 4).

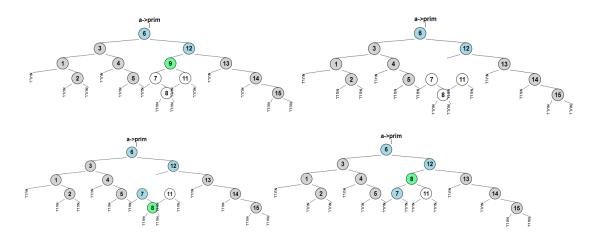


Figura 20: Busca, remoção e substituição de um nó Fonte: Autor

O próximo algoritmo de remoção, a função "e_RemoveNo" (linha 4 algoritmo 4), precisou ter sua lógica duplicada para a remoção de um nó no lado esquerdo, ou um nó no lado direito. Isto se deve a peculiaridade do Javascript comentada na seção 4.1.3, na passagem de objetos como referência. No mesmo exemplo citado na seção 4.1.3, para que um nó filho objeto "NoPai.NoFilho" seja removido com sucesso, não seria possível enviar o "NoFilho" para a função e_RemoveNo, pois, após a exclusão, estas mudanças não seriam refletidas fora do escopo da mesma. Portanto, é necessário a passagem do "NoPai" à função, indicando se o nó a ser removido será o esquerdo ou o direito, passando respectivamente os valores "E" ou "D" para o parâmetro "lado" da função e_RemoveNo (linha 1 algoritmo 5).

Se o nó a ser removido é o da esquerda (linha 3 algoritmo 5), é executado o bloco de código das linhas 4 a 40 do algoritmo 5, caso contrário, é executado o bloco de código das linhas 20 a 79 do algoritmo 5, a linha 81 do algoritmo 5 faz o deslocamento da árvore de acordo com a nova altura a ser obtida após a remoção do nó.

```
1 . async function e_RemoveNo(No, lado) {
2 . var noIt = null, novoNo = null;
3 . if (lado === 'E') {
4 . svg_removeSvgs(No.no_esquerda, false);
5 . if (No.no_esquerda.no_esquerda === null) {
6 . if (No.no_esquerda.no_direita === null) {
7 . No.no_esquerda = null;
8 . }
9 . else {
```

```
10.
                    await svg paint no (No.no esquerda.no direita, 'noSuccess',
false);
11.
                    No.no_esquerda = No.no_esquerda.no_direita;
12.
13.
14.
            else {
1.5.
                if (No.no esquerda.no direita === null) {
16.
                    await svg paint no (No.no esquerda.no esquerda, 'noSuccess',
false);
17.
                    No.no esquerda = No.no esquerda.no esquerda;
18.
19.
                else {
20.
                    noIt = No.no_esquerda.no_esquerda;
21.
                    await svg_paint_no(noIt, 'noPath', false);
22.
                    if (noIt.no direita === null) {
23.
                        noIt.no_direita = No.no_esquerda.no_direita;
                        No.no_esquerda = noIt;
24.
25.
                         await svg paint no(noIt, 'noSuccess', false);
26.
27.
                    else {
28.
                         while (noIt.no direita.no direita !== null) {
29.
                             noIt = noIt.no_direita;
30.
                             await svg paint no(noIt, 'noPath', false);
31.
32.
                        novoNo = noIt.no direita;
33.
                        noIt.no direita = novoNo.no esquerda;
34.
                        novoNo.no_esquerda = No.no_esquerda.no_esquerda;
35.
                        novoNo.no_direita = No.no_esquerda.no_direita;
36.
                        No.no esquerda = novoNo;
37.
                        await svg_paint_no(novoNo, 'noSuccess', false);
38.
                    }
                }
39.
40.
            }
41.
42.
        else {
43.
            svg removeSvgs(No.no direita, false);
44.
            if (No.no direita.no esquerda === null) {
45.
                if (No.no_direita.no_direita === null) {
                    No.no_direita = _null;
46.
47.
48.
                else {
                    await svg paint no (No.no direita.no direita, 'noSuccess',
49.
false);
50.
                    No.no_direita = No.no_direita.no_direita;
51.
52.
53.
            else {
54.
                if (No.no direita.no direita === null) {
55.
                    await svg_paint_no(No.no_direita.no_esquerda, 'noSuccess',
false);
56.
                    No.no direita = No.no direita.no esquerda;
57.
58.
                else {
59.
                    noIt = No.no direita.no esquerda;
60.
                    await svg_paint_no(noIt, 'noPath', false);
61.
                    if (noIt.no direita === null) {
                        noIt.no_direita = No.no_direita.no_direita;
62.
63.
                        No.no direita = noIt;
64.
                         await svg_paint_no(noIt, 'noSuccess', false);
65.
66.
                    else {
                         while (noIt.no_direita.no_direita !== null) {
67.
                            noIt = noIt.no_direita;
68.
69.
                             await svg paint no(noIt, 'noPath', false);
70.
71.
                        novoNo = noIt.no direita;
72.
                        noIt.no direita = novoNo.no esquerda;
73.
                        novoNo.no esquerda = No.no direita.no esquerda;
```

Algoritmo 5: Remoção de um nó Fonte: Autor

A remoção do nó é simples, são removidos os elementos SVG gráficos (linha 4 e 43 do algoritmo 5), a complexidade do algoritmo se encontra em encontrar o nó correto para fazer a substituição do nó antigo de forma a manter a propriedade de busca da árvore binária.

Caso ambos os filhos do nó a ser removido sejam nulos, o nó é substituído por um valor nulo (linhas 5 a 8 ou 44 a 47 do algoritmo 5). Caso o filho da esquerda seja nulo, mas o filho da direita não, o nó é substituído pelo filho da direita (linhas 9 a 12 ou 48 a 51 do algoritmo 5).

Caso o filho da esquerda não seja nulo, o nó é realçado de cor azul e recebe o nome auxiliar de "noIt" (nó da iteração) (linhas 19 a 21 ou 58 a 60 do algoritmo 5). Caso o filho da direita de "noIt" seja nulo, "noIt" substitui o nó que está sendo removido (linhas 22 a 25 ou 61 a 64 do algoritmo 5). Caso o filho da direita de "noIt" possua valor, é iniciada uma busca através de um laço de repetição pelo filho mais à direita de "noIt", o resultado dessa busca é nomeado como "novoNo" e "noIt" passa a ser o pai de "novoNo" (linhas 27 a 32 ou 66 a 71 do algoritmo 5). Como "novoNo" vai substituir o nó a ser removido, o filho à esquerda do "novoNo" passa a ser o filho à direita do "noIt", o filho à direita de "novoNo" é vazio, pois ele é o mais à direita (linha 33 ou 72 do algoritmo 5). "novoNo" recebe os filhos à esquerda e à direita do nó a ser removido (que constitui a substituição) e o "NoPai" da iteração principal, que é o pai do nó a ser excluído, recebe como filho o "novoNo" (linhas 34 a 38 ou 73 a 77 do algoritmo 5).

Conforme a busca pelo nó que substituirá o nó removido é feita, os nós são realçados conforme as iterações de busca, para no caso de sucesso, realçar o nó a substituir de verde (linhas 10,15,21,25,30,37 ou 49,54,60,64,69,76 do código).

4.1.5 Altura da árvore

Para o cálculo da altura da árvore, são realçados os nós que estão sendo iterados em amarelo, quando o parâmetro de entrada "paint" é indicado como verdadeiro (Linhas 4 a 5 do

algoritmo 6). É uma função recursiva que retorna o maior valor de altura para as sub-árvores à esquerda e à direita do nó.

```
1 . async function e Altura Arvore (No, h, paint = false) {
       if (No !== null) {
3 .
           $('#acao-principal').text("Calculando a altura dos nos...");
           if (paint === true) {
5.
               await svg paint no(No, 'noHeight', false);
6.
           h++;
           var he = await e_Altura_Arvore(No.no_esquerda, h, paint);
8 .
           var hd = await e_Altura_Arvore(No.no_direita, h, paint);
10.
           h = he > h? he : h;
11.
          h = hd > h? hd : h;
12.
           return h;
13.
       }
14.
      else return 0;
15. }
```

Algoritmo 6: Cálculo da altura da árvore

Fonte: Autor

A função é chamada pela primeira vez com o parâmetro "h" igual a 0, se o elemento acessado for diferente de nulo, um novo nível de altura foi alcançado, e chama a função recursivamente para que o valor da altura seja calculada para as sub-árvores do elemento (linhas 7 a 9 do algoritmo 6). Posteriormente é feita a comparação da maior altura entre a sub-árvore esquerda e a direita, e a maior determinará a altura real daquele nó. A função retorna para propagação da altura do cálculo recursivo (Linhas 10 a 12 do algoritmo 6).

4.1.6 Balanceamento da árvore

Conforme estudado no capítulo 3, o cálculo do índice de balanceamento da árvore AVL precisa ser efetuado após a inserção ou remoção de um elemento, e no caso de um dos índices não pertencer a {-1,0,1}, a árvore será balanceada.

```
1 . async function e BalancearArvore() {
    if (tipo arvore === 'AVL') {
з.
           // O algoritmo só é efetuado se a árvore escolhida for AVL;
4.
           var desbalanceado = { valor: null };
5.
          await e Calcular Balanceamento(arvore.raiz, desbalanceado, true);
6.
          if (desbalanceado.valor !== null) {
               await e_RotacaoArvore(desbalanceado);
8 .
               await e BalancearArvore();
9.
          }
10.
       }
11. }
```

Algoritmo 7: Balanceamento da árvore

Fonte: Autor

As rotações de balanceamento só serão efetuadas se algum índice de balanceamento for diferente de {-1,0,1}, e as rotações serão feitas a partir do nó desbalanceado mais abaixo. Por motivo de otimização, no algoritmo recursivo, o último nó a ficar desbalanceado é o mais perto da folha, portanto, é passado um objeto por referência à função "e_Calcular_Balanceamento" (linha 4 a 5 do algoritmo 7), que será atualizado sempre que houver um desbalanceamento, portanto seu valor será o valor do nó onde serão iniciadas as rotações. Caso o valor de "desbalanceado" seja nulo, significa que a árvore está balanceada. No caso contrário, a árvore será rotacionada e posteriormente será chamado de forma recursiva novamente o algoritmo de balanceamento, no caso de outro balanceamento ser necessário (Linhas 7 a 8 do algoritmo 7).

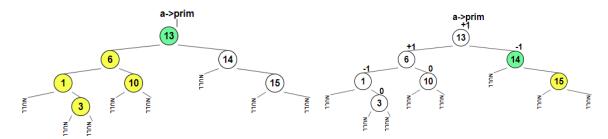


Figura 21: Cálculo dos índices de balanceamento Fonte: Autor

```
. async function e Calcular Balanceamento (No, desbalanceado, cascade = true) {
2
        if (No !== \overline{null}) {
3
            await svg_limparCores();
4
            await svg_paint_no(No, 'noSuccess', false, false);
5
            var he = await e Altura Arvore(No.no esquerda, 0,true);
            var hd = await e_Altura_Arvore(No.no_direita, 0, true);
6
            No.balance = he - hd;
8 .
            if (Math.abs(No.balance) > 1) {
9.
                desbalanceado.valor = No.valor;
10.
            await svg draw Balance(No);
11.
12.
            if (cascade === true) {
13.
                await svg limparCores();
                await e Calcular Balanceamento (No.no esquerda, desbalanceado,
14.
true);
15.
                 await svg_limparCores();
16.
                await e_Calcular_Balanceamento(No.no_direita, desbalanceado, true);
17.
18.
19.
        else return 0;
20. }
```

Algoritmo 8: Cálculo do índice e balanceamento de um nó Fonte: Autor

O cálculo do índice de balanceamento é efetuado através da diferença de alturas da sub-árvore esquerda e a sub-árvore direita e guardado na propriedade "balance" do nó (Linhas

5 a 7 do algoritmo 8). O nó é realçado de verde enquanto o seu índice está sendo calculado (Linha 4 do algoritmo 8), e dentro de suas sub-árvores conforme cada nó é iterado é realçado de amarelo conforme o algoritmo 6 de cálculo da altura do nó.

Caso o módulo da diferença entre as alturas das sub-árvores esquerda e direita for maior a 1, o objeto "desbalanceado" será preenchido indicando que esse nó se encontra desbalanceado (linhas 7 a 9 do algoritmo 8). Posteriormente são calculados os índices de balanceamentos das súb-árvores do nó, de forma recursiva (linhas 13 a 16 do algoritmo 8).

A função "svg_limparCores" (linhas 3,13,15 do algoritmo 8) remove o realçamento de cores de todos os nós da árvore, esta operação é realizada sempre que uma nova operação for ocorrer dentro da árvore, de forma a que o usuário possa acompanhar o novo processo.

4.1.7 Rotação da árvore

```
. async function e RotacaoNo(No, lado, desbalanceado) {
2
         var tipoTransformacao;
.3
         var NoA, NoB, NoC;
4
        if (lado === 'E') {
5
             if (No.no esquerda !== null) {
6
                 if (No.no esquerda.valor === desbalanceado.valor) {
                     if (No.no_esquerda.balance > 0) {
                         tipoTransformacao = 'L';
8
9
                         if (No.no esquerda.no esquerda.balance > 0) {
10 .
                             tipoTransformacao += 'L';
11 .
12 .
                         else tipoTransformacao += 'R';
13 .
14 .
                     else {
15 .
                          tipoTransformacao = 'R';
16 .
                         if (No.no_esquerda.no_direita.balance > 0) {
17 .
                             tipoTransformacao += 'L';
18 .
19 .
                         else tipoTransformacao += 'R';
20 .
21 .
                     NoA = No.no esquerda;
22 .
                     $('#acao-principal').text("Tipo de rotacao: " +
tipoTransformacao);
23 .
                     switch (tipoTransformacao) {
24 .
                         case 'LL': {
25 .
                             NoB = No.no esquerda.no esquerda;
26 .
                             NoC = No.no_esquerda.no_esquerda;
27 .
                             NoA.no_esquerda = NoB.no_direita;
28 .
                             NoB.no esquerda = NoC;
29 .
                             NoB.no direita = NoA;
30 .
                             No.no esquerda = NoB;
31 .
                             break:
32 .
33 .
                         case 'LR': {
34 .
                             NoB = No.no_esquerda.no_esquerda;
35 .
                             NoC = No.no esquerda.no esquerda.no direita;
36 .
                             NoA.no_esquerda = NoC.no_direita;
37 .
                             NoB.no_direita = NoC.no_esquerda;
38 .
                             NoC.no_esquerda = NoB;
39 .
                             NoC.no direita = NoA;
40 .
                             No.no esquerda = NoC;
41 .
                             break:
```

```
42 .
43 .
                           case 'RR': {
44 .
                               NoB = No.no_esquerda.no_direita;
45 .
                               NoC = No.no esquerda.no direita.no direita;
46 .
                               NoA.no_direita = NoB.no_esquerda;
47 .
                               NoB.no_direita = NoC;
48 .
                               NoB.no esquerda = NoA;
49 .
                               No.no esquerda = NoB;
50 .
                               break;
51 .
52 .
                           case 'RL': {
                               NoB = No.no_esquerda.no_direita;
NoC = No.no_esquerda.no_direita.no_esquerda;
53 .
54 .
55 .
                               NoA.no direita = NoC.no esquerda;
56 .
                               NoB.no esquerda = NoC.no direita;
57 .
                               NoC.no_esquerda = NoA;
58 .
                               NoC.no_direita = NoB;
59 .
                               No.no esquerda = NoC;
60 .
                               break:
61 .
62 .
63 .
                      await svg_paint_no(NoA, 'noWarning', false);
                      await svg_paint_no(NoB, 'noWarning', false);
await svg_paint_no(NoC, 'noWarning', false);
64 .
65 .
                      await sleep(velocidade * 3);
66 .
67 .
                      await e moverArvore(true);
68 .
69 .
                  else if (No.no esquerda.valor > desbalanceado.valor) {
70 .
                      await e RotacaoNo(No.no esquerda, 'E', desbalanceado);
71 .
72 .
                  else {
73 .
                      await e_RotacaoNo(No.no_esquerda,'D', desbalanceado);
74 .
75 .
76 .
77 .
         else {
78 .
             if (No.no direita !== null) {
79 .
                  if (No.no direita.valor === desbalanceado.valor) {
80 .
                       if (No.no direita.balance > 0) {
81 .
                           tipoTransformacao = 'L';
82 .
                           if (No.no direita.no esquerda.balance > 0) {
83 .
                               tipoTransformacao += 'L';
84 .
85 .
                           else tipoTransformacao += 'R';
86 .
87 .
                       else {
88 .
                           tipoTransformacao = 'R';
89 .
                           if (No.no direita.no direita.balance > 0) {
90 .
                               tipoTransformacao += 'L';
91 .
92 .
                           else tipoTransformacao += 'R';
93 .
94 .
                      NoA = No.no direita;
                      $('#acao-principal').text("Tipo de rotacao: " +
95 .
tipoTransformacao);
96 .
                       switch (tipoTransformacao) {
                           case 'LL': {
97 .
98 .
                               NoB = No.no direita.no esquerda;
99 .
                               NoC = No.no_direita.no_esquerda.no_esquerda;
100.
                               NoA.no_esquerda = NoB.no_direita;
101.
                               NoB.no_esquerda = NoC;
102.
                               NoB.no direita = NoA;
103.
                               No.no direita = NoB;
104.
                               break;
105.
106.
                           case 'LR': {
107.
                               NoB = No.no direita.no esquerda;
                               NoC = No.no direita.no esquerda.no direita;
108.
```

```
109.
                             NoA.no esquerda = NoC.no direita;
110.
                             NoB.no direita = NoC.no esquerda;
                             NoC.no_esquerda = NoB;
111.
112.
                             NoC.no direita = NoA;
113.
                             No.no direita = NoC;
114.
                             break;
115.
116.
                         case 'RR': {
117.
                             NoB = No.no direita.no direita;
118.
                             NoC = No.no direita.no direita;
                             NoA.no direita = NoB.no esquerda;
119.
120.
                             NoB.no_direita = NoC;
121.
                             NoB.no esquerda = NoA;
122.
                             No.no direita = NoB;
123.
                             break;
124.
                         }
125.
                         case 'RL': {
126.
                             NoB = No.no direita.no direita;
127.
                             NoC = No.no direita.no direita.no esquerda;
                             NoA.no direita = NoC.no esquerda;
128.
129.
                             NoB.no esquerda = NoC.no direita;
130.
                             NoC.no_esquerda = NoA;
                             NoC.no_direita = NoB;
131.
132.
                             No.no direita = NoC;
133.
                             break:
134.
135.
136.
                     await svg_paint_no(NoA, 'noWarning', false);
137.
                     await svg_paint_no(NoB, 'noWarning', false);
                     await svg_paint_no(NoC, 'noWarning', false);
138.
                     await sleep(velocidade * 3);
139.
140.
                     await e moverArvore(true);
141.
142.
                 else if (No.no direita.valor > desbalanceado.valor) {
143.
                     await e RotacaoNo(No.no direita, 'E', desbalanceado);
144.
145.
                 else {
146.
                     await e_RotacaoNo(No.no_direita,'D', desbalanceado);
147.
148.
         }
149.
150. }
```

Algoritmo 9: Rotação do nó Fonte: Autor

Para este algoritmo foi necessário a duplicação da lógica da mesma forma que no algoritmo 5, de remoção de nó, considerando que os elementos da árvore seriam alterados, por limitações da linguagem Javascript, não poderia ser passado o nó desbalanceado como referência, e sim o pai dele, de forma a afetar a árvore fora do escopo local da função.

Para efetuar a rotação, primeiramente é necessário encontrar o pai do elemento que se encontra desbalanceado, para isto é feita uma busca de acordo com o valor que se encontra no objeto "desbalanceado" (linhas 5, 69 a 74 do algoritmo 9), preenchido no algoritmo 8 durante o cálculo de índices de balanceamento. O parâmetro "lado" é utilizado devido à iteração recursiva estar sendo feita através do nó pai, logo, é necessário saber se o nó desbalanceado seria o filho "E" (Esquerdo) ou "D" (Direito). Quando o nó desbalanceado é encontrado no

lado esquerdo, o bloco de código com as linhas 5 a 68 são executadas, caso contrário, são executadas as linhas 77 a 141, estes blocos são os responsáveis pela rotação da árvore.

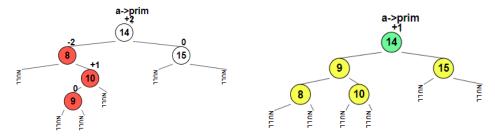


Figura 22: Balanceamento e Rotação de árvore AVL Fonte: Autor

Primeiro é necessário definir o tipo de rotação, se será LL (Left-Left), LR (Left-Right), RL (Right-Left) ou RR (Right-Right), para isso, é necessário verificar os índices de balanceamento dos nós abaixo do nó desbalanceado, para existir um desbalanceamento significa que a altura de uma das duas sub-árvores é superior por duas unidades ou mais, o que significa que sempre existirá no mínimo dois nós abaixo do nó desbalanceado para efetuar a rotação. Se o nó desbalanceado possuir um índice maior a zero, significa que a subárvore esquerda é maior, a variável recebe "tipoTransformacao" igual a "L", do contrário, recebe "tipoTransformacao" igual a "R", em seguida, é feito o mesmo teste para o nó da esquerda (no caso de ter sido "L") ou da direita (no caso de ter sido "R"), se o índice de balanceamento desse nó for maior a zero, novamente para "tipoTransformacao" é adicionado "L" ou caso contrário é adicionado "R", dessa forma, é possível ter o tipo de rotação a ser efetuada (Linhas 7 a 20 ou 80 a 93 do algoritmo 9).

Posteriormente, de acordo com o tipo de rotação, são efetuadas as substituições apresentadas na seção 3.2.4 de acordo com a variável "tipoTransformaçao" (Linhas 21 a 62 ou 94 a 135 do algoritmo 9). Para ajudar com a visualização ao usuário, os três nós participantes da rotação são realçados pela cor vermelha e espera-se um tempo até que a árvore seja movimentada conforme a nova altura (linhas 63 a 67 ou 136 a 140 do algoritmo 9). O deslocamento dos nós através da nova altura são representados nos algoritmos 2 e 3.

4.1.8 Impressão da árvore

```
1 . async function e_Imprimir_RED(No) {
2 .    if (No !== null) {
3 .        await svg_paint_no(No, 'noPath', false);
4 .        b_logIndex(", " + No.valor, false);
5 .        await e_Imprimir_RED(No.no_esquerda);
6 .        await e_Imprimir_RED(No.no_direita);
```

```
}
8 . }
9.
10. async function e Imprimir ERD(No) {
         if (No !== null) {
12.
              await e_Imprimir_ERD(No.no_esquerda);
              await svg_paint_no(No, 'noPath', false);
b_logIndex(", " + No.valor, false);
13.
14.
              await e Imprimir ERD (No.no direita);
         }
16.
17. }
18.
19. async function e_Imprimir_EDR(No) {
20.
         if (No !== null) {
21.
              await e_Imprimir_EDR(No.no_esquerda);
22.
              await e_Imprimir_EDR(No.no_direita);
              await svg_paint_no(No, 'noPath', false);
b_logIndex(", " + No.valor, false);
23.
24.
25.
         }
26. }
```

Algoritmo 10: Impressão da árvore

Fonte: Autor

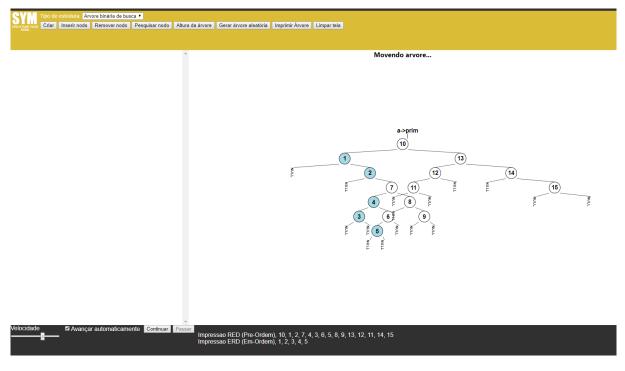


Figura 23: Impressão e Percurso pela árvore Fonte: Autor

A impressão de todos os elementos em uma árvore de busca binária é uma ótima forma de exercitar as formas mais comuns de percurso em árvores binárias. Para efetuar estes percursos foram construídos algoritmos recursivos conforme os seguintes passos:

No percurso Pré-Ordem (Raiz, Esquerda, Direita ou "RED") é visitado primeiramente o nó acessado, posteriormente sua sub-árvore esquerda e finalmente sua sub-árvore direita (Linhas 1 a 8 do algoritmo 10). No percurso In-Ordem (Esquerda, Raiz, Direita ou "ERD") é

visitado primeiramente a sub-árvore esquerda, posteriormente o nó acessado e finalmente a sub-árvore direita (Linhas 10 a 17 do algoritmo 10). No Percurso Pós-Ordem (Esquerda, Direita, Raiz ou "EDR") é visitada primeiramente a sub-árvore esquerda, posteriormente a sub-árvore direita e finalmente o nó acessado (Linhas 19 a 26 do algoritmo 10).

Para auxiliar na visualização do usuário, conforme os nós vão sendo impressos, eles são realçados em azul (cor definida para a iteração de busca), de forma que seja perceptível o percurso que é feito por cada um dos algoritmos (Linhas 3,13,23 do algoritmo 10).

4.1.9 Controle da velocidade

Por todo o programa, estão espalhadas pausas que permitem a visualização do usuário antes que o sistema faça uma outra operação, por exemplo: no algoritmo 10, de impressão e percurso da árvore, cada vez que o nó é impresso, também é realçado com a cor azul. A função "svg_paint_no" que realça o nó com a cor especificada possui um comando para que o programa espere uma determinada quantidade de tempo, neste caso controlado pelo parâmetro de velocidade (em milissegundos).

```
1 . async function svg paint no(No, classe, cascate, wait = true) {
      if (No !== null) {
           if (wait === true) {
               await sleep (velocidade);
5.
           No.svg nopont.circulo.removeClass('noNormal');
           No.svg_nopont.circulo.removeClass('noDisabled');
           No.svg nopont.circulo.removeClass('noPath');
9.
          No.svg nopont.circulo.removeClass('noSuccess');
          No.svg_nopont.circulo.removeClass('noWarning');
10.
11.
           No.svg_nopont.circulo.removeClass('noHeight');
12.
           No.svg nopont.circulo.addClass(classe);
13.
           if (cascate === true) {
               svg paint no(No.no esquerda, classe, true, false);
14.
15.
                svg paint no(No.no direita, classe, true, false);
16.
           }
17.
       }
18. }
```

Algoritmo 11: Realçar o nó através da cor da classe especificada Fonte: Autor

Se o parâmetro "wait" for verdadeiro, a função "sleep" é chamada e serão esperados os milissegundos de acordo com a variável de escopo global, "velocidade".

```
1. async function sleep(ms) {
2.    do {
3.        await new Promise(resolve => setTimeout(resolve, ms));
4.    }
5.    while (paused === true);
```

```
6. return;
7. }
```

Algoritmo 12: Função de espera que controla a velocidade do programa Fonte: Autor

Quando o usuário clica no botão pausar, assincronamente a variável de escopo global "paused" é convertida para verdadeira, dessa forma, o programa fica executando um laço de repetição com o comando de espera de tempo do Javascript, "setTimeout" (linhas 2 a 5 do algoritmo 12), este laço só é interrompido quando, o usuário clica no botão continuar e assincronamente, o valor de "paused" é convertido para falso. Por ser um laço de repetição "do...while", é garantida a espera de tempo pelo menos uma vez, o que permite que o usuário visualize as mudanças acontecendo na árvore.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VELASCO, Vanessa Fajardo e Clara. *Metade dos calouros na faculdade em 2010 trocaram de turma, de instituição ou abandonaram o curso*. O Globo. Disponível em: https://g1.globo.com/educacao/noticia/metade-dos-calouros-na-faculdade-em-2010-trocaram-de-turma-de-instituicao-ou-abandonaram-o-curso.ghtml>. Acesso em: 11 nov. 2019.

BRASIL, *Censo da educação superior 2017*. INEP. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/docman/setembro-2018-pdf/97041-apresentac-a-o-censo-superior-u-ltimo/file>. Acesso em: 14 nov. 2019.

BRASIL, Causas da evasão de alunos nos cursos de graduação presencial da UFPE. Universidade Federal de Pernambuco. Disponível em: https://www.ufpe.br/documents/38954/371376/r_evaso_16.pdf/53642e52-41fb-4b43-b098-98db6a470176. Acesso em: 17 nov. 2019.

LIMA JUNIOR, José Augusto Teixeira de; VIEIRA, Carlos Eduardo Costa; VIEIRA, Priscila de Paula. *Dificuldades no processo de aprendizagem de Algoritmos: uma análise dos resultados na disciplina de AL1 do Curso de Sistemas de Informação da FAETERJ - Campus Paracambi*. O Globo. Disponível em: http://revistas.unifoa.edu.br/index.php/cadernos/article/viewFile/293/346>. Acesso em: 18 nov. 2019.

SOUZA, Alexandre Mota. SYM: Uma aplicação para auxílio no ensino da disciplina de Estrutura de Dados. 2019. Monografia apresentada ao curso de Ciência da Computação da Universidade Veiga de Almeida, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Ciência da Computação.

MORÁN, José. *Mudando a educação com metodologias ativas*. Disponível em: http://rh.newwp.unis.edu.br/wp-content/uploads/sites/67/2016/06/Mudando-a-Educacao-com-Metodologias-Ativas.pdf>. Acesso em: 13 nov. 2019.

SILVA, Gerlinda Hermita Nobre da; FONSECA, Maria Lenita Cavalcante da. *A importância da tecnologia como suporte pedagogico no processo ensino aprendizagem*. Disponível em: http://bdta.ufra.edu.br/jspui/handle/123456789/243>. Acesso em: 13 nov. 2019.

CUNHA, Adilson Marques da; SILVA, Gláucia Braga e; MONTE-MOR, Juliano de Almeida; DOMICIANO, Marco Antonio Pizani; VIEIRA, Ricardo Godoi. *Estudo de Caso abrangendo o Ensino Interdisciplinar de Engenharia de Software*. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Adilson_Cunha/publication/228872356_Estudo_de_Caso_abrangendo_o_Ensino_Interdisciplinar_de_Engenharia_de_Software/links/02e7e5149c6489c821000000.pdf>. Acesso em: 22 nov. 2019.

DALLAVALLE, Silvia Inês; CAZARINI, Edson Walmir. *Regras do Negócio, um fator chave de sucesso no processo de desenvolvimento de Sistemas de Informação*. Disponível em: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30964332/ENEGEP2000_E0237.pdf?response-content-

disposition=inline%3B%20filename%3DRegras_do_negocio_fator_chave_de_sucesso.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-

Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191201%2Fus-east-

1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20191201T015529Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-

Signature=f3a6ac7cc49bb989a94e2efcba591bd5d7549e641c5c57f1edfcb2d31eecc2a3>. Acesso em: 30 nov. 2019.

GEIB; Carlos Felipe. *O uso de simuladores de redes de computadores nos cursos de tecnologia da informação*. Disponível em: https://www.univates.br/editora-univates/media/publicacoes/215/pdf_215.pdf#page=37>. Acesso em: 27 nov. 2019.

COSTA, Raphael Raniere de Oliveira; MEDEIROS, Soraya Maria de; MARTINS, José Carlos Amado; MENEZES, Rejane Maria Paiva de; ARAÚJO, Marília Souto de. *O uso da simulação no contexto da educação e formação em saúde e enfermagem: Uma reflexão acadêmica*. Revista Espaço para a Saúde, Londrina, v.16, n. 1, p. 61, jan. 2005.

NETTO, Dorgival; MEDEIROS, Luiz Mario; PONTES, Daniel de; MORAIS, Edilson de. *Game Logic: Um jogo para auxiliar na aprendizagem de lógica de programação*. Disponível em: < https://sol.sbc.org.br/index.php/wei/article/view/3546>. Acesso em: 23 nov. 2019.

KAPP, Karl M. *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*. Peiffer, 2012. ISBN: 978-1-118-09634-5.

SANTOS, Walter dos. *Uso de simuladores como ferramenta no ensino e aprendizagem de redes de computadores em um novo modelo de ensino*. 2016. Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação stricto sensu no curso de Mestrado Profissional em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento da Universidade FUMEC, como requisito para obtenção do título de Mestre em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento.

CERP IoT – INTERNET OF THINGS EUROPEAN RESEARCH CLUSTER. *Internet of Things: Strategic Research Roadmap*. Disponível em http://www.internet-of-things-research.eu/pdf/IoT_Cluster_Strategic_Research_Agenda_2009.pdf. Acesso em 10 de jul. 2010.

VOSS, G. B.; MEDINA, R. D.; ARAUJO, F. V.; NUNES, F. B.; OLIVEIRA, T. *Proposta de utilização de laboratórios virtuais para o ensino de redes de computadores: articulando ferramentas, conteúdos e possibilidades. Novas Tecnologias na Educação.* Disponível em: https://seer.ufrgs.br/renote/article/view/36397 >. Acesso em: 01 dez. 2019.

CELES, Waldemar; CERQUEIRA, Renato; RANGEL, José Lucas. *Introdução a Estruturas de Dados*. Elsevier, 2016. ISBN: 978-85-352-8345-7.

ASCENSIO, Ana Fernandes Gomes; CAMPOS, Edilene Aparecida Veneruchi de. *Fundamentos da programação de computadores*. Prentice Hall, 2002. ISBN: 978-85-645-7416-8.

FORBELLONE, André Luiz Villar; EBERSPÄCHER, Henri Frederico. *Lógica de programação: a construção de algoritmos e estruturas de dados.* 3 ed. Prentice Hall, 2005. ISBN: 85-7605-024-2.

LAUREANO, Marcos. Estrutura de dados com Algoritmos e C. Brasport, 2009. ISBN: 978-85-7452-355-2.

ASCENSIO, Ana Fernandes Gomes; ARAÚJO, Graziela Santos de *Estruturas de dados: algoritmos, análise da complexidade e implementações em JAVA e C/C++*. Pearson Prentice Hall, 2010. ISBN: 978-85-430-1456-2.

LUCRÉDIO, Daniel. *Uma Abordagem Orientada a Modelos para Reutilização de Software*. 2009. Tese apresentada ao Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação - ICMC-USP, como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutor em Ciências - Ciências de Computação e Matemática Computação ao Matemática Computação e Matemática Computação e Matemática Computação e Matemática Computação de Computação e Matemática e Matemática

BAUER, Edimar Jacob. Árvore binária de pesquisa oculta com crescimento dinâmico. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Ciência da Computação, do Departamento Acadêmico de Informática, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

FLANAGAN, David. *Javascript, o guia definitivo*. 6 ed. Bookman, 2013. ISBN: 978-0-596-80552-4.

5 CONCLUSÃO

A conclusão não deve repetir aquilo que já foi desenvolvido nos capítulos. Ela deve revelar o substrato que se colheu da pesquisa realizada.

Não devem ser usadas citações, pois as considerações finais representam a visão alcançada pelo aluno em relação aos conceitos, verificações e evidências empreendidos com o auxílio das referências.

Deve apresentar as conclusões dos resultados atingidos.

Deve apresentar as contribuições do trabalho para a humanidade, a sociedade, a área científica e/ou profissional.

Podem ser incluídos parágrafos sugerindo trabalhos futuros que podem dar continuidade ao trabalho apresentado ou serem iniciados a partir dos resultados obtidos.

Deve possuir um mínimo de duas e máximo de três páginas.

O texto da monografia, enfim, iniciado na introdução e findado na conclusão deve possuir um mínimo de 40 (quarenta) páginas, incluindo-se aí as folhas pré-textuais e a bibliografia. Glossário, apêndices e anexos não são incluídos nessa conta.

GLOSSÁRIO

O glossário é um item opcional. Ele deve conter uma lista, em ordem alfabética, com as definições de palavras ou expressões técnicas utilizadas no texto. Deve ser redigido em fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaçamento entre linhas de 1,5 e sem recuo à esquerda. Exemplos:

Defeito – deficiência mecânica ou algorítmica que, se ativada, pode levar a uma falha.

Falha – comportamento do software discrepante daquele esperado pelo cliente.

Validação – conjunto de técnicas que tem como objetivo assegurar a consistência, completude e correção dos artefatos elaborados durante o ciclo de vida de desenvolvimento, frente aos requisitos especificados.

Verificação – conjunto de técnicas que tem como objetivo assegurar que os artefatos elaborados durante o ciclo de vida de desenvolvimento, correspondem aos requisitos estabelecidos pelo cliente.