



Sociales 6

UNIDAD 1

GUÍA DEL ESTUDIANTE



La educación
es de todos

Mineducación

uncoli
UNIÓN DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez
Presidente de la República

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media

Danit María Torres Fuentes
Dirección de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media

Claudia Marcelina Molina Rodríguez
Subdirección de Fomento de Competencias

Liced Angélica Zea Silva
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Ana María Pérez Martínez
Coordinadora Aulas Sin Fronteras – MEN

**Equipo encargado de la construcción de las guías
pedagógicas y material audiovisual de Sexto grado
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)**

Camilo París Anzola (Gimnasio La Montaña)
Coordinador Aulas Sin Fronteras

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)
Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales Aulas
Sin Fronteras

Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

Juan Carlos Álvarez (Colegio Colombo Hebreo)
Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)
Fabiola Peña Ortiz (Colegio Campoalegre)
María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)
Elba Rocío Sánchez Bejarano (Institución Educativa
Agrícola La Unión de Bajirá)

.....
Primera edición
Bogotá, D. C., enero 2020

Revisión editorial
Marcela Higuera

Diseño y diagramación
Equipo gráfico GITEI

ISBN
XXX-XXX-XXX-XXX-X

Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2020:



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA**



Presentación

Lograr una educación de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes de Colombia, es la meta que nos hemos trazado para la construcción de un país en paz. Hacer de Colombia la mejor educada de América Latina en 2025, es un reto para los rectores, docentes y padres de familia, que trabajan diariamente por el futuro de miles de estudiantes en nuestro país.

Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas de calidad, es necesario que todos nuestros colegios cuenten con las mejores condiciones. Los materiales pedagógicos de alta calidad son fundamentales para este propósito ya que contribuyen directamente al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Sabemos que la excelencia educativa se construye en el aula, y es allí donde estamos concentrando nuestros esfuerzos por transformarla. Por esto, estamos dotando de herramientas pedagógicas suficientes e idóneas que refuerzen la práctica docente.

Una estrategia fundamental que apunta al propósito de mejorar la calidad educativa, son las guías de trabajo de la metodología "Aulas sin Fronteras". Este material ha sido desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional y la Unión de Colegios Internacionales –UNCOLI- con destino a docentes y estudiantes de los grados Séptimo, Octavo y Noveno en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje y ciencias naturales.

Los invito a descubrir un nuevo sistema de alternativas pedagógicas con estos materiales. Estas herramientas y el valioso compromiso de nuestros docentes generarán un impacto positivo en los aprendizajes de los estudiantes.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL



Estructura de las guías

Aulas Sin Fronteras se compone de una guía para docente y una guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una:

Página con el contenido temático de la unidad para ambas guías.

Guía del docente

Este diagrama ilustra la estructura de la Guía del Docente. Se divide en tres secciones principales:

- Tema:** Indica el tema de la unidad (Unidad 1: Sociales 6) y el nombre de la clase (Clase 1).
- Momento 1 (ANTES):** Indicaciones de preparación para la clase. Muestra el ícono de video para las clases que cuentan con este recurso.
- Momento 2 (DURANTE):** Indicaciones de realización de la clase. Muestra el ícono para la lista de recursos a utilizar durante la clase.

En la parte central, se detallan las actividades y recursos para cada momento:

- DURANTE:** Se describen las etapas de la clase (5 minutos, 10 minutos, 15 minutos), las descripciones de la actividad, los objetivos y consejos para la clase, así como la distribución de los estudiantes (clase magistral, grupos de tres).
- ANTES:** Se detallan las indicaciones para la clase, incluyendo la preparación de la clase (evidencia de aprendizaje, evidencia de la clase, nombre de la clase), la descripción de la actividad (recurso de estudio, distribución de los estudiantes), y las respuestas a las actividades de la guía del estudiante.

Contenido

Estándares

Desempeños de compresión

Este diagrama ilustra la estructura de la Unidad 1. Se divide en tres secciones principales:

- Contenido:** Muestra la lista de temas y sus respectivas páginas (1. El universo, 2. Los aves prehistóricas y la era de los dinosaurios, 3. La evolución humana, 4. El presente Tierra, 5. La cultura maya, 6. Monzónicas, 7. Arqueología, 8. Orden social y política en el Antiguo Egipto, 9. Egipto antiguo, 10. Antiguo Egipto, 11. Sociedades heredísticas, 12. Civilización maya, 13. Chicas antiguas, 14. Civilización de Indias, 15. Cultura de Mesoamérica, 16. Cultura de Perú, 17. Antiguo Grecia, 18. Desarrollo político y cultural de Grecia antigua, 19. Antiguo Egipto, 20. Antiguo Perú, 21. Civilización maya, 22. Civilización de Indias, 23. Chicas antiguas, 24. Civilización de Perú, 25. Cultura de Mesoamérica, 26. Cultura de Indias, 27. Antiguo Egipto, 28. Antiguo Perú, 29. Civilización maya, 30. Chicas antiguas, 31. Civilización de Indias, 32. Antiguo Egipto, 33. Antiguo Perú, 34. Civilización maya, 35. Chicas antiguas, 36. Civilización de Indias, 37. Antiguo Egipto, 38. Antiguo Perú, 39. Civilización maya, 40. Chicas antiguas, 41. Civilización de Indias, 42. Antiguo Egipto, 43. Antiguo Perú, 44. Civilización maya, 45. Chicas antiguas, 46. Civilización de Indias).
- Estándares:** Muestra las metas de aprendizaje para la unidad.
- Desempeño de comprensión:** Muestra las estrategias y recursos para evaluar el desempeño de los estudiantes.

Aulas sin Fronteras • 1

íconos para indicar la distribución de los estudiantes en cada momento de la clase

Este diagrama ilustra la distribución de los estudiantes en cada momento de la clase:

- DURANTE:** Se detallan las descripciones de la actividad, los consejos y la distribución de los estudiantes (clase magistral, grupos de tres).
- ANTES:** Se detallan las indicaciones para la clase, incluyendo la preparación de la clase, la descripción de la actividad, los consejos y la distribución de los estudiantes.
- DESPUES:** Se detallan las instrucciones para el final de la clase, incluyendo la evaluación y las respuestas a las actividades.

Adición de la casilla (Evaluación) con sus respectivas instrucciones

Momento 3 (DESPUES) Indicaciones para el final de la clase

Guía del estudiante

Este diagrama ilustra la estructura de la Guía del Estudiante. Se divide en tres secciones principales:

- Tema:** Indica el tema de la unidad (Sociales 6) y el número de la unidad (Unidad 1).
- Momento 1 (ANTES):** Indicaciones de actividades de activación preliminares a desarrollar. Muestra el ícono para la lectura y resolución de la actividad del recuadro.
- Momento 2 (DURANTE):** Elementos fundamentales para el desarrollo de la temática. Muestra el ícono para la lectura y resolución de la actividad del recuadro.

En la parte central, se detallan las actividades y recursos para cada momento:

- ANTES:** Se detallan las actividades de activación preliminares (Activación 1 y Activación 2).
- DURANTE:** Se detallan las actividades de desarrollo (Activación 3, Activación 4, Activación 5, Activación 6, Activación 7, Activación 8, Activación 9, Activación 10, Activación 11, Activación 12, Activación 13, Activación 14, Activación 15, Activación 16, Activación 17, Activación 18, Activación 19, Activación 20, Activación 21, Activación 22, Activación 23, Activación 24, Activación 25, Activación 26, Activación 27, Activación 28, Activación 29, Activación 30, Activación 31, Activación 32, Activación 33, Activación 34, Activación 35, Activación 36, Activación 37, Activación 38, Activación 39, Activación 40, Activación 41, Activación 42, Activación 43, Activación 44, Activación 45, Activación 46).

DESPUES, Actividades de evaluación

Este diagrama ilustra las actividades de evaluación para la Unidad 1:

- Evaluación:** Se detallan las actividades de evaluación (Actividad 1, Actividad 2, Actividad 3).
- Actividad 1:** Se pide a los estudiantes que marquen los nombres de los planetas que componen el sistema solar en la imagen.
- Actividad 2:** Se pide a los estudiantes que lean la teoría del Big Bang y respondan a preguntas sobre su comprensión.
- Actividad 3:** Se pide a los estudiantes que respondan a preguntas sobre la teoría del Big Bang.





Unidad 1



Contenido

1. El universo	2
2. Las eras geológicas y la vida en la Tierra	6
3. La especie humana en la Tierra	9
4. El planeta Tierra	15
5. Mesopotamia.....	17
6. Antiguo Egipto	20
7. Orden social y político en el Antiguo Egipto	23
8. Expresión cultural en el Antiguo Egipto	25
9. Sociodrama, herramienta de las Ciencias Sociales	27
10. China antigua.....	29
11. Relaciones de poder en China antigua.....	32
12. Cultura de China antigua	36
13. Civilización de India	39
14. Organización de India antigua	41
15. Cultura de India	44
16. Antigua Grecia	47
17. Desarrollo político y cultural de Grecia antigua	50
18. Atenas y Esparta, polis de Grecia antigua.....	53

Estándares

- Relaciones con la historia y las culturas:**
- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento...).
 - Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas.
 - Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.
 - Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.
 - Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el medioevo...).
- Relaciones espaciales y ambientales:**
- Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.
 - Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.
 - Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.
- Relaciones ético-políticas:**
- Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.
 - Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.
 - Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.
 - Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.

Desempeño de comprensión

- Reconoce diferentes teorías sobre la formación del universo, en especial la teoría del Big Bang.
- Entiende que nuestro sistema solar se compone de distintos elementos que influyen en la vida de nuestro planeta.
- Analiza que los fenómenos del universo se relacionan directamente con las distintas formas de vida en la Tierra.
- Entiende que la formación de los continentes (continentes a la deriva) y el movimiento de las placas tectónicas producen efectos geológicos como terremotos, maremotos y erupciones volcánicas.
- Reconoce los efectos de un sismo y conoce qué puede hacer ante un movimiento telúrico.
- Describe los distintos pasos en el proceso de la hominización.
- Explica cómo los inventos tecnológicos en el proceso de hominización cambiaron la vida del hombre.
- Relaciona las distintas formas de trabajo de los primeros hombres con su organización como sociedad.
- Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las primeras civilizaciones.
- Explica cómo la revolución agrícola, la domesticación de animales y las formas de mano de obra hicieron posible la sedentarización y el surgimiento de sociedades estructuradas.
- Analiza cómo y por qué surgieron las primeras ciudades y explica por qué se dieron y cuáles son las obras de ingeniería de la antigüedad.
- Diferencia las formas de gobierno en las primeras civilizaciones y explica su causa, desarrollo y consecuencia.
- Explica la democracia ateniense y su funcionamiento y la compara con las democracias actuales.
- Describe cómo la idea de la democracia y su práctica que nació en las ciudades-Estados de la Antigua Grecia ha evolucionado para ser cada vez más incluyente.
- Reconoce el concepto de la ciudadanía, sus repercusiones y la importancia de ejercer su deber-derecho de ciudadano, siempre respetando a los demás.





Tema: Origen y composición del universo: la teoría del Big Bang

Clase 1: El universo



Activación

Actividad 1

- a) ¿Alguna vez se ha preguntado de dónde vienen los seres vivos, los elementos químicos o las maravillas naturales?

- b) ¿Qué es el universo?

- c) ¿Cómo podemos conocer el universo?

- d) ¿Qué explicación podría dar?



Universo: todo lo que existe.

Para observar los videos de Aulas Sin Fronteras de Ciencias Sociales tenga en cuenta:

- Los **temas** son muy interesantes y los profesores que le hablan han preparado cada video para que haya comprensiones históricas y espaciales, por eso, es muy importante que tome apuntes.
- Los **apuntes** que se tomen de los videos, por lo general, se condensan en esquemas y organizadores gráficos. Si no los entiende, no hay problema, pero pregúntele cómo hacerlo a su profesor para que cumpla el objetivo de la clase.
- Si tiene **dudas** del video, pídale a su profesor que detenga el video y trabajen sobre estas.

Actividad 2

Observe el Video 1 y tome notas en los espacios destinados para ello.

Referente	Apuntes
Origen	
Galaxias	
Estrellas	
Sistema solar	



Actividad 3

Realice las lecturas y resuelva las actividades del recuadro. Utilice un lápiz, bolígrafo o resaltador de color para subrayar las ideas que más le llamen la atención.



Lectura 1

El universo, origen y teorías

Nos encontrarnos en medio de la noche cuando, en la inmensidad del firmamento, aparecen relucientes las estrellas, la Luna en alguna de sus fases y, además, tenemos tiempo de observarlo todo y pensar sobre ello. Desde luego, viene la pregunta: ¿cómo se originó el universo? Inventamos nuestras propias respuestas y recordamos aquello que nos han contado de pequeños.

Cuando las personas buscaron respuestas a los interrogantes, aparecieron los mitos. Por ejemplo, en el Oriente Medio, en Norteamérica y el sureste asiático se describe el inicio de las cosas como un vacío absoluto o como una extensión ilimitada de agua. Sin embargo, la imagen más repetida de la creación representa al universo en forma de huevo, en cuyo interior se encuentran todas las cosas, protegidas por la cáscara envolvente.

Además de la mitología, hoy contamos con otro recurso: la ciencia. Esta se inicia con la observación y la experiencia física. A través de estas, el ser humano ha explicado lo que por mucho tiempo se consideró parte del misterio del universo. Los científicos han evidenciado que el universo surgió de una gran explosión: esta teoría es conocida como Big Bang.

Esta teoría indica que toda la materia y la energía del universo estaban reunidas en un mismo punto. La inmensa concentración de energía dio origen a una gran (Big) explosión (Bang), que lanzó la materia en todas direcciones. A partir de la materia expandida, se formaron las galaxias, compuestas por estrellas, gases, polvo interestelar, planetas... La materia está en permanente movimiento y constituye el universo. 1

1

Si estuviera con un científico especialista en el Big Bang, ¿qué le preguntaría sobre esta explicación del origen del universo?



Esta es la Vía Láctea, la galaxia en la cual se encuentra nuestro planeta.



Lectura 2

De qué se compone el universo

Algunos elementos del universo son:

Galaxias

Son sistemas que constan de millones de estrellas. Las galaxias pueden tener forma espiral, esférica, oval o irregular y se encuentran a miles de millones de años luz las unas de las otras. Es importante destacar que todas las galaxias están en constante movimiento.





2

Estrellas

Son astros o cuerpos celestes que poseen luz propia. La mayoría de las estrellas brillan principalmente con luz visible e infrarroja. La galaxia donde está el planeta Tierra contiene unos 400 mil millones de estrellas de todo tipo. Por ejemplo: Las estrellas azules son calientes y jóvenes; las amarillas son llamadas convencionales, las estrellas rojas son moribundas y, hay estrellas que son blancas y negras se denominan enanas, éstas estrellas están a punto de desaparecer.

Constelaciones

Son agrupaciones de estrellas fijas que representan una figura. Siempre aparecen con la misma forma en el firmamento, así estén a enormes distancias entre sí.

Vía Láctea

Es una de las galaxias que hace parte del universo. El Sol y las estrellas que forman esa banda de luz nebulosa en el cielo y que constituyen un sistema estelar, tiene además de estrellas, gas y polvo cósmico que forman la llamada materia interestelar. Nuestro sistema solar se encuentra en solo una de las miles de millones de galaxias que existen en el universo.

Sistema solar

Se denomina sistema solar, porque su estrella central es el sol, entorno al él, giran los planetas del que reciben su luz y calor.

Hay cuatro(4) planetas que son gigantes, gaseosos y están rodeados de lunas heladas estos son: Neptuno, Urano, Saturno y Júpiter.

Hay dos (2) que son rocosos: Marte, que también se llama planeta rojo y Venus que parece de color verde; estos tienen volcanes, valles y enormes tormentas de arena. Por último, está Mercurio que es el planeta que está más cerca al Sol y la Tierra, nuestro planeta, que se reconoce por los colores azul y blanco. **2**

Actividad 4

Marque los nombres de los planetas que componen el sistema solar en la siguiente imagen:

Evaluación

Actividad 5

Explique:

a ¿Qué es el Big Bang?

b ¿Qué relación existe entre el sistema solar y el planeta Tierra?

4 ● Aulas sin fronteras

Tema: Representación de las eras geológicas

Clase 2: Las eras geológicas y la vida en la Tierra

Activación

Actividad 6

a) ¿Crees que la Tierra cambia? ¿Por qué?

b) ¿Qué tan constante crees que es el cambio de la Tierra en el tiempo?

Era geológica: forma de medir el tiempo transcurrido en un periodo, a partir de las rocas que se formaron en este.

Actividad 7

Discuta con un compañero: ¿Qué herramientas imagina que usa un científico para estudiar las eras geológicas? Luego, realice la lectura y con base en esta resuelva la actividad 8.

Lectura 1

Vida en la Tierra

Según los científicos, la Tierra tiene más de 4.500 millones de años. En un comienzo no había vida, cuando la vida apareció y se complejizó, se desarrolló de la mano de la **evolución**. Fue un proceso muy lento que se dio en los organismos vivos para adaptarse a las circunstancias y poder sobrevivir.

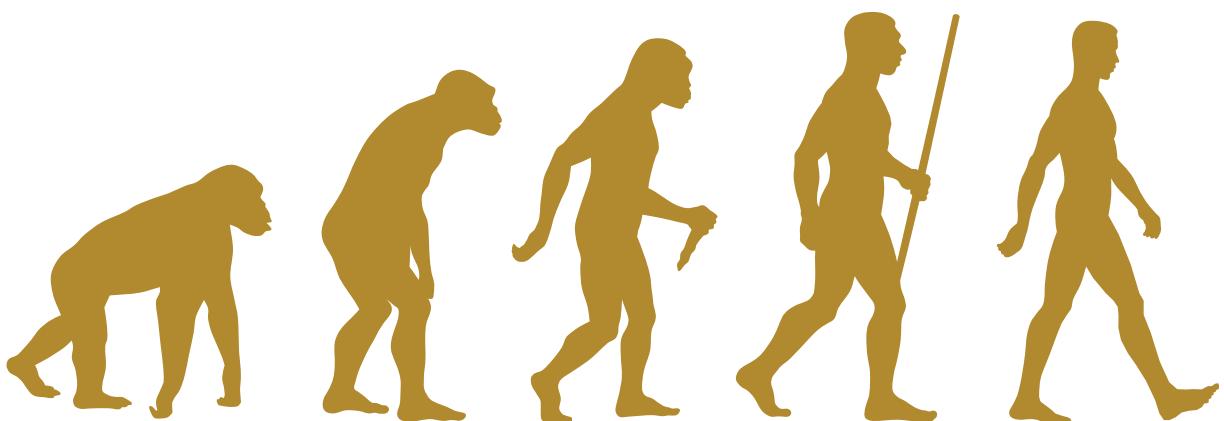
Según los geólogos, las eras se caracterizaron así:

Era	Duración	Características
Azoica	Desde 4.500 millones de años hasta hace 2.700 millones de años	<ul style="list-style-type: none"> ■ El planeta comenzó como una masa de vapor y gas caliente hasta que se enfrió y se convirtió en cuerpo sólido. ■ Gracias a la evaporación de la lluvia se formaron las nubes.
Arcaica	Aproximadamente 550 millones de años	<ul style="list-style-type: none"> ■ La lluvia dio origen a los océanos primitivos. ■ Cuando dejó de llover, apareció la luz del sol y se hizo posible la vida. ■ Aparecieron organismos unicelulares en los océanos.





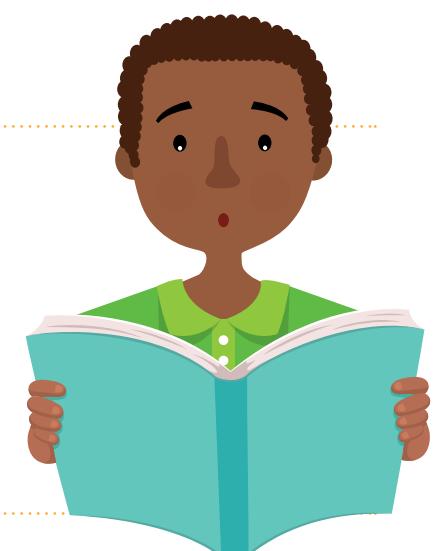
Era	Duración	Características
Paleozoica	De 550 millones de años a 225 millones de años	<ul style="list-style-type: none"> ■ Se formó el suelo. Hay evolución cuando aparecen organismos multicelulares. ■ Primero aparecieron los invertebrados y después los peces, anfibios, insectos y reptiles. ■ Surgieron algas, musgos y helechos. ■ Durante esta era se forma Pangea.
Mesozoica	De 195 millones de años a 65 millones de años	<ul style="list-style-type: none"> ■ Es conocida como la Edad de los reptiles. ■ Aparecieron los árboles verdes con flores y las aves y los mamíferos pequeños. ■ Hacia el final, los dinosaurios desaparecieron. ■ La Pangea se dividió en Gondwana y Laurasia.
Cenozoica	De 60 millones de años a 3 millones de años	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aparecieron los grandes mamíferos, como elefantes y caballos junto con un antecesor del ser humano moderno, una especie de simio llamada <i>Astrolopithecus</i>. ■ Este evolucionó en <i>Homo Habilis</i> (hábil) cuando aprendió a manejar libremente sus manos y luego se irguió y caminó el <i>Homo Erectus</i>, cuando se paró en sus patas traseras (hace casi 2 millones de años).
Antropozoica	De 1 millón de años a nuestros días	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hace 1 millón de años apareció en el continente africano el <i>Homo Sapiens</i>, hombre pensante. ■ El ser humano actual es de hace 130.000 años. ■ Durante esta era ocurrieron las glaciaciones y períodos intermedios entre ellas. ■ En las glaciaciones, la Tierra se cubre de grandes masas de hielo que hacen que el ser humano desarrolle nuevas costumbres para sobrevivir. ■ El <i>Homo Sapiens</i> emigró de África a otros continentes hace 60.000 años.



 Actividad 8

Partiendo de las características de cada era geológica, realice un dibujo o símbolo para identificarla.

Era	Dibujo o símbolo
Azoica	
Arcaica	
Paleozoica	
Mesozoica	





Era	Dibujo o símbolo
Cenozoica	
Antropozoica	

Evaluación



Actividad 8

Exprese en el espacio cuáles son sus conclusiones de la clase. Después, realice un organizador gráfico por medio del cual indique en qué consisten las eras geológicas.

The form consists of two main sections. On the left, there is a vertical column of six horizontal lines for writing conclusions. On the right, there is a large, empty rectangular area for creating a graphic organizer.



Tema: La evolución de la especie humana: el género *Homo*

Clase 3: La especie humana en la Tierra



Activación



Actividad 9

Si alguien le pregunta cuál es el origen del ser humano, ¿qué respondería?



Especie humana: grupo animal del orden de los primates, de la familia de los homínidos y del género *Homo*.



Actividad 10

Los seres humanos venimos de la evolución del género *Homo*. Este grupo involucionó pasando por diversas etapas en las que hubo desarrollo y características particulares que los impulsaron a cambiar.

Observe el Video dos (2) y tome apuntes en el recuadro que se presenta a continuación.

Periodos de la prehistoria: antepasados de la especie humana en la Tierra

	Características de los antepasados del ser humano	Características del lugar y el periodo
Paleolítico	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Mesolítico	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Neolítico	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>





Características de los antepasados del ser humano

Características del lugar y el periodo

Edad de los metales	Edad de Cobre
Edad de Bronce	
Edad de Hierro	

Tarea

Lea el texto **La especie humana en la prehistoria** y marque con un asterisco (*) la oración principal de cada clase. Luego, resuelva la actividad 3.



Lectura

La especie humana en la prehistoria

El periodo de tiempo anterior a la aparición de la producción escrita se conoce como la **prehistoria**. En este periodo, la especie humana dominó dos materiales la piedra y el metal. A partir de entonces, se evidenció dos momentos fundamentales de la prehistoria: la Edad de Piedra y la Edad de los Metales.

En la Edad de Piedra y teniendo en cuenta el desarrollo de la especie humana, los historiadores la dividieron en tres (3) etapas: el Paleolítico, el Mesolítico y el Neolítico. Esta edad inició hace 2 millones de años y duró hasta el año 3.000 a. de C.

La especie humana para ese entonces, ya tenía la capacidad de aprender de la experiencia y de imaginarse hacer ciertas cosas, es decir, pensaba. También intercambiaba ideas y expresaba sentimientos, es decir, usaba el lenguaje.

Edad de Piedra

1. Paleolítico (2,5 millones de años al año 10.000 a. de C., aprox.)

Durante este periodo, la especie humana elaboró herramientas y armas rudimentarias. Se sirvió de materiales duros, como la **roca**, para golpear y tallar otros materiales de menor resistencia y poderlos transformar de





Representación de un hombre *Cromagnon* que dibuja una pintura rupestre.

destacaron por haber vivido en esa época: el *Neanderthal* y el *Cromagnon*. De la especie ***Neanderthal*** se encuentran vestigios de los utensilios que fabricaron y de sus propios esqueletos, lo cual ha permitido teorizar sobre cómo eran sus estilos de vida. Estos seres primitivos vivían en cavernas (por eso se les llama cavernícolas). Por las evidencias de pinturas rupestres (pinturas en las cuevas o incluso en grandes piedras exteriores) y por algunos objetos, se piensa que la especie sostuvo creencias religiosas.

La especie ***Cromagnon*** apareció hace 30.000 años. Gracias a sus restos, se pudo evidenciar que se parece mucho físicamente al ser humano actual. Esta especie fabricaba mejores herramientas y armas. También fueron artistas, se expresaban por medio del dibujo y la escultura. Gracias a su arte rupestre, pudo evidenciarse algo de la fauna y flora de su entorno.

2. Mesolítico (10.000 a. de C. a antes del año 5.000 a. de C., aprox., depende especialmente de la región que se estudie)

Durante este periodo termina la última glaciación y poco a poco se establece un clima templado. Esto propició la modificación de las costumbres y hábitos de la especie humana. El **cambio climático** produjo un aumento de la vegetación, lo cual permitió incorporar más plantas en la alimentación. Además, favoreció la reproducción de especies animales, entre las cuales se destacaban el ciervo, el jabalí, el alce, algunos mamíferos pequeños y aves.

Durante este periodo, la población aumentó considerablemente, de manera que poco a poco se empezaron a abandonar las cavernas para comenzar a construir chozas o pequeñas viviendas al aire libre. Esto dio paso a las primeras **aldeas**. Otro avance importante de este periodo fue la producción de cerámicas. Se realizaron vasijas de arcilla secadas al sol, en las cuales podían almacenar comida y agua.

3. Neolítico (5.000 a. de C. al año 2.000 a. de C., aprox.)

Este periodo se caracteriza por la mejora de técnicas para pulir la **piedra** y así producir mejores herramientas. Además, se construyeron megalitos, monumentos hechos con piedras enormes.

La gran hazaña de la especie humana en este periodo fue el desarrollo de nuevas formas para obtener alimentos; no recurría solo a la caza, la pesca y

acuerdo a sus necesidades. Por ejemplo, para cazar animales grandes. La especie humana era **nómada**, es decir, avanzaba sin establecerse en un lugar permanente, y se sustentaba con la caza, la pesca y la recolección de frutos y semillas.

En este periodo, la especie humana aprendió a manejar el **fuego** (no producirlo ni crearlo), con el cual se calentaban, cocinaban alimentos, perfeccionaban sus armas y ahuyentaban animales salvajes. Cuando llegaron las glaciaciones, el fuego fue de gran importancia para poder sobrevivir a las bajas temperaturas.

Dos grupos de especies del género *Homo* se





la recolección, también domesticó animales como fuente de alimento (ovejas, cerdos, cabras y ganado). En especial, la especie humana desarrolló la **agricultura** cultivando cereales de modo que, dispondría de alimento que podía guardar para consumir después. Con este cambio en su modo de vivir, poco a poco se favoreció la creación de ciudades y el paso del nomadismo al **sedentarismo** (establecerse en un lugar).

Con el pelo de algunos animales domesticados, se comenzó a tejer lana para fabricar prendas de vestir. También, con la invención del horno, se perfeccionó la fabricación de objetos en cerámica y se creó el arado y los molinos.

Las relaciones entre grupos se volvieron más complejas, empezaron a implementarse jerarquías sociales, se hicieron evidentes conflictos con otros grupos y hubo un intercambio intelectual más elaborado.

Edad de los Metales

1. Edad de Cobre (3.200 a. de C. al año 2.300 a. de C., aprox.)

En este periodo la especie humana encontró en su forma más pura un material maleable y resistente con el que se fabricó herramientas, objetos y armas. Se trataba del **cobre**. En algunos lugares hubo un desarrollo más rápido y en otros más lento de estos descubrimientos. Es así que, para la época, debido a estos descubrimientos, las relaciones sociales se vieron impactadas y empezaron a establecerse diferentes clases de mandatarios.

2. Edad de Bronce (2.300 a. de C. al año 700 a. de C., aprox.)

Otro metal, el estaño, al mezclarse con el cobre, produce uno nuevo: el **bronce**. Este era más fácil de manejar que el cobre puro, era más duro y su filo cortaba mejor.

Con el bronce se desarrolló mejores herramientas para el trabajo de la tierra, se podía arar una extensión de tierra mucho mayor y, simultáneamente, hubo un uso generalizado de embarcaciones pequeñas para transportar personas, animales y productos. En esta edad, se realizaban diferentes ceremonias; entre ellas, las que habían para sepultar a los muertos. La vida en sociedad estaba mediada por líderes religiosos.

3. Edad de Hierro (700 a. de C. al año 1 a. de C., aprox.)

Con la escasez del estaño para fabricar bronce, vino un uso masivo del hierro. A partir de entonces, surgieron diferentes formas de trabajo en búsqueda del sustento de la sociedad, por ejemplo, las personas se especializaron en diferentes artes manuales y también se empezó a fabricar armas en mayor cantidad.

Surgió grupos más grandes y permanentes de población.

La Edad de los Metales termina con la aparición de **relatos escritos**, que dan cuenta de eventos históricos. Así, se da paso de la **prehistoria** a la **historia**.



Monumento del Neolítico llamada Stonehenge. Se encuentra en Inglaterra.



Actividad 11

- a** Anote dos momentos clave en la historia de la evolución del ser humano. Justifique su respuesta.
-
-

- b** Esta imagen es una de las pinturas rupestres que se mencionaron en el video. ¿Cómo la interpreta? ¿Le parece importante? ¿Por qué?
-
-
-
-
-

**Actividad 12**

Juegue con sus compañeros a adivinar el contenido de las tarjetas. De esta manera, afianzará los contenidos aprendidos en las clases anteriores y tendrá la oportunidad de verificarlos.

Instrucciones

- Un compañero escoge una tarjeta, sin que el otro lo vea.
- El estudiante que adivina debe hacer preguntas que se respondan solo con "sí" o "no" hasta decir el periodo o elemento que escogió su compañero.
- El estudiante que adivina puede plantear máximo cinco preguntas.
- Ambos deben tener un buen conocimiento del tema, tanto para hacer preguntas, como para responderlas.

Tarjetas**Periodos de la Edad de Piedra**

- Dominio de la piedra para fabricar armas, herramientas e incluso monumentos.
- Paleolítico.
- Mesolítico.
- Neolítico.

Edad de los Metales

- Fabricación de herramientas en cobre, bronce y hierro.
- Cuando se pasó a un tipo de vida sedentario, hubo más desarrollo cultural y social.
- Al contar con nuevo implementos, se desarrolló el arado tirado por los animales.





Especie humana Neanderthal

- Usaba el fuego.
- Vivía en cavernas.
- Fabricaba sus propias vestimentas.
- Fabricaba armas.

Prehistoria

- No había relatos escritos.
- La evolución de la especie humana se caracterizó por su uso de dos materiales: la piedra y los metales.
- La especie humana se adaptó al medio utilizando el fuego, creando las primeras aldeas y elaborando herramientas y armas.

Pintura rupestre

- Expresión artística en cavernas o piedras.
- Elaborada con materiales naturales, por ejemplo, las provenientes de las plantas.
- Muestran elementos del medio ambiente, como animales y plantas.

Especie humana

- Proveniente del género Homo.
- Vivió un proceso de evolución durante el cual se adaptó al medio para sobrevivir.
- Vivió en sociedad para responder a los retos de la vida en el planeta.

Evaluación



Actividad 13

Han pasado muchísimos años desde la aparición de la especie humana en la Tierra. Escriba cuáles considera que eran los retos de adaptación de la especie hace 60.000 años frente al ser humano actual.

- Ser humano de hace 60.000 años:



- Ser humano actual:



Tema: Los movimientos del planeta Tierra

Clase 4: El planeta Tierra

Activación



Actividad 14

¿Alguna vez ha sentido que se mueve el piso? ¿Qué evidencia tiene para pensar que algo así ha sucedido?



Continente: extensión grande de tierra que se separa de otras por los océanos.



Actividad 15

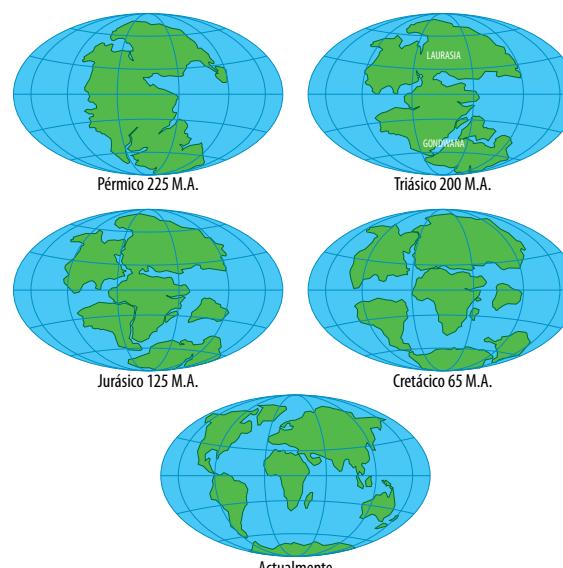
Lea los textos, observe las imágenes y responda las preguntas.



Lectura 1

Formación de los continentes

En 1912 Alfred Wegener, científico alemán, sostuvo que la Tierra estaba formada por una gran masa llamada **Pangea**, que luego se fragmentó para dar origen a Gondwana y a Laurasia. Luego del paso de millones de años, estas masas sufrieron nuevas rupturas y desplazamientos hasta formar los **continentes** actuales. ①



Representación del cambio de Pangea a la división continental actual.

Autora: Eliana Díaz. Recuperado de <http://geografiaseptimo.blogspot.com/2007/10/la-teoria-de-la-deriva-continental.html>, 15 de septiembre de 2018.



1

Reflexione: ¿Por qué es importante aprender sobre la formación de los continentes?





Estas afirmaciones se aceptaron al observar los perfiles continentales. Tiempo después se confirmaron investigando los fondos submarinos. Resulta que el desplazamiento de las placas se produce por la energía que se proyecta desde el centro de la Tierra.

En 1960, Victor Franz Hess planteó la teoría de la **tectónica de las placas**. En esta se afirma, que existen unas zonas llamadas **dorsales oceánicas**, que se abren como una cicatriz, para dar paso a las fugas de lava provenientes del interior de la Tierra. A partir de aquí, se forman unas placas rígidas, que se ensanchan en el océano y empujan a las placas continentales.

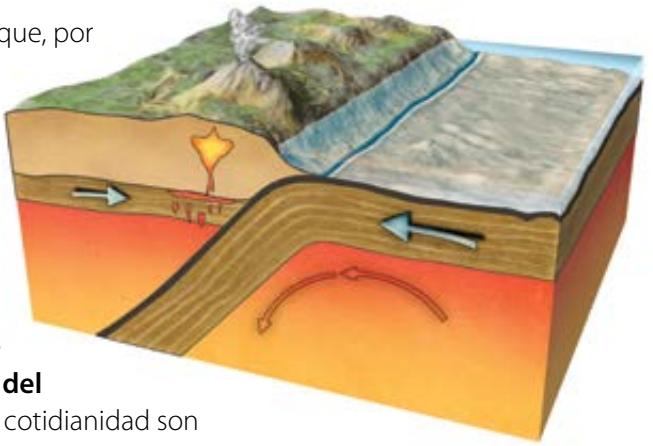
En la actualidad, se asume que la corteza está formada por quince grandes placas tectónicas mayores que viajan a la deriva sobre un manto viscoso y caliente. Cuando dos placas chocan en el fondo del océano, la que tiene materiales más livianos se levanta y la otra se hunde para fundirse de nuevo en el manto.

Lectura 2

Los movimientos de las placas tectónicas

Las **placas tectónicas** son fragmentos de la **litósfera**¹ que, por las dinámicas de los componentes más internos de la Tierra, se desplazan.

Cuando estas chocan, se levantan y se hunden. En el lugar donde se produce el choque se originan **temblores** o **erupciones** volcánicas y se asocian a la formación de las grandes **cadenas montañosas**. Estos movimientos se producen lentamente; la placa levantada se rompe en pedazos que tardan millones de años en acomodarse dando lugar a las diversas **formas del relieve**. Algunas de estas formas que observamos en la cotidianidad son las montañas, los valles y llanuras. **2**

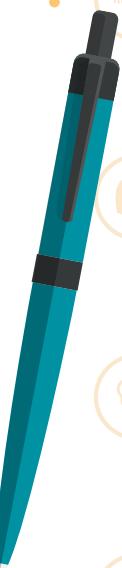


Observe la imagen que acompaña al texto. Explíquela a un compañero con sus propias palabras.

Evaluación

Actividad 16

Escriba un relato acerca de un terremoto teniendo en cuenta la lectura sobre los movimientos de las placas tectónicas. Cuente qué pasa en el momento del sismo y los riesgos que vive la comunidad. Finalice con las implicaciones sociales y políticas (rol del Gobierno y los ciudadanos donde ocurre el terremoto) de esta emergencia.





Tema: El origen de las civilizaciones y Mesopotamia

Clase 5: Mesopotamia

Activación

💡 Actividad 17

Luego de que los seres humanos manipularan el fuego, su vida cambió significativamente. ¿Escriba cómo era la vida antes de que los seres humanos manipularan el fuego?

📝 Civilización: organización social compleja que posee unas costumbres, saberes y artes propios.

📖 Actividad 18

Observe el Video tres (3), tome nota en el siguiente recuadro de los aspectos más destacados y teniendo en cuenta sus apuntes, se discutirán en clase con los demás compañeros.

Tarea

✓ Actividad 19

Es claro que Mesopotamia dejó una huella indiscutible en el desarrollo humano. A continuación, se presentan pasajes e imágenes complementarios para que analice estos aportes desde otra perspectiva.

💻 Lectura 1

El origen de Mesopotamia

Según las evidencias materiales, se considera que la primera civilización apareció en **Mesopotamia**, palabra que significa "entre ríos," en este caso, los ríos Éufrates y Tigris, que quedan en el Medio Oriente.

Alrededor del año 3.000 a. de C. se establecieron los primeros **asentamientos** humanos que pueden denominarse como **ciudades**. Mesopotamia, ubicada en la región de la Media Luna Fértil (según se

..... Aulas sin fronteras • 17



observa en el mapa de la siguiente página) aprovechó **innovaciones** como la rueda, mejores técnicas de agricultura, el impulso al comercio y el uso de la escritura para llevar cuentas, de modo que las relaciones sociales se hicieron más complejas. Los habitantes de esta región, primero se hicieron nómadas y después sedentarios. Para su subsistencia, desarrollaron técnicas de irrigación, construyeron canales y diques para controlar las inundaciones en épocas de lluvia y poder garantizar mayor **estabilidad** para su supervivencia.

Los sumerios

Gracias al **cultivo** de plantas como el trigo y la cebada y a la **domesticación** de animales como la oveja, la cabra, la vaca y el cerdo, aumentó la cantidad de recursos disponibles en estas comunidades. Estas conformaron aldeas que se hicieron cada vez más grandes, hasta convertirse en **ciudades**.

Con estos recursos, los líderes emprendieron la construcción de edificios colosales y monumentos en honor a sus dioses. Por medio del intercambio, adquirieron bienes que no podían producir. También, más personas pudieron dedicarse a actividades distintas a la agricultura.

Los líderes de las ciudades más importantes establecieron **gobiernos** organizados y crearon los primeros Estados.

Aprendieron a manejar ciertos metales para hacer armas y herramientas que facilitaban su trabajo. Paralelamente, desarrollaron la cerámica e hicieron tejidos en lana. A este grupo de personas que se ubicaron al sur de Mesopotamia, se le conoce como los **Sumerios**.

Al vivir en sus casas en un poblado, se organizaron como una **sociedad**.

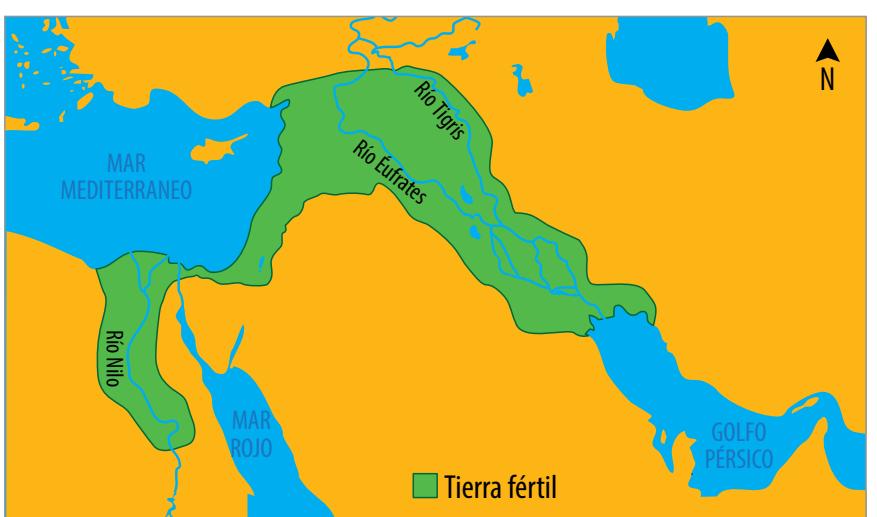
Para ello, desarrollaron relaciones políticas, con el fin de administrar las cosas de la comunidad. Se dividieron los trabajos que había que hacer para vivir en comunidad: aparecieron los artesanos, los mercaderes y los funcionarios (los que trabajan en el gobierno). Tenían dos jefes: el jefe civil y el jefe religioso, que mandaban a la comunidad.

Según los antiguos sumerios, toda la tierra pertenecía a un dios y no existía la propiedad privada. Su sociedad se **estratificaba** en clases sociales, unos gobernaban y lideraban y otros obedecían. ①

1

A partir de la interpretación del mapa, del texto y de sus conocimientos, indique:
¿Qué relación existe entre el desarrollo de una sociedad y el territorio?

Mapa: Región conocida como la Media Luna Fértil



Autora: Eliana Díaz

Fuente: <http://donde-esta.org/mesopotamia/> Recuperado el 17 de septiembre de 2018.





Lectura 2

La invención de la escritura

Los **hallazgos arqueológicos** muestran que, en Mesopotamia, se encuentra la evidencia más antigua de la **escritura**. Esta se denomina **cuneiforme** porque se elaboraba trazando símbolos con una caña en forma de cuña (pieza con forma triangular); estos símbolos se inscribían en placas de arcilla y se estima que son del año 3.500 a. de C.

La escritura surgió ante las necesidades sociales, administrativas y comerciales de la población. Tiempo después, se utilizó para otros fines, como la literatura religiosa. Gracias a la evolución de la escritura, se tienen **testimonios** de hechos del pasado; es decir, se obtuvieron relatos directos de los fenómenos históricos.



Actividad 20

La imagen superior muestra una tablilla con textos cuneiformes. Identifique las ventajas y las desventajas de esta forma de transmitir información. Complemente esta reflexión con su opinión: ¿en qué consiste la importancia de la escritura en la conformación de una sociedad?

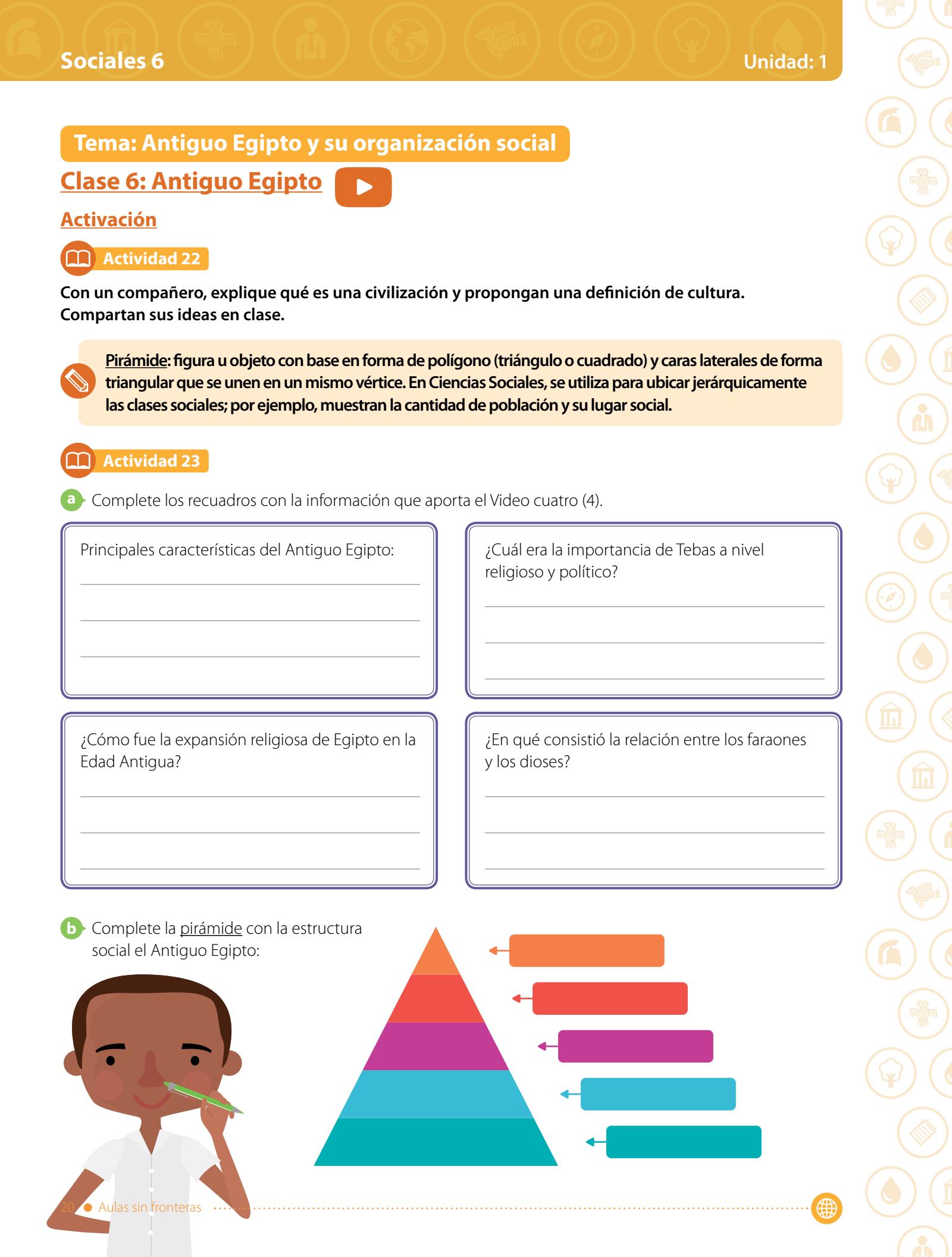


Actividad 21

Realice una lista con cinco elementos que hayan permitido que en Mesopotamia se originara la primera civilización. Luego, establezca relaciones entre los aportes de las sociedades mesopotámicas y los usos de estos en la sociedad actual.

- _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
-
-
-
-
-





Tema: Antiguo Egipto y su organización social

Clase 6: Antiguo Egipto



Activación

Actividad 22

Con un compañero, explique qué es una civilización y propongan una definición de cultura. Compartan sus ideas en clase.



Pirámide: figura u objeto con base en forma de polígono (triángulo o cuadrado) y caras laterales de forma triangular que se unen en un mismo vértice. En Ciencias Sociales, se utiliza para ubicar jerárquicamente las clases sociales; por ejemplo, muestran la cantidad de población y su lugar social.



Actividad 23

- a Complete los recuadros con la información que aporta el Video cuatro (4).

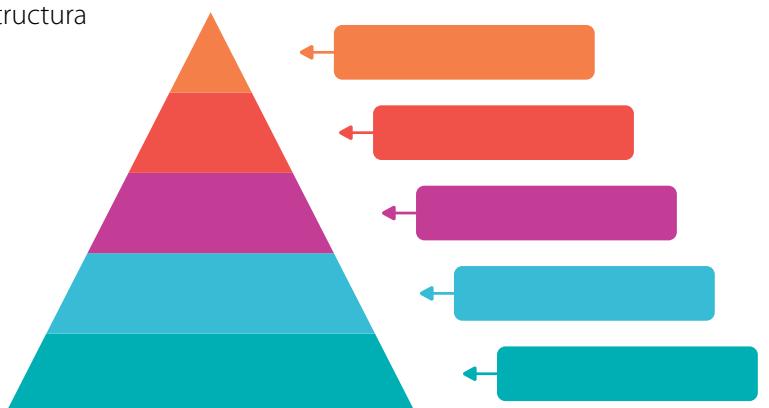
Principales características del Antiguo Egipto:

¿Cuál era la importancia de Tebas a nivel religioso y político?

¿Cómo fue la expansión religiosa de Egipto en la Edad Antigua?

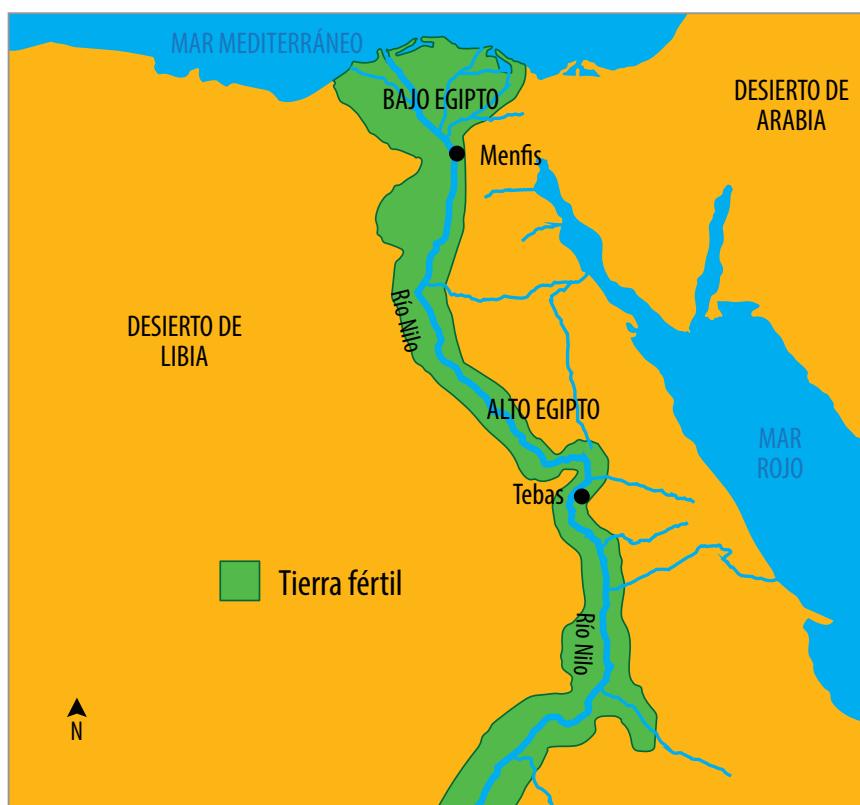
¿En qué consistió la relación entre los faraones y los dioses?

- b Complete la pirámide con la estructura social el Antiguo Egipto:



 Actividad 24

Observe el mapa, lea el texto y responda la pregunta.

 Mapa Tierra fértil alrededor del río Nilo 1

Autor: Eliana Díaz

Fuente: https://fr.123rf.com/photo_30823347_egypte-ancienne-carte-avec-la-plupart-des-sites-les-plus-importants-avec-des-rivi%C3%A8res-et-des-lacs-illu.html
Recuperado 27 de septiembre de 2018.

1

Reflexione: Si los ríos son fundamentales para el desarrollo humano y la vida en el planeta, ¿cómo deben manejarse?, ¿quién debe controlarlos y bajo qué criterios?

 Lectura

Antiguo Egipto

Egipto está situado en el noreste del continente africano. Desde hace miles de años vivían allí numerosos pueblos que desarrollaron una gran **civilización**. Entre los años 5.000 a. de C. y 3.100 a. de C., los pobladores empezaron a reunirse en torno a las facilidades que proveía el **río Nilo**. Hacia el año 3.100 los pobladores se unificaron bajo el gobierno del faraón Menes y desde aquí se dio inicio al llamado Antiguo Egipto.

Ellos descubrieron que el río Nilo (el segundo río más largo del mundo después del río Amazonas) funcionaba según un patrón por **ciclos** que se hacían durante el año. Los pobladores aprovechaban cuando el río crecía porque dejaba capas de limo que fertilizaba el suelo y luego, en esta tierra fértil, podían cultivar.

El manejo que le dieron los egipcios a estos ciclos sentó las bases de su civilización. Cada vez que se desbordaba el río, de lado y lado, dejaba un lodo muy fértil que garantizaba **excelentes cosechas** de trigo y cebada. Por eso, Egipto fue llamado "la cesta de pan del mundo antiguo". Bajaba tanta agua por el río, que las personas tuvieron que organizarse y trabajar en equipo para controlarla, construyendo canales de irrigación o represándola según sus necesidades.



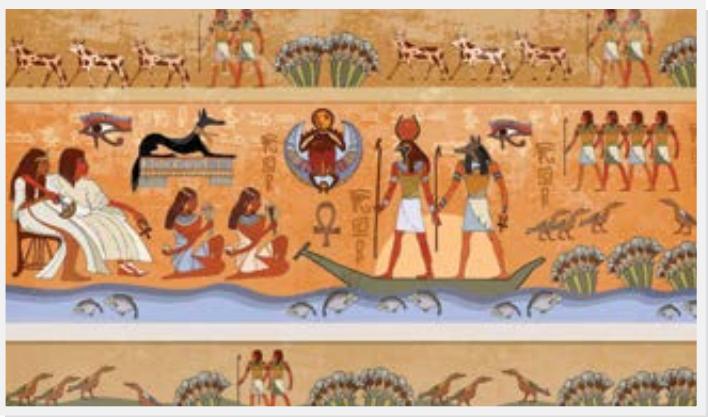


Vivir en comunidad permitió que los trabajadores **se especializaran** en diferentes oficios: ceramistas, tejedores, albañiles, marineros, mercaderes, carpinteros, agricultores, entre otros.

¿Cómo se aprovechaban las aguas del Nilo?

Las inundaciones anuales del río Nilo se dividían en tres estaciones:

- Primera estación: Se presentaba entre marzo y mayo, era la temporada en la que se reducía el caudal del río.
- Segunda estación: Se presentaba entre junio y septiembre. Era el tiempo de inundación como tal y era el momento en el que se fertilizaban las tierras.
- Tercera estación: Se presentaba entre octubre y febrero. Era el tiempo de cultivar y cosechar.



Organización política

Los egipcios conformaron una civilización gobernada por **faraones** que controlaban todas las actividades de la población, así, crearon un extenso imperio. Se organizaron dividiendo los centros urbanos en distritos o *nomos* compuestos por miembros de clanes o familias. Además, se construyeron pueblos en el cruce de caminos por donde pasaban los mercaderes. En cada pueblo había una "casa de los dioses" donde vivían los sacerdotes; ellos aconsejaban a los jefes del distrito sobre la voluntad de los dioses y, por ende, tenían mucho poder sobre los habitantes.

Puesto que la **agricultura** fue parte fundamental de la sociedad, en cada centro urbano había un supervisor que dirigía la siembra y la cosecha, de acuerdo con el ciclo de inundación del río Nilo.

Los egipcios comprendieron que ese ciclo también estaba determinado por la posición de los astros, de manera que crearon un calendario que les permitió establecer las épocas de siembra y cosecha. Así, no solo los astros se movían en ciclos, sino que la vida del ser humano también lo hacía. **2**

Para afianzar su comprensión de lectura, escriba en este recuadro la idea principal de cada una de las secciones del texto.

Evaluación

Actividad 25

Según los conocimientos aprendidos, ¿cómo habría sido el desarrollo del Antiguo Egipto si el río Nilo fuera diferente (más corto, más al oriente, más al occidente, etc.)?



Tema: Antiguo Egipto, organización política y social

Clase 7: Orden social y político en el Antiguo Egipto



Activación



Actividad 26

¿Alguna vez se ha expresado por medio del arte? ¿Cómo lo ha hecho? Luego de la reflexión, observe esta imagen e indique qué deseaban transmitir sus autores:



Faraón: persona soberana en el Antiguo Egipto. Se consideraba el mediador entre las personas y la divinidad. Fueron sobre todo hombres, pero también hubo mujeres.



Actividad 27

Preste atención al Video cinco (5). Luego, dialogue con un compañero y señale tres aspectos que le llamen la atención de las prácticas culturales durante el antiguo Egipto. Discutan si hay prácticas similares en la actualidad y cuáles son.

Prácticas Antiguo Egipto	Prácticas actuales



Actividad 28

Lea el texto *Organización social en antiguo Egipto* y subraye en cada párrafo del texto la idea principal.



Lectura

Organización social en el Antiguo Egipto

La sociedad del Antiguo Egipto se dividió en clases sociales. El lugar de cada persona en la sociedad dependía de qué tanta riqueza o poder poseía. Así, como se vio antes, esta **organización social** puede comprenderse como una en forma de triángulo o pirámide: como eran más numerosos los pobres, ellos estaban en la base, y los más ricos, estaban arriba.





En la base de la **pirámide social** estaban los esclavos, que eran prisioneros de guerra o personas que habían cometido algún tipo de delito. Después estaba el pueblo, que estaba conformado por los *fellahs* o campesinos que trabajaban como obreros construyendo grandes monumentos o sirviendo como soldados en el ejército cuando no estaban en sus labores agrícolas. En seguida estaban los mercaderes que se dedicaban al comercio y los artesanos.

Un escalón más arriba estaban los escribas; eran los encargados de la escritura, la supervisión de las obras arquitectónicas, la ingeniería y el cálculo de los impuestos.

Por último, en la cima de la pirámide social estaba el faraón. El faraón era también jefe civil y religioso del imperio. Hubo varios faraones que pertenecieron a diferentes dinastías, que actualmente comprenden tres (3) épocas: La dinastía del Imperio Antiguo, la del Imperio Medio y la del Imperio Nuevo. En total fueron treinta y uno (31) faraones. A este tipo de gobierno se le llama teocracia.

Entre los faraones más sobresalientes se encuentran:

- **Menes** (3.100 a. de C. aprox.). También conocido como Narmer, logró unificar el Alto Egipto (sur) y el Bajo Egipto (norte).
- **Hatshepsut** (1.480 a. de C. aprox.). Una de las mujeres más importantes en la historia de Egipto. Durante su gobierno asumió los atributos masculinos propios del faraón, incluyendo la barba postiza. Se le atribuye la reconstrucción de algunos templos antiguos y varias campañas militares y comerciales.
- **Tutmosis III** (1.450 a. de C. aprox.). Un genio militar que ganó la primera batalla en el mundo entre dos ejércitos en Megido (Medio Oriente).
- **Akhenatón** (1.400 a. de C. aprox.). Conocido por ser el faraón que suprimió el culto a los dioses. Estableció el monoteísmo con el culto a un solo dios llamado Atón, un dios generoso que representaba la sencillez, la belleza y la luz.
- **Ramsés II** (1.250 a. de C. aprox.). Construyó muchos templos y monumentos que glorificaban sus proezas y persiguió a los liberados esclavos judíos liderados por Moisés en su viaje de regreso a Tierra Santa.



Evaluación



Actividad 29

En esta clase se ha planteado la relación entre el orden social del Antiguo Egipto y algunas creencias, como la de que el faraón se conecta con la divinidad. En el espacio provisto describa tres (3) razones por las que esta relación pudo ser ventajosa y tres (3) razones por que considere que pudo ser desventajosa.

Ventajoso	Desventajoso
.....
.....



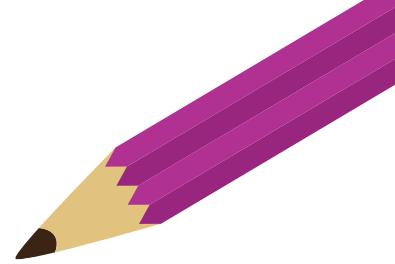
Tema: Antiguo Egipto y su expresión cultural

Clase 8: Expresión cultural en el Antiguo Egipto

Activación

Actividad 30

¿Por qué cree que los antiguos egipcios construyeron las pirámides? ¿Cómo imagina que movilizaron bloques de aproximadamente 2,5 toneladas cada uno?



Momificación: En el Antiguo Egipto el proceso para preparar el cuerpo de un fallecido para lo que sería su viaje al más allá, implicaba: retirar los órganos del cuerpo, aplicarle bálsamos para preservarlo y, por último, cubrirlo con un vendaje. Este proceso recibió el nombre de momificación.



Actividad 31

El desarrollo de la civilización egipcia dio paso diversos aportes para la humanidad. Lea sobre estos a continuación y resuelva el ejercicio.



Lectura 1

Aportes de la civilización egipcia

Escritura: Los egipcios desarrollaron la **escritura jeroglífica** que usaron en las paredes de los templos y pirámides y, posteriormente, en papiros. La escritura evolucionó poco a poco ante la necesidad de facilitar el trabajo de los escribas.

Esta pasó de los jeroglíficos a la escritura hierática (simplificación cursiva de los jeroglíficos), luego, a la demótica (simplificación de la hierática) y, finalmente, el copto (combinación de griego y demótico).

Creencias: Elaboraron un complejo sistema de creencias con numerosos **dioses** (eran politeístas). Cada dios tenía su historia propia, fruto de su extraordinaria imaginación y deseo de trascender. Algunos dioses principales eran: Osiris, dios que daba la vida y juzgaba a los muertos, Isis quien fue hermana y esposa de Osiris, era la diosa de la tierra fértil y Amon-Ra quien era muy venerado porque era considerado el dios Sol. ①

Medicina: Las creencias de los egipcios en la vida después de la muerte dieron luz a ritos como la **momificación**, la cual implicaba gran conocimiento del cuerpo humano. Esto se aplicó también como una habilidad para hacer cirugías. Además, los antiguos egipcios

1

- (1) Con base en el texto y sus conocimientos del tema, establezca en un párrafo una relación entre los siguientes términos: medicina – creencias – cultura – avance – sociedad
-
-
-
-
-
-
-
-





escribieron tratados sobre plantas medicinales, jarabes, cremas y tratamientos de enfermedades, entre otros.

Ingeniería y arquitectura: Se desarrollaron enormes avances en ingeniería, reflejados en construcciones de gran complejidad. Entre sus principales obras estaban los canales de riego, la construcción de grandes templos y, por supuesto, la construcción de las pirámides. Las más famosas quizás son las pirámides en Guiza (2.600 - 2.300 a. de C.), la única maravilla del mundo antiguo que aún existe.



Pintura: Los egipcios también elaboraron estupendas pinturas de colores vivos. Gran parte de estas obras se plasmaban en el interior de las tumbas, los templos o en los papiros. En la mayoría de sus pinturas, describen sus actividades diarias y costumbres.

Escultura: La escultura egipcia estuvo asociada al poder político y religioso. Por esta razón, los temas más representados eran sus dioses y gobernantes. Los materiales usados fueron la piedra caliza, el granito y el alabastro.



Lectura 2

Vida más allá de la muerte

Para poder disfrutar de una vida después de la muerte, los egipcios creían que el alma necesitaba un cuerpo y para esto momificaban los cadáveres. Les sacaban sus órganos, les ponían sales y aceites y los envolvían en finos vendajes. Después de setenta días, el cuerpo estaba listo para ser enterrado. La tumba era provista de alimentos, objetos personales y juegos.



La tumba del faraón Tutankamón

En 1922, un grupo de arqueólogos ingleses dirigidos por el investigador Howard Carter, descubrieron la tumba del faraón Tutankamón. Ahí en el Valle de los Reyes, en lo que ahora es la ciudad de Luxor, se reveló el mayor tesoro encontrado hasta ese momento.

El hallazgo del tesoro intacto se debió a que Tutankamón fue un faraón poco importante, por lo que su tumba no había llamado la atención de los saqueadores de tumbas.



Actividad 32

Con base en la lectura y sus conocimientos, reúnase con un compañero y expresen en sus palabras la importancia de la creencia en la vida después de la muerte para los egipcios.

Evaluación

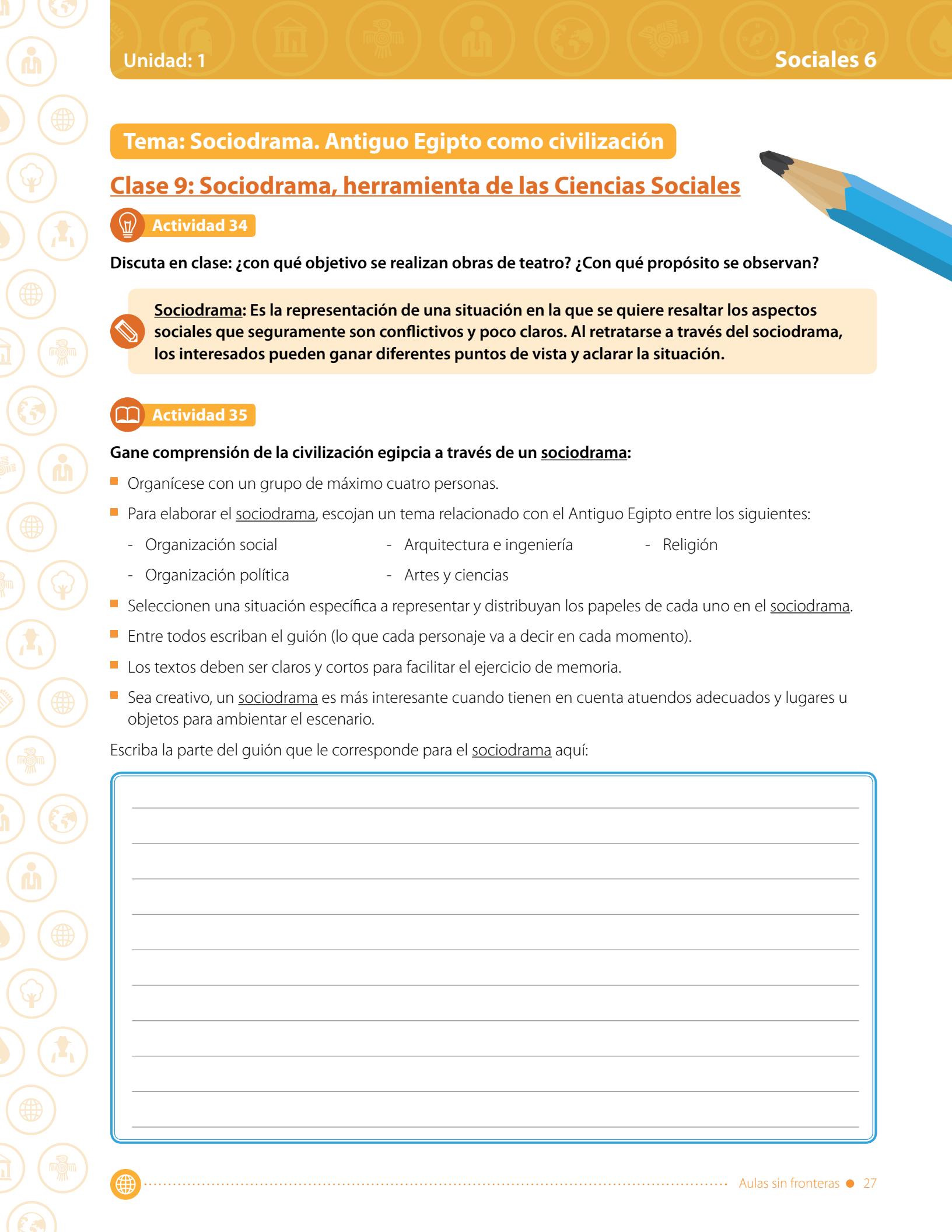


Actividad 33

Presente dos ejemplos de cómo los vestigios o rastros materiales de un pueblo pueden ayudar a comprender sus prácticas culturales:

- _____
- _____





Tema: Sociodrama. Antiguo Egipto como civilización

Clase 9: Sociodrama, herramienta de las Ciencias Sociales



Actividad 34

Discuta en clase: ¿con qué objetivo se realizan obras de teatro? ¿Con qué propósito se observan?



Sociodrama: Es la representación de una situación en la que se quiere resaltar los aspectos sociales que seguramente son conflictivos y poco claros. Al retratarse a través del sociodrama, los interesados pueden ganar diferentes puntos de vista y aclarar la situación.



Actividad 35

Gane comprensión de la civilización egipcia a través de un sociodrama:

- Organícese con un grupo de máximo cuatro personas.
- Para elaborar el sociodrama, escojan un tema relacionado con el Antiguo Egipto entre los siguientes:

- Organización social	- Arquitectura e ingeniería	- Religión
- Organización política	- Artes y ciencias	
- Selecciónen una situación específica a representar y distribuyan los papeles de cada uno en el sociodrama.
- Entre todos escriban el guión (lo que cada personaje va a decir en cada momento).
- Los textos deben ser claros y cortos para facilitar el ejercicio de memoria.
- Sea creativo, un sociodrama es más interesante cuando tienen en cuenta atuendos adecuados y lugares u objetos para ambientar el escenario.

Escriba la parte del guión que le corresponde para el sociodrama aquí:





Actividad 36

Con el grupo representen el sociodrama.

Actividad 37

- a- Observe con atención los sociodramas que representaron sus compañeros y anote qué aprendió de estos o qué le llamó la atención.

Grupo 1

Grupo 2

Grupo 3

Grupo 4

Grupo 5

Grupo 6

- b- ¿Alguno de los sociodramas responde las siguientes preguntas? Complete los espacios si es así.

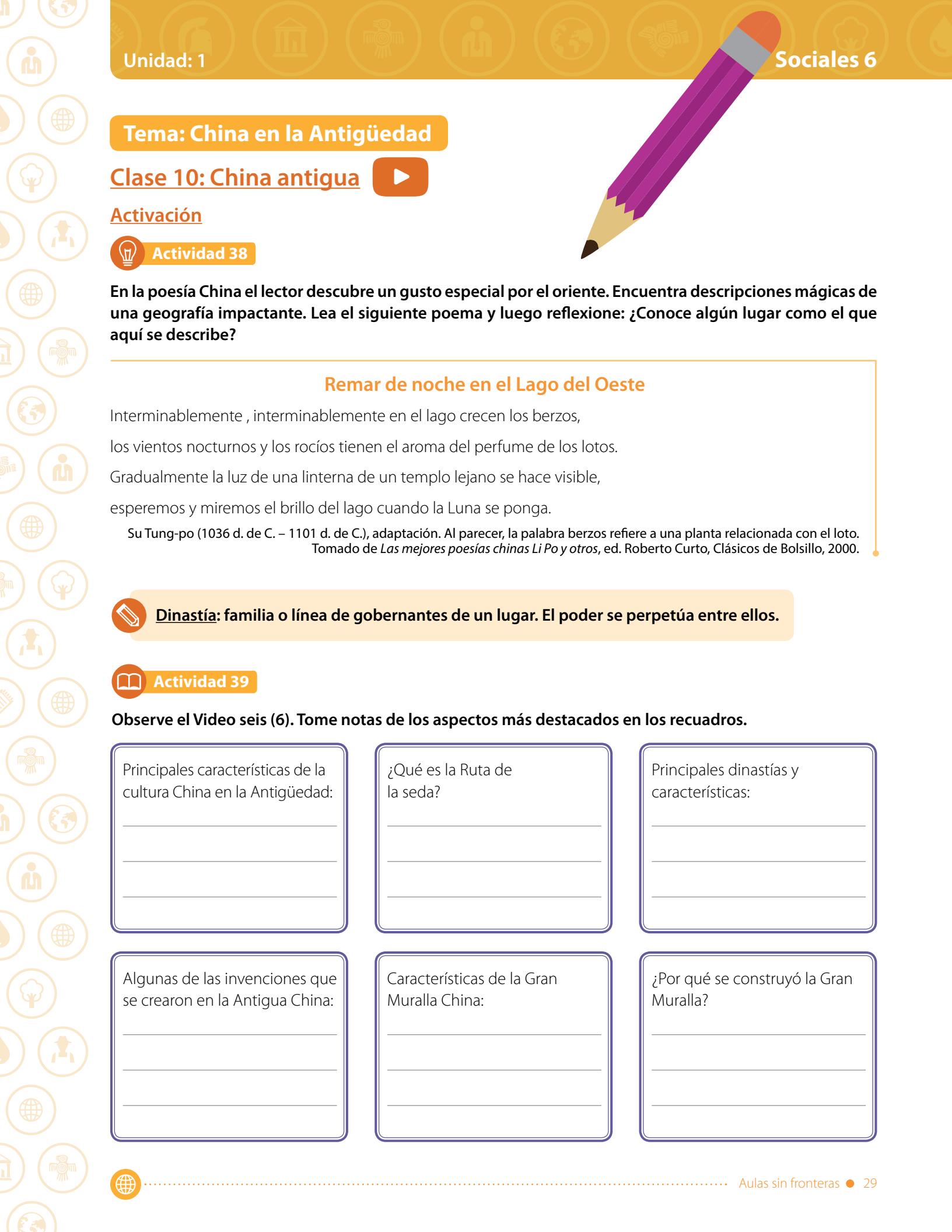
- ¿Cuál fue la organización social de los egipcios?

- ¿Por qué era tan importante el faraón?

- ¿Cuál era la importancia del río Nilo para los egipcios?

- ¿Qué es el esclavismo? ¿Por qué el esclavismo fue la base político-social de la civilización egipcia?





Tema: China en la Antigüedad

Clase 10: China antigua



Activación



Actividad 38

En la poesía China el lector descubre un gusto especial por el oriente. Encuentra descripciones mágicas de una geografía impactante. Lea el siguiente poema y luego reflexione: ¿Conoce algún lugar como el que aquí se describe?

Remar de noche en el Lago del Oeste

Interminablemente , interminablemente en el lago crecen los berzos,
los vientos nocturnos y los rocíos tienen el aroma del perfume de los lotos.
Gradualmente la luz de una linterna de un templo lejano se hace visible,
esperemos y miremos el brillo del lago cuando la Luna se ponga.

Su Tung-po (1036 d. de C. – 1101 d. de C.), adaptación. Al parecer, la palabra berzos refiere a una planta relacionada con el loto.
Tomado de *Las mejores poesías chinas Li Po y otros*, ed. Roberto Curto, Clásicos de Bolsillo, 2000.



Dinastía: familia o línea de gobernantes de un lugar. El poder se perpetúa entre ellos.



Actividad 39

Observe el Video seis (6). Tome notas de los aspectos más destacados en los recuadros.

Principales características de la cultura China en la Antigüedad:

¿Qué es la Ruta de la seda?

Principales dinastías y características:

Algunas de las invenciones que se crearon en la Antigua China:

Características de la Gran Muralla China:

¿Por qué se construyó la Gran Muralla?





Actividad 40

Luego de trabajar con el contenido del Video seis (6), observe la imagen y comente en clase: ¿Por qué cree que la Gran Muralla China se ha mantenido en pie hasta hoy ?



Tarea

Actividad 41

Lea el texto y desarrolle la actividad.

Lectura

China en la Antigüedad

- La milenaria **civilización china** surgió en un **territorio fértil**, irrigado por caudalosos ríos y rodeado de formidables accidentes geográficos que sirvieron de barrera a los pueblos invasores. La civilización china permaneció aislada durante miles de años debido a la presencia del desierto de Gobi y las estepas de Mongolia al norte, la meseta del Tíbet y los montes del Himalaya al occidente, el mar de China al oriente y la exuberante selva al sur.
- Los **ríos** Huang He en el norte y el Yangtzé en el sur, ambos ricos en minerales, les dio la base para sus abundantes cosechas de arroz y su **desarrollo económico**. Fue en el valle, entre estos dos ríos, que surgió su civilización (2.000 a. de C.). Al igual que otras civilizaciones, los chinos también aprendieron a dominar las aguas de estos dos ríos caudalosos para obtener grandes cosechas necesarias para alimentar a los habitantes.

También, grandes líderes guerreros han determinado el desarrollo de la historia china. Como suele suceder, los grupos instalados en las distintas regiones comenzaron a pelear por tener más poder (representado, en parte, en adquirir tierras). El jefe natural de las pugnas era el mejor guerrero de la población; según ellos, él descendía de los dioses. Además, los chinos rendían culto a

Mapa: Expansión de China



Fuente: Díaz, E. (2018) Con modificaciones de <https://sites.google.com/site/mauragomezvaldes/historia/mapas>



sus ancestros creían que cuando moría una persona, ella se reunía con otros miembros de familia que habían fallecido.

Diversas dinastías rigieron en China. la primera que se reconoce es la dinastía Shang, esta dinastía rigió de los años 1766 a. de C. a 1122 a. de C. Es la primer dinastía de la que se tiene un registro histórico. Despues, en los años 1122 a. de C. a 1046 a. de C., surgió la dinastía **Chou** que se dividió en otros gobiernos y periodos hasta la llegada al poder de la dinastía **Ch'in**. Con esta familia, se inicia las dinastías imperiales pues se unifica una gran cantidad de territorio bajo el liderazgo del emperador Ch'in Shih huang. Esta dinastía duró del 221 a. de C. al 207 a. de C. A partir de aquí, comenzó la construcción de la gran muralla China, se empezó a unificar un sistema de pesos con el manejo de la moneda y a implementar la escritura. Por ultimo, vino la dinastía **Han** del 206 a. de C. al 220 d. de C., con esta dinastía, se llega a los años de nuestra era (d. de C.). **1**

1

Con base en lo aprendido y su análisis del mapa, ¿cómo imagina que influyó el medio geográfico en el desarrollo de la milenaria civilización china?

Evaluación



Actividad 13

De lo aprendido en clase, identifique tres (3) aspectos positivos de la organización política de China en la antigüedad y tres (3) aspectos que generarán conflictos. Explique su respuesta.

■

■

■

■

■

■





Tema: China en la Antigüedad

Clase 11: Relaciones de poder en China antigua

Activación

Actividad 43

Identifique dos características de un líder en su comunidad y describa cómo se usan estas características para el bien de la misma. Ahora, reflexione: ¿qué características necesitaban los líderes de China antigua?



 **Relaciones de poder:** interacciones entre personas, estamentos o entidades que están mediadas por el dominio o la facultad de los unos sobre los otros.

Actividad 44

Cambiar por: 'Lea el texto *Dinastías de China Antigua* y con la orientación de su profesor, complemente sus conocimientos sobre las dinastías chinas'.

Tenga en cuenta que estas **relaciones de poder** no son absolutas, es decir, mientras surge una dinastía, otra se va destruyendo. También, hay unas dinastías en períodos más inestables y otras más consolidadas. En el texto se habla de varias dinastías, pero es necesario que investigue y complemente la información.

Subraye las palabras que desconozca y búsquelas en el diccionario.

Lectura

Dinastías de China antigua

Dinastía Shang (1766 a. de C. – 1122 a. de C)

Se mantiene un registro histórico y arqueológico de esta dinastía, que se desarrolló en el valle del **río Amarillo**.

Su rey designaba gobernadores en distintas regiones, así que había una clase noble y una clase trabajadora. Esta se dedicaba principalmente a la agricultura. La labor del rey incluía anunciar el período de los cultivos.

Contaban con un calendario avanzado y se afirma que en esta dinastía se inició el desarrollo de la escritura china.



El cultivo y consumo de arroz ha desempeñado un papel primordial en la sociedad china. Es base de su sustento alimenticio e incluso de varios relatos mitológicos.

Dinastía Chou (1122 a. de C. – 1046 a. de C.)

Los Chou le rendían culto a un **poder impersonal**¹ que, por mandato divino, exigía que el líder observara buen comportamiento e hiciera un buen gobierno. De lo contrario, perdería el mandato. Durante esta

¹ Poder impersonal: Poder que no se aplica a ninguna persona en concreto.



1

Reflexione: ¿Qué factores hicieron posible la construcción de la Gran Muralla China?

dinastía se organizó un gobierno central con un gabinete de ministros especializados (agricultura, obras públicas, guerra, finanzas, justicia).

También, bajo su mando se amplió el territorio con un **sistema feudal**. En este sistema, los campesinos servían a los señores feudales que eran los dueños de la tierra. A partir de aquí, se observa la estratificación o división de clases sociales. Dentro de esta división, una de las más importantes fue la clase de los mandarines. Los mandarines eran personas educadas que sabían leer, escribir y sabían sobre muchos temas más: historia, matemática, música, ritos religiosos, equitación y tiro al arco.

Desde estos tiempos se observa que en China se desarrolló el llamado **ciclo dinástico**, cuando hay ausencia del poder y desorden, una nueva dinastía recupera la paz en el territorio, el jefe nombra funcionarios leales, redistribuye la tierra y mejora la infraestructura. Todo parece ir bien. Al cabo de unos años, esta dinastía pierde fuerza, pues se vuelve corrupta, pierde el control de las provincias, sube los impuestos, es decir, pierde el mandato del cielo y, en consecuencia, es hora de cambiar la dinastía, de modo que esta es derrocada.

Dinastía Ch'in (221 a. de C. - 207 a. de C.)

En esta nueva era de la dinastía Quin o Ch'in, viene el nombre de **China**. Aquí apareció uno de sus grandes emperadores Ch'in Shih-huang o (Quin Shi Huangdi), quien fue un militar hábil que conquistó gran parte del territorio chino y unificó el norte con el sur del país.

Fue muy **estricto**, recompensó a los buenos súbditos y castigó fuertemente a los que atentaran contra la sociedad o criticaran al gobierno. Por eso se dice que fue un auténtico dictador. En su gobierno instituyó la burocracia: los trabajadores eran especialistas en el puesto que ocupaban y ganaban un salario por ello. Todos le rendían cuentas al emperador.

Abolió el feudalismo, centralizó la administración y dividió el territorio en provincias para tener más control. Para evitar la amenaza de ataque de los invasores mongoles al norte, Ch'in Shih-huang ordenó construir la **Gran Muralla China**. Esta tiene 9 metros de altura, una base de 7.5 metros que se angosta al ascender, y se extiende por 3.500 kilómetros de oriente a occidente. Cuenta, además, con 20.000 torres de vigilancia.

Además de la muralla, de esta época data el complejo **funerario** donde se encontraron más de 8.000 **guerreros de terracota**² en tamaño natural junto a sus caballos y carrozetas. Se interpreta que su función era acompañar al emperador Ch'in Shih-huang en su vida después de la muerte. 1

Dinastía Han (206 a. de C. – 220 d. de C.)

Se considera que durante esta dinastía hubo progreso, hubo una alianza entre los gobernantes con los mercaderes e "industriales". Los primeros controlaron a los segundos y les exigieron entregar una "declaración de renta" para cobrarles impuestos.

Uno de los grandes gobernantes fue Wudi, quien, al saber de las maravillas del mundo fuera de la China, abrió la famosa **Ruta de la Seda**. Por estos caminos

² Terracota: Arcilla modelada y endurecida en un horno.





transitaban caravanas enormes que llevaban artículos chinos hasta el Medio Oriente y de ahí pasaban a Europa. De regreso, traían artículos hechos en esos lugares. La Ruta de la Seda permitió el intercambio de ideas; por ejemplo, llegó a China el budismo de la India.



Dinastía Tang (620 d. de C. – 907 d. de C.)

Esta se concibe como una época en la que hubo un importante **desarrollo cultural**.

Uno de sus líderes fue T'ai-tsung, conocido porque rehusó imponer leyes severas a los ladrones y asesinos que generalmente eran gente pobre. Se esforzó por continuar con el establecimiento de escuelas públicas, editar los textos de Confucio y compilar historias oficiales.

Grandes poetas surgieron en este tiempo y se inventó la imprenta (siglos antes que en occidente).

Dinastía Song (960 d. de C. – 1127 d. de C.)

Aunque los Song fueron invadidos por los tárteros (pueblos de lenguas túrquicas), que venían del norte y lograron atravesar la Gran Muralla China, sobrevivieron. Su régimen se dio con períodos de paz y períodos de enfrentamientos con otros pueblos. Los chinos de esta época inventaron la pólvora, las vacunas, el ábaco y la porcelana. La **pintura china** logró un gran esplendor.

En el siglo XIII (años 1.200), el líder mongol **Gengis Kan**, comandando su caballería invencible, decidió invadir China y conquistarla. Saquearon varias ciudades por unos años, hasta que se instalaron en la actual Pekín en 1214.

Luego de décadas de enfrentamientos, alianzas y acuerdos, los mongoles llegaron a la provincia de Guangdong en el año 1279. Así, por primera vez en siglos, China fue dominada por una fuerza extranjera. Los descendientes de Gengis Kan permanecieron allí hasta 1368, cuando los chinos de la **dinastía Ming** lograron expulsarlos.

Los Ming reconstruyeron Pekín y edificaron la famosa **Ciudad Prohibida** ②, donde vivía la familia real y solo podían ingresar personas con el permiso del emperador. Esta dinastía regía cuando los europeos decidieron llegar a la China para comerciar con este reino, a las buenas o a las malas, en 1516.

2

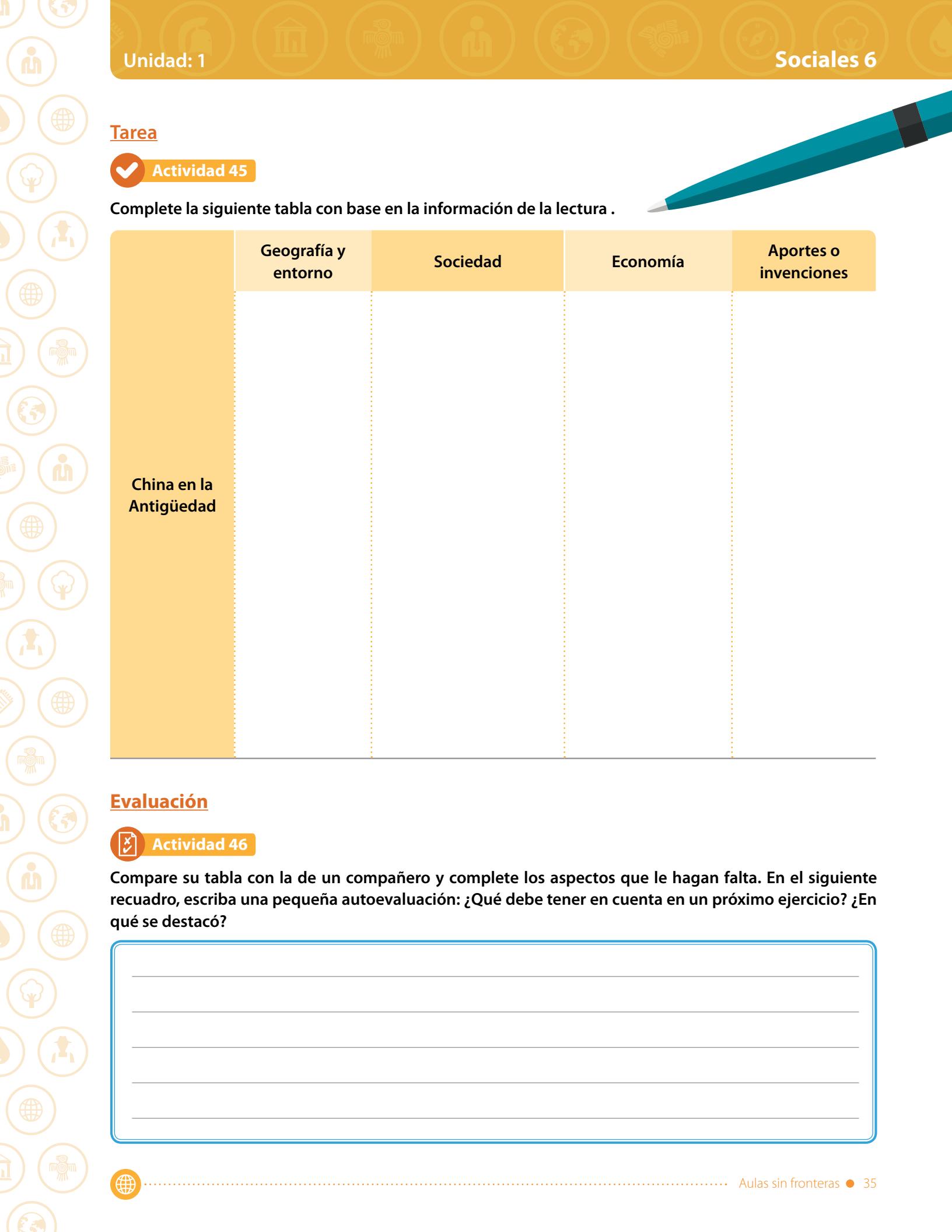
Esta es una imagen actual de la Ciudad Prohibida.

Discuta con un compañero:

a. ¿Por qué cree que recibió ese nombre?

b. ¿Qué elementos de su arquitectura le llaman la atención?





Tarea

Actividad 45

Complete la siguiente tabla con base en la información de la lectura .

	Geografía y entorno	Sociedad	Economía	Aportes o invenciones
China en la Antigüedad				

Evaluación

Actividad 46

Compare su tabla con la de un compañero y complete los aspectos que le hagan falta. En el siguiente recuadro, escriba una pequeña autoevaluación: ¿Qué debe tener en cuenta en un próximo ejercicio? ¿En qué se destacó?





Tema: Aportes de China antigua a la humanidad

Clase 12: Cultura de China antigua



Activación

Actividad 47

¿Qué cosas conoces que se fabrican en China? Nombra tres (3)



Legado: Es un objeto material o inmaterial que se transmite de generación en generación, por ejemplo: de un parent a un hijo, de un abuelo a su nieto.

Actividad 48

Observe el Video siete (7). Anote las ideas más relevantes para luego discutir en clase qué fue aquello que más llamó su atención.

Actividad 49

Los antiguos chinos inventaron muchos de los objetos que se utilizan de forma cotidiana o que son conocidos y se sabe para qué se usan.

En la siguiente página, encontrará un recuadro con referencias al **legado** material de China antigua. Complete el recuadro con los siguientes criterios:

- Realice un dibujo del objeto en los recuadros vacíos.
- Describa brevemente el uso que tiene cada uno de estos objetos en la actualidad.
- Comparta con un compañero su opinión. De los objetos que están en el recuadro, ¿cuál le parece el mejor invento? Justifique su respuesta.



Inventos de China en la Antigüedad

Pólvora	Pasta	Seda	Reloj mecánico
Porcelana	Carretilla	Imprenta	Cepillo de dientes
Papel	Sismógrafo	Sombrilla	Ábaco
Compás	Cometa	Brújula	Llaves




 Actividad 50

Ahora que completó el cuadro anterior y ha profundizado su conocimiento de parte del legado material de China en la Antigüedad, dispóngase a jugar con sus compañeros. Siga las instrucciones:

- a** Tomen una hoja de papel y recorten 16 recuadros para cubrir cada una de las casillas de la página anterior.
- b** Todos ubican los papeles en las casillas, tapando las imágenes y la información, pero no el nombre del objeto.
- c** Alguno indica el nombre de un objeto y su compañero de la derecha debe decir cuál es su función. Si acierta, puede retirar el papel del recuadro. Si no lo hace, el turno le corresponde a su compañero a la derecha y así hasta que alguno acierte. Quien lo haga, puede destapar el recuadro en su guía.
- d** Se procede de esta manera hasta finalizar con todos los recuadros.

Tarea

 Actividad 51

'Lea el texto *La filosofía china* y subraye en cada párrafo una idea que considere principal. Reflexione y responda la siguiente pregunta: ¿Es este el legado inmaterial de China antigua?'

 Lectura

La filosofía china

En la dinastía Chou se desarrolló un **código** de ética o comportamiento que debía ser respetado estrictamente para que hubiera paz en la comunidad. Todo estaba reglamentado de forma precisa: cómo saludar, cómo servir la comida, qué comida se debía preparar y, sobre todo, cómo relacionarse con otras personas.

En el siglo VI a. de C., con un hombre llamado Lao-Tse, surgió la filosofía **taoísta** que plantea cómo el equilibrio entre el **yin**³ y el **yang**⁴ trae plenitud al individuo y a la sociedad. El tao sería la fuerza superior que contiene a estas dos. El hombre debe adaptar su vida para que encuentre el ritmo entre estas dos fuerzas, sin irse a los extremos. Así, el taoísmo enseña que la mejor manera para vivir no es siguiendo reglas complicadas ni restricciones artificiales. Los taoístas creen en la justicia, la misericordia, la generosidad, la sabiduría y la honestidad.

Un siglo más tarde (530 a. de C.) Kung Fu Tse, conocido como **Confucio** en Occidente, propuso conductas respetuosas entre los miembros de la sociedad para tener una vida más armoniosa y justa. Todo se trata de establecer buenas relaciones con todos sean de la familia o amigos. Las bases fundamentales de estas relaciones son la sinceridad, la lealtad y el respeto mutuo. Así mismo en el gobierno, decía Confucio, el gobernador debe portarse como un padre con sus súbditos: a esto se le llama el enfoque **paternalista**. El gobierno debía basarse en la virtud y el bien y los funcionarios debían ser nombrados por el emperador por sus méritos y su preparación, no por influencias.



Evaluación

 Actividad 52

Responda las siguientes preguntas:

- a** ¿Por qué cree que los chinos de la Antigüedad inventaron los objetos con los cuales se realizó el juego?
- b** ¿Qué implicó para la Antigüedad que los chinos tuvieran el manejo de tantas herramientas para el uso cotidiano?

³ **Yin:** Fuerza complementaria del yang. Representa la tierra, lo femenino, la oscuridad, la pasividad.

⁴ **Yang:** Fuerza complementaria del yin. Representa el cielo, lo masculino, la luz, la actividad.



Tema: Características de India en la antigüedad**Clase 13: Civilización de India****Activación****Actividad 53**

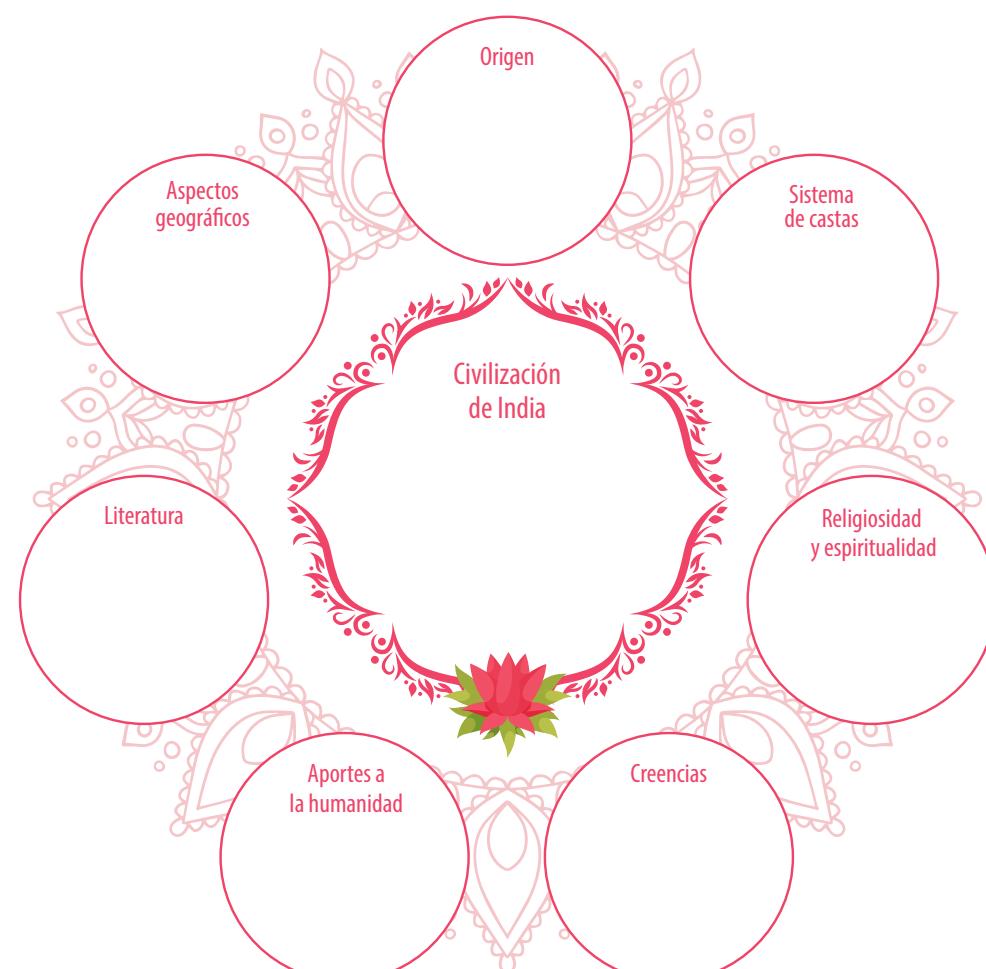
Si fundara una ciudad, ¿dónde lo haría? ¿En una montaña, cerca de un río o en la costa, al lado del mar? Justifique su respuesta.



Sistema de castas: En la sociedad tradicional hindú, se clasifican a las personas según el rango hereditario de su grupo social. En la India comúnmente se vincula a la gente con una ocupación y se desarrollan prácticas para que las personas de diferentes castas no se relacionen.

**Actividad 54**

Para hacer esta actividad, observe los Vídeos ocho(8) y nueve (9) y tome apuntes en los espacios destinados según el tema que corresponda. Pídale a su profesor que pause los videos para resolver dudas cuando lo necesite.





Actividad 55

Socialice las ideas que relacionó en sus apuntes sobre lo que comprendió de los videos.

- a) Participe en la mesa redonda prestando atención a sus compañeros. Aprenda de sus aportes y evite repetir información.
- b) Complemente sus apuntes.
- c) Reflexione y comparta con el grupo: De las civilizaciones estudiadas hasta el momento, ¿qué características tienen en común? ¿Qué las diferencia?

- d) Retome la reflexión del Vídeo ocho (8) sobre el sistema de castas y complemente: ¿Hay paralelos con el sistema de castas de India en otras civilizaciones estudiadas? ¿Cuáles y por qué?

Tarea

Actividad 56

El elefante es para la India un animal sagrado, porque se considera para la mayoría de los que práctica el hinduismo, una deidad fundamental. Su nombre es Ganesha y está relacionado en la imagen 1. ①



1

¿Por qué cree que los hindúes tienen divinidades con formas de animales?

Evaluación

Actividad 57

Realice un ejercicio de autoevaluación partiendo de los apuntes que tomó en el video:

- a) ¿Recopiló información relevante o detalles? Escriba la información y/o los detalles que logró tomar del video.

- b) ¿Comprende sus apuntes? ¿Puede explicarlos?



Tema: Organización política y social de India en la antigüedad

Clase 14: Organización de India antigua

Activación

Actividad 58

Responda las siguientes preguntas:

- a** ¿Cómo se organiza la sociedad en donde vive?
- b** ¿Hay diferencias entre grupos sociales? Escriba cuáles pueden ser las diferencias que encuentra en los grupos sociales. Si su respuesta fue no, explique por qué.
- c** ¿Algunos de estos grupos tienen privilegios? ¿Cuáles?



Imperio: forma de organización política que domina sobre varios pueblos. Usualmente, el poder es centralizado y lo representa y administra una autoridad máxima: el emperador.

Actividad 59

Realice la lectura y subraye las ideas principales. También, relacione los lugares que menciona en el mapa.

Lectura

Espacio geográfico

La civilización de India es una de las más antiguas del mundo, pues surgió aproximadamente en el año 4.000 a. de C. y se extendió hasta siglo XIII. Por supuesto, su legado sigue vivo en la sociedad india de hoy en el mundo.

Esta civilización se desarrolló en una península gigantesca (tres veces el tamaño de Colombia) que queda al sur de Asia, conectada al norte con la llanura indogangética. En sus inicios, ocupó lo que hoy corresponde al territorio de Pakistán e India.

Al norte quedan la cordillera del Himalaya, la cordillera más alta del mundo y en donde nacen tres importantes ríos: el Ganges, el Brahmaputra y el Indo, fundamentales para el desarrollo de esta civilización. Los ríos del sur, además de sus afluentes naturales, reciben sus aguas de las lluvias que traen los vientos monzones.

Desarrollo histórico

La historia de la civilización de India estuvo determinada tanto por las condiciones geográficas, como por las invasiones de las que fue objeto. Estas invasiones de pueblos cercanos fueron constantes y terminaron influyendo significativamente en su vida.



Tomado de Díaz, E. Fuente cartográfica tomado de <https://www.saberespractico.com/geografia/capitales/paises-y-capitales-de-asia/> Recuperado el 3 de septiembre de 2018.





social. Puesto que la historia de esta civilización es larga y compleja, a continuación se presentan algunos de los momentos de esta.

Periodo Harappa y Mohenjo-Daro (hacia el 2.500 a. de C.)

Los drávidas, fueron los primeros habitantes de la India. Para la época lograron construir ciudades avanzadas que se ubicaban en el marco del río Indo y el río Ganges. Dos de estas ciudades destacadas son Harappa y Mohenjo-Daro. Estas ciudades pudieron desarrollarse gracias a las inundaciones anuales de los ríos que, al secarse, dejaban una tierra apta para el cultivo. Esta propiedad, además de las bondades en abastecimiento de agua, transporte y salubridad, fueron consideradas bendiciones por esos primeros habitantes de India; por ello, le darían un carácter sagrado a los ríos, el cual se mantiene hasta la actualidad.

Periodo védico (hacia el 1.500 a. de C.)

Posteriormente, llegaron los arios desde el sur de Rusia e invadieron el norte de India utilizando armas de bronce y carros de guerra. Ellos organizaron el territorio en pequeños reinos dedicados a la agricultura y la ganadería, al mando de un rey. Este periodo recibe este nombre porque en este se desarrollaron los Vedas, o libros sagrados, que contienen los principios religiosos utilizados para los rituales, sacrificios y la vida cotidiana. La religión védica fue anterior al hinduismo.

Periodo brahmánico (hacia el 1.000 a. de C. y 321 a. de C.)

Durante este periodo, los arios se extendieron hasta la cuenca del río Ganges y la región central de India. El nombre de este periodo se relaciona con la adopción del brahmanismo como sistema religioso y social, desde el cual se instituyó el siguiente sistema de castas:

- La primera casta era la de los brahmanes o sacerdotes que educaban a otros, hacían ritos sagrados y practicaban la medicina. Esta casta estaba por encima de las demás.
- La segunda casta era la de los *kshatriyas* o guerreros, encargados del gobierno y del ejército.
- La tercera casta era la de los *vaishyas* o mercaderes, terratenientes, artesanos.
- La cuarta casta era la de los *shudras* que eran los trabajadores de base, que ejecutaban trabajos manuales.
- Por fuera de este sistema estaban los *dalits*, llamados parias o intocables: se consideraban por debajo de los demás y estaban a cargo de la servidumbre y la limpieza. **1**

Imperio Maurya (hacia el 321 a. de C. y 180 a. de C.)

Surge como respuesta a las invasiones lideradas por Alejandro Magno en India. Quien inició el proceso de unificación de los reinos fue el líder

1

Desde hace varios años, el gobierno indio intenta acabar con el sistema de castas, pues es discriminatorio e impide el desarrollo de quienes no están en una casta particular.

¿Qué medidas considera que pueden implementarse para erradicar un pensamiento tradicional?

2

Representación del dios hindú Krishna, uno de los numerosos dioses de las religiones de India.

Observe la imagen y detalle: ¿Qué elementos le llaman la atención? ¿Por qué?



Chandragupta, y el extenso territorio se rigió de forma imperial, con una administración centralizada. Su heredero, el rey Ashoka, conocido como El Grande, fue un protestante budista y se encargó de difundir esta religión por todo el imperio.

Dinastía Gupta (hacia el 320 d. de C. y 540 d. de C.)

Hay evidencias de que la cultura india fue muy prolífica durante este gobierno, algunos la llaman Edad de oro india. El arte como fuerza divina se desarrolló en forma extraordinaria. Sobresalió la literatura, la arquitectura (templos y monasterios budistas), la escultura, la pintura, la música y el renacimiento del hinduismo.

Evaluación

Actividad 60

Se organizan en parejas y van a hablar de los temas que se muestran a continuación. La idea es que, un compañero le explica al otro uno de los temas y el otro hace lo mismo con otro tema.

- a) ¿Cómo se transformó la forma de gobierno en India desde la antigüedad hasta los primeros siglos de esta era?

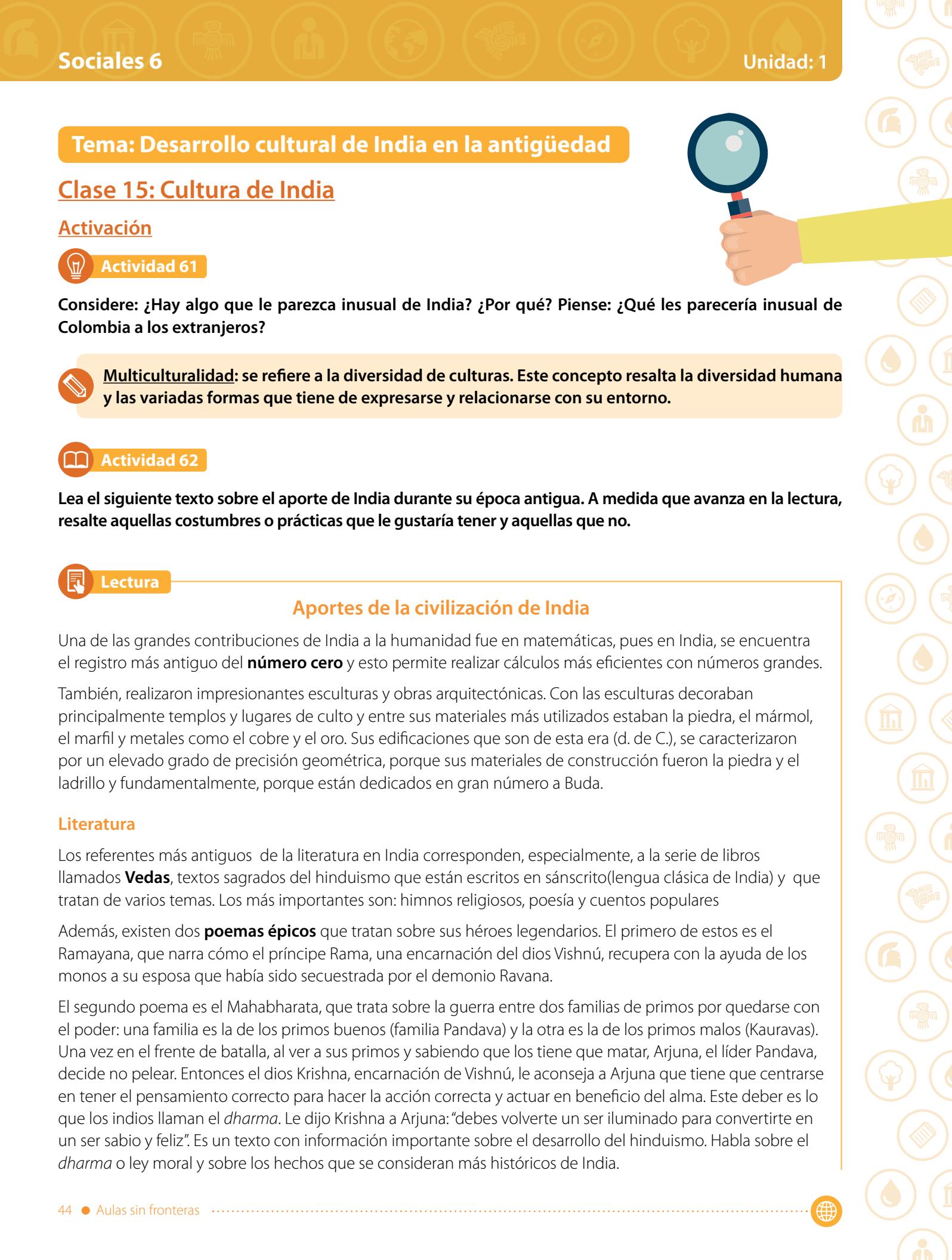
- b) Cómo influyeron las creencias religiosas en el gobierno de India antigua.



Ideas para explicar su respuesta:

Ideas básicas de la respuesta de su compañero:





Tema: Desarrollo cultural de India en la antigüedad



Clase 15: Cultura de India

Activación

Actividad 61

Considere: ¿Hay algo que le parezca inusual de India? ¿Por qué? Piense: ¿Qué les parecería inusual de Colombia a los extranjeros?

Multiculturalidad: se refiere a la diversidad de culturas. Este concepto resalta la diversidad humana y las variadas formas que tiene de expresarse y relacionarse con su entorno.

Actividad 62

Lea el siguiente texto sobre el aporte de India durante su época antigua. A medida que avanza en la lectura, resalte aquellas costumbres o prácticas que le gustaría tener y aquellas que no.

Lectura

Aportes de la civilización de India

Una de las grandes contribuciones de India a la humanidad fue en matemáticas, pues en India, se encuentra el registro más antiguo del **número cero** y esto permite realizar cálculos más eficientes con números grandes.

También, realizaron impresionantes esculturas y obras arquitectónicas. Con las esculturas decoraban principalmente templos y lugares de culto y entre sus materiales más utilizados estaban la piedra, el mármol, el marfil y metales como el cobre y el oro. Sus edificaciones que son de esta era (d. de C.), se caracterizaron por un elevado grado de precisión geométrica, porque sus materiales de construcción fueron la piedra y el ladrillo y fundamentalmente, porque están dedicados en gran número a Buda.

Literatura

Los referentes más antiguos de la literatura en India corresponden, especialmente, a la serie de libros llamados **Vedas**, textos sagrados del hinduismo que están escritos en sánscrito (lengua clásica de India) y que tratan de varios temas. Los más importantes son: himnos religiosos, poesía y cuentos populares

Además, existen dos **poemas épicos** que tratan sobre sus héroes legendarios. El primero de estos es el Ramayana, que narra cómo el príncipe Rama, una encarnación del dios Vishnú, recupera con la ayuda de los monos a su esposa que había sido secuestrada por el demonio Ravana.

El segundo poema es el Mahabharata, que trata sobre la guerra entre dos familias de primos por quedarse con el poder: una familia es la de los primos buenos (familia Pandava) y la otra es la de los primos malos (Kauravas). Una vez en el frente de batalla, al ver a sus primos y sabiendo que los tiene que matar, Arjuna, el líder Pandava, decide no pelear. Entonces el dios Krishna, encarnación de Vishnú, le aconseja a Arjuna que tiene que centrarse en tener el pensamiento correcto para hacer la acción correcta y actuar en beneficio del alma. Este deber es lo que los indios llaman el *dharma*. Le dijo Krishna a Arjuna: "debes volverte un ser iluminado para convertirte en un ser sabio y feliz". Es un texto con información importante sobre el desarrollo del hinduismo. Habla sobre el *dharma* o ley moral y sobre los hechos que se consideran más históricos de India.



Las religiones

El hinduismo

Religión que se desarrolló a partir de los Vedas. El hinduismo se considera la religión más **antigua** del mundo, pero como ha tenido influencia de otras creencias y no tiene un fundador específico señalado, es difícil homogeneizar sus doctrinas.

En general, plantea la existencia de un dios llamado Brahmán, pero también reconoce a otras divinidades. Los *devas* son seres iluminados que representan fuerzas de la naturaleza y tienen varios avatares o encarnaciones. Algunos de estos son:

- Brahma, que representa la creación y la pasión. Se simboliza como un dios de cinco cabezas que miran hacia los cuatro puntos cardinales y hacia arriba.
- Vishnú, que representa la preservación y el bien. Es un dios hermoso lleno de joyas y apoyado en una culebra cobra de muchas cabezas. Entre sus encarnaciones están Rama (el príncipe) y Krishna (pastor que toca flauta).
- Shiva, que representa la destrucción y la oscuridad. Se muestra en un círculo como un bailarín con muchos brazos.

Aparte de estos dioses principales hay otros muy venerados por los indios:

Lakshmi, que es la pareja de Vishnú y la diosa de la abundancia. ①

- Ganesha, que es el dios con cuerpo de humano y cabeza de elefante. El remueve todos los obstáculos para que las personas puedan realizarse completamente.

1

En el hinduismo, hay numerosas deidades femeninas. En la imagen se observa una representación de Lakshmi.

a. ¿Qué elementos de la imagen podrían sustentarlo?

b. ¿Cree que se puede aprender algo de un país estudiando sus creencias religiosas? ¿Por qué?



Los hindúes creen en la reencarnación, es decir, que cuando una persona "muere" su alma revive en otro ser, bien sea animal o humano. Esto sucede porque el alma tiene que perfeccionarse hasta juntarse con el alma universal. En ese momento uno se vuelve un ser iluminado. El hecho de haber reencarnado en un ser humano significa que, en la vida anterior, el comportamiento de las personas o de los animales fue muy bueno, por lo que se gana el privilegio de vivir una vida humana.





También creen en el *karma*, esto es, que toda acción tiene sus consecuencias: las cosas no se dan por suerte o por coincidencia. Si una persona hace cosas buenas, su *karma* será bueno; si por el contrario hace cosas destructivas, acumulará *karma* destructivo y este sigue con la persona en sus reencarnaciones.

El budismo

El budismo se centra en las enseñanzas de Buda y se comprende como un medio de **transformación individual** para desarrollar la conciencia, la bondad y la sabiduría hasta alcanzar la iluminación.

Cerca del siglo VI a. de C. surgió otra religión contra el hinduismo: el budismo, fundada por un joven llamado Siddhartha Gautama (Buda, El Iluminado). Buda quería enseñarles a los demás cómo dejar el sufrimiento. Concluyó que el hombre sufría porque deseaba tener cosas que no tenía o no podía tener, por lo cual había que aprender a no desear nada. Esto se podía hacer siguiendo el camino óctuple (de ocho pasos) que consistía en siempre hacer lo correcto (creer, hablar, actuar, esforzarse, pensar) hasta llegar a la meditación¹ correcta. Así, llegaría a un estado llamado nirvana o iluminación, o sea, la paz total porque uno no desea nada y entonces no sufre.

En el siglo XX, un abogado hindú, Mahatma Gandhi, utilizó esta misma doctrina de la no violencia. En últimas, actuando en el marco de la ley y bajo la no violencia, logró la independencia de India, que para esa época era colonia inglesa. Durante su vida, Gandhi luchó por la modificación del sistema de castas integrando a quienes estaban en los lugares más bajos a través de labores más amables.



¹ Meditación: en el budismo, es una práctica para desarrollar la concentración, la claridad y, en últimas, la transformación de la mente.

Evaluación



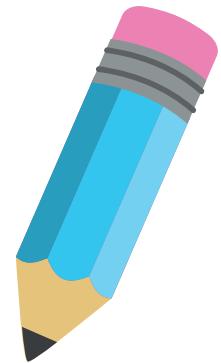
Actividad 63

Basado en lo aprendido en clase y por medio de una tabla comparativa, argumente su postura sobre las siguientes preguntas: ¿Considera que India antigua fue multicultural? ¿Por qué? Puede hacer un contraste con Colombia para que sus ejemplos sean más evidentes.



Tema: Surgimiento de Grecia en la antigüedad**Clase 16: Antigua Grecia****Activación****Actividad 64**

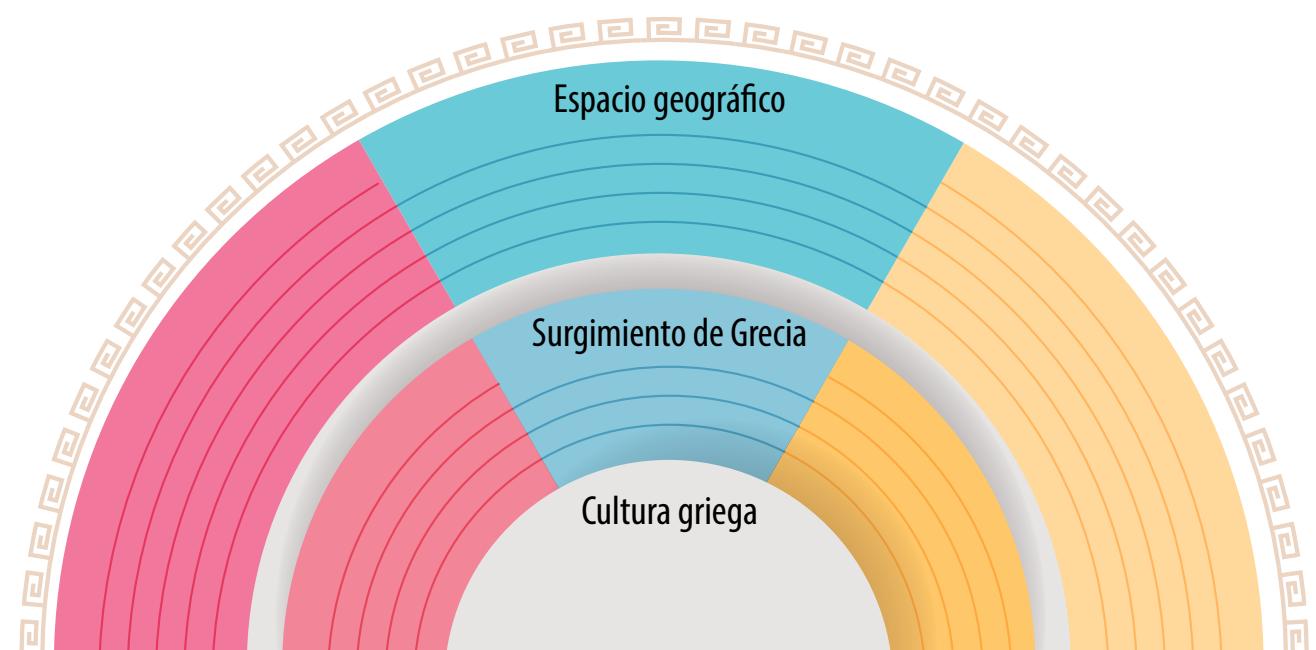
Discuta con un compañero: ¿Cómo sería la vida en Colombia si todo su territorio fuera una gran isla o varias pequeñas? En un párrafo argumente su respuesta.



Espacio geográfico: zona terrestre que afecta la vida del ser humano, o que el ser humano interviene creando una relación.

**Actividad 65**

Observe los Vídeos diez (10) y once (11). Tome apuntes en el organizador gráfico.





Tarea

Actividad 66

Lea con atención el texto y subraye con color rojo tres características geográficas de Grecia antigua y, de color azul, tres características políticas durante este periodo.

Lectura

Grecia en la Antigüedad

Espacio geográfico de Grecia antigua

Grecia está ubicada en la península Balcánica, que se prolonga hacia el sur en otra península conocida como el Peloponeso. Estas se bañan por el mar Egeo, el mar Jónico y el mar Adriático. La civilización griega se desarrolló tanto en el continente como en las numerosas islas que, bajo la influencia del clima mediterráneo, se asentaron en el espacio geográfico y expandieron su cultura a través de la colonización.

Grecia es un territorio con montañas bajas que llegan al mar, de modo que se crean pequeñas bahías. Esto influyó en el desarrollo de regiones aisladas en la zona. En cada región se estableció una comunidad diferente dispuesta a defenderse de otros que viniera a atacarlos. Muchas veces hubo guerra entre comunidades rivales. El mar, al que la mayoría tenía fácil acceso se convirtió en uno de los pocos lazos que las unía y conectaba con el resto del mundo.

Los primeros griegos eran campesinos. En el terreno montañoso cultivaban muchos olivos y uvas, intercambiaban estos productos por trigo y cebada que se sembraban en regiones con terrenos planos como la región del mar Negro, las islas de Sicilia y Creta, el Medio Oriente y Egipto. Es importante tener en cuenta que con el comercio de productos también hay intercambio de ideas y conocimientos. Y así sucedió en Grecia.

Surgimiento de la civilización griega

En los inicios de la civilización griega, existieron dos culturas que ayudaron a su conformación y desarrollo: la minoica o cretense y la micénica.

Cultura minoica o cretense

Estos pueblos habitaron en la isla de Creta entre el año 3.000 a. de C. y el 1.450 a. de C. aproximadamente. De estos se sabe que produjeron **alfarería** y trabajaron el **bronce**. En un comienzo fue una civilización agraria, luego practicaron el comercio, que les permitió la acumulación de riquezas, la **fundación de ciudades** y la construcción de majestuosos palacios como los de Cnosos y Festos.

La civilización recibió el nombre de minoica en honor a Minos, uno de sus soberanos más importantes. La historia de Minos es de carácter mitológico, pero se cree que durante su reinado se construyó el palacio en Cnosos. (1)

Cultura micénica

Los micénicos o aqueos formaron parte del primer pueblo griego que se asentó en la península del Peloponeso. Llegaron a Grecia hacia el año 2.000 a. de C., provenientes del norte de la península Balcánica.



Vivían en **ciudades** amuralladas, utilizaron carrozas tiradas por caballos y usaban espadas largas elaboradas en bronce. Fue una sociedad guerrera, gobernada por un **rey** asesorado por un jefe militar. Además del rey, existía una **corte** integrada por nobles y escribas dedicados a la recaudación de impuestos y al control de las actividades productivas. Hubo una segunda categoría de nobles terratenientes, que administraban y organizaban militarmente sus territorios.

Los grupos sociales más numerosos estaban constituidos por los artesanos, en su mayoría alfareros, orfebres y curtidores. También estaban los campesinos dedicados a la agricultura y la ganadería. Se cree que hubo esclavos, quienes eran propiedad del rey y de los nobles.

Edad Oscura

Este periodo de la historia griega se inicia con la decadencia y el abandono de las ciudades aqueas, hacia el 1.100 a. de C., y la llegada de nuevos pobladores, conocidos como dorios. Ellos se establecieron en la mayor parte del territorio griego y se convirtieron en un grupo dominante.

Los dorios usaron el hierro en la fabricación de armas y combatieron a caballo, factores que les dieron ventaja sobre sus oponentes. La **invasión doria** hizo que los demás pueblos greco-hablantes, como los eolios, los jonios y los aqueos, se dispersaran por las costas e islas del Mediterráneo oriental y organizaran pequeñas aldeas en el área rural.

También se cree que en esta época ocurrieron los sucesos recopilados por el poeta **Homero**, escritor de la *Ilíada* y la *Odisea*, fuentes fundamentales de información sobre este periodo y la cultura griega.

El periodo finalizó cerca del año 780 a. de C., al que le siguió el periodo Arcaico, caracterizado por un regreso de la actividad comercial y una intensa actividad cultural e intelectual, influenciada por los contactos con pueblos como los fenicios.

Evaluación

Actividad 67

Reflexione y responda.

¿Cuál es la importancia del espacio geográfico en el crecimiento de una sociedad?

1

La imagen muestra un fresco en Knossos, con la imagen de un toro. Este animal aparece numerosas veces representado en los vestigios que se tienen de esta cultura. ¿Puede imaginar por qué?

Aulas sin fronteras • 49



Tema: Política y cultura de Grecia en la Antigüedad

Clase 17: Desarrollo político y cultural de Grecia antigua

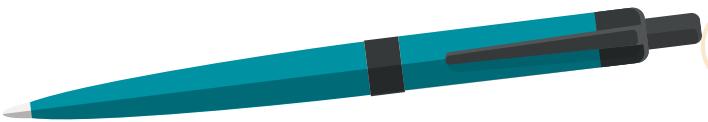


Activación



Actividad 68

¿Cuántos habitantes tiene su ciudad? ¿Cree que se gobiernan de forma eficiente? Explique.



Polis: Para la Grecia antigua era una organización política que ocupa un territorio y se administra de forma independiente



Actividad 69

Observe los Vídeos doce (12) y trece (13) sobre el desenvolvimiento político y cultural de Grecia.

Anote las ideas más relevantes y, de cada tema, señale con un color diferente una idea que le parezca importante para el desarrollo del pensamiento humano. En la discusión en clase, explique por qué lo es.

Arquitectura y escultura	Pensamiento	Desarrollo científico



Tarea**Actividad 70**

Realice la lectura y complete los ejercicios.

Luego de la Edad Oscura, vino el periodo Arcaico seguido de la Época clásica. Este último se considera el periodo máximo de esplendor cultural y desarrollo de la sociedad esclavista griega

**Lectura****Periodo Arcaico**

Durante este periodo se desarrollaron las principales características de la civilización griega. Se cree que comenzó con la celebración de los primeros **Juegos Olímpicos** de la historia en el año 776 a. de C. y se extendió hasta el año 499 a. de C., cuando los griegos se enfrentaron con los persas en las Guerras Médicas.

Durante este periodo nace la **oligarquía**, un gobierno en el cual el poder está en manos de unos pocos que gobernan sobre la mayoría. Alrededor del año 750 a. de C., los poblados comenzaron a crecer hasta convertirse en lo que se ha llamado ciudades-Estado o polis. Cada una era como un pequeño país independiente con su propio gobierno, su forma de hacer leyes y de juzgar a otros, su manera de ver la vida y sus reglas de convivencia.

En las polis griegas, el **ágora** 1 servía como plaza de mercado y lugar de reunión entre los ciudadanos, y a su alrededor se encontraban los principales edificios de gobierno. Los habitantes de la polis amaban su "patria" y estaban dispuestos a sacrificarse por ella. Uno de los grandes gobernantes griegos fue el arconte ateniense Solón (594 a. de C.), que decidió aliviar la condición de los campesinos anulando hipotecas y todo reclamo de acreedores que no respetara los derechos de los ciudadanos (por ejemplo, un campesino podía tener deudas, pero no perdía su derecho al voto). Redactó un código de leyes que estipulaba la igualdad de los **hombres libres** ante la ley y les daba el derecho de votar en las asambleas.

Cabe destacar que, durante este periodo, los habitantes de Grecia emigraron a otras regiones cercanas alrededor del Mediterráneo, como Asia Menor, el mar Negro, Sicilia, el sur de Italia y de Francia, Iberia y la costa norte del África (en la actual Libia). La expansión de estas colonias griegas implicó trasladar su cultura. Mientras tanto, los que se quedaron en las polis, desmotivados por un gobierno ineficiente, recurrieron a gobernantes llamados **tiranos** para derrocar a la oligarquía. Un tirano se tomaba el poder por la fuerza y gobernaba como un dictador. Sin embargo, era apoyado por el pueblo porque hacía reformas, daba trabajo al hacer obras públicas, entretenía a la gente celebrando festivales y, sobre todo, permitía que el pueblo tuviera voz en el gobierno.

El pueblo aprendió que, si apoyaba al tirano, podía hacer reformas para mejorar su calidad de vida; sin embargo, algunos tiranos decidieron no escuchar a los ciudadanos y se volvieron crueles y ambiciosos.

1



La imagen muestra un fresco en Knossos, con la imagen de un toro. Este animal aparece numerosas veces representado en los vestigios que se tienen de esta cultura. ¿Puede imaginar por qué?





Actividad 71

Con lo aprendido en los videos y textos, complete el cuadro comparativo. ¿Qué diferencias y qué similitudes existen entre la forma de vida en su ciudad y aquella de los griegos en la Antigüedad? Considere aspectos políticos, culturales y geográficos.

Su ciudad	Grecia antigua

Evaluación



Actividad 72

Observe el mapa y reflexione:

Con base en la información que aporta el mapa y sus conocimientos, exprese su opinión con argumentos: ¿La organización en polis era conveniente en esta región?

Mapa: Grecia en la Antigüedad



Autora: Eliana Díaz

Fuente: <https://megustalahistoria.wordpress.com/2010/04/25/mapa-de-grecia-la-helade/>



Tema: Grecia en la Antigüedad y el surgimiento de la democracia**Clase 18: Atenas y Esparta, polis de Grecia antigua****Activación****Actividad 73**

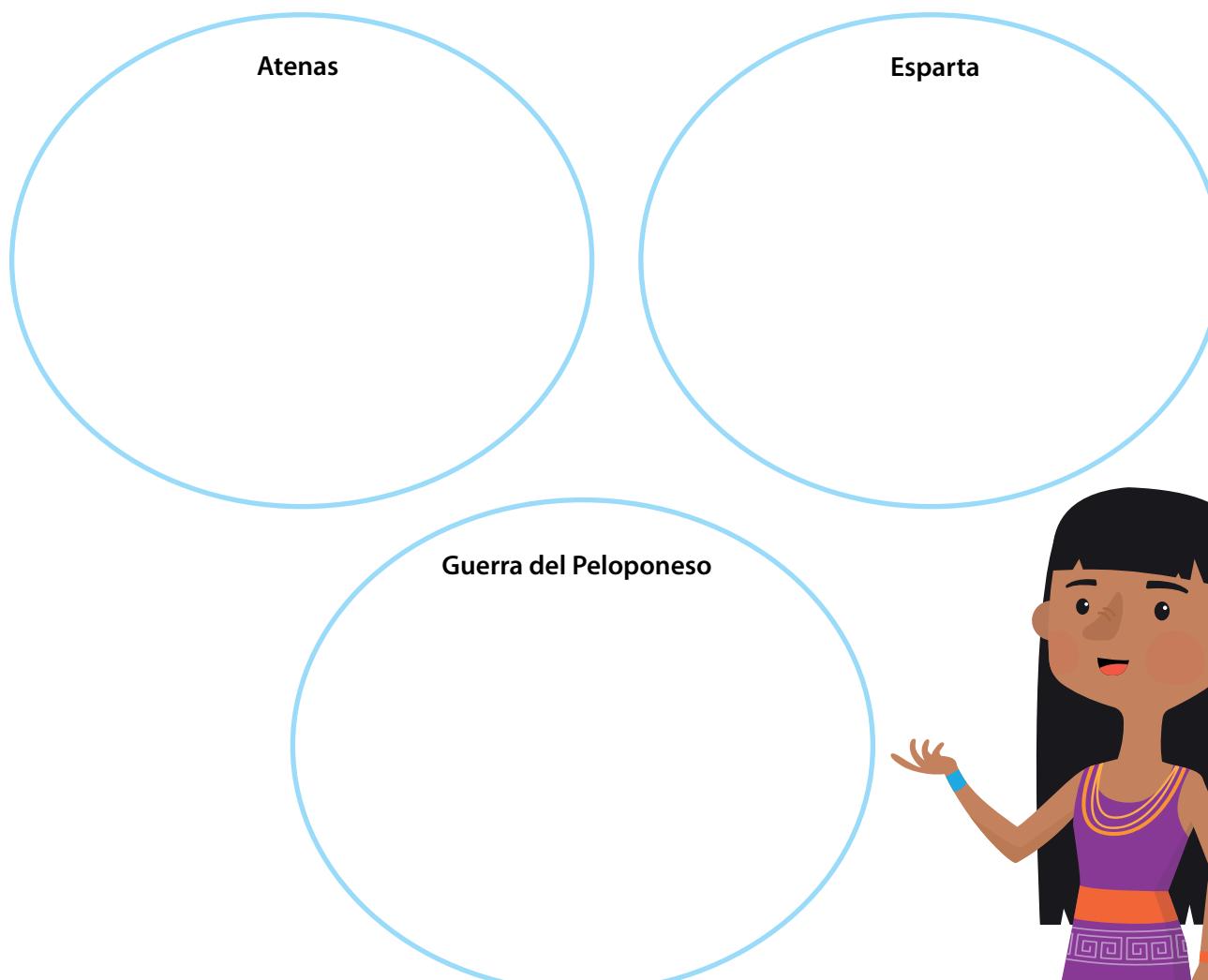
¿Cómo es una ciudad en donde participan sus miembros? Escriba una pequeña definición.



Democracia: sistema político en el que el pueblo es soberano y tiene el derecho y el deber de elegir a sus gobernantes vigilando su labor.

**Actividad 74**

Observe los Vídeos catorce (14) y quince (15) respecto de dos polis sobresalientes de Grecia, Atenas y Esparta. Luego, observe el Video dieciséis (16) sobre la guerra del Peloponeso y el comienzo del fin de la Época Clásica en Grecia.





Actividad 75

Retome el mapa de la actividad de evaluación en la sección 17 y resuelva los puntos.

- a) Identifique las siguientes categorías:

Mares	
Ciudades-Estado	
Islas	

- b) Escriba un párrafo descriptivo de Grecia teniendo en cuenta los lugares que identificó en el punto anterior y sus conocimientos.

- c) Identifique tres (3) razones por las cuales la mayoría de ciudades-Estado se ubicaron en las costas.

- _____
- _____
- _____

Tarea

Actividad 76

Realice la siguiente lectura respecto de Atenas, la cuna de la democracia occidental. Complete la actividad.

Lectura

Atenas

Atenas fue una de las polis más importantes de Grecia en la Antigüedad. Alcanzó su mayor esplendor entre los años 500 y 400 a. de C. y comenzó a tener una gran importancia cuando sus habitantes decidieron derrocar al tirano Hipias, en el año 510 a. de C., por ser cruel, egoísta e injusto. Los ciudadanos no lo reemplazaron, sino que se inventaron una nueva forma de gobierno. Se tomaron el poder ellos mismos y eventualmente desarrollaron una forma única de gobierno llamada democracia ("poder del pueblo").



La democracia fue el gran aporte de Atenas a la historia del mundo. En este sistema, el poder de decisión está en manos de la gente. En una democracia pura, cada ciudadano tiene **derecho a un voto** y es la mayoría quien determina el curso a tomar. Sin embargo, no todos los habitantes atenienses podían ser ciudadanos y votar. La persona tenía que ser hombre, tener mínimo 18 años y ser hijo de padre y madre atenienses. Solo el 15% de los atenienses gozaban de este privilegio. Ni las mujeres ni los niños (50% de la población) ni los extranjeros (10%) ni los esclavos (25%) podían ser ciudadanos. Aun así, fue la primera democracia que hubo en el mundo.



Antiguo teatro de Atenas, Grecia.

Actualmente, la democracia es representativa o participativa, es decir, la gente elige a quienes los representarán en el gobierno. Además, la democracia es cada vez más **inclusiva**, pues se han creado mecanismos para que el ciudadano también pueda reclamar sus derechos de forma directa. Desde que no haya corrupción, la democracia es la forma ideal de gobierno.

Al sacar al tirano Hipias del poder, los atenienses comenzaron a crear instituciones para gobernarse. En Atenas, el Estado existía para servirles a los ciudadanos y no al revés. Fue así como decidieron nombrar un Consejo, el **Consejo de los Quinientos** ciudadanos, que era nombrado al azar anualmente y cuya función era proponer leyes. Sus miembros recibían un sueldo por estos servicios, de modo que podían pertenecer al Consejo tanto ricos como pobres. Los ciudadanos se reunían tres veces al mes en asamblea y votaban a favor o en contra de las propuestas. También servían de jurados: escuchaban los testimonios de los involucrados en un caso y, con base en esto, decidían si los acusados eran o no culpables.

Educación ateniense

Los niños de familias adineradas iban a la escuela desde los 7 años. Aprendían lectura, escritura, aritmética, poesía, música y danza. También dedicaban algunas horas al entrenamiento físico. A los 18 años prestaban dos años de servicio militar y después entraban a hacer parte de la reserva del ejército.

En Atenas había academias donde los jóvenes podían continuar sus estudios, pues el nivel cultural de la ciudad era alto. Las niñas se quedaban en casa aprendiendo a ser amas de casa, se dedicaban al tejido y otras actividades artísticas.

Economía ateniense

La base de la economía ateniense era la agricultura y su mano de obra era esclava. También, se destacaba el comercio. En un principio, los atenienses intercambiaban productos por medio del trueque, pero el nuevo gobierno cambió esta costumbre: emitió **monedas** para que la gente pudiera comprar y vender productos a cambio de dinero. Gracias a este sistema, muchos extranjeros invirtieron en Atenas y la economía ateniense se fortaleció. Por su parte, los ricos tenían que pagar mucho dinero en impuestos para desarrollar proyectos que beneficiaran a todos en la polis y para sostener el funcionamiento del gobierno.

Época Dorada de Atenas

En el año 490 a. de C. los invasores persas arrasaron esta polis, pero tuvo como líder a un hombre excepcional llamado **Pericles** que orientó su reconstrucción (460 a. de C. - 429 a. de C.). Pericles se propuso tres metas en su gobierno: su protección, su embellecimiento y el fortalecimiento de la democracia. Hizo construir





un corredor entre dos muros que conectara a Atenas con el mar para que nunca pudieran encerrar a sus habitantes dentro de la ciudad; embelleció a Atenas utilizando su acrópolis para construir extraordinarios templos, en especial, el Partenón, hecho en honor a Palas Atenea, patrona de la ciudad.

Pericles intentó fortalecer la democracia ateniense insistiendo en que se debía escoger al que más sabe del tema para que ocupe un puesto de responsabilidad pública, no al que pertenezca a una clase social en especial. (1) Además, les inculcó a los ciudadanos el amor por su ciudad, a tal punto que, para él, el individuo tenía que preocuparse por sus asuntos personales y por los de su ciudad. Gracias a este líder, Atenas se convirtió en el centro del arte, la literatura y de ideas en Grecia. **1**

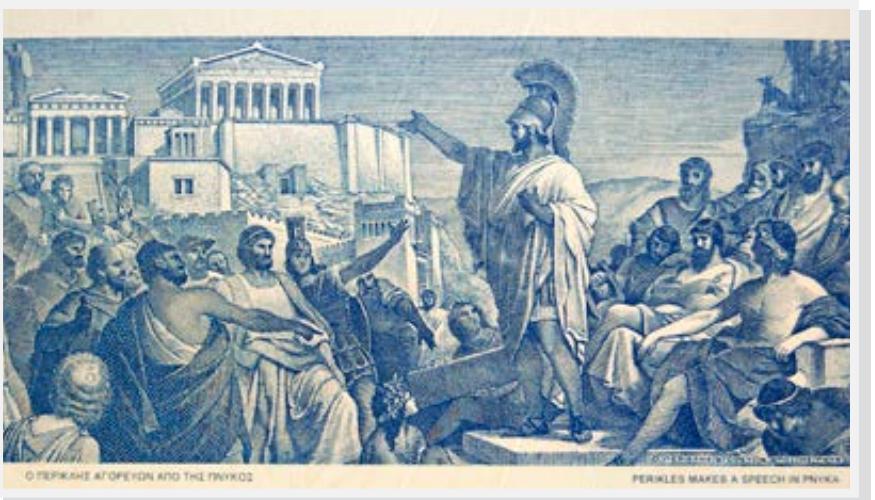
1

La ilustración representa una intervención de Pericles. ¿Qué elementos de la polis ateniense identifica en esta imagen? ¿Qué problemas tenía Atenas?









Evaluación



Actividad 77

Reflexione y responda: ¿Qué relación encuentra entre el ejercicio de democracia actual en su ciudad y en su país con el que había en Atenas? ¿Considera que ha mejorado? Justifique su respuesta.

