

	GESTIÓN ACADÉMICA	CODIGO: FOMIGA-05
		PÁGINA 1 DE 1
	RESUMEN DE MATERIA	VERSIÓN: 01
		FECHA: 26 DE JUNIO DE 2016

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS PAZ			TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS: EN SISTEMAS
CORREO ELECTRÓNICO: andres.paz1991@gmail.com			ASIGNATURA: DISEÑO GRÁFICO
SEMESTRE: 2	FECHA INICIO:	FECHA FINALIZACIÓN:	HORARIO: 2 días en semana

METODOLOGÍA DE CLASE						
CLASE MAGISTRAL: X	TALLER: X	SEMINARIO:	PRÁCTICA: X	INVESTIGACIÓN:	LABORATORIO:	PROYECTO: X
LLUVIA DE IDEAS:	FORO:	JUEGO ROLES:	DEBATE:	TRABAJO COLABORATIVO:	SOCIALIZACIÓN:	ANÁLISIS:

RESUMEN DE LA ASIGNATURA
<p>La comunicación es inherente al hombre pues es quien le permite establecer relaciones con su contexto para conocerlo, comprenderlo y desenvolverse adecuadamente en él; su comprensión y aplicación es de vital importancia pues la claridad de la información transmitida depende de la forma en la que se dé a conocer un mensaje. Es ahí donde el diseño gráfico juega un papel importante pues si de comunicar se habla es necesario realizar una planificación en donde se tenga en cuenta la presentación del mensaje y los grupos específicos a quienes va destinado.</p> <p>En la práctica académica, la adquisición de conocimientos frente comunicación y diseño gráfico potencia las habilidades del técnico en sistemas, por esta razón debe contar con la preparación adecuada para desarrollar herramientas y materiales multimedia con fines comerciales, teniendo en cuenta los principios básicos de un buen diseño visual que le permita comunicar adecuadamente sus ideas.</p>

OBJETIVOS
Desarrollar competencias en el uso de técnicas básicas de comunicación y diseño gráfico, que le permitan al futuro técnico en sistemas su aplicación en la creación de recursos multimedia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DESEMPEÑO: Puntualidad, Respeto, tolerancia.
PRODUCTO: Se realizará 6 talleres equivalentes al 30 %, 2 exámenes equivalentes al 20 %, una coevaluación equivalente al 10 % y un proyecto final que equivale al 40 %.
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los principios básicos de una comunicación efectiva y un diseño gráfico adecuado, para su aplicación en el desarrollo de ideas comunicativas y educativas en diferentes contextos. Preparar al estudiante del técnico en sistemas en el área del diseño de imágenes por computador, dibujo de mapa de bits y vectoriales, retoque y edición fotográfica, así como en el diseño de elementos gráficos para su publicación en Internet.
CONOCIMIENTO:
UNIDAD 1: GENERALIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO GRÁFICO <ol style="list-style-type: none"> Elementos básicos de la comunicación Modelos de comunicación Generalidades del diseño gráfico Estructura básica de una interfaz gráfica

	GESTIÓN ACADÉMICA	CODIGO: FOMIGA-05
		PÁGINA 1 DE 1
	RESUMEN DE MATERIA	VERSIÓN: 01
		FECHA: 26 DE JUNIO DE 2016

UNIDAD 2: DISEÑO DE IMÁGENES DE MAPAS DE BIT

- 2.1 Generalidades del Diseño de Imágenes
- 2.2 Dibujo de mapa de Bits
- 2.3 Retoque, edición y montaje fotográfico
- 2.4 Elementos gráficos para Internet
- 2.5 Sectores de imágenes, Rollover y Gifs animados

UNIDAD 3: DISEÑO DE IMÁGENES VECTORIALES

- 3.1 Dibujo vectorial
- 3.2 Efectos para gráficos vectoriales
- 3.3 Elementos gráficos para Internet
- 3.4 Diseños publicitarios
- 3.5 Integración imágenes vectoriales y mapas de bits

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://books.google.com.co/books?id=GNnqZ6xVMoAC&printsec=frontcover&dq=photoshop&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj18MXv4NrgAhWnwFkKHfy3DUoQ6AEIKDAA#v=onepage&q=photoshop&f=false>

<https://books.google.com.co/books?id=JmYI58I7ZNUC&printsec=frontcover&dq=photoshop&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj18MXv4NrgAhWnwFkKHfy3DUoQ6AEIUDAH#v=onepage&q=photoshop&f=false>

Para constancia se firma en San Juan de Pasto el día 27 de febrero de 2019.

NOMBRE del Docente:



NOMBRE del Representante:

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
COORDINADOR ACADÉMICO	COORDINADOR DE CALIDAD	COORDINADOR DE CALIDAD
FECHA: 19 DE JUNIO DE 2016	FECHA: 26 DE JUNIO DE 2016	FECHA: 26 DE JUNIO DE 2016