INVENTORY MANAGEMENT

SENA CEET ANALISIS Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACION ADSI

Equipo de Desarrollo:

Heidy Julieth Guarnizo Viru Gilbert Alexander Salcedo Andres Camilo Rodriguez

Presentado a:

Edwin Albeiro Ramos

Documento Plan de Proyecto

Bogotá, Colombia

TABLA DE CONTENIDO

1.	FICHAS TÉCNICAS DEL PROYECTO	3
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
3.	OBJETIVOS	4
3	Objetivo General – Propósito	4
3	2 Objetivos Específicos	4
4.	JUSTIFICACIÓN	4
5.	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	5
5	l Factibilidad Técnica	5
5	Pactibilidad Económica y Financiera (Fase 2)	5
5	B Factibilidad Legal y Ética	5
6.	ANTECEDENTES	5
7.	MARCO DE REFERENCIA	6
8.	DIAGRAMA DE PROCESOS	6
9.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES¡Error! Marcador no def	inido.
10.	PRESUPUESTO DEL PROYECTO (Fase 2)¡Error! Marcador no def	finido.
11.	RESULTADOS, ALCANCES E IMPACTOS ESPERADOS	7
12.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	8
13.	RESUMEN HOJAS DE VIDA	8
14.	BIBLIOGRAFIA	9

1. FICHAS TÉCNICAS DEL PROYECTO

Información del Proyecto		
Título del proyecto	Inventory Management	
Entidad beneficiaria	Artesanías Diluz	
Entidad ejecutora	GAES 5	
Otras instituciones participantes	NO APLICA	
Duración del proyecto (Meses)	18 MESES	
Costo Total del proyecto	APLICA PARA FASE II	

Lugar de ejecución del proyecto Ciudad Bogotá Departamento Bogotá D.C Palabras Clave / Keywords

Inventario.

Sistema de informacion.

Modulo.

Usuario.

Desarrollo.

Abstract (Máx 10 Líneas)

In the Artesanía Diluz company dedicated to costume jewelery and assemblies, it was evidenced through a survey carried out with the administrator and vendors of the need to support their inventory and cash handling processes, since these processes are not as precise and present failures with the information that is handled such as constantly out of stock products, unexplained shortage or surplus in the box, and the lack of periodic checks. For this reason, the need for a web system that allows a safe and reliable process to avoid errors or problems that occurs with the current system is present.

Objetivo General

Desarrollar el sistema de información web Inventory Management para el seguimiento de los procesos de gestión del inventario y manejo de la caja para la empresa Artesanía Diluz.

Objetivos Específicos

- Gestionar los Usuarios de la Empresa Artesanía Diluz.
- Gestionar la compra de mercancía para la Empresa Artesanía Diluz.
- Gestionar la facturación de ventas y realizar la salida de productos para Empresa Artesanía Diluz.
- Gestionar el manejo de caja y facilitar el proceso al mostrar el total diario de la Empresa Artesanía Diluz.
- Gestionar los reportes gráficos e impresos de la Empresa Artesanía Diluz.

Justificación

Se propone el desarrollo de un Sistema de información web denominado Inventory Management, que sirva como herramienta Software de apoyo a los procesos: Gestión de inventario, manejo de caja, registro de clientes y generación de informes de la empresa Artesanía Diluz.

Permitirá la gestión del administrador, cajero, vendedor, cliente y proveedor como usuarios de la Empresa Artesanía Diluz dedicada a la comercialización de ensambles y herrajes. En el módulo de usuarios el administrador y vendedor podrán crear, consultar, actualizar y eliminar a los usuarios del sistema, esto permitirá mejorar los tiempos y la calidad de atención a los clientes. En el módulo de gestión de inventarios el administrador, vendedor o proveedor podrá crear, consultar, actualizar y eliminar los productos. Este permitirá tener un mayor control sobre el inventario y así realizar los pedidos de manera oportuna.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la empresa Artesanía Diluz dedicada a la bisutería y ensambles se evidenció mediante una encuesta realizada al administrador y vendedores la necesidad de apoyar sus procesos de inventario y manejo de caja ya que estos procesos no son tan precisos y presentan fallas con la información que se maneja como productos agotados constantemente, faltante o excedente en caja sin explicación y la falta de los controles periódicos. Por esta razón se hace presente la necesidad de un sistema web que permita llevar un proceso seguro y confiable que evite los errores o problemas que se presentan con el sistema actual.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General – Propósito

Desarrollar un sistema de información que permita la gestion y seguimiento de los procesos de inventario y manejo de caja Para la empresa Artesanía Diluz, que mejore el control de los mismos y sirva como ayuda para la toma de decisiones para la empresa.

3.2 Objetivos Específicos

- Gestionar los Usuarios de la Empresa Artesanía Diluz.
- Gestionar la compra de mercancía para la Empresa Artesanía Diluz.
- Gestionar la facturación de ventas y realizar la salida de productos para Empresa Artesanía Diluz.
- Gestionar el manejo de caja y facilitar el proceso al mostrar el total diario de la Empresa Artesanía Diluz.
- Gestionar los reportes gráficos e impresos de la Empresa Artesanía Diluz.

4. JUSTIFICACIÓN

Se propone el desarrollo de un Sistema de información web denominado Inventory Management, que sirva como herramienta Software de apoyo a los procesos: Gestión de inventario, manejo de caja, registro de clientes y generación de informes de la empresa Artesanía Diluz.

Permitirá la gestión del administrador, cajero, vendedor, cliente y proveedor como usuarios de la Empresa Artesanía Diluz dedicada a la comercialización de ensambles y herrajes. En el módulo de usuarios el administrador y vendedor podrán crear, consultar, actualizar y eliminar a los usuarios del sistema, esto permitirá mejorar los tiempos y la calidad de atención a los clientes. En el módulo de gestión de inventarios el administrador, vendedor o proveedor podrá crear,

consultar, actualizar y eliminar los productos. Este permitirá tener un mayor control sobre el inventario y así realizar los pedidos de manera oportuna.

5. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

El proyecto se realizara bajo la supervision de los instructores del SENA y con la guia de la empresa Artesanías Diluz para sus necesidades especificas, durante el planteamineto del proyecto se revisó que cada uno de los objetivos era alcanzable dentro del plazo estipulado (dos años) y que representaba la solucion a las necesidades encontradas.

5.1 Factibilidad Técnica

Siendo este un proyecto formativo la realizacion del mismo estara dada por la habilidad de los integrantes del grupo de trabajo, pero contara con la supervison y guia de los instructores del CEET en el SENA y se proporcionara todas las herramientas necesarias para el completo desarrollo del proyecto.

5.2 Factibilidad Económica y Financiera (Fase 2)

Dado que este es un proyecto educativo y se realizará con el apoyo del SENA los recursos necesarios se daran por parte de esta institución y para la puesta en funcionamiento de la aplicación la empresa sera quien asuma el costo de el hosting.

5.3 Factibilidad Legal y Ética

No aplica

6. ANTECEDENTES

Actualemente en la empresa Artesanía Diluz no se lleva un registro claro de los productos almacenados y tampoco se tiene un control sobre las ventas diarias realizadas, esto se debe a que para el almacenamiento y compra de los productos a los proveedores solo se revisa de manera visual y en base a esta revision se realiza el pedido, de igual manera para el manejo de caja solo se puede hacer una verificacion de facturas del dia en papel y haciendo de forma manual el calculo de las ventas, como resultado se puede tener muchas fallas e incongruencias en la información, tambien se puede presentar perdidas de la informacion si estas facturas se pierden o dañan por alguna razon.

Actualmente se pueden encontrar muchos sitemas y muy variados de gestion de inventario y algunos de ellos tambien incluyen la gestion de la contabilidad para la empresa pero en Artesanía Diluz acceder a estos es muy costoso y no se ajustan completamente a las necesidades encontradas.

7. MARCO DE REFERENCIA

Se debe tener en cuenta que la aplicación debe tener tanto ingreso como salida de productos, cantidad de cada producto y se debe permitir la consulta de manera sencilla para el usuario del sistema, los informes deben dar informacion completa de los movimientos de la caja, cada venta o compra de productos debe poder ser registrada con la informacion necesaria para cada una, y los ususario deben ser capacitados para el uso de la misma de manera que puedan ejecutar sus funciones sin ningun problema, el sistema debe ser sencillo y de facil acceso para los usuarios.

8. DIAGRAMA DE PROCESOS

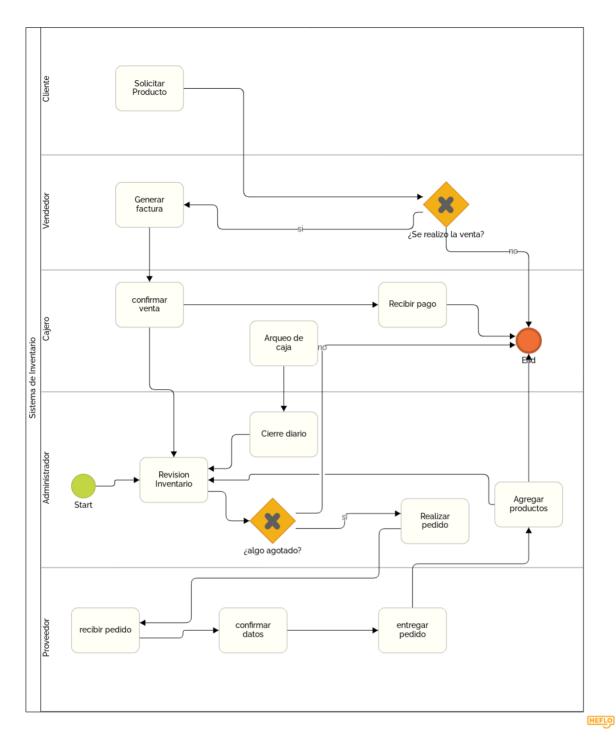


Imagen 1 diagrama de procesos BPMN Artesanía Diluz

9. RESULTADOS, ALCANCES E IMPACTOS ESPERADOS

Los Impactos son los efectos que se esperan se den sobre los diferentes actores benefiarios del proyecto. Pueden ser de diferentes tipos: sociales (mejoramiento del bienestar o la calidad de vida), técnicos (mejoramiento de procesos), económicos

(incremento en ongresos, decremento de los costos) ambientales (conservación de los recursos naturales)

Los resultados son los logros observables (mesurables) del proyecto ya sean materiales o cualitativos.

		Alcance	Impacto
No.	Resultado		
1			

Tabla 1: Matriz de Resultados Vs. Alcances e Impactos esperados

10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

N/A

11. RESUMEN HOJAS DE VIDA

RESUMEN HOJA DE VIDA	<espacio foto="" para=""></espacio>	
Nombres y Apellidos:	Andres Camilo Rodriguez Prieto	
Identificación No.	1022399877	
Fecha de Nacimiento	10-01-1995	
Email:	Acrodriguez7789@misena.edu.co	
Descripción del Cargo Actual:	Aprendiz	
Estudios Realizados:		
Perfil Profesional:	Tecnico en programacion de software	

Tabla 2: RESUMEN HOJA DE VIDA ANDRES RODIRGUEZ

RESUMEN HOJA DE VIDA	<espacio foto="" para=""></espacio>
Nombres y Apellidos: Identificación No.	Gilbert Alexander Salcedo
Fecha de Nacimiento	
Email:	

Descripción del Cargo Actual:	Aprendiz
Estudios Realizados:	
Perfil Profesional:	

Tabla 4: RESUMEN HOJA DE VIDA ALEXANDER SALCEDO

RESUMEN HOJA DE VIDA	<espacio foto="" para=""></espacio>
Nombres y Apellidos:	Heidy Julieth Guarnizo Viru
Identificación No.	
Fecha de Nacimiento	
Email:	
Descripción del Cargo Actual:	Aprendiz
Estudios Realizados:	
Perfil Profesional:	

Tabla 5: RESUMEN HOJA DE VIDA HEIDY GUARNIZO

12. BIBLIOGRAFIA

■ N/A