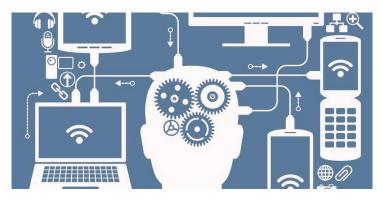


Engenharia de Software 2



Prof. Esp. João Paulo S. Araújo

Modelagem UML

Diagramas de Interação

- O que é Interação?
 - É um comportamento que envolve um conjunto de mensagens trocadas entre um conjunto de objetos em um determinado contexto, objetivando atingir um resultado específico.
- O que é Mensagem?
 - Especificação de uma comunicação entre objetos;
 - Transporta informações com a expectativa de que uma atividade venha a ocorrer;
 - Ex.: Pedido para execução de uma operação.

- Para casos de modelagem de sistemas complexos criar apenas alguns tipos de representação dinâmica pode ser limitado...
 - Ex.: Sistemas grandes, sistemas com controles concorrentes, etc.
- Um forma melhor de representar estes casos seria construir roteiros de cenários, envolvendo a interação de objetos de interesse e as mensagens que são trocadas entre eles.
- A ideia dos *diagramas de interação* é facilitar a visualização do sistema em execução e destes cenários...

 Os diagramas de interação mostram como os objetos interagem uns com os outros;

- São normalmente utilizados:
 - Para ilustrar o comportamento de um sistema através do cenário de um caso de uso;
 - Para modelar aspectos dinâmicos de um sistema em termo de seus objetos e seus relacionamentos.

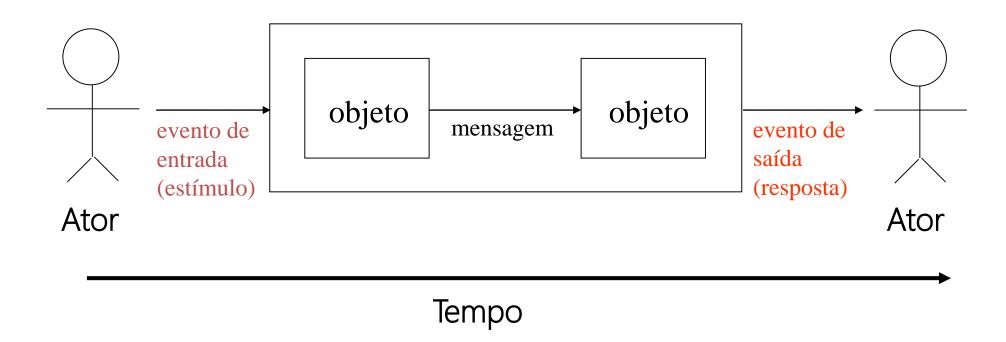
➤ Podem aparecer sozinhos p/ visualizar, especificar, construir e documentar a dinâmica de um conjunto de objetos...

OU

➤ Podem ser usados para fazer a modelagem de um determinado fluxo de controle de um caso de uso.

Interação em um caso de uso

Caso de uso



- Diagramas de Interação são apresentados sob duas formas na UML:
 - Diagrama de Colaboração (também chamado de Diagrama de Comunicação);
 - Diagrama de Sequência.

Lembrando:



 Os diagramas de interação juntamente com o diagrama de caso de uso, diagrama de atividades, diagrama de estados, formam os cinco diagramas utilizados na UML para a modelagem dos aspectos dinâmicos de sistemas.

- Diagrama de Sequência e Diagrama de Colaboração são bastante similares mas não mais semanticamente equivalentes (com a UML 2).
 - Antes podia-se converter um em outro sem perda de informações;

• Com a UML 2, foram acrescentados *novos recursos* sintáticos no diagrama de sequência.

Diagrama de Colaboração

 Mostra o contexto completo de uma interação, inclusive os objetos e seus relacionamentos.

 Dá ênfase à organização estrutural dos objetos que enviam e recebem mensagens.

 Pode ser usado para mostrar como os objetos em um sistema interagem sobre múltiplos casos de uso.

- Mostra um conjunto de objetos, seus relacionamentos e as mensagens que podem ser enviadas entre eles.
- Enfatiza os aspectos temporais envolvidos na interação entre os objetos, em função da troca de mensagens
- Baseia-se em um Caso de Uso.
- A partir deste diagrama percebe-se a sequência de mensagens trocadas entre os objetos.

• Características:

- Há preocupação com ordem das ações;
- Cada Mensagem é rotulada com:
 - Nome;
 - Argumentos;
 - Informações de Controles e Condições.

- Componentes/Elementos:
 - Este diagrama possui dois eixos:
 - O eixo horizontal mostra um conjunto de objetos e atores;
 - O eixo vertical mostra o tempo.
 - Relacionados a estes eixos estão:
 - Atores;
 - Objetos;
 - Linhas da Vida;
 - Mensagens; e
 - Barras de ativação.

Atores:

- Exatamente os mesmos dos Casos de Uso.
- São os responsáveis pelo início do processo (caso de uso) que é tratado pelo diagrama de sequência.
- Os atores: Interagem → Solicitam serviços → Eventos → Processos.
- Não são obrigatórios no Diagrama de Sequência.

- Atores Representação Gráfica:
 - São idênticos aos usados no Diagrama de Casos de Uso, porém contendo uma Linha de Vida.



Objetos:

 Pode-se representar objetos anônimos ou objetos nomeados, dependendo da situação.

- Classes também podem ser representadas.
 - Para o caso de mensagens enviadas para a classe em vez de ser enviada para um objeto.

Objetos – Representação Gráfica:

símbolo de ": denotam instância

Observe

sublinhado

d

Nome de um Objeto

Note também que o identificador de um objeto é opcional, mas a classe não.

aue

17

d: Departamento

Nome de Objeto e Classe Objeto nomeado

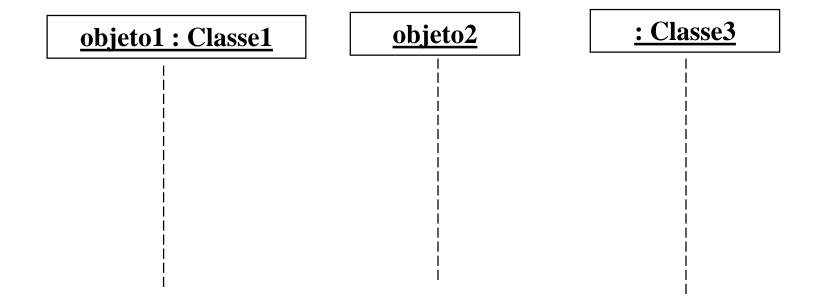
: Departamento

Objeto Anônimo da Classe Departamento

Departamento

Classe Departamento

Objetos – Representação Gráfica:



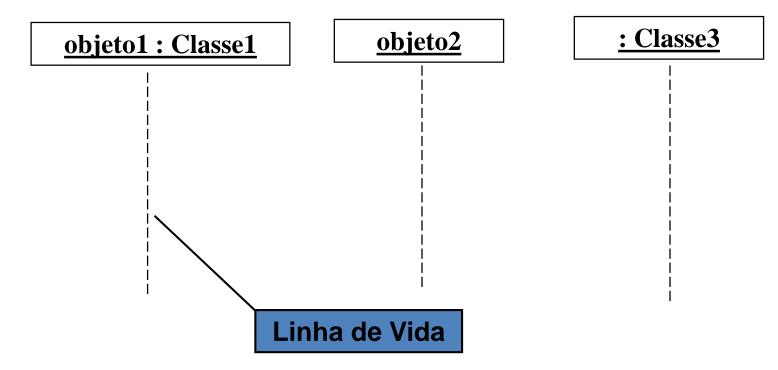
#ES2

18

• Linha de Vida:

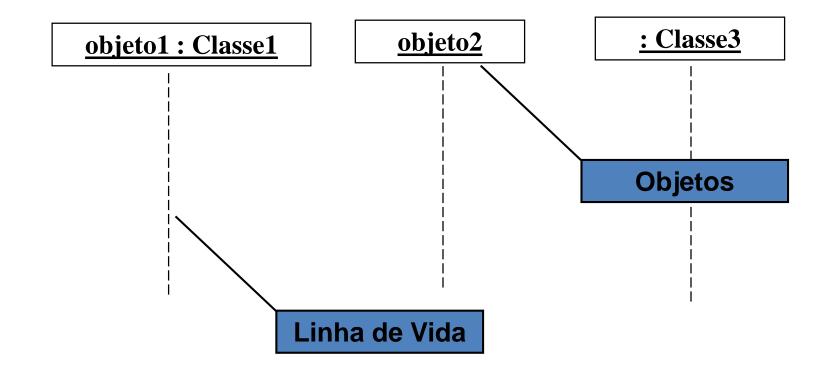
- Representa o ciclo (tempo) de vida de um objeto durante uma interação;
- Indica que os objetos estão executando algo;
- Cada linha de vida representa um objeto distinto;
- A linha de vida é interrompida com um "X", quando o objeto é destruído.

- Linha de Vida Representação Gráfica:
 - Linhas de vida são representadas por linhas verticais tracejadas.



- Objetos e Linhas de Vida (life line)
 - Cada objeto é representado por uma caixa em cima de uma linha vertical tracejada (linha de vida);
 - Podem aparecer atores , normalmente para iniciar interações;
 - O tempo decorre de cima para baixo.

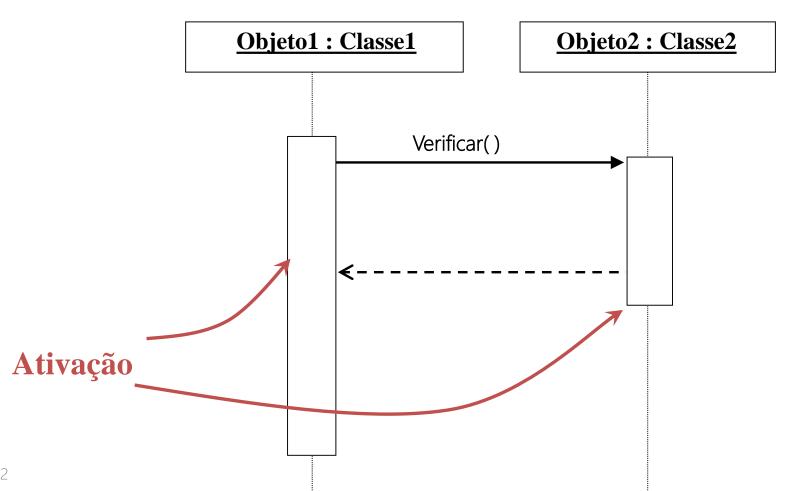
• Objetos e Linhas de Vida – Representação Gráfica:



- Barra de ativação (ou Foco de Controle):
 - Indica o período de tempo em que determinado objeto está participando ativamente do processo, ou seja, está executando uma ação;
 - Executa um ou mais métodos do processo;
 - Inclui a situação em que está esperando um retorno de uma mensagem.

<u>Barra de ativação – Representação Gráfica:</u>

Representados por extensões mais grossas/largas da Linha de Vida.



Note que a barra indica Ocorrência de execução de método.

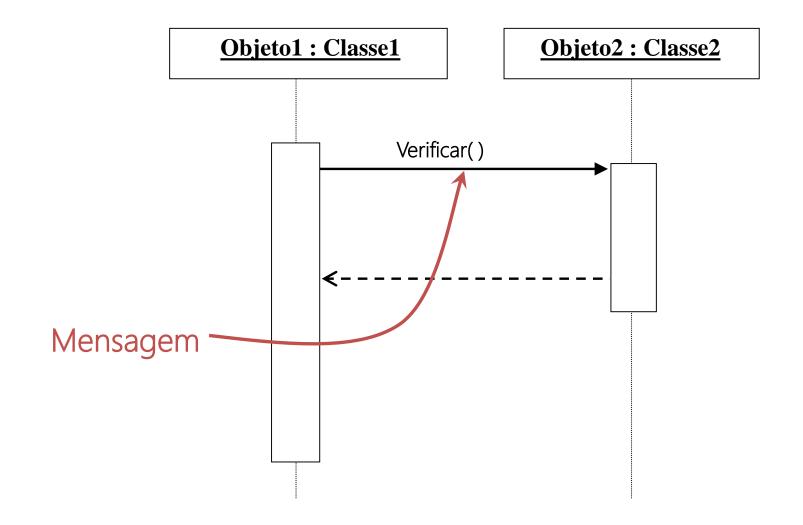
Observe que a barra de um objeto pode ser menor que a de outros.

A Ocorrência de execução não é proporcional ao tempo real de execução de um método.

Mensagens:

- Consiste na comunicação entre os objetos (emissor e receptor) que transporta a informação na expectativa de provocar uma resposta (ação ou atividade).
- Demonstram a ocorrência de eventos que normalmente forçam a chamada de um método.
- É representada por uma linha horizontal com uma seta em uma das extremidades, simbolizando a direção da mensagem.

• Mensagens – Representação Gráfica:



• Mensagens – Tipos:

As mensagens pode ser:

- Síncrona;
- Assíncrona;
- Retorno;
- Simples; e
- Auto-referenciada.

Mensagem Síncrona:

- Indica que o objeto remetente espera que o objeto receptor processe a mensagem antes recomeçar seu processamento.
 - Ou seja, o emissor envia uma mensagem e fica parado (bloqueado) esperando a resposta.
- Também chamada de procedimento síncrono ou outro fluxo aninhado de controle.

Mensagem Assíncrona:

- Indica que o objeto remetente n\u00e3o espera a resposta para prosseguir seu processamento.
 - Ou seja, o emissor não fica parado (bloqueado) à espera de resposta.
- Esta mensagem não bloqueia o emissor.
 - Isto é, o emissor e o receptor executam concorrentemente.

• Mensagem de Retorno:

- Identifica a resposta a uma mensagem para o objeto ou ator que chamou.
 - Ou seja, indica o retorno de uma mensagem enviada anteriormente.
- Pode retornar informações especificas do método chamado ou apenas um valor indicando se o método foi executado com sucesso ou não.



Mensagem Simples:

 é utilizada com quando a natureza da mensagem não é relevante.

– Não se decide se é síncrona, assíncrona ou de retorno.

- Mensagem auto-referenciada (ou reflexiva):
 - Quando um objeto envia uma mensagem para si mesmo.
 - É aquela enviada de um objeto para ele mesmo solicitando a execução de uma operação definida em sua própria classe.



- Mensagem Condições de Guarda:
 - Mensagens podem apresentar condições de guarda
 - São as condições em que a mensagem é enviada
 - [condição de guarda]

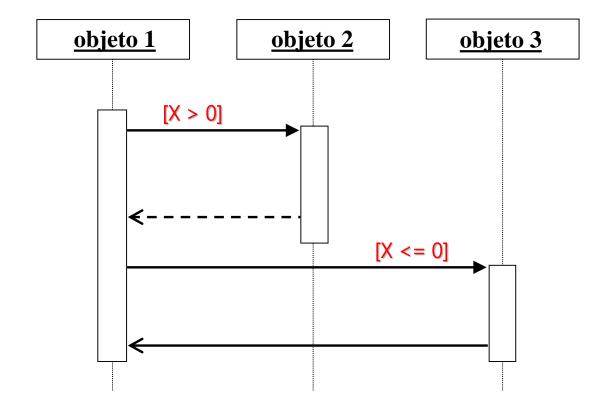
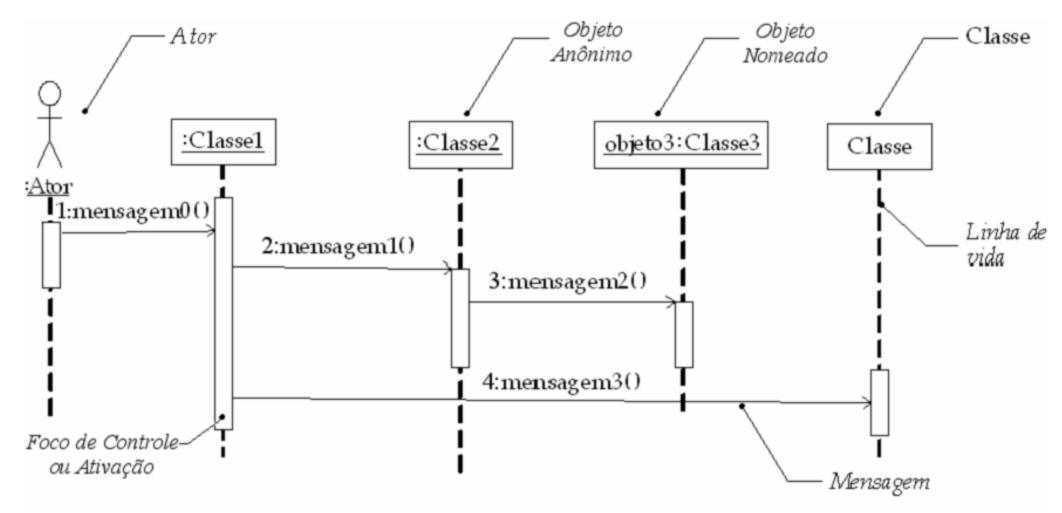
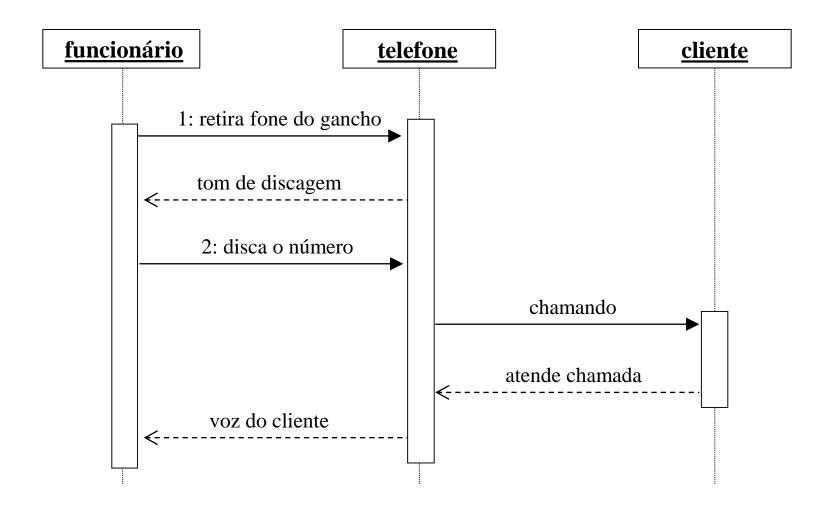


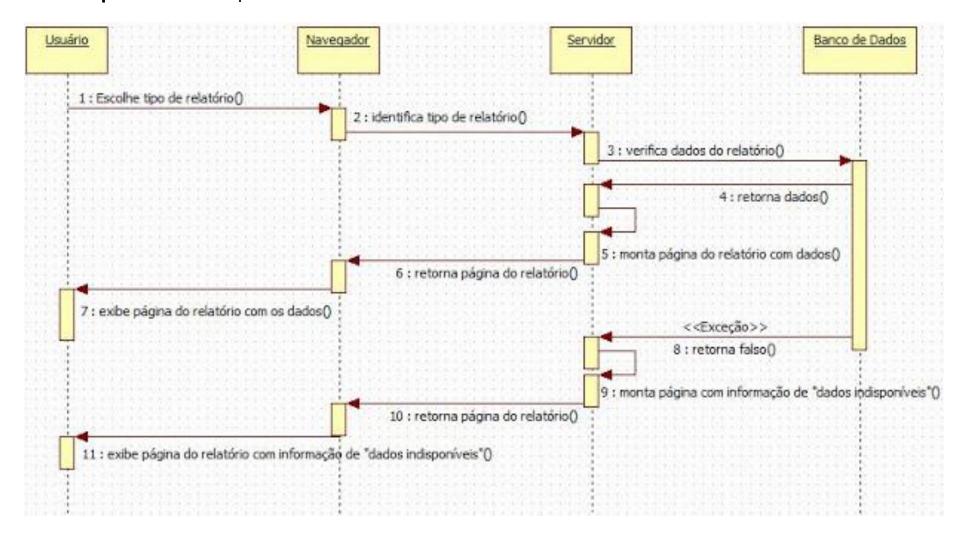
Diagrama de Sequência - Resumo



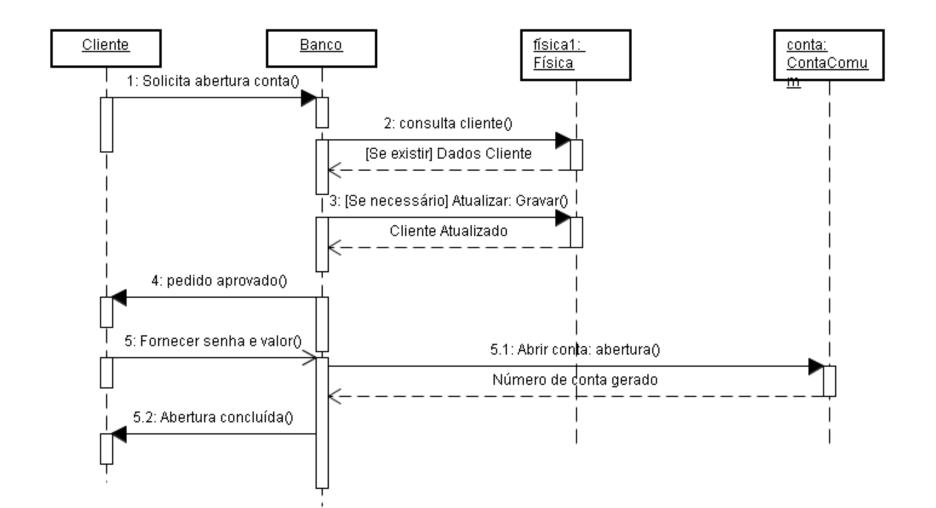
• Exemplo 1: Ligação Telefônica



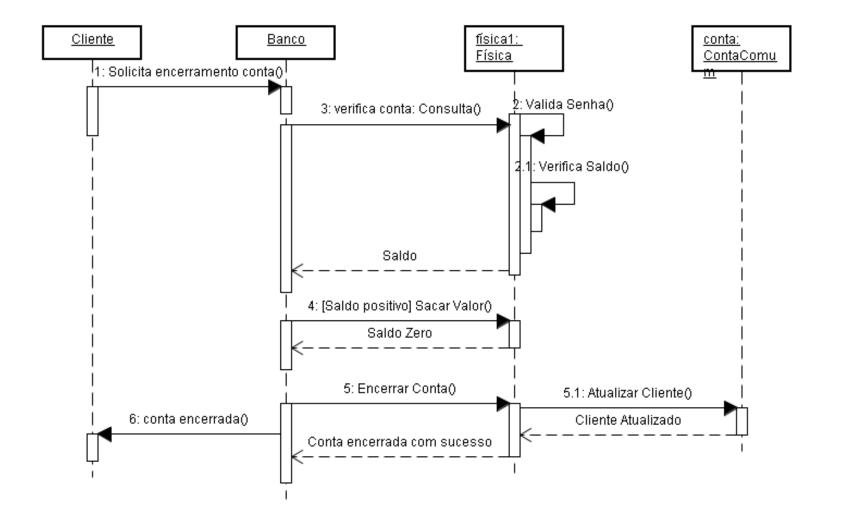
• Exemplo 2: Impressão de um relatório



Estudo de Caso: Abertura de conta



Estudo de Caso: Encerramento de conta



• <u>Diretrizes para a Construção:</u>

- 1. Escolher um caso de uso;
- 2. Identificar os objetos que fazem parte da interação;
- 3. Identificar o objeto que começa a interação;
- 4. Identificar as mensagens trocadas entre os objetos;
- 5. Identificar a **sequência** destas mensagens.

#ES2

39