

Serviço de Processo Legislativo Publicado no "DIÁRIO OFICIAL" De:	JUNTE-SE <div style="border-top: 1px solid black; text-align: center; margin-top: 10px;">SAMUEL MOREIRA</div>	FL Nº _____ RGL 5918/2014 _____
Serviço de Suporte e Conferência Esta proposição contém _____ assinaturas 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> EMENDA Nº 9674 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> AO PROJETO DE LEI Nº 1291/2014 </div>

TEOR
AMPLIAÇÃO DOS RECURSOS DO PROAC

		Funcional / Programática							VALORES EM R\$ 1,00		
		OR	UO	FN	SFN	PG	NPA	GD	FR	DOTAÇÃO	REMANEJAMENTO +/-
		Programa/Ação/Produto/Meta									
1		12000	12001	13	392	1218	1986	3	1	35.000.000	70.000.000 +
		FOMENTO CULTURAL E ECONOMIA CRIATIVA									
		PROAC - PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL									
		Produto: PRÊMIOS CONCEDIDOS (unidade) 420									
2		21000	21002	28	846	0	5029	3	1	800.542.405	70.000.000 -
		ENCARGOS GERAIS									
		PAGAMENTO DE SERVIÇOS GERAIS DO ESTADO									
		Produto: ()									

Sala das Sessões em/...../.....

Código: 26062 29/10/2014 17:11:12

ATENÇÃO : Esta emenda só tem validade após sua protocolização no relógio do Plenário .

AUTOR(ES): COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ASSINATURA _____

JUSTIFICATIVA
<p>Artistas, gestores, produtores da Cultura vêm com frequência apresentar a essa Comissão a necessidade de elevação dos recursos do ProAC Editais para R\$100 milhões. As intervenções tiveram início no meio do ano, com o objetivo específico de promover o debate para a elaboração de uma emenda para assegurar os R\$ 100 milhões.</p> <p>Foram realizados encontros temáticos em todo o estado. Os encontros foram constituídos com o propósito de firmar uma agenda com a Secretaria de Cultura para iniciar o diálogo com artistas e produtores de outras cidades do estado, focado na política dos editais. As reuniões passaram, respectivamente, por Campinas, Ribeirão Preto, Presidente Prudente, Bauru, São Bernardo do Campo e terão a cidade São José dos Campos como sede do último encontro, em 26 de outubro.</p> <p>Além disso, artistas e produtores em todo o estado se mobilizaram na participação nas assembleias públicas sobre o orçamento estadual de 2014.</p> <p>Embora seja uma das fontes mais importantes e com crescimento exponencial de financiamento direto de São Paulo, o ProAC Editais estrangula uma grande quantidade de projetos culturais e impede o acesso de</p>

sociedade a boas iniciativas por não verificar um crescimento proporcional entre difusão e número de beneficiados. De acordo com dados da Secretaria Estadual da Cultura, dos 3578 projetos inscritos apenas no ano passado, apenas 363 foram contemplados.