



design & ilustração

portfolio

DANIEL

danielneves.com
contato@danielneves.com
+55 85 9 9629 0992

daniel tem 30 anos e mora em Fortaleza - Ceará.

É Bacharel em Design(2014) e Técnico em Informática(2009) pelo IFCE - Instituto de Ciência e Tecnologia do Ceará.

Trabalha com design gráfico, digital e web desde 2008, tendo passado por diversas agências e estúdios de Comunicação e Design. Começou a trabalhar também com ilustração desde 2015, mesmo ano em que começou a trabalhar com causas voluntárias e ativistas no papel de articulador e designer.

Os trabalhos presentes nesse portfolio trafegam entre design gráfico, web e ilustração.

**meu currículo detalhado
pode ser lido em**
danielneves.com/cv



NEVES

2021

Entre Aspas -
Citação em Dança

Trabalho de videoarte de citação em dança.

Desenvolvimento de identidade visual, peças para redes sociais e vídeos.

identidade visual + ilustrações

11/01 - 19h



Carol Mandu
"RASSTROS"
(2021)

cita

Tieta Macau
"Sino"
(2012)

às 19h

@aa_mandu
@ordinara
@janainambento

@anacarladesouzac
@danielneves
@pjalencar

disponíveis nestes perfis

11 dias

Carol Mandu
"RASSTROS"
(2021)

cita

Tieta Macau
"Sino"
(2012)

12

Ionara Sena
"Além do Azul"
(2021)

cita

Ana Pi
"Out of the Blue"
"NOIRBLUE"
(2016)

13

Janaina Bento
"Toada"
(2021)

cita

Jack Elesbão
"MetaDança"
(2020)

entre
aspas

Citação em dança como memória:
Mulheres Negras Artistas da Dança

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LÍDIA JABUTIBÃO - LÍDIA ALBI BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de
Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL



entre
aspas

Citação em dança como memória:
Mulheres Negras Artistas da Dança

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LÍDIA JABUTIBÃO - LÍDIA ALBI BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de
Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

11,
12,
13,
janeiro
19h



entre
aspas

Citação em dança como memória:
Mulheres Negras Artistas da Dança

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LÍDIA JABUTIBÃO - LÍDIA ALBI BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de
Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

Ionara Sena
"Além do Azul"
(2021)

cita

Ana Pi
"Out of the Blue"
"NOIRBLUE"
(2016)

12/01
19h



entre
aspas

Citação em dança como memória:
Mulheres Negras Artistas da Dança

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LÍDIA JABUTIBÃO - LÍDIA ALBI BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de
Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

entre
aspas

Citação em dança como memória:
Mulheres Negras Artistas da Dança



Janaina Bento
"Toada"
(2021)

cita

Jack Elesbão
"MetaDança"
(2020)

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LÍDIA JABUTIBÃO - LÍDIA ALBI BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de
Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

Toada

FICHA TÉCNICA

Composição e execução da dança: Janaina Bento
Música: Bolero – Maurice Ravel
Interpretada por: Romântic Flutes Orchestra
Figurino: Janaina Bento – desenho / Maria Martins – confecção
Local: meu quintal
Obra Citada: Metadança – Jack Elesbão

2021

Edições Nebulosas

Criação de identidade visual, site, ilustrações e diagramação.

www.edicoesnebulosas.com.br

SOBRE

Edições nebulosas é um projeto de experiência literária que vem através de um corpo virtual pensar a literatura em interlocução com as Artes do Corpo. Esse espaço visa, publicar, registrar, apresentar e promover conexões com as mais diversas expressões artísticas e culturais do nosso Ceará por meio da escrita.



identidade visual, webdesign, design gráfico, editorial



NEBULO

2021

Edições Nebulosas

Criação de identidade visual, site, ilustrações e diagramação.

Desenvolvido em HTML, CSS e Jekyll.


www.edicoesnebulosas.com.br

SOBRE

Edições nebulosas é um projeto de experiência literária que vem através de um corpo virtual pensar a literatura em interlocução com as Artes do Corpo. Esse espaço visa, publicar, registrar, apresentar e promover conexões com as mais diversas expressões artísticas e culturais do nosso Ceará por meio da escrita.



identidade visual, webdesign, design gráfico, editorial



edições nebulosas
cadernos luminosos

fale mais sobre isso
provérbios de burro

corpo estrelar
contato

instagram

edições nebulosas

Edições nebulosas é um projeto de experiência literária que vem através de um corpo virtual pensar a literatura em interlocução com as Artes do Corpo. Esse espaço visa, publicar, registrar, apresentar e promover conexões com as mais diversas expressões artísticas e culturais do nosso Ceará por meio da escrita.

Uma nuvem de poeira cósmica brilhante que se assenta e registra nossas terras escritas por meio das palavras de nossos artistas.

Para conhecer melhor o projeto veja nossas cadernos temáticas e embarque nesse universo de leituras.

Escrituras por aqui compostas e criadas. Estrelas fulgurantes que brilham nessa terra em grãos luminosos da letra cearense. As galáxias e mundos que aqui constituem a literatura de nosso espaço. Um lugar de partilha e afeto por meio da escrita e da voz do nosso chão. Nossas referências. Nossas leituras. Nossas sonhos escritos.

Lugar que vai ser tomando um corpo estrelar. Uma grande constelação de saberes. Assim, ao longo de nosso percurso vamos criando conexões astrológicas para fazer essa poeira de conhecimento se espalhar por aí como sementes de luz não só pelo Ceará mas pelo mundo inteiro.

Para conhecer melhor o projeto veja nossas cadernos temáticas e embarque nesse universo de saberes e leituras.

apoio

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 13.015/2014 - LEI ALICE - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

PROVÉRBIOS DE BURRO

PÁTRIA AMADA BRASIL





edições nebulosas
cadernos luminosos

fale mais sobre isso
provérbios de burro

corpo estrelar
contato

instagram

provérbios de burro

marcos paulo

filosofar não é outra coisa sendo preparar-se para a morte. Cícero


“A HISTÓRIA DO BURRO QUE MEXE AS ORELHAS”

Manhã ensolarada.

Sol a pica.

Um burro galepa cansado.

O dono apóia com veiosência e malacia o seu dorso fatigado.



edições nebulosas
cadernos luminosos

fale mais sobre isso
provérbios de burro

corpo estrelar
contato

instagram

CENA 5

(inicia-se uma atmosfera nova, uma espécie de deslocamento de espaço. Um sonho de Auri. Auri sonhando com Berenice. As duas dançam).

Berenice: São dela os olhos inquietos.

Auri: Dela quem?

Berenice: Eu falei "dela"?

Auri: Falou... "São dela os olhos inquietos".

Berenice: Tava pensado alto.

Auri: Você estava pensando alto e parou nos olhos de alguém.

Berenice: Eu não parei nos olhos de alguém.


Auri: Então, foi alguém que parou nos seus olhos.

Berenice: Meus olhos não param. Eles são olhos inquietos.

Auri: Então, você estava falando de você mesmo.

Berenice: Quando?

Auri: Agorinha mesmo... Quando você falou "são dela os olhos inquietos". Você falou, mas você não lembra. Você esqueceu.





edições nebulosas
cadernos luminosos

fale mais sobre isso
provérbios de burro

corpo estrelar
contato

instagram

corpo estrelar

Maria Vitória se dedica ao fazer teatral desde o ano de 1993. Atua no cenário artístico a partir de um atravessamento de diversas linguagens, especialmente como atriz, bonequeira, diretora, professora de teatro e dramaturga. Maria Vitória compõe o Grupo Formosura de Teatro que iniciou sua trajetória em 1985. Desde então, o Formosura trabalha em pesquisas e montagens teatrais, sobretudo, partindo do diálogo entre atores e bonecos. Além de promover formações gratuitas através da Escola de Mamulengos, situada na sede do próprio grupo na Serrinha, um bairro da periferia da cidade de Fortaleza. Maria Vitória atua como diretora, dramaturga e atriz no Grupo Terceiro Corpo (teatro e dança). Desde o ano de 2003 investiga possíveis treinamentos para o ator-criador e atualmente desenvolve uma pesquisa a partir do diálogo entre teatro, dança e teatro de bonecos. Os resultados de suas pesquisas são compartilhados através dos grupos com os quais teve ou tem contato, por via de cursos e oficinas de teatro, trabalhos acadêmicos e através de seus espetáculos teatrais. No âmbito acadêmico é graduada em Letras-Português-Francês através da Universidade Federal do Ceará e mestre em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia.

Marcos Miramar é arte educador, ator e escritor na cidade de Fortaleza. Licenciado pela Universidade Federal do Ceará (UFC), Mestre em Artes pela mesma instituição, vem desde 2012



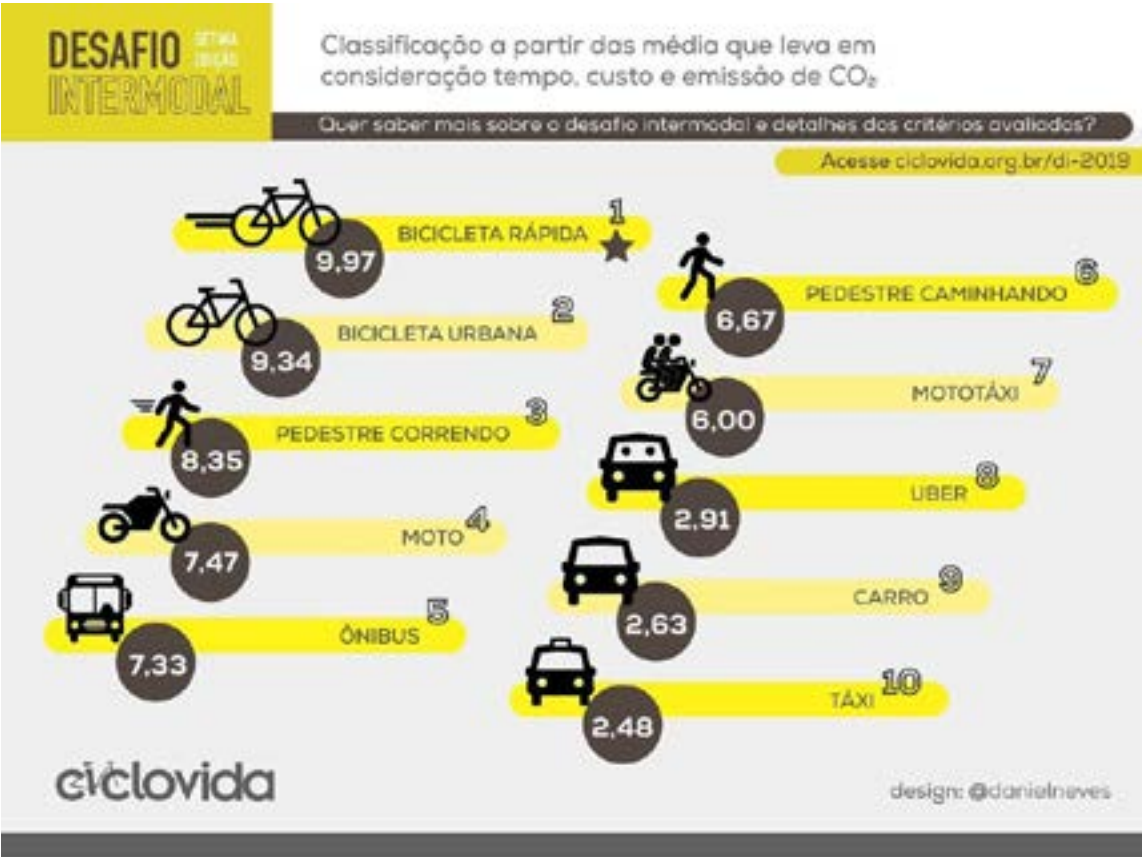
2015 - 2021

Ciclovida

Trabalho como designer, diretor e articulador de ações para a Ciclovida - Associação de Ciclistas Urbanos de Fortaleza.

Exemplos de materiais desenvolvidos para eventos como Bicicultura São Paulo, Papo Ciclovida e Mês da Mobilidade.

graphic design



#mêsdamobilidade

OFICINA DE ZINES_ com **fernanda meireles e daniel neves**

MOBILIDADE URBANA

24 15-18hrs de setembro _ segunda-feira

local _ matinê av. 13 de maio, 1422, sl 12 (entrada pela Barão de Aratanha)

gratuito

tragam suas histórias+ideias!

ciclovida

APOIE O MÊS DA MOBILIDADE SETEMBRO

PEDALO LOGO EXISTO

ILUSTRAÇÃO PARA CAMISAS, PLAQUINHAS SPOKE CARDS

colorismia/mobil

O **CEARÁ** FOI O SEGUNDO ESTADO COM MAIOR NÚMERO DE PROJETOS INSCRITOS PARA O BICICULTURA 2016 !!

#bicicultura

BICICULTURA 2016

PAPO CICLOVIDA #4 04/09 18:30 @ Urbici

coletivo nigéria

o papel da mídia alternativa nas lutas pela democratização do espaço urbano e pelo direito à cidade

Roger Pires

streaming+video: <http://bit.ly/papociclovida4>

Art. 171

Usar o veículo para arremessar, sobre os pedestres ou veículos, água ou detritos:

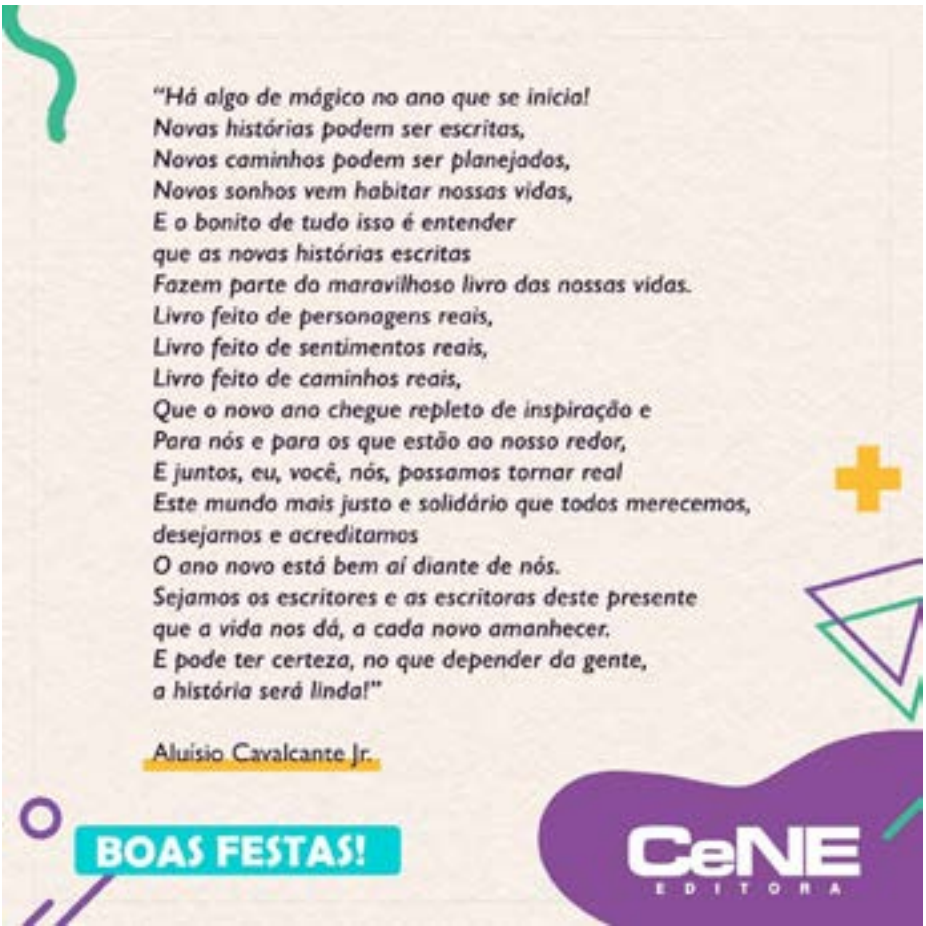
Infração - média;
Penalidade - multa.

ciclovida

2020 - 2021

Editora CeNE

Trabalho como gestor de comunicação e designer gráfico da editora cene.



2015 - 2021

UCB

Integro o grupo de comunicação da União de Ciclistas do Brasil e sou responsável pelo desenvolvimento de algumas peças para redes sociais e mailing.

Em tempos de COVID-19.
O desafio e a importância de ser cicloentregadora.

Aline Os, paulista, empreendedora / entregadora do Señoritas Courier, artista plástica e cicloativista.

30/03
19h

Canal UCB - Youtube

Obs.: Link do hangout será enviado 10 minutos antes do evento

HANGOUT
AO VIVO

UCB



Ciclogística
desafios das entregas num cenário pandêmico e precarizado.

LIVE

Ruth Costa (PA),
Paulo Aguiar (PA),
Marcelo Lima (PE),
André Maci Castro (RJ),
Tássia Furtado (RS).

28/05
20h

Canal UCB - Youtube



#RECADASTRAUCB

QUEM NO
UNIVERSO
UCB É VOCÊ?

CLICA NO LINK DO FORMULÁRIO
E CONTA PRA GENTE SOBRE QUEM É VOCÊ.

DESSA FORMA CONSEGUIREMOS SABER
QUEM FAZ A RODA DA MOBILIDADE GIRAR!

UCB

RECADASTRE-SE
E PARTICIPE
DO SORTEIO DE
05 LIVROS!!!

APOIE A AÇÃO DE RECADASTRAMENTO
PARA QUE POSSAMOS CONHECER MAIS
Nossos ASSOCIADOS E ASSOCIADAS

NORMAS DO SORTEIO

- * SORTEIO SERÁ FEITO DE FORMA ELETRÔNICA NO FINAL DA CAMPANHA, SENDO DIRECIONADO 01 LIVRO PARA CADA REGIÃO BRASILEIRA;
- * SERÁ DIVULGADO NAS REDES SOCIAIS E LISTA DE ASSOCIADOS AS PESSOAS GANHADORAS;

UCB

#RECADASTRAUCB



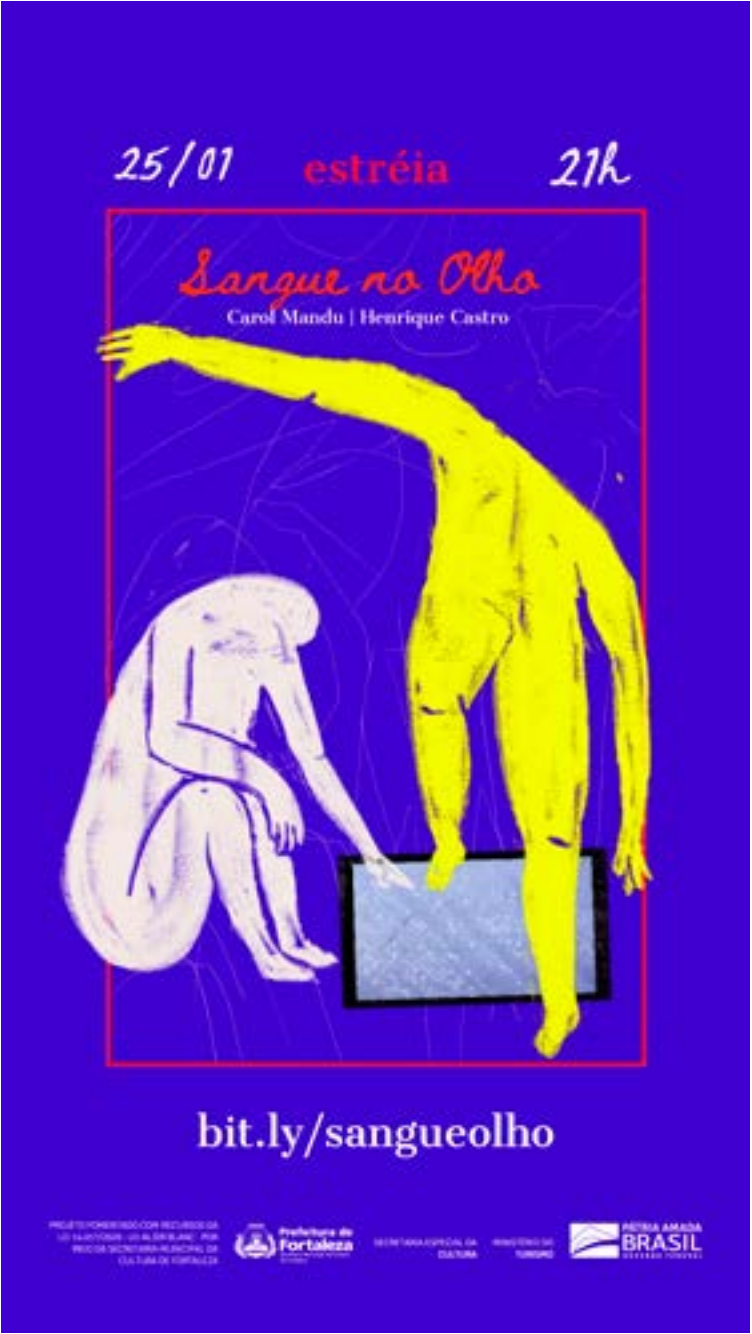
2021

Sangue no Olho

Trabalho de videoarte.

Desenvolvimento de identidade visual, peças para redes sociais lâminas de créditos

danielneves.com/sangue



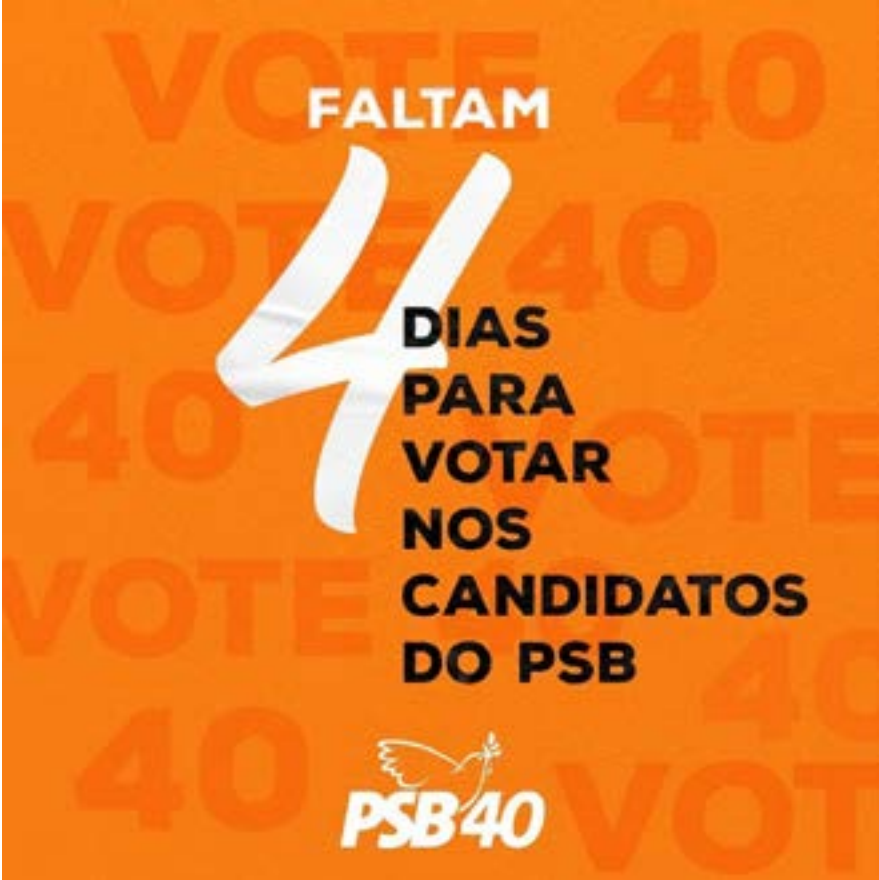
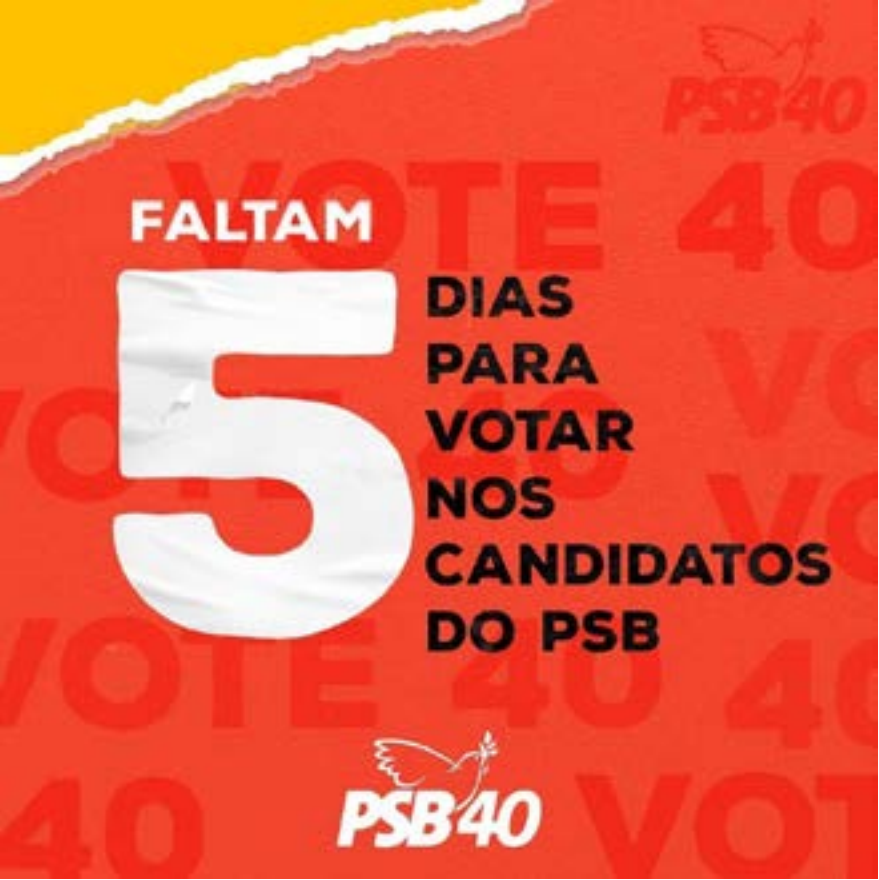
2020

Campanha Eleitoral

PSB 40

Campanha Eleitoral para diretório estadual do Partido PSB e candidatos a vereadores.

graphic design



2019

TODO AMOR É FODA

Trabalho desenvolvido junto com o designer Diego Barros para a Editora CeNE.

Conceito editorial e ilustrações desenvolvidos de forma cooperativa com a [Editora CeNE](#).

CARACTERÍSTICAS

Acabamento: Brochura

Formato: 16x22 cm

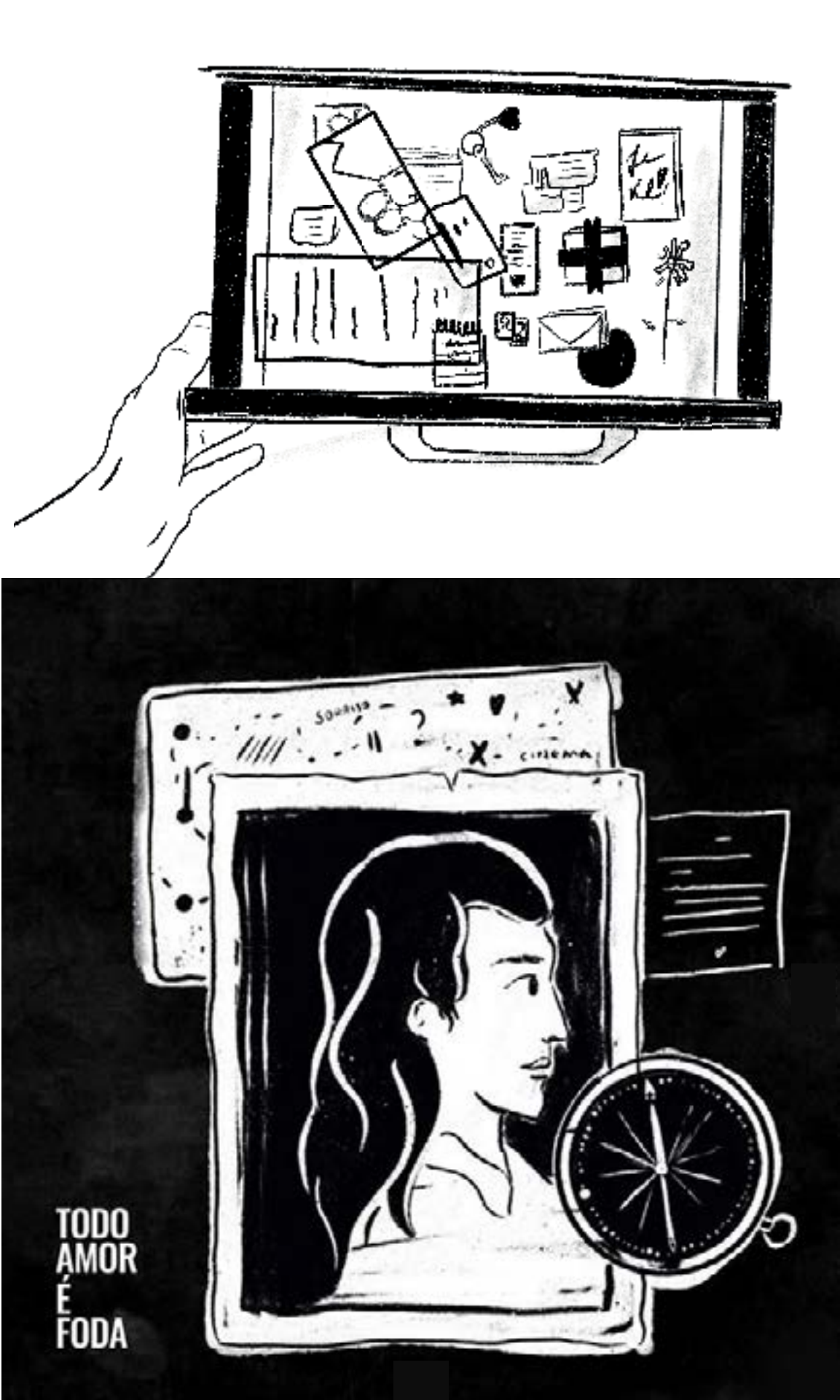
Nº de páginas: 192

Categoria: Literatura Brasileira/Crônicas/Poesia

SINOPSE

Aborda a dualidade do amor: tanto o lado bom, o abraço, o beijo, a cumplicidade, a alegria nas pequenas coisas, quanto o lado ruim, a perda, a dor, a solidão, a saudade do que não volta mais. Aqui, você encontrará uma compilação de poemas que foram sucesso na Internet, além de crônicas, contos e poemas inéditos, com os quais você vai se emocionar, rir e chorar.

illustration, editorial design



2015 - 2018

Bike Anjo Fortaleza

Como voluntário no Bike Anjo Fortaleza, tive o prazer de planejar, organizar e desenvolver o material gráfico para divulgação de seus eventos.



2021

LOTEAMENTO

Trabalho de videoarte.

Desenvolvimento de identidade visual, peças para redes sociais.

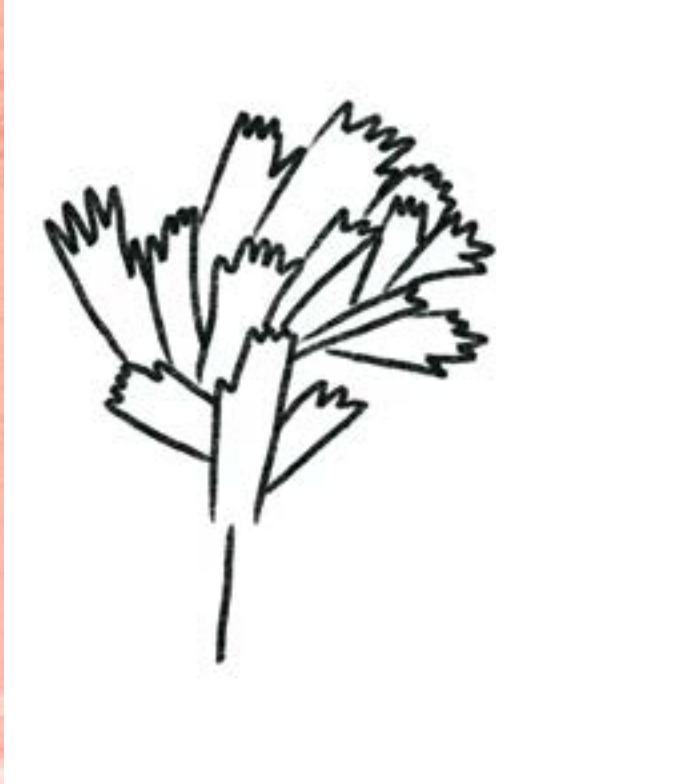
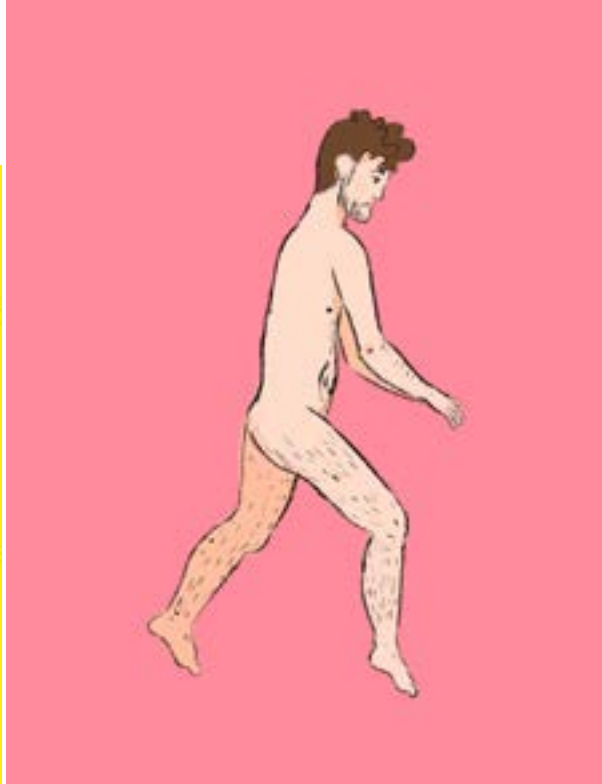
identidade visual + ilustrações



2020

DIGITAL PAINTINGS

Different works that I develop using Procreate on my iPad



digital painting

2019

VARDAS POR AGNÉS

POSTER

Second place in the from public after public vote. Part of the MERCI VARDÁ! Circuit.

Organized by Cena Cineclube and Cineclube Âncora, from Porto Iracema das Artes, the MERCI VARDÁ!, CIRCUIT occupied several spaces in the City from June 8 to July 26, in almost 50 days and 21 sessions. The Mostra was a tribute to the Belgian filmmaker living in France, Agnès Varda, who died last March at the age of 90. The film club action will show a total of 36 works by the filmmaker, with debates conducted by women from the cinema and the arts in general. The sessions had interaction between cinema, poetry and music. The entire program was free and open to the public.

digital painting



**esse portfolio mostra algumas das coisas que
sou capaz de desenvolver. espero que tenha
gostado.**

**outras informações e trabalhos podem ser
encontradas no meu site e instagram**

**danielneves.com
instagram [@danielneves](https://www.instagram.com/danielneves)**

DANIEL

**contato@danielneves.com
+55 85 9 9629 0992**

NEVES