

+55 85 9 9629 0992
 contato@danielneves.com
danielneves.com portfolio

Daniel Neves,

Educação

Bacharel em Design

UniFanor - Wyden Brasil / 2011 - 2014

Técnico em Informática

IFCE - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. / 2006 - 2009

UX Design

Google UX Design Professional Certificate / Outubro - atualmente

Bootcamp UX Design, IGTI / maio - julho de 2021

Product Masterclass: How to Build Digital Products & Product Mastery, Product School Mastery, Product School / agosto de 2021

Mini-curso UX Design, Awari / setembro de 2021

—

Trabalho

BECE - Biblioteca Pública Estadual do Ceará _ designer

Responsável por desenvolver o sistema de identidade visual da Bece, desde sites, sistemas de acervos, conceituação e concepção criação de identidades para programas, materiais gráficos, digitais e produtos da Biblioteca Estadual.

/ março 2021 - atualmente

Editora CeNE _ designer estratégico

Criação de produtos digitais derivados das publicações lançadas pela editora com base nas estratégias desenvolvidas para divulgação e consolidação das publicações.

/ out 2020 - out 2021

freelancer _ profissional criativo

estúdio de criação de projetos paralelos que englobam trabalhos em artes visuais, design, ilustração, dança e estratégia. 2011 - atualmente

UCB _ designer voluntário designer(2015 - 2021) 

Bike Anjo Fortaleza _ Coordenador local(2016) e designer(2015 - 2017)

orb digital branding estágio web designer(2013)

abracadabra design estagiário designer(2012 - 2013)

reimagine comunicação webdesigner(2012)

ebix insurance software solution webdesigner(2009) 

Mais informações sobre os lugares que trabalhei e projetos que participei e participo podem ser encontrados no meu perfil do [linkedin](#)

Línguas

Português
Nativo

Inglês
Fluente

Espanhol
Iniciante

LIBRAS
Iniciante

Fortaleza - Ceará,
Brasil

31 anos.

ux designer,
ilustrador,
artista visual,
+



DANIEL NEVES

Ser e trabalhar com Design é uma parte de mim. Mas também sou composto por outras vivências que me atravessam e que ajudam a constituir o profissional que sou hoje.

Também sou ativista, ilustrador, artista visual e dançarino. Com esses trabalhos e linguagens já fiz apresentações, participei e mediei rodas e conversa por cidades como Fortaleza, Belo Horizonte, São Paulo, Recife e Crato.

Workshops, apresentações, rodas de conversas que fui convidado a ministrar/participar

- Bordado Experimental - Porto Iracema das Artes(PIA) - 2019
- Rotas de Criação Laboratório de Artes Visuais - PIA 2019
- “Bordado Live + Mobilidade Urbana” & “Zine workshop”
- Mês da Mobilidade(Urban Mobility Month) 2018
- Oficina “Lambes Urbanos + Stamps” Bicultura 2017, Recife.
- Oficina de Bordado no I Seminário de Bordado Live de Fortaleza, Universidade Federal do Ceará 2017
- #Numgumentomaiscalor - plantando mudas pela cidade, Bicultura 2016, São Paulo
- Apresentação sobre o Cicloativismo na cidade de Fortaleza - Evento de formação de voluntários BHEmCiclo. Belo Horizonte 2016
- Brasil Cycle Fair _ A experiência de Fortaleza no planejamento do “Mês da Mobilidade”, São Paulo, 2016
- Bate-papo sobre o espetáculo RUÍNA - 2020, Youtube Centro Cultural Bom Jardim
- Live acerca do meu processo de criação - Porto Iracema das Artes instagram.

Cursos Formativos em Artes Visuais

CIDC - Initiation Course in Contemporary Dance

PRODANÇA/Theatro José de Alencar /2019

Laboratório de Criação(Artes Visuais) - Visual Arts Laboratory

Porto Iracema das Artes / 2019

PREAMAR Artes Visuais

Porto Iracema das Artes / 2018

—

Bordado, Artesanato

Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho / 2017

Serigrafia, Xilogravura, Gravura em êncavo e Litografia

Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho / 2017

Exposições

o corpo é o centro da tempestade

Estudos de movimentos urbanos. Arte Digital / 2021

Com Figura “Mel”

Desenhos de sessões de modelo vivo / 2018

Mostra o Teu “sole e luna”

Casa Carnaubal / 2019

Arrimo “Fluxo”

Porto Iracema das Artes / 2018

Porto Marine “menino tímido”

Porto Iracema das Artes / 2018

“Por onde alguém viveu”

URCA, Crato, Ceará / 2019

