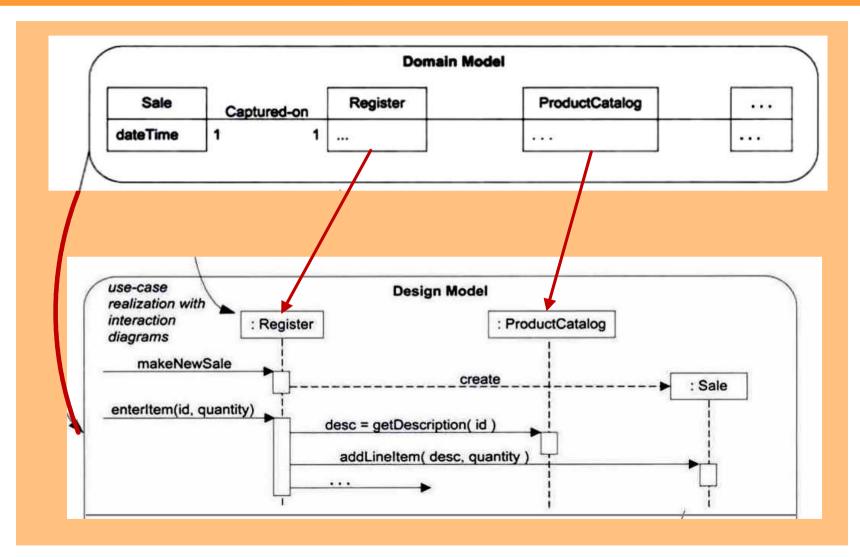


Diagrama de Sequência que referencia dois outros diagramas



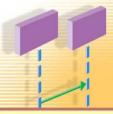




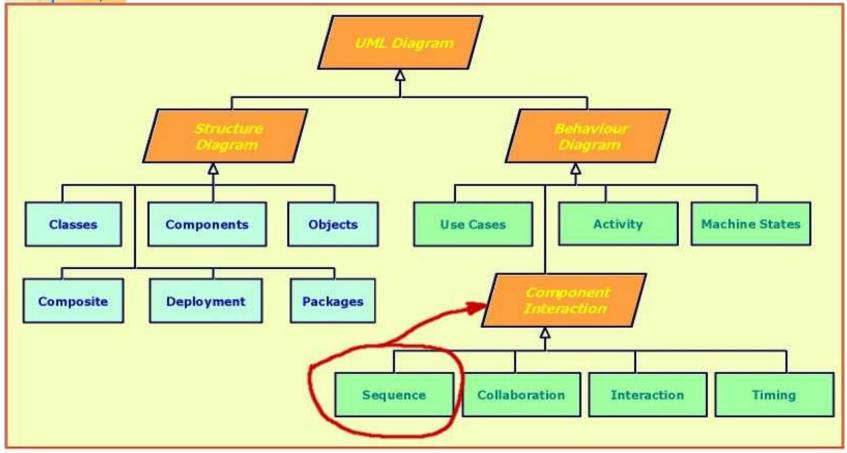
A coerência dos conceitos é sempre um aspecto importante





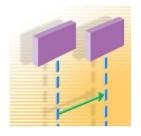


■ Vamos introduzir agora uma parte da notação UML que é destinada à criação de modelos de comportamento dos sistemas usando Diagramas de Sequência.









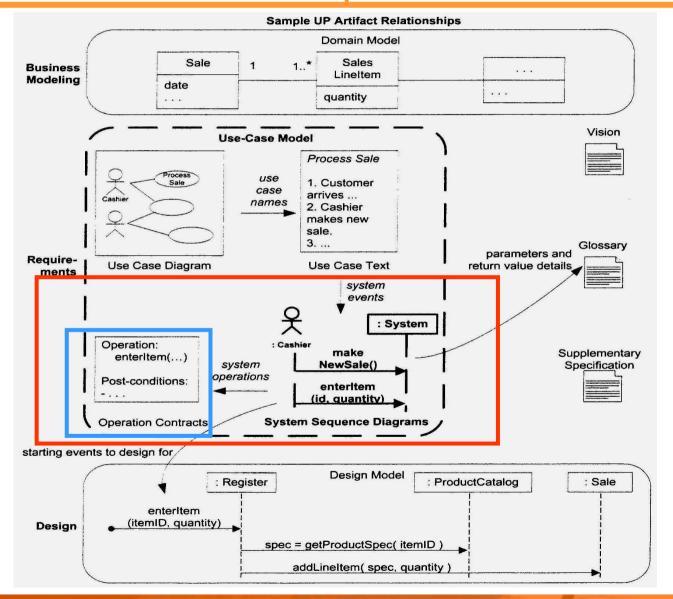
DIAGRAMAS DE INTERACÇÃO são diagramas que visam em UML a modelação do comportamento de componentes dos sistemas, em especial oferecendo uma representação gráfica e para as interacções entre os objectos.

OS DIAGRAMAS DE SEQUÊNCIA, em particular, representam as interacções entre objectos através das mensagens que são trocadas entre eles, especificando ainda qual o respectivo encadeamento temporal correcto (sequência temporal).

OS DIAGRAMAS DE SEQUÊNCIA de mais alto nível, são diagramas da fase de análise e não de implementação, representando o sistema como uma "black-box", ou seja, sem indicar ainda sub-sistemas, representando os eventos que os actores geram, e as respostas comportamentais do sistema (operações do sistema). Por isso, designam-se, por vezes, DSS (Diagramas de Sequência de Sistema).







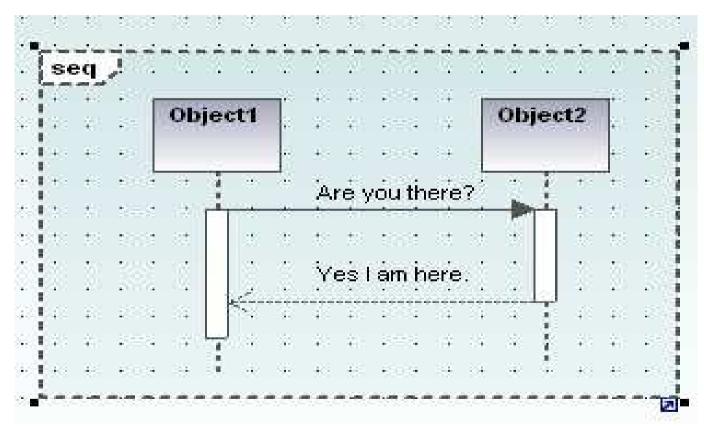
A partir da
especificação
textual dos UC,
os passos dos
Actores são
vistos como
eventos externos
que iniciam
operações do
sistema.

118





O "Hello World" dos Diagramas de Sequência ...

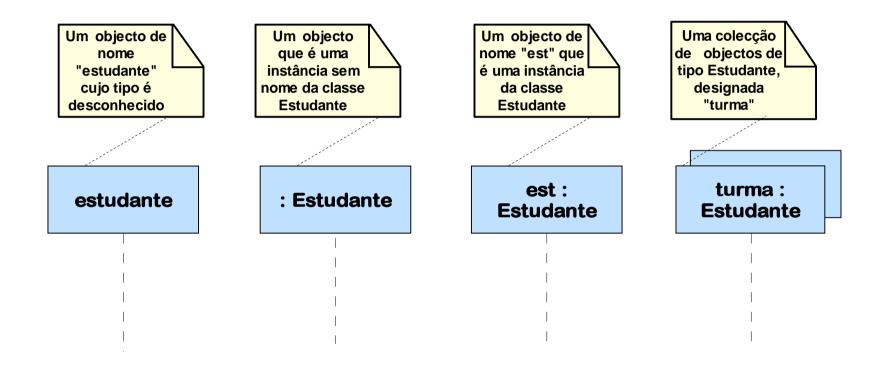


Enfim, 2 objectos "falam entre si" através de mensagens e respostas ...





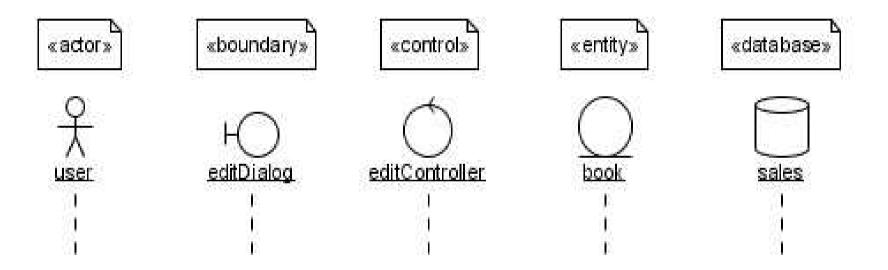
Outras formas de representação de objectos







Outras formas de representação (classificação) de objectos são baseadas no uso de estereótipos de UML e/ou ícones especiais, alguns deles já associados à fase de implementação.

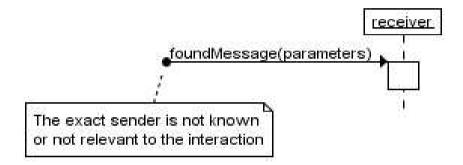


Veremos mais tarde, na fase de concepção e implementação, a sua importância e interesse na identificação de entidades do Sistema Software.





- As mensagens têm semântica muito própria.
- **☑** Mensagens de origem incógnita:



☑ Mensagens assincronas:



O objecto que envia a mensagem não espera pelo resultado e continua o seu comportamento





O objecto que

envia a

mensagem e

espera pelo

☑ Mensagens síncronas (as usuais):

There are two ways to show the return result from a message:

trary description of the returning value. See Figure 15.8.

- Using the message syntax returnVar = message(parameter).

resultado Using a reply (or return) message line at the end of an activation bar.

Both are common in practice. I prefer the first approach when sketching, as it's less effort. If the reply line is used, the line is normally labelled with an arbi-

: Register : Sale doX **Usaremos** d1 = getDateeste formato getDate aDate

© Applying UML and Patterns, Craig Larman, 3td Ed., Prentice Hall, 2007





DS: NOTAÇÃO (FRAMES)

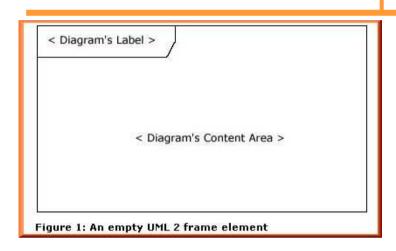


DIAGRAM FRAMES de UML, são regiões ou fragmentos dos diagramas. Servem para assinalar fragmentos condicionais, loops, regiões críticas ou até outros diagramas.

As condições chamam-se guardas.

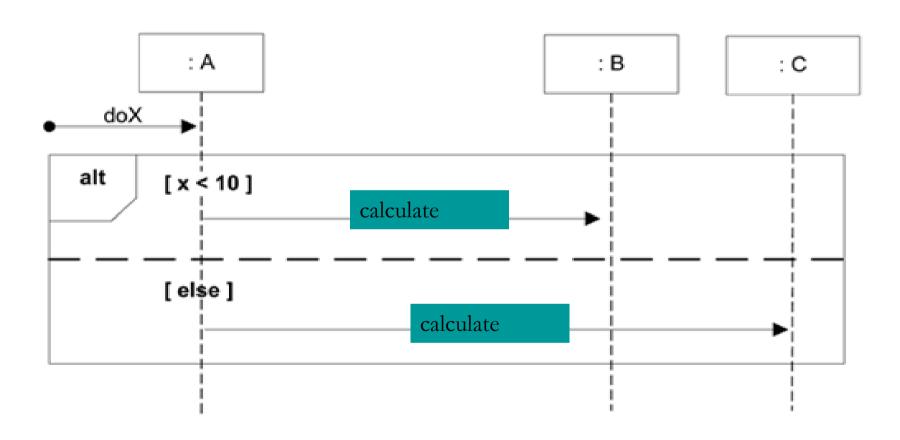
Frames que são
usados com
muita
frequência em
DS, como
instrumentos de
modularidade e
estruturação

Frame	Semântica
alt	Define dois fragmentos mutuamente exclusivos
	cuja condição lógica de exclusão (ou não) é
	expressa numa guarda escrita entre []
loop	Fragmento cíclico que vai ser repetido enquanto
loop(n)	a guarda for verdadeira.
opt	Fragmento opcional que é executado apenas se a
	guarda for verdadeira
par	Fragmentos que são executados em paralelo
region	Região crítica de execução (não partilhável)
ref	Referencia a um outro diagrama (ou até método)





DS: FRAME alt (if-then)

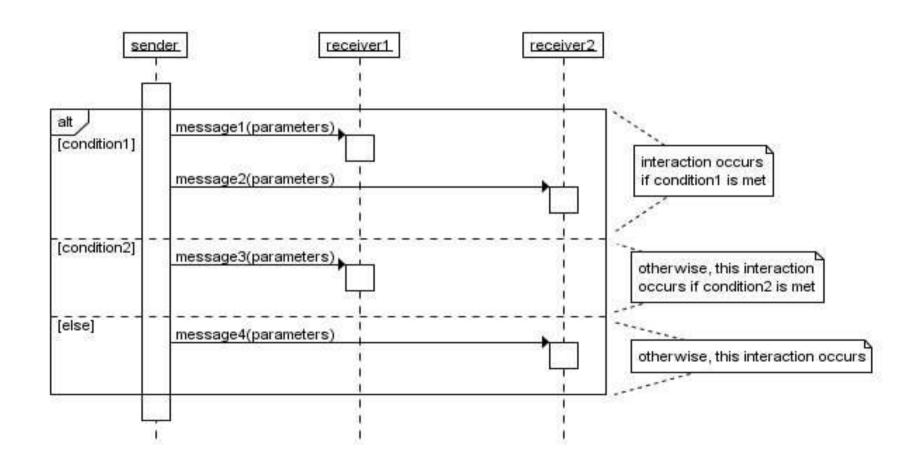


Os 2 fluxos possíveis (conforme o valor da guarda) são mutuamente exclusivos, pelo que apenas um deles será seguido.





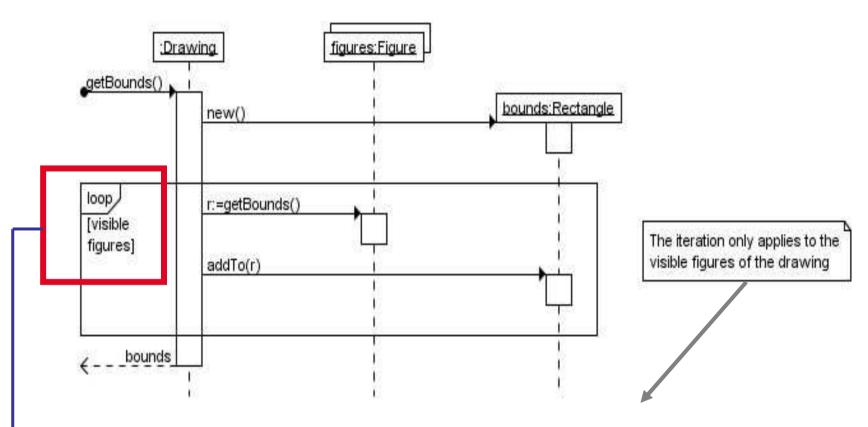
DS: FRAME alt







DS: FRAME loop

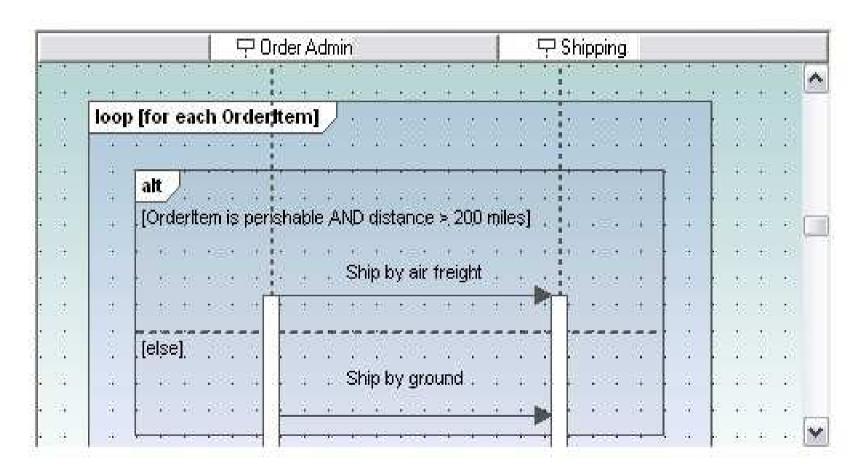


Ler: Para cada uma das figuras do conjunto de figuras que seja visível, determinar os seus limites (cf. r) e adicionar tal rectângulo ao rectângulo que está a ser calculado (limites totais do desenho).





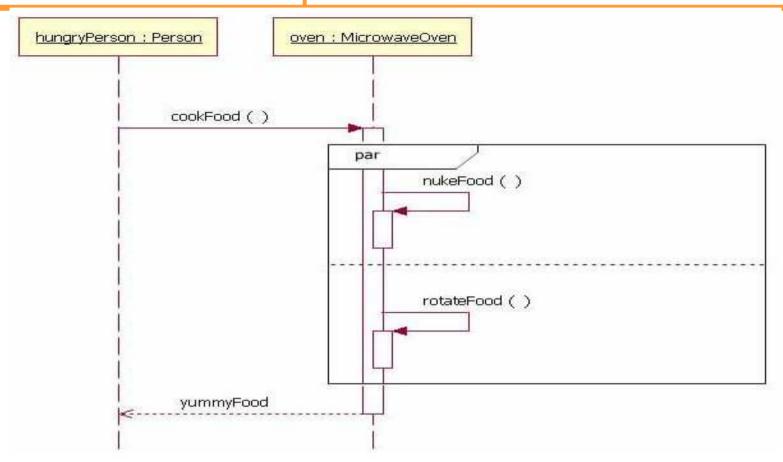
DS: FRAME loop



Para cada produto da Encomenda, decidir se é enviado por via aérea ou terrestre.





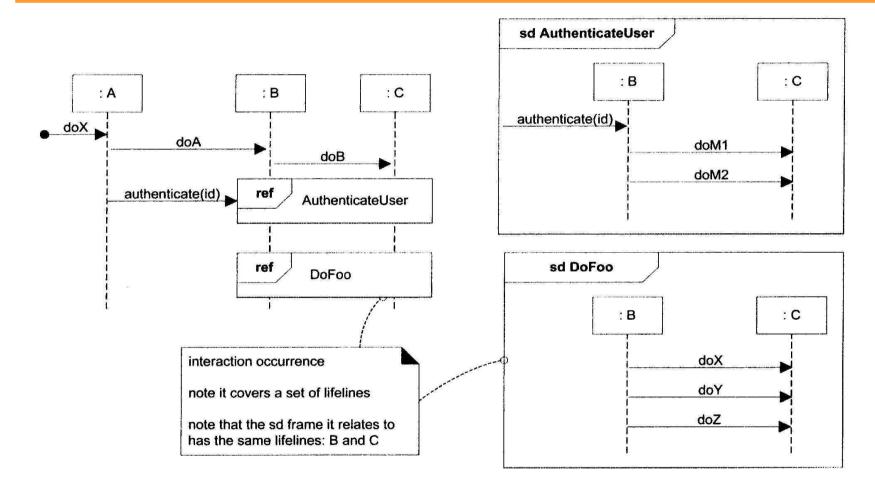


Uma pessoa esfomeada envia a um micro-ondas uma mensagem para cozinhar uma refeição. O micro-ondas envia a si próprio duas mensagens, uma para "bombardear" e outra para "rodar" a comida, tarefas que são realizadas em paralelo. Quando ambas estiverem concluídas, a esfomeada pessoa recebe como resultado comida "nham-nham" (ie. deliciosa).





DS: MODULARIDADE

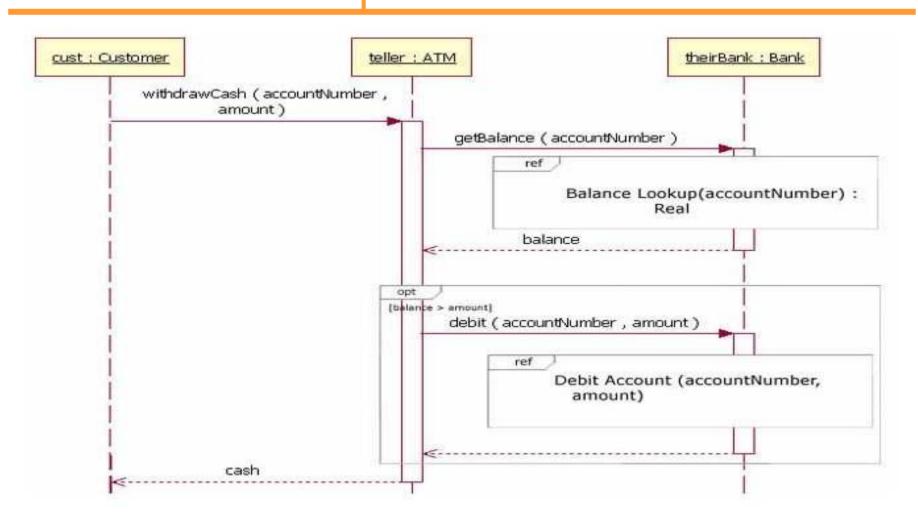


A estruturação de diagramas pode ser feita identificando diagramas de sequência usando sd nome e referenciando-os usando o frame ref.





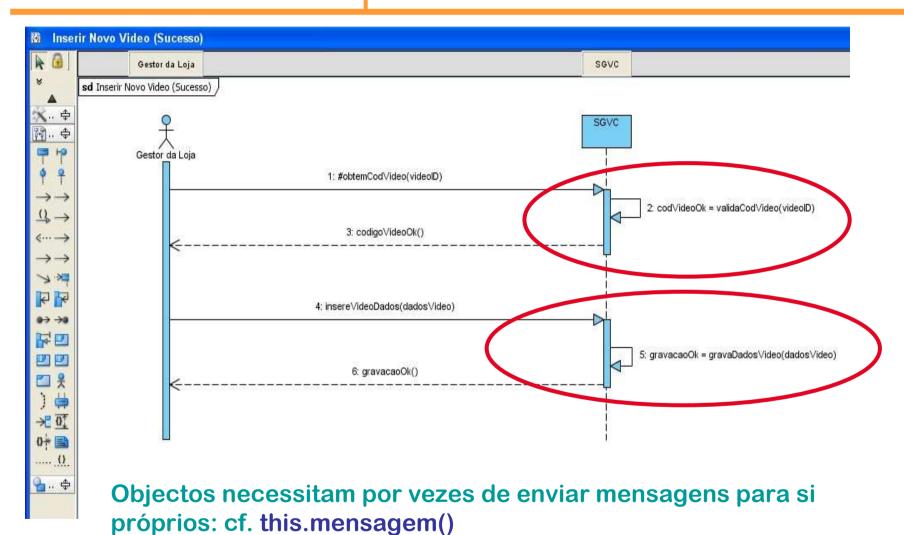
DS: MODULARIDADE







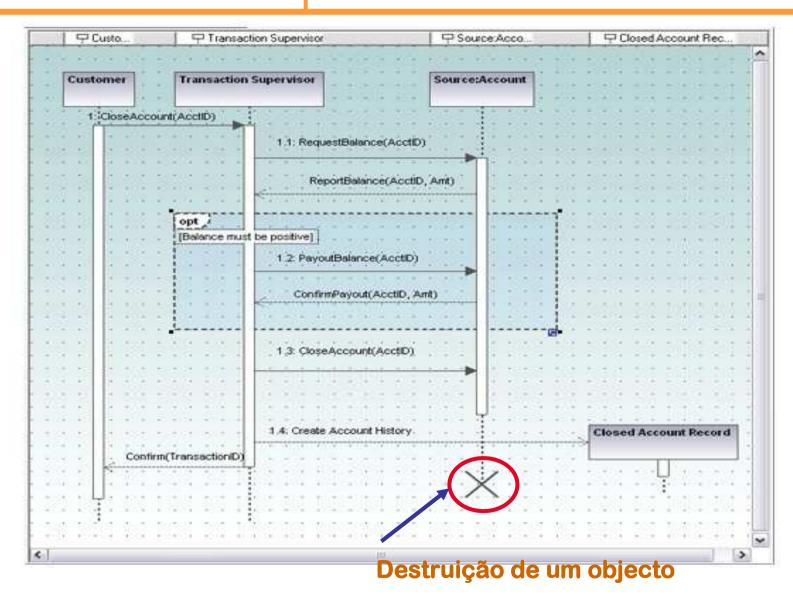
DS: EXEMPLOS







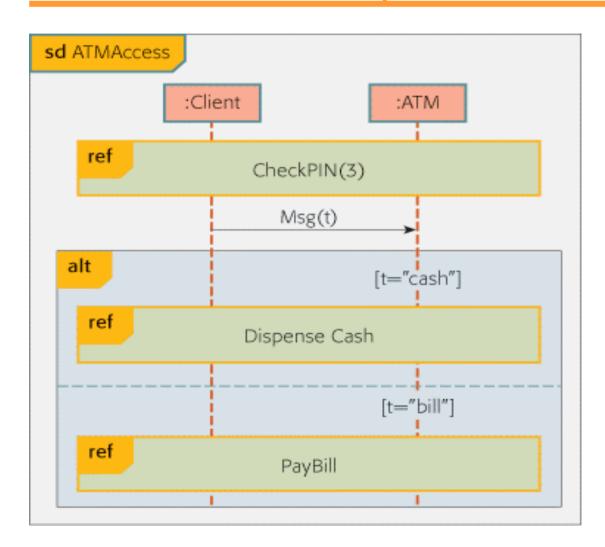
DS: EXEMPLOS







DS: EXEMPLOS



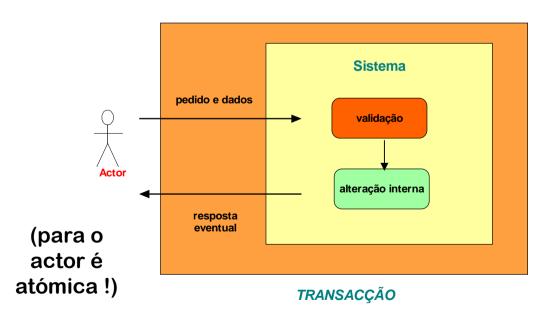
A possibilidade de termos diagramas de sequência com modularidade permite-nos agora gerir tal modularidade, ou seja, pensar em regras que nos digam "por onde" devemos "partir" estas sequências, isto é, com que critério ou método.

Necessitamos de ter um método sistemático de passar dos UC para os DS!





- Use Cases não são operações do sistema mas incluem operações do sistema;
- O Jacobson diz que: cada use case constitui uma série completa de eventos iniciados por um actor e especifica a interacção que tem lugar entre o actor e o sistema. Um use case é, portanto, uma sequência especial de transacções relacionadas, executadas por um actor e pelo sistema em diálogo.



Cada transacção destas pode muito bem ser analisada, individualizada e transposta de forma sistemática para o Diagrama de Sequência





■ Aceites todas estas definições "standard" do que se deve entender ser um UC, o que se deve entender por <<include>> e por <<extend>>, como se devem escrever UC textuais, etc., torna-se agora importante passar dos diagramas de UC e das descrições textuais de Ucs, para especificações mais detalhadas do ponto de vista comportamental.

□ Problema: Como passar sistematicamente, ou seja com método, dos UC para os Diagramas de Sequência que especificam, com mais detalhe, como o Sistema em desenvolvimento responde às mais diversas solicitações dos actores, tal como anteriormente identificado no Diagrama de Use Cases ? Resposta: Não há qualquer metodologia, quer no RUP, quer noutro processo qualquer OO para o fazer.

■ Vamos assim introduzir um método inovador, não documentado ainda em livros nem artigos, desenvolvido visando uma coerente e correcta resolução desta fase de transição do RUP, de forma a que, seguindo certas regras, se atinjam certos objectivos de forma coerente e, portanto, sendo os passos reversivelmente identificáveis.





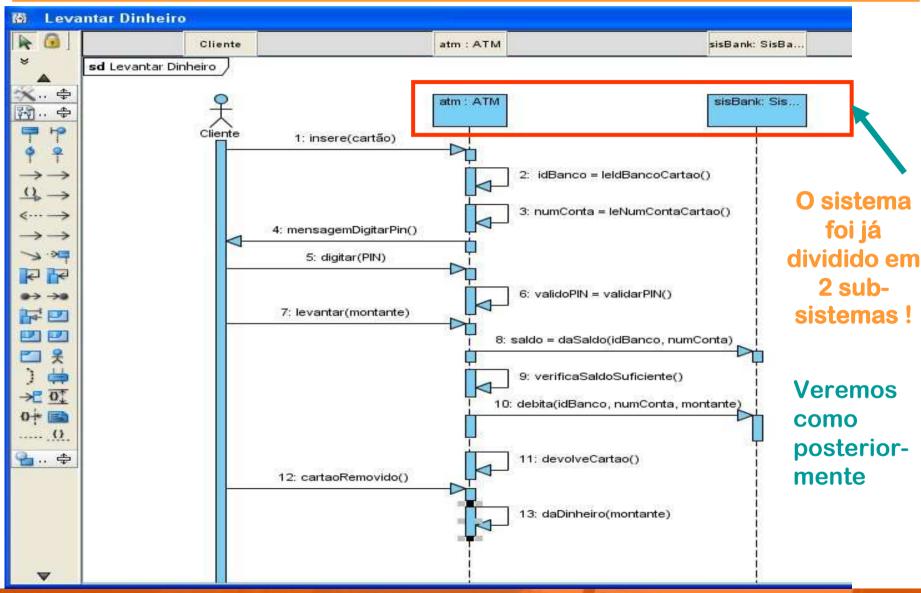
PASSO 1 : Identificar as transacções no UC (por exemplo com cores)

	Actor	Sistema	
1	Cliente identifica-se introduzindo o seu cartão		
2		Lê do cartão identificação do Banco e número da Conta	
3		Sistema pede o PIN ao Cliente	
4	Cliente introduz o PIN		
5		Sistema verifica se o PIN é válido	
6	O Cliente solicita o levantamento de uma dada importância		
7		Sistema verifica se a conta tem saldo suficiente	
8		Sistema subtrai a importância que vai disponibilizar ao saldo da Conta	
9		Sistema devolve cartão	
10	Cliente retira Cartão	Control of the contro	
11		Sistema disponibiliza a importância em notas	

Algumas são do tipo Acção -> Reacção (ie. possuem apenas 2 passos)

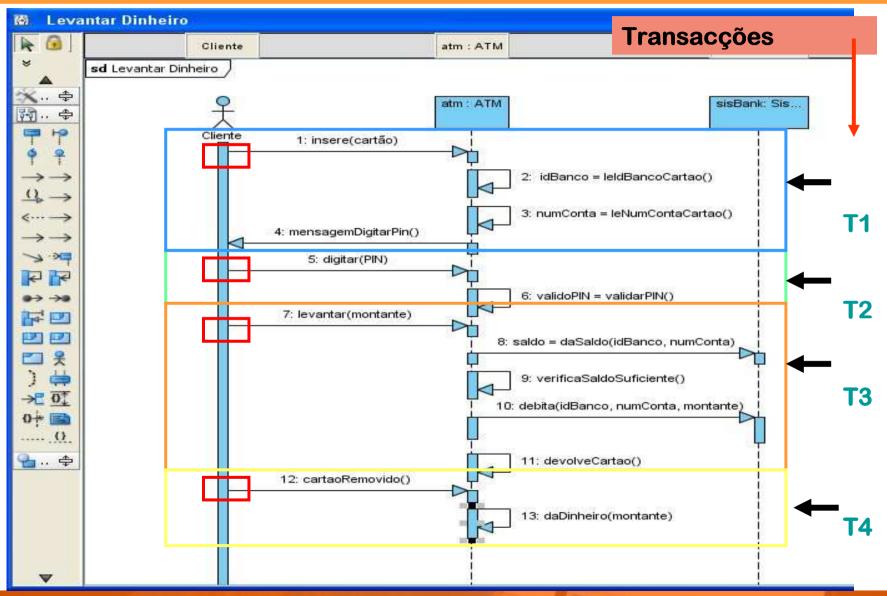








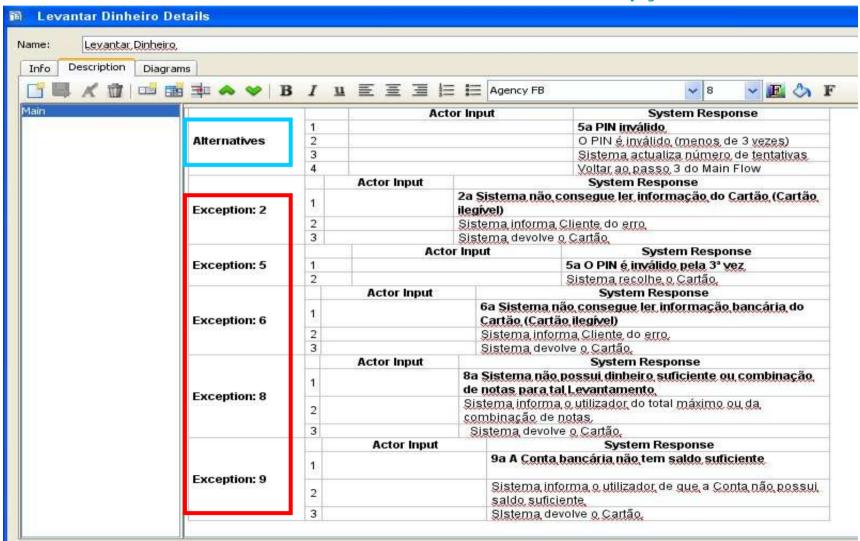








LEVANTAMENTO DE UMA ATM: Alternativas e Excepções. Como fazer?







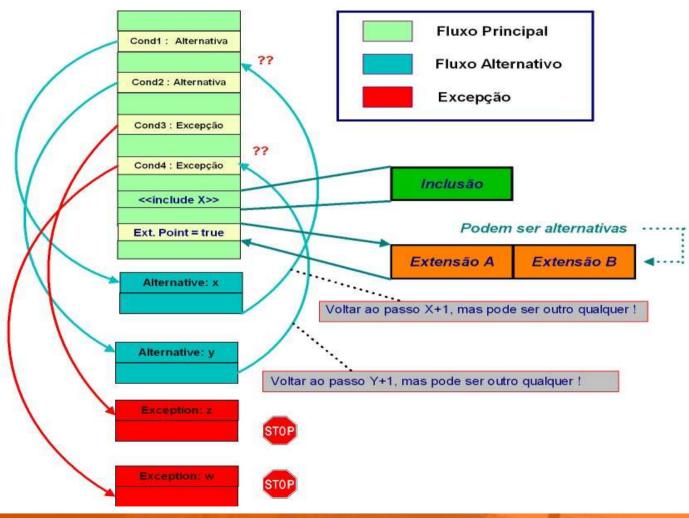
- Para o Main Flow (Cenário de Sucesso) sabemos já identificar as transacções definidas no UC textual e passar cada uma delas para o Diagrama de Sequência
- Precisamos agora de ter uma foma sistemática de representar no Diagrama de Sequência os outros dois tipos de fluxo que podemos ter num UC: Alternativas e Excepções.
- Precisamos ainda de saber tratar sistematicamente as situações em que o UC <<include>> outros Ucs ou "é estendido" por outros Ucs.
- Se criarmos um "template" geral do que pode ser um UC textual, talvez tal nos ajude a identificar todos os casos possíveis de transformação de um UC num DS.





TEMPLATE GERAL UCs

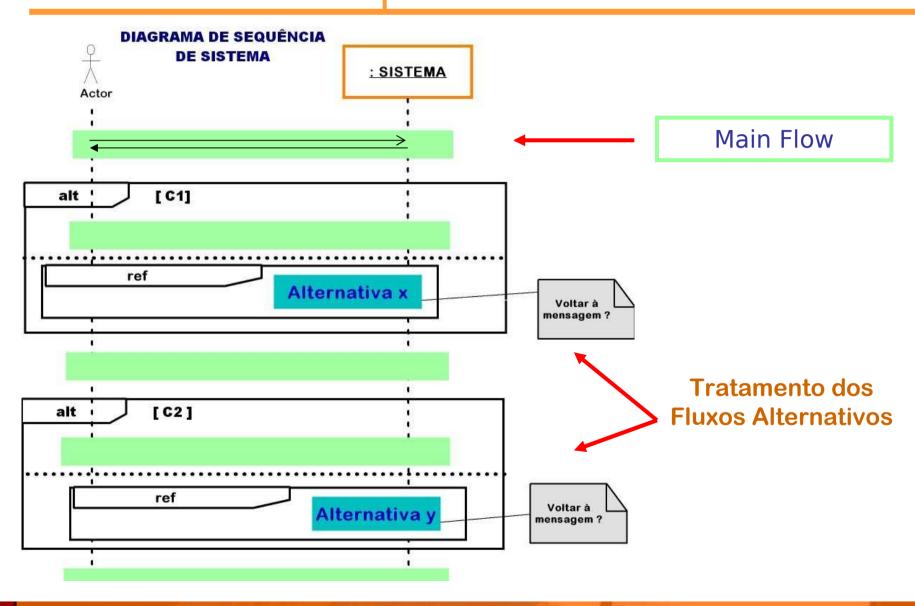
TEMPLATE GERAL COMPLETO DE UM USE CASE TEXTUAL



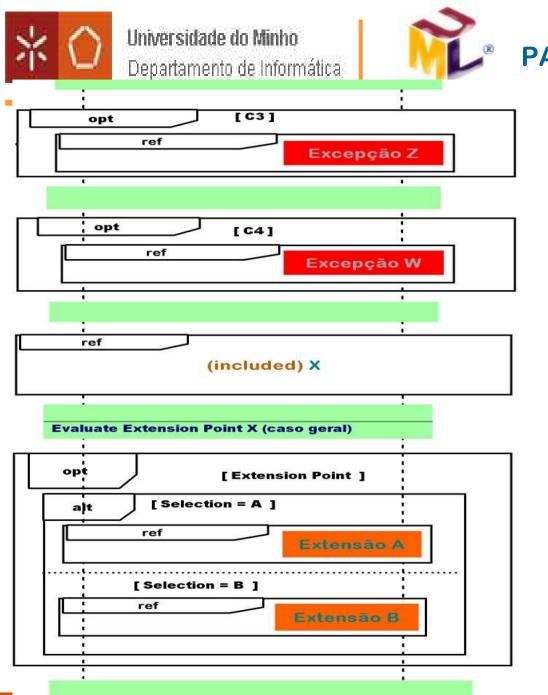




PASSAGEM PARA DS (1)



144



PASSAGEM PARA DS (2)

Tratamento dos Fluxos de Excepção,

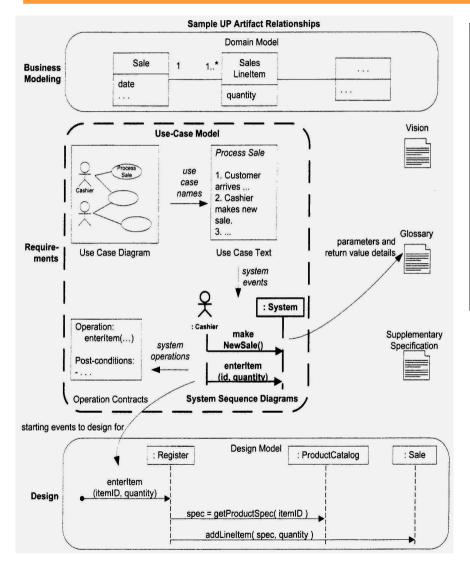
Tratamento dos <<include>>

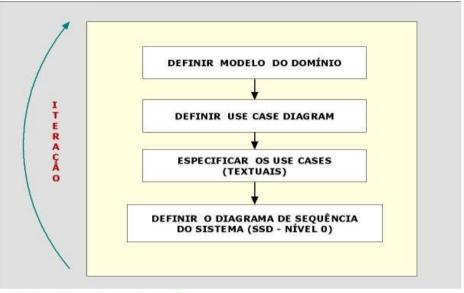
Tratamento dos
<<entend>>, mesmo que
tenham Extension Points
alternativos





ONDE ESTAMOS NO RUP?





What is an Iteration?



An iteration is a distinct sequence of activities based on an established plan and evaluation criteria, resulting in an executable release (internal or external)