

БЕННЕТТ

ГИЛЛЕН ХАНС

ЧЕМБЕРЛЕН

1602

АНЖЕЛА, ОХОТНИЦА НА ВЕДЬМУ
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ



ТАИННЫЕ
ВОЙНЫ

AR

MARVEL

Тайные войны

Мультивселенная погибла! Теперь остался только Мир битв – огромная лоскутная планета, составленная из фрагментов покинувших сей бренный мир земель, которой железной рукой правит ее бог и повелитель, Виктор фон Дум!

В одном из этих фрагментов лучшая из назначенных Господом Думом охотниц на ведьм, Анжела, пытается сразить омерзительное зло, известное как фаустиане – но фэйри Чаровница поклялась, что после гибели трех ее фаустиан от ближайшей спутницы Анжелы, охотницы на ведьм Серы, не останется ничего, кроме пепла и костей.

Попытавшись избежать вышеупомянутой ужасной судьбы, Анжела и Сера смогли избавить очередную жертву – юную Анну-Марию – от наложенного на нее проклятия. Но Чаровница коварно истолковала этот факт как умерщвление третьего фаустианина и убила Серу. Однако не все еще потеряно! Когда Анжела сожгла тело Серы, обнаружилось, что ее безвременно ушедшая подруга все так же жизнерадостна, как прежде.

И теперь Анжела в компании говорящего черепа Серы собирается уничтожить Чаровницу раз и навсегда...



АНЖЕЛА, ОХОТНИЦА НА ВЕДЬМ

Часть четвертая, в которой ведьма совершил исключительно выдающееся злодеяние

Маргерит Беннетт

сценарист

За дальнейшие увеселения отвечали...

Стефани Ханс

иллюстратор

Кирон Гиллен и Маргерит Беннетт

сценаристы

Коди Чемберлен

иллюстратор

Ли Локридж

художник по цвету

Клейтон Коулс из VC
леттеринг и производство

Стефани Ханс
переплет

Джон Моисан
помощник редактора

Уил Мосс
редактор

Том Бреворт Аксель Алонсо Джо Кесада Дэн Бакли Алан Файн
выпускающий редактор главный редактор креативный директор издатель директор производства

Анжела создана Тоддом Макфарлейном и Нилом Гейманом

перевод: TenTonBrick

оформление: TenTonBrick и DonaldBlake

www.spawnalley.ru

Дальний запад
Лондона.

В короне
из цветов
колочих

Сквозь лес
зеленый все
быстрей

С своими
спутниками
скачет

Красавица
царица фей!

Ты
могла бы
сказать мне,
что собираешься
сделать,
Сера.

Я же
сказала тебе,
любовь моя, что
ты должна
верить.

Вся эта
несусветица
уходит корнями
в веру.

AR

Марло
написал свою
пьесу о докторе
Фаустусе
про сделки
с дьяволом.

В наши
беспокойные
времена люди начинают
возвращаться
к языческим обычаям...
подпитывая
этую веру.

Чаровница
чувствует эту силу,
которую остается
лишь собрать... чувствует
людей, жаждущих
спасения... и заключает
величайшую
сделку...

...она
становится той,
кем они просят
ее стать.

Царицей
фэйри. Фаустовым
посредником.
Закидавшим все деревни
себе подобными.

Вера — это
заклинание. Истории —
тоже заклинания. Пока
ты утешала нашу заблудшую,
с позволения сказать,
воспитанницу, я собирала
собственную
магию.

Которой
хватило бы,
чтобы победить смерть.
Чтобы обмануть
Чаровницу.

Впрочем, твои
противопоставленные
большие пальцы
все-таки потребуются,
чтобы полностью меня
восстановить.

Просто делай,
как я говорю,
моя Анжела.

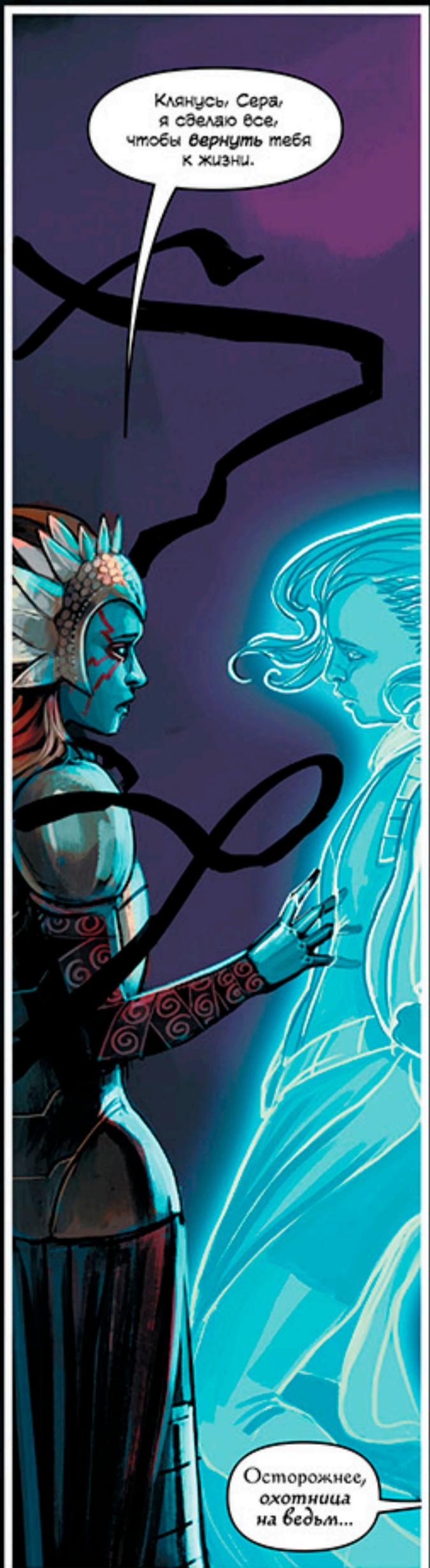
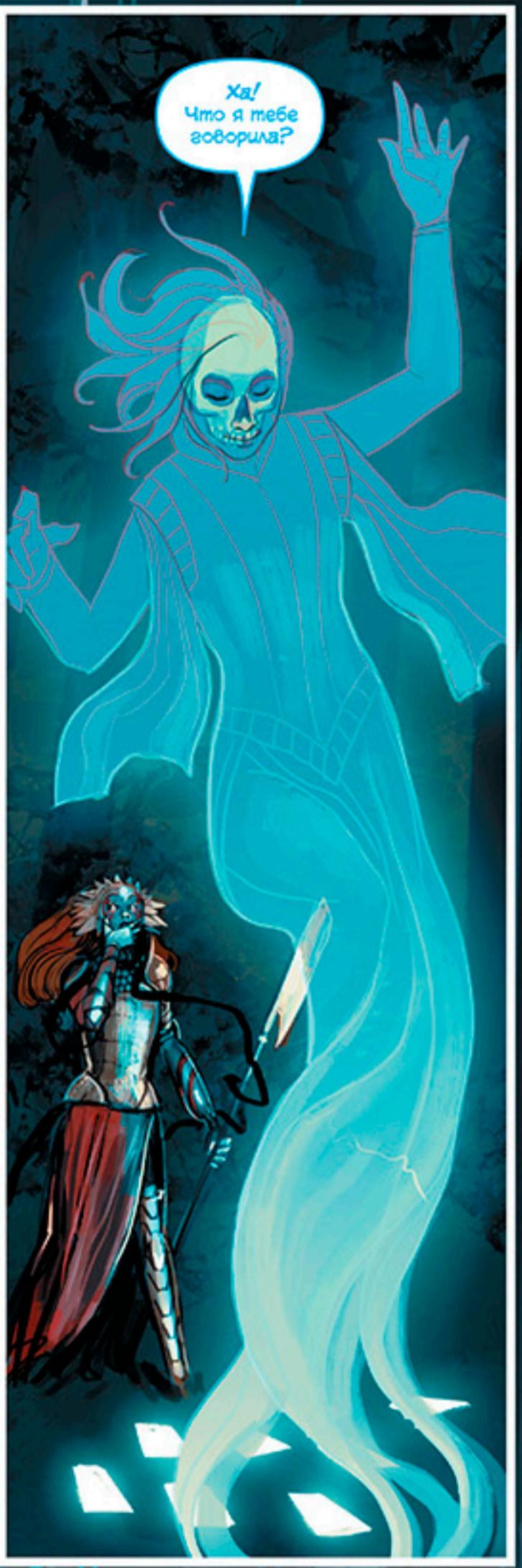
Волшебное
царство сейчас
так сильно, оно
блуждает повсюду...
это место
идеально.

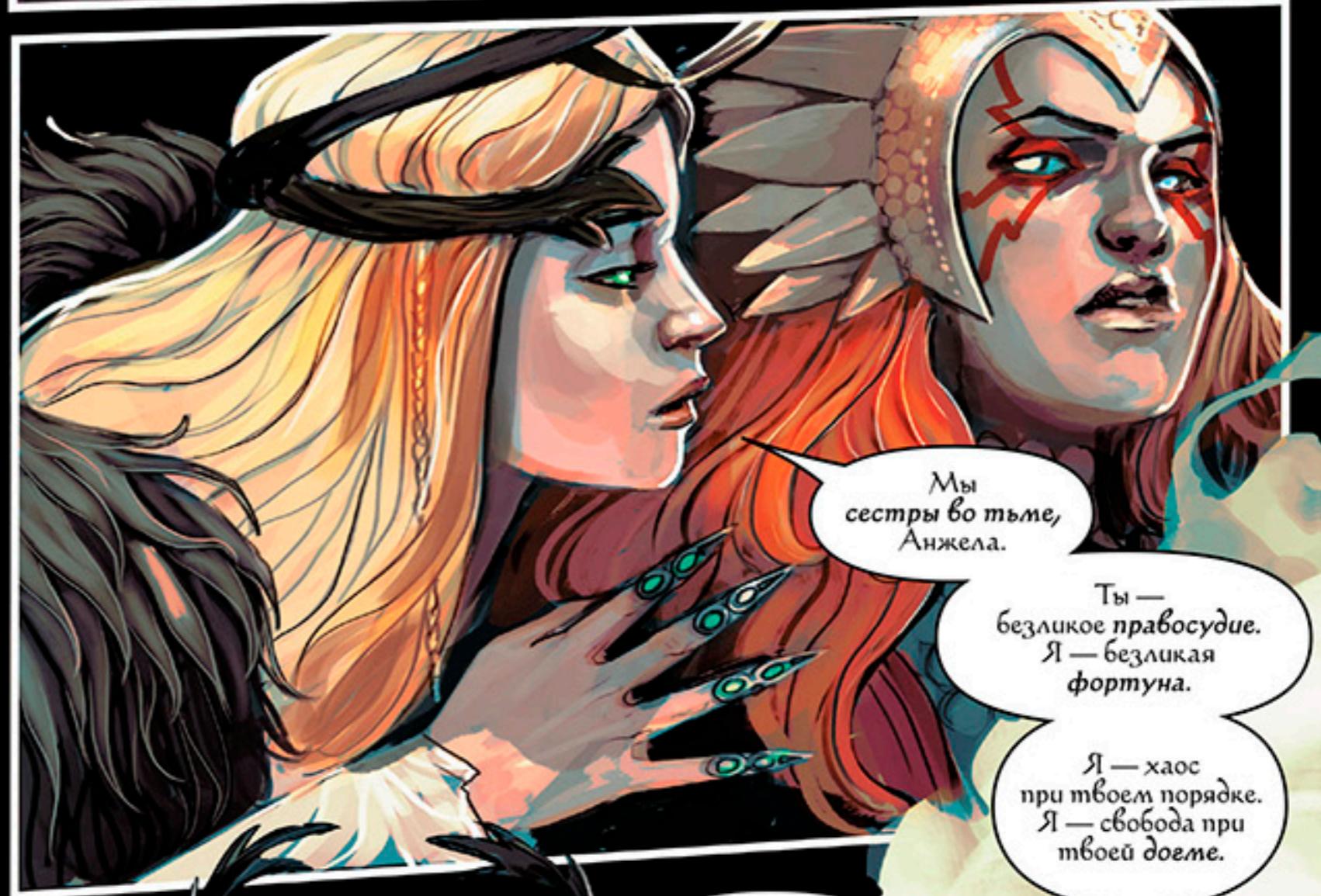
Идем,
любовь моя.

Мы
отправимся
в царство
фэйри.

Мы найдем
Чаровницу...

...и мы ее уничтожим.



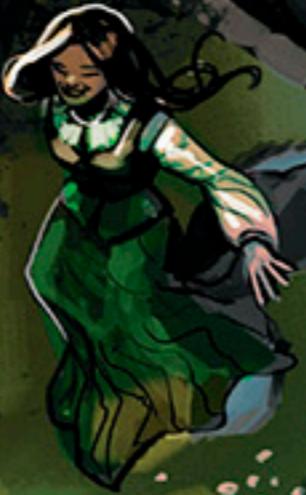




АНЖЕЛА!
СЕСТРА
АНЖЕЛА!

Ты вернулась!
Идем, идем...

Анна-
Мария...
зимя?..



Сера
говорит, что ужин
почти готов.

И ты
обещала
почитать мне
сегодня!



Любовь
моя! Ты
вернулась!

Нем...
Нем,
этого не...

Сера...



Сера...

Нем!

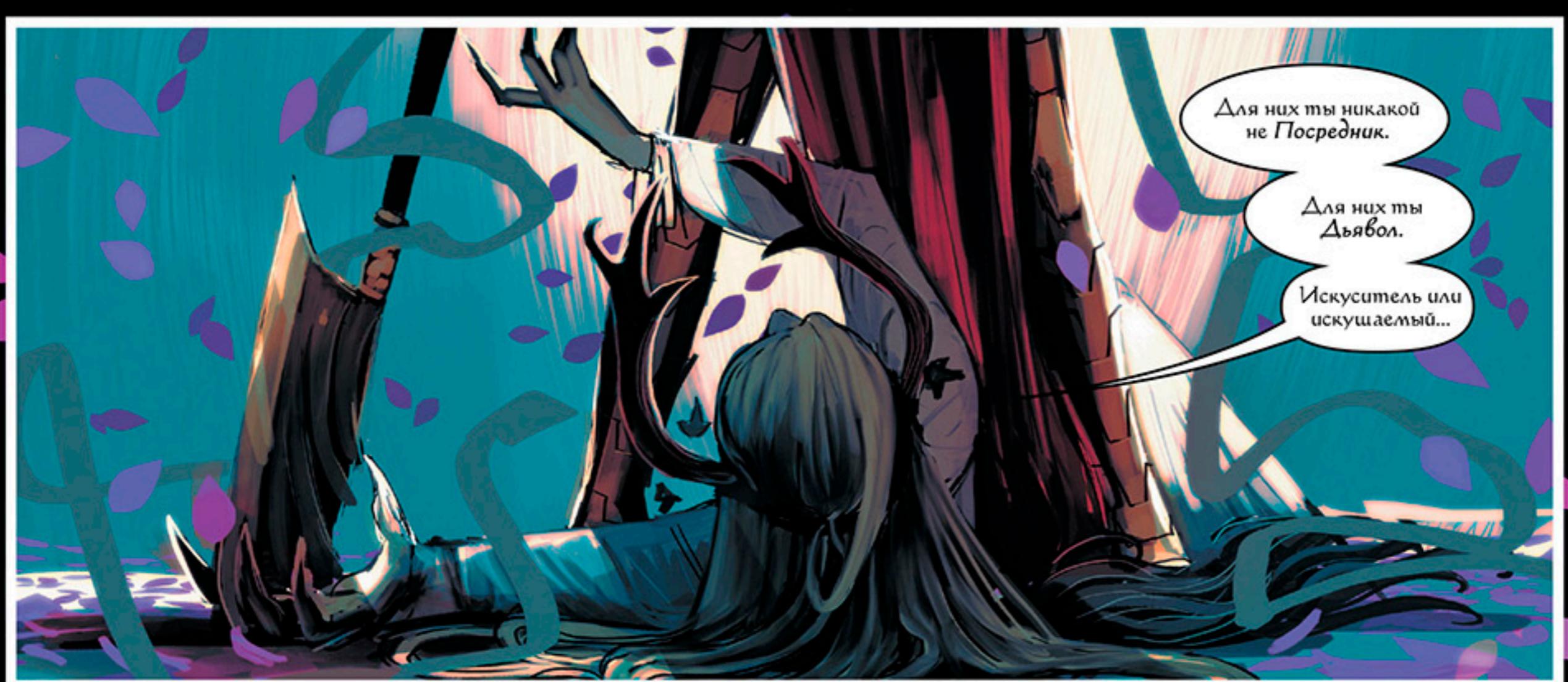
Все это — иллюзии, искушения!

Сражайся, любовь моя!

Хватит.

Только история, которую ты напишешь сама, будет достаточно сильна, чтобы изменить то, кто ты на самом деле.





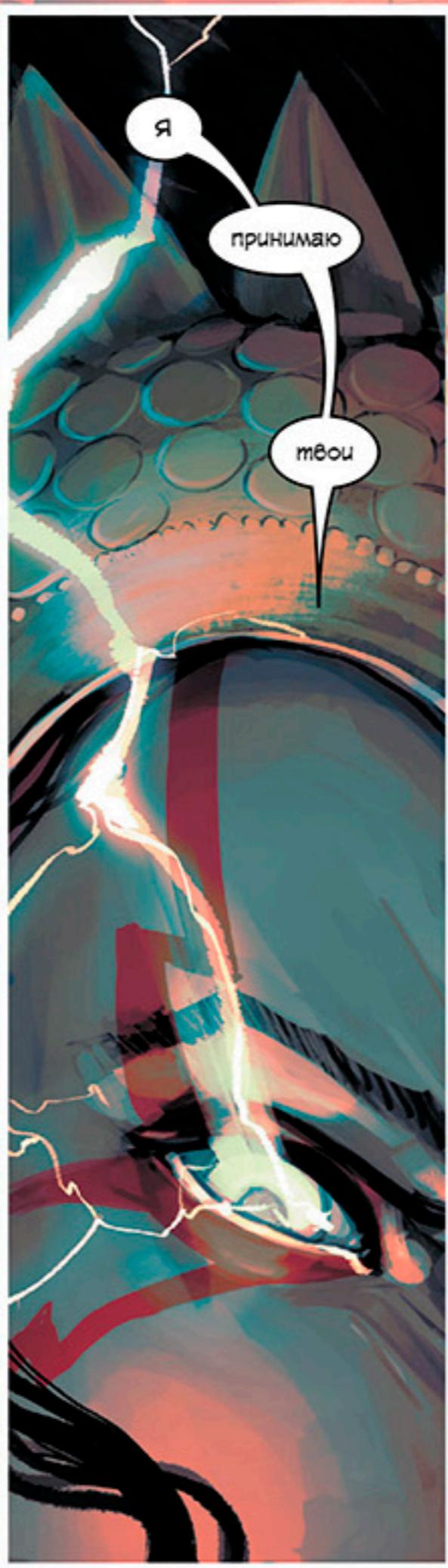
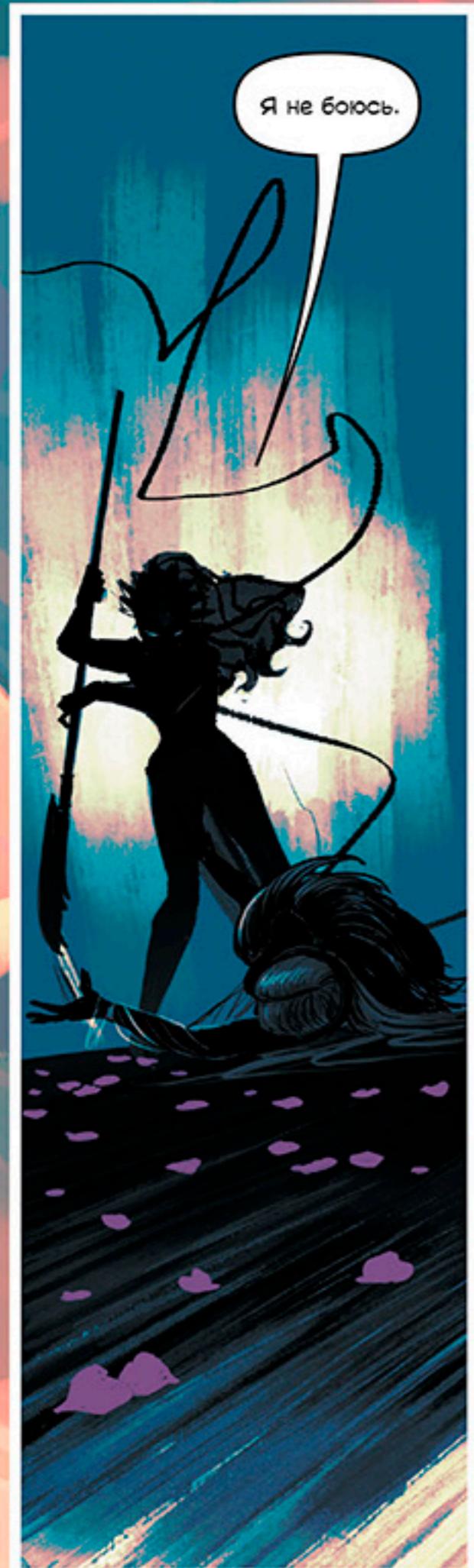
Я не боюсь.

я

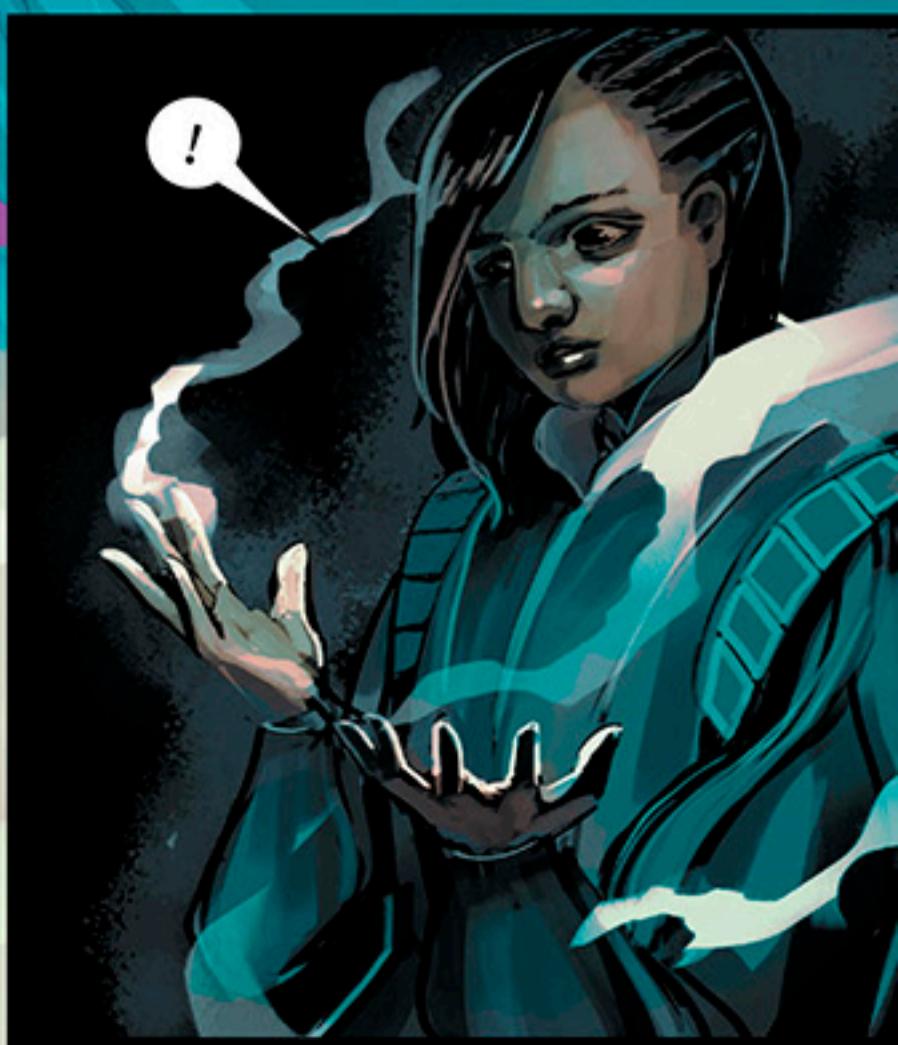
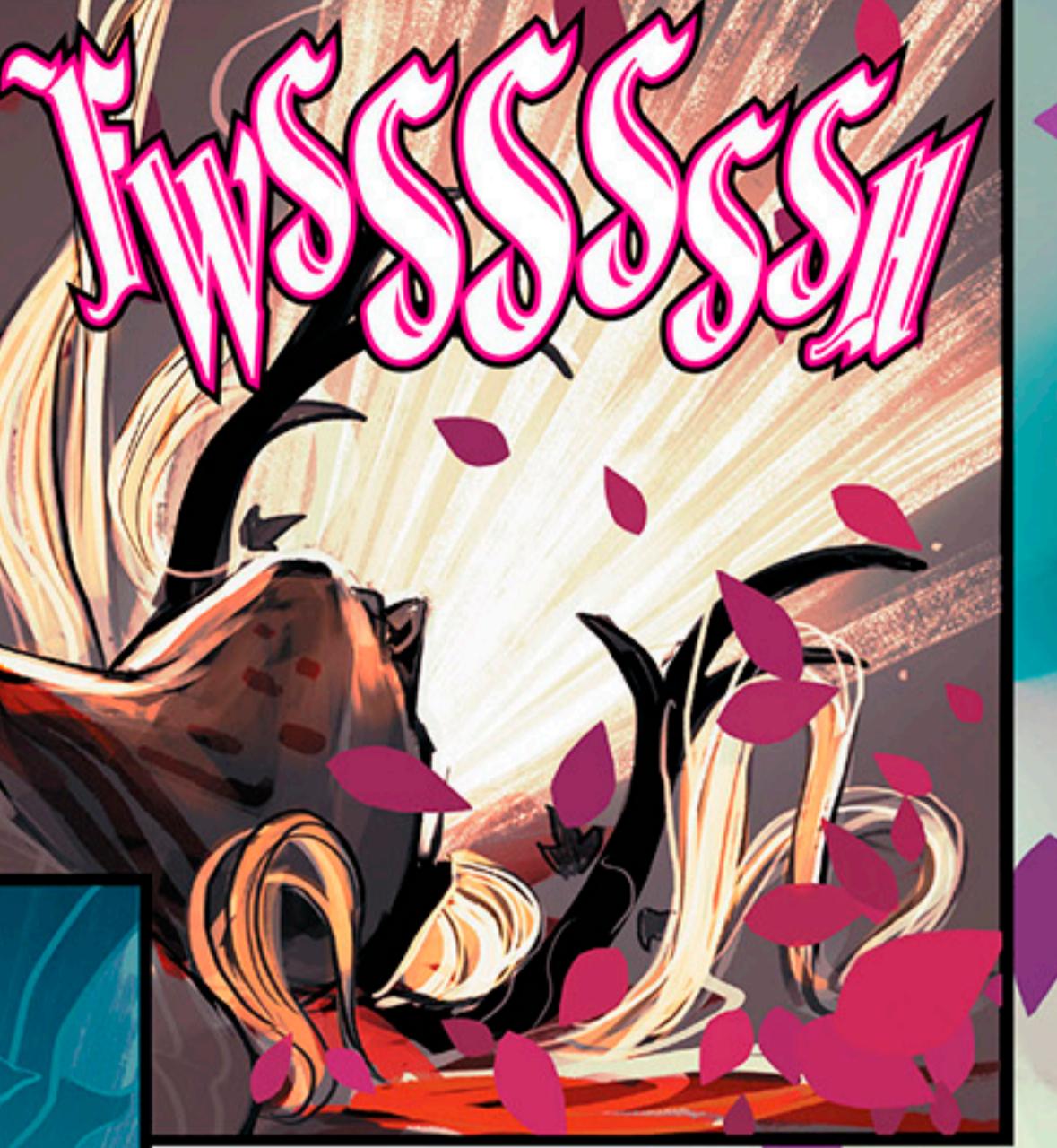
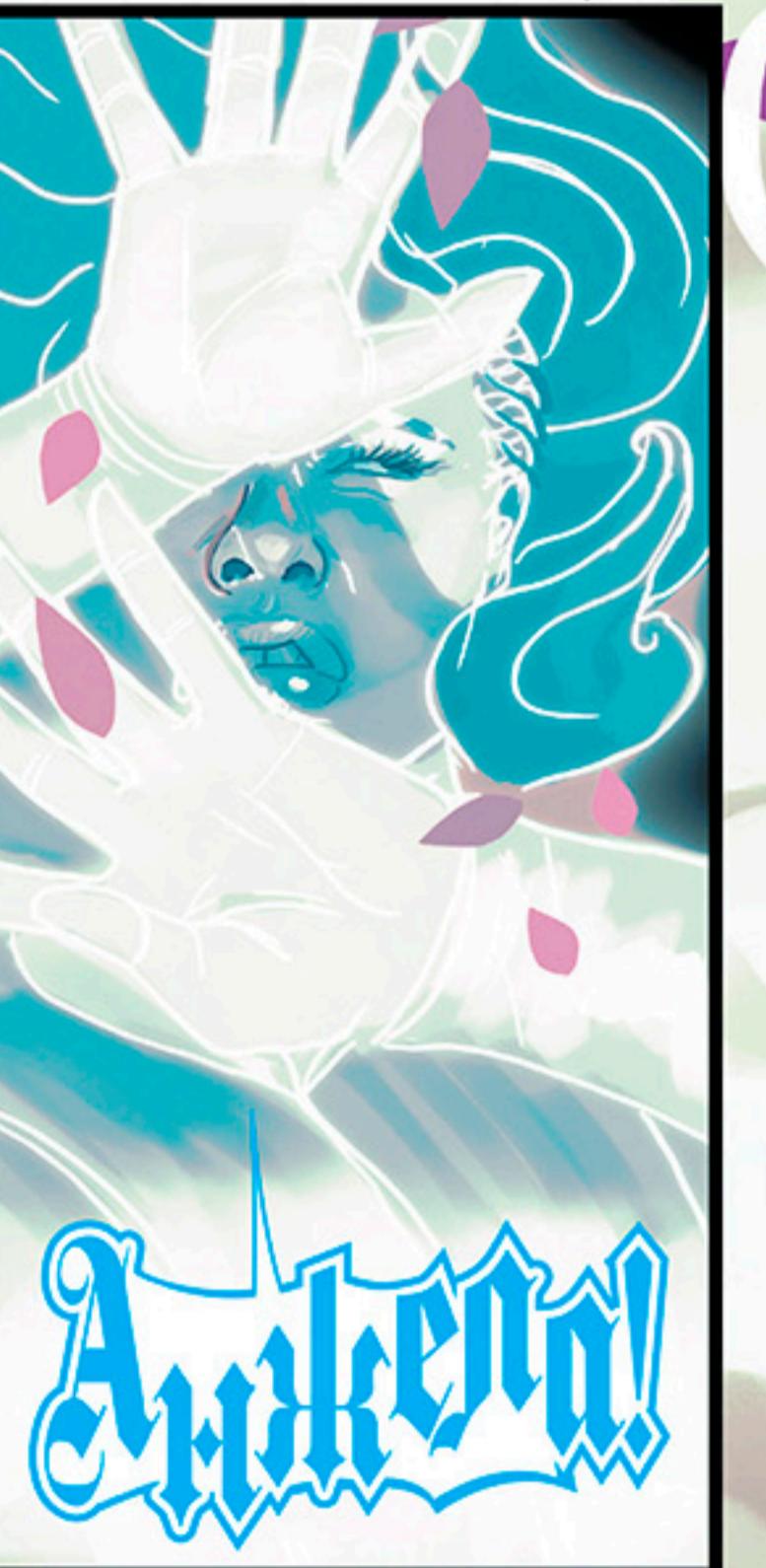
принимаю

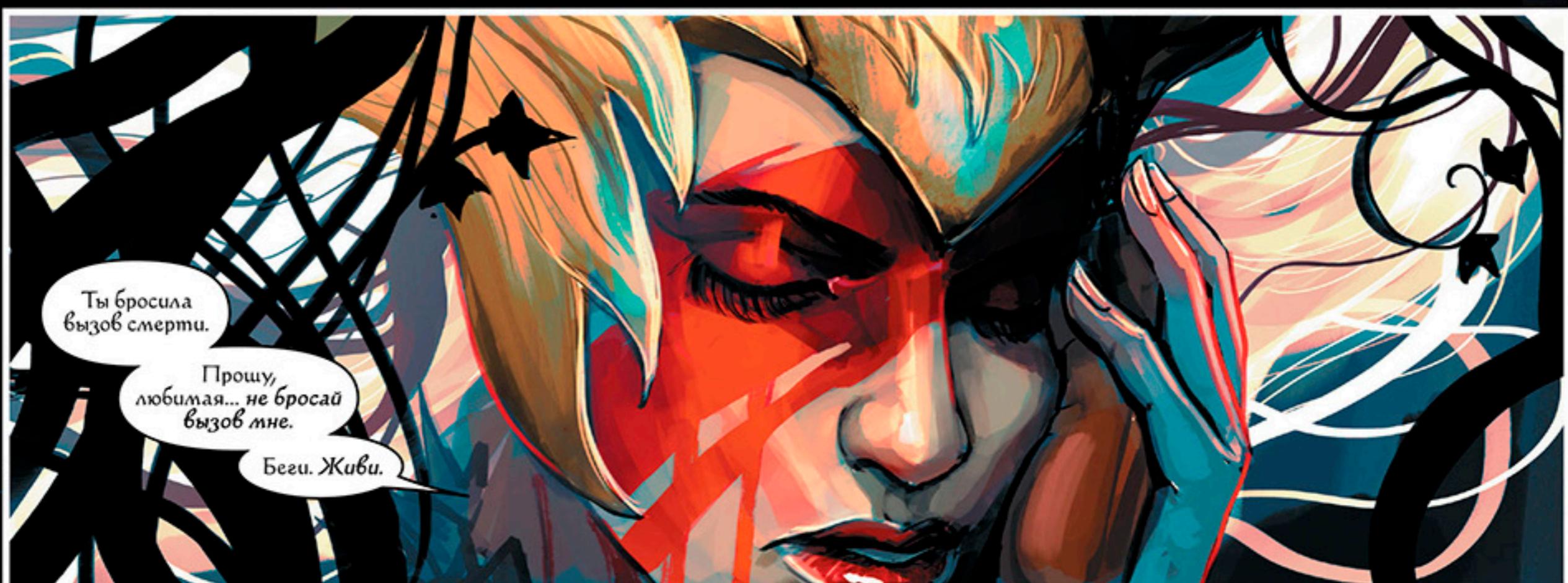
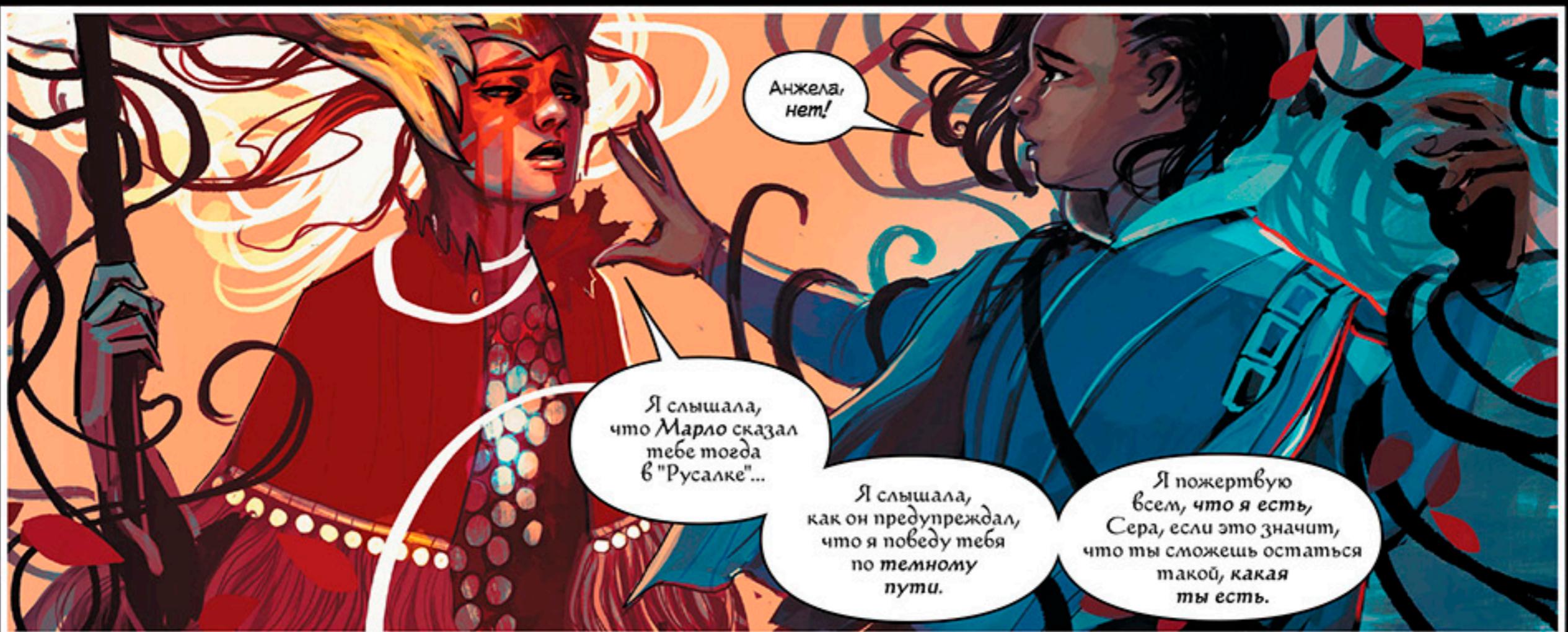
твои

условия.



AUGUST







И на этом...





Я не понимаю.



Та брака в Дептфорде.
Я слышала, тебя убили,
вонзнули в глаз нож.

Однако ты
стоишь передо
мной здоровей
некуда.



А потом появляются
эти фаустинане, словно
вышедшие из твоей
собственной истории.

Мы знаем, что
Чаровница пожинала
этую веру. Ты же посеял ее.
Ты работал по ее заказу,
не так ли? Какую
ты назвал цену?

Я...
я...



Я теперь
бессмертен.

Я буду жить
вечно.



Так что
одним этим
клиником меня
не убьешь.

По моим жилам
течет сама магия
историй.



Хм.

Прямо так
и течет?

Башня охотниц на ведьм.

"Чей звук сильнее –
искусителя или искушаемого?"
Ложная загадка, как будто
между ними есть
разница.

Все мы одновременно
и мастер, и искушаемый...

СЕРА!
НЕТ!

...и важно лишь
стремление исправить
все в меру
наших сил.

Что это
такое?

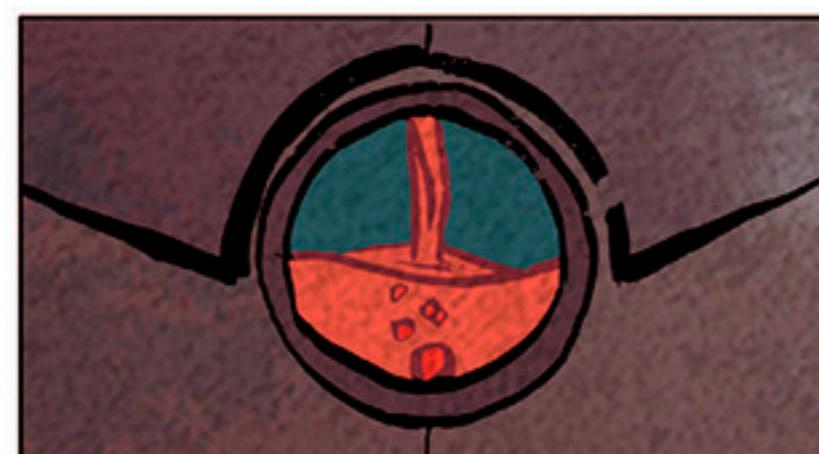
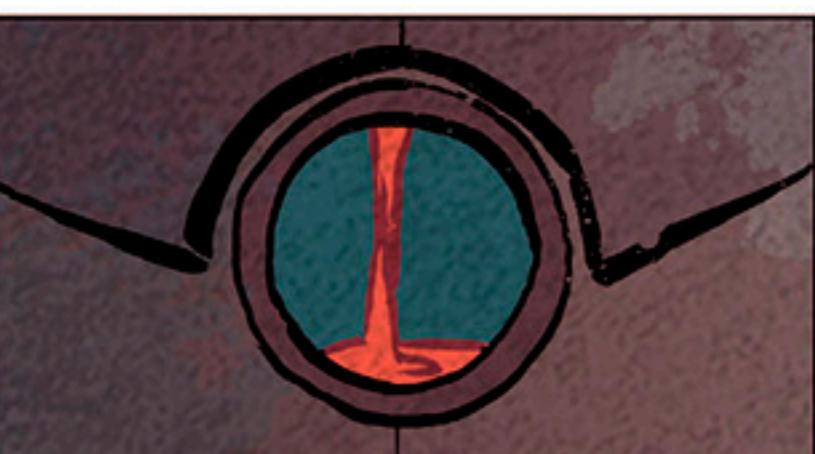
Это?

Это
"железный
человек".

Нет! Я выдам
все свои тайны!
Что угодно!

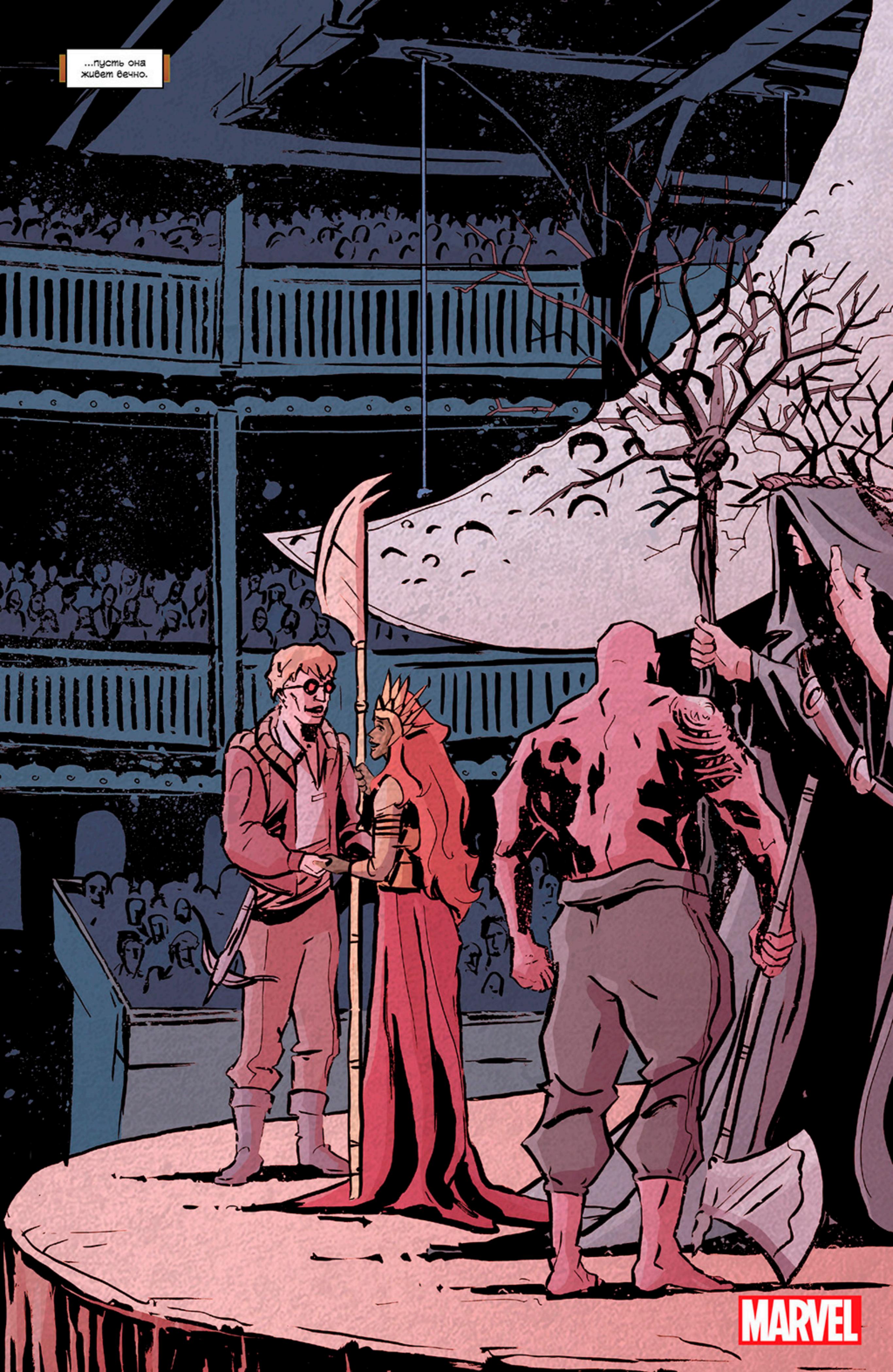
Ах, Марло,
автор всех наших
бед...

Мне нужны
не твои
тайны...





...пусть она живет вечно.



MARVEL