

講評表格

在即席演講展示幽默力量

會員姓名 _____ 日期 _____

講評者 _____ 演講長度：在同一場例會上發表兩場 2 到 3 分鐘的演講

演講題目

目的敘述

本單元旨在引導會員制定一套發表即席演講的方法，同時練習在演講過程中適時修改預先準備的故事。

講評者需知

準備完成本演講的會員正在努力制定發表有成效即席演講的方法，同時積極練習在發表即席演講的過程中，針對觀眾或場合微調預先準備的故事。

有關此演講：

- 當日的總主持人將從提供的主題清單中隨機挑選演講主題。
- 會員將完成兩場演講：分別就兩輪抽出的主題發表各一場演講。
- 總主持人將一次抽一個主題，並在第一輪演講完成後，再抽出第二輪的主題。
- 講評者將講評兩場演講的表現。倘若認為當中有一場明顯比另一場出色，您可選擇針對較為成功的演講評分，同時記下您認為另一場欠佳的演講需要加強的理由。
- 講評時，您應考量會員的鎮定程度與發表狀況，同時也要評估他們的故事是否展示幽默，以及他們如何將故事與主題連結。

整體評論

您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者須知：除口頭講評外，請完成本表格。

5 足為典範	4 精熟擅長	3 充分掌握	2 漸有成效	1 雛形初現	
清楚與否： 口說內容清楚且淺顯易懂					評論：
5	4	3	2	1	
抑揚頓挫： 能運用語調、語速與音量					評論：
5	4	3	2	1	
眼神交流： 有效地運用眼神交流來吸引觀眾注意					評論：
5	4	3	2	1	
手勢： 有效地運用肢體手勢					評論：
5	4	3	2	1	
觀眾意識： 展現出對觀眾投入程度與需求的認知					評論：
5	4	3	2	1	
面對觀眾是否自在： 在觀眾面前顯得自在					評論：
5	4	3	2	1	
即席演講： 發表演講時展現的幽默適合當時的情境					評論：
5	4	3	2	1	
展現幽默： 趣聞軼事能與即席演講相輔相成，同時觀眾能感受到幽默					評論：
5	4	3	2	1	

講評準則

在即席演講展示幽默力量

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細檢視每個級別來幫助您完成講評。

清楚與否

- 5 – 總是能清楚傳達演講內容的典範公開演講者
- 4 – 擅長口語溝通
- 3 – 口說內容清楚且淺顯易懂
- 2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
- 1 – 口語不清或難以理解內容

抑揚頓挫

- 5 – 完美地運用語調、語速與音量
- 4 – 擅長運用語調、語速與音量
- 3 – 能運用語調、語速與音量
- 2 – 語調、語速與音量的運用需多加練習
- 1 – 無法有效運用語調、語速及音量

眼神交流

- 5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
- 4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
- 3 – 有效地運用眼神交流來吸引觀眾注意
- 2 – 與觀眾間眼神的交流有待改善
- 1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

手勢

- 5 – 肢體手勢與內容完美結合呈現出足為典範的演講
- 4 – 運用肢體手勢強化演講效果
- 3 – 有效地運用肢體手勢
- 2 – 使用令人分心的手勢或手勢有限
- 1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

觀眾意識

- 5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
- 4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效地回應
- 3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知
- 2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
- 1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

面對觀眾是否自在

- 5 – 在觀眾面前全然展露自信
- 4 – 在觀眾面前全然自在
- 3 – 在觀眾面前顯得自在
- 2 – 在觀眾面前顯得不自在
- 1 – 在觀眾面前顯得非常不自在

即席演講

- 5 – 演講者表現自如，運用適合當時情境的幽默來流暢地發表演講
- 4 – 演講者表現自如，運用適合當時情境的幽默來發表演講
- 3 – 發表演講時展現的幽默適合當時的情境
- 2 – 難以因應當時情境及 / 或演講中展現的幽默效果有限
- 1 – 完全無法因應當時情境及 / 或說了不合適的笑話或輕率的內容讓觀眾反感

展現幽默

- 5 – 趣聞軼事或故事與即席演講主題完美搭配，同時幽默不僅吸引觀眾更讓眾人大笑
- 4 – 趣聞軼事或故事適合即席演講主題，同時觀眾對幽默內容有高接受度
- 3 – 趣聞軼事或故事與即席演講相輔相成，同時觀眾能感受到幽默
- 2 – 趣聞軼事或故事可能有或未能與主題吻合，同時雖然有展現幽默但不夠吸引人
- 1 – 演講者無法讓分享的趣聞軼事或故事符合主題，或者與主題完全無關，同時觀眾對展現的幽默毫無反應

