

[INTRODUCCIÓN] DÚO

1. Óyeme, Toribio.
2. ¿Hablas me, chamorro?
1. Gloria es todo el valle.
2. ¿E? ¿E? que no te oigo.
1. Ya es la tierra cielo,  
y hasta él, llanto es gozo.
2. No oigo de ese oído.
1. Pondréme desotro.
2. Desotro oigo menos.
1. Tú eres lindo tonto,  
yo más que te escucho...
2. ¿Si tengo bochorno?
- ¿Qué es lo que me dices?
1. ... que me vuelves loco.
2. [Text missing]

[ESTRIBILLO] SOLO, RESPONSIÓN A 5

De la aurora la risa  
serán sollozos  
si ven sus ojos,  
al nacer la palabra,  
los hombres sordos.

1. Listen to me, Toribio.
2. Are you talking to me, baldy?
1. Glory is in all the valley.
2. Eh? Eh? I can't hear you.
1. Behold, the earth has become heaven,  
and toward heaven, the only crying is for joy.
2. I can't hear from that ear.
1. I'll try the other one.
2. From the other one I can hear even less.
1. You are a sheer idiot!  
the more I listen to you...
2. Am I embarrassed?
- What is it you are telling me?
1. ... you are driving me crazy!
2. [Text missing]

The laughter of the dawn  
will become sobs  
if her eyes see,  
upon the birth of the Word,  
deaf men.