

OÍDO: Temblar su semblante es justo,
y así, torpe, humilde y ciego,
a ofrecerme a mí no llego,
que a esa voz, que el labio mueve,
soy una estatua de nieve,
aunque con alma de fuego.
El Oído soy, que dar
noticia sólo he podido
de una voz, siendo Sentido
el más fácil de engañar.
Ve la Vista, sin dudar
lo que ve; huele el Olfato
lo que huele; toca el Tacto
lo que toca y gusta el Gusto
lo que gusta, siendo justo
el objeto con el trato,
pero lo que oye el Oído
sólo es un eco veloz
que nace de ajena voz
sin objeto conocido.
Luego bien estoy corrido,
pues no tienen mis errores,
como la Vista colores,
como el Tacto variedades,
como el Gusto suavidades,
ni como el Olfato olores.

FE: En esa desconfianza
más hallado está el amor
de la Fe; aqueste favor
solo el Oído le alcanza.

Dale el ramillete

FE: No se rinda la esperanza
ni el temor se dé a partido;
desde hoy, humano Sentido,
serviréisme vos, porque
los favores de la Fe
sólo son para el Oído.

HEARING: It is right to tremble before you,
thus, lame, humble, and blind,
I can hardly present myself,
for to that voice, that moves the lip,
I am a statue of snow,
although with a soul of fire.
I am Hearing, and I have
only been able to give notice
of a voice, being the Sense
that is easiest to deceive.
Sight sees, without doubting
what she sees; Smell smells
what he smells; Touch touches
what he touches, and Taste tastes
what he tastes, since the object
is proximate to the action;
but what Hearing hears
is only a fleeting echo,
born of a distant voice
without a known object.
Thus I am quite hemmed in,
for they do not have my errors,
not as Sight has its colors,
as Touch has its varied textures,
as Taste has its subtle delights,
nor as Smell has its aromas.

FAITH: In this mistrust
all the more Faith's love
is found; this favor
is earned by Hearing alone.

She gives him the wreath

FAITH: Do not give up hope,
nor suddenly take afright;
from today forward, human Sense,
you shall serve me, because
the favors of Faith
are only for Hearing.