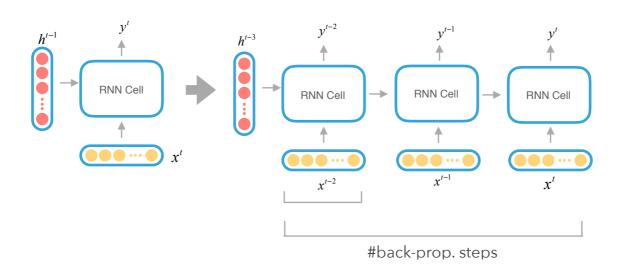
b03901057 詹晉誠

A. Model Description

• RNN 架構說明:

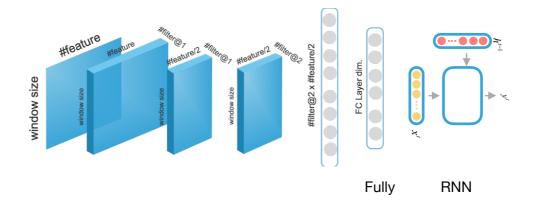
在這次的作業中使用的RNN架構基本上如下所述,而基於這樣的基本架構下,我 也嘗試過許多不同種的變化,並將於後面章節說明實驗結果。



上圖中顯示了一個基本的RNN cell以及沿著時間軸unfold開來的RNN cell。在RNN中的back-propagation因為計算效率考量,通常不會將最後一個時間的errors propagate到第一個時間,而是會限制propagation的時間長度,因此unfolded RNN只會有固定長數量的RNN cells(圖中的#back-prop. steps,通常為20)。而每一個RNN cell的 input是一個feature vector,其長度就是feature的dimension (圖中的#feature)。使用這樣的network,我一次會將raw data切出長度為#back-prop. steps的小片段,然後將這個 (#back-prop. steps x #feature)的矩陣丢入network進行training。之後network會輸出不同時間的label,我再將不同時間的labels與ground-truth labels進行比較,然後使用crossentropy作為loss function。此外,實際上我有使用mini-batch的技巧,因此每次input的矩陣是(batch-size x #back-prop. steps x #feature)的三維陣列,而輸出則是(batch-size x #back-prop. steps x #classes)的三維陣列。

• CNN-RNN 架構說明:

ADL X MLDS HW1



上圖顯示了這次作業中使用的CNN-RNN架構。我一開始會將raw data取幾個 frame (由window size決定) ,然後組成一張大小為 (window size, #feature)的image。之後 將這張image過第一層的convolution layer,得到一個 (window size, #feature, #filter@1)的 三維矩陣,其中#filter@1是第一層的filter數量。之後我會對feature dimension做 pooling,得到大小為(window size, #feature/2, #filter@1)三維矩陣。之後再經過第二層 convolution layer後我將neurons 攤平,但是這邊要注意的矩陣的大小:假設再flatten前 矩陣的大小為(window size, #feature/2, #filter@2),而我會對2,3維做flatten,因此flatten 後的矩陣大小為(window size, #feature/2 x #filter@2),是一個二維陣列。之後再接上一個fully-connected layer,並將其輸出接到RNN。此外,我也有使用mini-batch的技巧,因此上述的矩陣都要在多加一維(第一維,大小為batch size),而flatten過後的矩陣是 (batch size x window size, #feature/2 x #filter@2),還是一個2維矩陣。

B. How to Improve the Performance

• LSTM

LSTM就像是一個RNN Cell,但是LSTM 可以彈性的控制過去的資料是否會對現在的輸出產生影響,因此效果會比傳統的RNN Cell更好。在這次作業中,因為每個字母的長度可能不一樣(例如母音通常會較長,而b, p之類的音可能就會較短),所以如果可以選擇性的參考過去的input以及state,可以提升辨識的準確率。

• Bidirectional LSTM

傳統的RNN (或是LSTM) 都只會參考現在跟過去的input (或者說states) , 而 bidirectional LSTM會同時參考現在、過去、未來的input。這樣做的好處是在有些應用

ADL X MLDS HW1 2

中,未來的input也會和現在的input有correlation。例如在本次作業中,如果只參考過去的input,而現在的這個phone剛好有一些雜訊,現在的這個phone就很有很能被誤判。但如果同時參考過去與未來的input,並發現過去與未來都是同個phone,則有很大的機率現在也是同個phone,因此即使有些雜訊干擾,還是可以從前後的input預測出正確的答案。

• 同時使用MFCC與fbank feature

不同的feature extractor著重在不同的聲學特徵,因此很難說哪種feature extractor醉於speech recognition來說是最好的。而machine learning的好處就是可能自己學會將兩種feature結合在一起的方式。我是將MFCC的39維feature直接concatenate fbank feature的69維feature變為108維的vector,並將此vector當成input,然後再使用CNN做為feature extractor(在CNN+RNN的model中)。因為108還不至於太大,因此還不至於遇到curse of dimensionality的問題。

• Dropout

在train deep neural networks時常常遇到overfitting的問題,而overfitting 往往會降低model在testing data (unseen data)上的表現,因此我使用dropout來避免 overfitting的問題。Dropout會在training時選擇性忽略掉部分的neurons,而因為沒有這麼多parameters,所以也比較不容易產生overfitting的問題。而在testing時則會使用全部的neurons,經過實驗發現,使用dropout的確可以提升在unseen data的表現(Kaggle public set)。

Post-processing

實驗發現少數情況下同一個phon可能只會連續出現一兩次,但實際上每個音不太可能 只有1~2個frames,因此那些連續出現次數很少的phone大概就是預測錯誤了。所以我 在model predict完後對預測結果進行後處理,也就是把只連續出現一兩次的phone拿 掉。經過實驗發現,這樣一個簡單的步驟可以有效提升辨識的準確率。

C. Experiments

• RNN v.s. CNN+RNN

Double Layer Bidirectional LSTM CNN + Double Layer Bidirectional LSTM

ADL X MLDS HW1 3

Input feature	MFCC+fbank	MFCC+fbank
RNN state size	256	256
Dropout ratio @ training	0.1 (applies to RNN cells)	0.5 (applies to fully connected layers)
Batch size	128	128
CNN filter size	N/A	3x3 in each layer
CNN #filter in each layer	N/A	[32, 32, 32]
CNN pooling in each layer	N/A	[2, 1, 1]
Fully-connected layer size	N/A	[640, 512, 256]
#epoch	25	25
Loss @ training	~0.45	~0.45
Kaggle score	8.6	8.9

本次實驗比較雙層Bidirectional LSTM,與雙層Bidirectional LSTM加上CNN兩個model的表現。實驗中除了Dropout ratio(丢到的neuron的比例),已盡量控制參數一致。實驗結果可以發現加上CNN後,表現沒有比較好。原因可能是因為input data就已經是抽取過得features,因此CNN沒辦法作為發揮feature extractor。此外CNN另一優勢是可以看到前後的frame,但是因為bidirectional LSTM就已經具有這樣的功能了,所以使用CNN沒有顯著的進步。

• LSTM v.s. Bidirectional LSTM

Kaggle score	10.64	8.9
Loss @ training	~0.3	~0.45
#epoch	70	25
Input feature	MFCC+fbank	MFCC+fbank
	CNN + Double Layer LSTM	CNN + Double Layer Bidirectional LSTM

本實驗比較LSTM 和 Bidirectional LSTM的表現。沒有列出的參數代表和前面一個實驗相同(RNN v.s. CNN+RNN)。比較結果可以發現使用Bidirectional LSTM雖然沒有讓 loss降的更低,但是Kaggle score卻有明顯的進步。之所以可以進步是因為Bidirectional LSTM會考慮前"後"的phone,因此準確率可以較高。同時Bidirectional LSTM也不需要這麼多epoch來train。但同時這個實驗也反應當loss低到0.4時,loss已經不能完全代表 recognition accuracy了

ADL X MLDS HW1 4