



## KONTRABASS

175 *p*

180 *f* *arco*

186 *f* *ff*

193 *ff* *pp* *p* *T unis.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *U*

201 *p* *mp* *poco a poco cresc.* *f cresc.* *V* 1

211 *ff* 2 3 4

214 *fff* 5 6 7

217 *W* 1 2

220 *fff* *X* 1 4

## KONTRABASS

28 *f* *arco* *D*

32 *dimin.* *dimin.*

35 *pizz.* 1 *p* *pizz.* 1

41 *p* *arco* *f* *E*

48 *f* *ff* *unis.* *F*

53 *pp cresc.* *f* *pp cresc.* *f* *G* *p*

62 *p* *mf*

66 *f* *ff* 1

## KONTRABASS

8

151 *pizz.* *arco* **N**  
*f* *mf* *p*

160 *mf* *p* *mf* *p* *poco cresc.*

166 3 4 5 6 7 8 1  
*mf* *dim.* *mp* *p* *pp*

173 *pp* *pp* *pizz.* *pp* *pp*

## III

Allegro molto vivace

Viol. I

Fl. I

13 *mf dim.* *p* *p* *pp* *pizz.* *p*  
*div.* *mf dim.* *p*

20 *sempre p* *sempre p*

24 *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

## KONTRABASS

13

229 **Y**  
*ff*

233

238 **Z**  
*3*

242 **Aa**

247

251 *V* *3* *V* *3* *V* *3* *V* *3* **Bb** 1

256 *div.* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* **Cc** 6  
*f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* 6

273 *unis.* **Dd** 1 2 3 4 5 6 7  
*ff* *ff*

282 **Ee**  
*ff*

287

292 **Ff**  
*3*

## KONTRABASS

14

297 **Gg**

302 *sempre fff*

307 **Hh**

312 *fff* **Ii**

317 *mf*

321 *ff* **Kk** *fff*

325

329 *sempre fff*

332 **Ll**

335

338

342

## KONTRABASS

7

77 **G**

83 *f* *mf*

89 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

95 *mf* **H** *pizz.*

101 *div.* *mf* **I** *mf*

107 *div.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *mf* *sempre*

112 *mf* *unis.* *arco*

118 *più f* **K** *pizz.* *p*

125 *mp* *mf* *mf*

130 *arco* **L** *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

135 *arco* *f* *mf* **M** *f* *mf*

141 *p* *f*

146 *mf*





## KONTRABASS

*unis. string.*

**Vivace**

77 *ff*

**Andante**

82 *ff* *f* *mf* *p* *p*

**G Andante non tanto**

90 *p* *pp* *mf* *cresc.*

**H**

100 *f* *ff* *mf* *mf* *cresc.*

*string. molto*

111 *fff*

**I Moderato assai**

116 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*incalzando*

120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*ritenuto*

124 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**K Andante**

126 *fff* *dim.*

## KONTRABASS

15 16 17 18 19 20 21 R

291 *ff* *p*

**Andante come prima**

301 *pizz.* *arco* *pp* *3* *3* *3* *3* *3*

*incalzando* *ritenuto* *incalzando*

306 *div.* *pp* *p* *mp* *mf* *pp* *p* *ff*

*ritenuto* **Tempo I** *ritenuto*

315 *ff* *mf* *mf* 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *pp*

*ff* *mf* *mf*

*unis.* **Meno** *animando* *rallent.* **quasi** **Andante mosso**

326 3 2 1 *adagio* *pizz.* *p*

Fl. I

336 1 2

340 3 4

344 5 U 6 *pp* *sempre pp*

348 7 2

## KONTRABASS

4

224 *unis.*  
*p* *dim.*

227 *pp* *M* 2

232 *pizz.* 1 *arco*  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *mp*

239 *cresc.* *f cresc.* *ff* *N* *fff*

245 *f* *sf*

250 *sf* *f* *f* *ff* *ff*

255 *pp* *cresc. molto*

260 *ff* *O*

265 *ff* *P* 1 2 3

271 4 5 6 7 8 9 *Q* 1 2 3 4  
*ff* *sempre ff*

281 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
*fff*

## KONTRABASS

10 11 L Dämpfer 1 *poco rallent.* 6 *quasi Adagio*  
135 *p* Pos. III

*M Andante giusto*  
con sord. 1 2 3 4  
147 *p* *mf*

5 6 7 8  
151 *sf*

*N*  
155 *div.* 1 2 3 4  
*sempre mf*

5 6 7 8  
159 *dim.* *dim.*

9 *pizz.*  
163 *p*

*ritenuto*  
167 *dim.* *pppp* *pppp*

## KONTRABASS

3

145 *G* *rallent.* *Adagio mosso* *ritard. molto*  
*dim. ppp* *4* *2*

161 *Allegro vivo*  
*ff* *sempre ff* *ff*

171 *H* *3*  
*ff feroce*

178 *2* *I*  
*sempre ff*

195 *ff* *ff*

191 *K* *1*  
*dimin.*

200 *legatissimo* *1* *2*  
*p* *3* *3* *3* *p* *3* *3* *3* *3* *3*

203 *3* *4* *5* *6*  
*poco a poco cresc.*

207 *mf*

211 *div.* *cresc.* *f* *L* *ff*  
*cresc.* *f* *ff*

215 *dim. un poco* *6*  
*dim. un poco* *6*



## KONTRABASS

58 *pizz.* *arco* *mp* *mp* *mp*

62 *p* *p*

65 *mp* *mp* *f* *ff* **Un poco animando**

71 **Un poco più animato**

77 *mf* *mp* **D** *molto ritard. Adagio* *Andante* *Vel.* *Dämpfer*

90 *con sord.* *incalzando* *ritenuto* *come prima* *ritenuto* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

101 *Moderato mosso* *pizz.* *arco* *pizz.* *p* *mp* *6* *7*

107 *mf* *p* *arco* *mp* *6* *7* **E**

114 *pizz.* *mp* *mf* *p* *cresc.* *ritenuto* **F**

121 *arco* *mf* *poco cresc.* *f* *ff* *senza sord.* *2* **Andante**

130 *senza sord.* *p* *sempre p* **Andante**

134 *incalzando* *ritenuto* *incalzando* *p* *mf* *mf* *p* *mf*

139 *ritenuto* *Moderato assai* *mf* *p* *mf* *mf* *mp* *p*

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

## Kontrabaß

# I

# Adagio

div. *pp* *cresc.* *sf* *p* *pp* *cresc.*

*pp* *cresc.* *sf* *p* *pp* *cresc.*

*ritenuto* *Allegro non troppo* Fl.

*sf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp*

Viola Klar. I.

*p* *pp* *ff* *ff*

*mf* *p* *pp* *ff*

*un.* *p* *p* *mp* *mp*

*mp* *3*