



ОТДЕЛ  
НЕПРЕРЫВНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

**«Культурно-досуговая деятельность библиотек в современных  
социокультурных условиях»**

Дополнительная профессиональная программа «Культурно-досуговая деятельность библиотек в современных социокультурных условиях» (далее – ДПП) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 219 и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», пункт IV «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в библиотеках», утверждённым приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н.; Проекта Примерной основной образовательной программы высшего образования (ПООП ВО) по направлению подготовки, утвержденной ФУМО по укрупнённой группе специальностей и направлений 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» 25 апреля 2018 г. (носит рекомендательный характер).

*Составители ДПП повышения квалификации:* зав. библиотечно-информационным отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель высшей квалификационной категории О. С. Евсеенко

*Цель освоения ДПП повышения квалификации* направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы.

*Форма обучения:* заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

*Общая трудоемкость программы* – 72 часа, (см. таблицу 1).

*Срок обучения:* 2-3 недели

*Режим занятий: 2-8 академических часов в день.*

*Форма итоговой аттестации: зачет, в виде тестирования.*

Таблица 1

№	Наименование тем	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа, час.	Формы аттестации
1.	Библиотека как многопрофильный центр досуга	8	-	8	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	Современные и традиционные формы культурно-досуговой деятельности библиотек	28	-	28	Промежуточная аттестация не предусмотрена
3.	Проектирование культурно-досугового мероприятия в библиотеке	34		34	Промежуточная аттестация не предусмотрена
4.	Итоговая аттестация	2	2	-	зачет
	Итого	72	2	70	

**Детализированное содержание  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

***Модуль 1. Библиотека как многопрофильный центр досуга***

Библиотека в контексте развития государства: Национальный проект «Культура». Библиотечное пространство. Принципы организации библиотечного пространства. Особенность современного библиотечного дизайна.

Мероприятия и услуги в современной библиотеке. Культурно-просветительские, образовательные, библиографические, документные и другие услуги в библиотеке. «социокультурная деятельность. Устоявшиеся и традиционные формам публичных мероприятий в библиотеке. Основные задачи, которые предстоит решать библиотеке при планировании мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность (КДД) библиотек. Принципы КДД. Основные функции культурно-досуговой деятельности. Средства и формы культурно-досуговой деятельности. Индивидуальны формы КДД. Групповые формы КДД.

***Модуль 2. Современные и традиционные формы культурно-досуговой деятельности библиотек***

Формы культурно-досуговой деятельности библиотек. Традиционные формы досуговых мероприятий в библиотеке. Игровые формы. Игровые развлекательные (анимационные) программы. Проект как форма культурно-досуговой деятельности. Создание клубов по интересам в библиотеке. Преимущества онлайн-мероприятий. Формы онлайн-мероприятий. Вебинар (онлайн-мост). Варианты контента. Правила проведения вебинара. Платформы онлайн-мероприятий. Zoom. Skype. Google Hangouts. Платформы трансляций онлайн-мероприятий. YouTube, Instagram, Vk, Facebook, Портал «Культура РФ».

### ***Модуль 3. Проектирование культурно-досугового мероприятия в библиотеке***

Основы сценарного мастерства. Структура сценария библиотечного мероприятия: титульный лист, пояснительная записка, литературный сценарий, методические советы по проведению; используемый реквизит; рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал; приложения

Требования к написанию и оформлению сценария мероприятия. Этапы подготовки и проведения массового или группового мероприятия.

***Итоговая работа:*** разработка сценария библиотечного мероприятия.