



ОТДЕЛ  
НЕПРЕРЫВНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

**«Цифровые инструменты и сервисы в современной библиотеке»**

*Дополнительная профессиональная программа (ДПП)* разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 г. № 1188, Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», пункт IV «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в библиотеках», утвержденным приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н. и Проекта Примерной основной образовательной программы высшего образования (ПООП ВО) по направлению подготовки, утвержденной ФУМО по укрупнённой группе специальностей и направлений 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» 25 апреля 2018 г. (носит рекомендательный характер).

*Составители ДПП повышения квалификации:* младший научный сотрудник отдела поддержки технологий и инноваций ГПНТБ СО РАН А. Е. Рыхторова, главный библиотека отдела массово-информационной работы ГПНТБ СО РАН Р. Г. Кропп

*Цель освоения ДПП повышения квалификации* направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы.

*Форма обучения:* заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

*Общая трудоемкость программы* – 30 часов, (см. таблицу 1).

*Срок обучения:* от 4 дней

*Режим занятий:* 4–6 академических часов в день.

*Форма итоговой аттестации:* зачет

Таблица 1

№	Наименование тем	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	Формы аттестации
1.	Работа с Power-Point: создание презентации	6	2	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	Работа с сервисом Canva: работа с объектами, фотографиями, текстом	6	4	2	Промежуточная аттестация не предусмотрена
3.	Работа с сервисом Canva: инструменты для работы с цветом, выбор цветового решения, цветопсихология	8	4	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена
4.	Работа с сервисом Canva: модульная сетка, создание композиции макета	8	4	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена
5	Итоговая аттестация	2	-	2	Зачет
	Итого	30	14	16	

**Детализированное содержание  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

***Модуль 1 «Работа с Power-Point: создание презентации»***

Основы работы в Power Point: краткое руководство. Знакомство с PowerPoint. Слайды и макеты. Текст и таблицы. Изображения и рисунки. Показ слайд-шоу. Анимация, видео и звук. Общий доступ и совместное редактирование. Использование трехмерных моделей. Импорт трехмерных моделей. Ресурсы для создания презентации: шрифты. Фотографии. Флэт-иконки. Перекрашиваемые флэт-иллюстрации. Подбор визуализации данных. Банк слайдов "Бонни и слайд". Примеры шаблонов для слайдов

Процесс создания презентации: заглавный слайд. Основная часть презентации. Тезисы. Дизайн слайда, способы оформления. Шрифт и размер шрифта на слайде. Цвет шрифта. Единый стиль презентации. Заголовок слайда. Внимание слушателей. Разнообразие используемых элементов в презентации. Основная мысль текста и слайда. Разделы в презентации. Представление информации в виде графика. Цветовые акценты. Перекрашиваемые карты. Окончание презентации. Последний слайд. Сохранение готовой презентации. Советы по созданию презентации

**Практическое задание:** создание презентации в Power Point

**Модуль 2 «Работа с сервисом Canva: работа с объектами, фотографиями, текстом»**

Начало работы в canva. Работа с объектами: создание макета. Готовые размеры макета. Расстраиваемый размер макета. Передвижение объекта по макету. Группировка объектов. Расположение объектов (задний / передний план).

Фоновые изображения. Эффекты и фильтры, их применение, интенсивность. Кадрирование. Изменение размеров фотографии. Настройка изображения: инструменты. Загрузка/ удаление изображений в макете.

Размещение изображения на макете. Рамки и сетки. Инструменты настройки: яркость, контраст, насыщенность, оттенок, размытие, кросспроцесс, виньетка. Фигурные рамки. Публикация в инстаграмм.

Работа с текстом: раздел «текст». Предустановленные настройки. Заголовки. Шрифты. Сочетания шрифтов. Цвет и размер текста. Инструменты работы с текстом. Расположение текста на макете. Элементы для работы с текстом.

**Практическое задание:** работа с объектами

**Практическое задание:** работа с фотографиями

**Практическое задание:** работа с текстом

**Модуль 3 «Работа с сервисом Canva: инструменты для работы с цветом, выбор цветового решения, цветопсихология»**

Психология цвета: влияние цвета на людей. Устойчивые цветовые ассоциации: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, четный, белый. Теплые цвета. Холодные цвета. Нейтральные цвета. Монохромные сочетания. Аналоговые сочетания. Комплементарные (контрастные) сочетания. Традиционные сочетания. Тетраидные сочетания.

Использование цвета Градиентный элемент и фон. Изменение цвета в градиентной заливке. Закрепление элемента в макете. Прозрачность. Приведение макета к единообразию. Цвета с фото.

Сервисы для подбора цвета. Сервис Get Color. Палитра. Цветовой круг. Триадные цвета. Квадрант (тетрада). Цвета RAL PANTONE. Цвет по фото. Сервис GET PALETTES. Сервис IN COLOR BALANCE.

**Практическое задание:** использование цвета в макете.

***Модуль 4 «Работа с сервисом Canva: модульная сетка, создание композиции макета»***

Композиция и модульная сетка. Основы композиции. Композиционный центр. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Правило третей. Модульные сетки. Модуль. Колонки. Задачи сетки.

Шаблоны презентаций. Поиск шаблонов по типу. Инструменты работы в сервисе с презентациями. Элементы в презентации. Дублирование. Работа с фотографиями и видео. Сохранение файла.

***Практическое задание:*** работа с композицией

***Практическое задание:*** работа с макетом

***Итоговая работа:*** создание одностраничного макета