



Plano de ensino

Área de Ciências Sociais Aplicadas

Curso: Administração

Ano/Semestre: 2023/1

Turma: ADM12023T65F3 - ADM12023T65F3

Professores(as): 34647 - Iliane Medeiros Santos

Pré-requisitos: Sem pré-requisitos

Fase: 3ª

Unidade

24035.6044 - Fundamentos Sociológicos e

Créditos: 4 **Carga horária:** 60h/a

CH.T: 60 **CH.P:** 0 **CH.E:** 0

Ementa

Contexto histórico, sócio-político e filosófico do surgimento da Nova Ciência. Indivíduo e Sociedade. As principais correntes das teorias clássicas sociológicas e contemporâneas e seus precursores. Cultura, identidade e diversidade cultural. Direitos Humanos. Relações étnico- raciais e de gênero. Etnia e História da Cultura Afro-Brasileira e Indígena. Sociedade, inclusão e responsabilidade social.

Competência

Compreender os contextos sociais, políticos e culturais, contribuindo para uma formação humanista.

Objetivo geral da unidade curricular

Demonstrar a importância das ciências sociais como mecanismo para se conhecer o homem enquanto sujeito inserido em qualquer espaço social.

Objetivos específicos da unidade curricular

Compreender os conceitos fundamentais da Sociologia e da Antropologia

Identificar a sociologia como a ciência que reflete e busca o entendimento sobre as representações e papéis sociais

Analisar as diferentes abordagens sociológicas de forma que possibilite a interação do conhecimento e a realidade social (homem, sociedade e cultura)

Entender a importância da antropologia como ciência que busca compreender o outro.

Apresentar e discutir o conceito antropológico de cultura reconhecendo a dimensão histórica da cultura

Conhecer as principais Escolas Clássicas da Sociologia e Antropologia e suas contribuições

Construir instrumentos para a melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a visão do mundo da vida e o horizonte de expectativas, nas relações interpessoais entre os grupos sociais.

Analisar a importância da etnografia como mecanismo de se fazer ciência

Conteúdo

AULA 1 - Presencial I

APRESENTAÇÃO DA EMENTA

Apresentação e discussão do programa: conteúdo, objetivos, metodologia e avaliação

AULA 2 - On-Line

DA SOCIOLOGIA DE ÉMILE DURKHEIM

Émile Durkheim e o fato social; Sociedade um organismo em adaptação; O homem na sociedade e a sociedade no homem.

AULA 3 - Atividade On line (Auto Estudo)

Atividade a ser realizada no ambiente do Google Classroom.

AULA 4 - Aula On line

DA SOCIOLOGIA DE MAX WEBER

A sociedade sob uma perspectiva histórica: contribuições de Max Weber; A ação social; Dominação e Poder.

AULA 5 Atividade On line (Auto Estudo)

DA SOCIOLOGIA DE KARL MARX

O homem na sociedade e a sociedade no homem: contribuições de Karl Marx e as classes sociais.

AULA 6 On line

Quiz Interativo

Diagnosticar o aprendizado sobre os clássicos

AULA 7 Atividade On line (Auto Estudo)

DA SOCIOLOGIA DE PIERRE BOURDIEU

Habitus, Capitais Sociais, Culturais, Simbólicos, Econômicos

AULA 8 On line

PRODUÇÃO DO SEMINÁRIO



AULA 9 Atividade On line (Auto Estudo)

Produção de vídeos (duração cinco min.) para socialização dos temas dos Seminários

AULA 10 Presencial II

Avaliação I

AULA 11 - Aula On line

VAMOS FALAR SOBRE ANTROPOLOGIA?

discussão do
programa: conteúdo,
objetivos, metodologia
e avaliação

Aula Inaugural:

Ensaio da
Antropologia
Apresentar o
plano de ensino e
dialogar sobre os
ensaios da
antropologia geral

Uma perspectiva de enxergar a sociedade sob o prisma cultural

AULA 12 Atividade On line (Auto Estudo)

ANTROPOLOGIA, SUAS ESSÊNCIAS e PRINCIPAIS ESCOLAS (AUTO ESTUDO)

O fio condutor das ciências humanas e sociais: o homem

Estudar a Introdução à antropologia: conceito, história, escolas e objetivos;

AULA 13 - Aula On line

DIRECIONAMENTOS QUE BUSCAM COMPREENDER O COMPORTAMENTO DO HOMEM NA SOCIEDADE

OS MÉTODOS E A ANTROPOLOGIA

A existência da força coercitiva

Analisar formas de coerção

Os métodos e as formas de se fazer ciência

Pesquisar os principais métodos usados na Antropologia

Atividade

AULA 14 - Atividade On line (Auto Estudo)

AULA 15 - CIEPE

Congresso Integrado (apresentações de pesquisas e trabalhos científicos)

AULA 16 - VOCÊ TEM CULTURA? O CONCEITO ANTROPOLÓGICO DE CULTURA (Atividade on line Auto Estudo)

Estudar as principais acepções do conceito de cultura: Material, Imaterial, Objetiva e Subjetiva

Compreender a teoria da Consciência Cultural, bem como os determinismos geográficos e biológicos

AULA 17 (On line)

Filme e Atividade

AULA 18 (Tira dúvidas e Revisão On line)

REVISÃO

Promover a revisão do conteúdo para avaliação final

AULA 19 AVALIAÇÃO FINAL INDIVIDUAL (Presencial III)

AULA 20 Fechamento das Atividades On line

REPOSIÇÃO DE TRABALHOS E PROVAS

Procedimentos/Processos Metodológicos

- Será disponibilizado aos acadêmicos um guia de estudos contendo 14 (quatorze) Unidades de aprendizado (UA). Este material será utilizado como auxiliar para o processo de autoestudo.

- Ao longo do semestre, ocorrerão 10 (dez) interações on-line com o professor em tempo real (que serão gravadas e disponibilizadas para consultas posteriores por parte dos alunos), sendo prevista uma aula de revisão e tira-dúvidas antecedendo a avaliação final e uma aula para fechamento das atividades.

- Para a condução das aulas nos momentos síncronos de interação on-line, em tempo real, serão utilizadas o Google Meet e o



Google Classroom, estas plataformas possibilitarão o contato com os acadêmicos e auxiliarão na integralização da unidade curricular. - Ocorrerão 7 (sete) encontros com atividades on-line para autoestudo (das quais, 3 (três) atividades serão fundamentadas nas metodologias ativas (como por exemplo: fórum, desafio, estudo de caso, sala de aula invertida, resolução de problemas, entre outras), de acordo com o fluxo das aulas.

Sistema de Avaliação

- Serão realizadas 3 (três) interações presenciais em sala entre professor e alunos, sendo nestas oportunidades realizadas 2 (duas) avaliações, uma no meio e outra no final do semestre.
- A avaliação que ocorrerá no final do semestre, obrigatoriamente presencial, será composta por 10 questões alusivas às UEs.
- Serão realizadas um mínimo de três avaliações obrigatórias, podendo ser constituídas por parte teórica e por parte prática conforme orientações repassadas durante as aulas.
Deste modo, as avaliações oficiais poderão ser compostas por atividades diversas (conforme previsto na metodologia), podendo ser atribuído pesos diferentes entre si (Exemplos, trabalhos 30%, provas e projeto 70%, a critério definido pelo professor e devidamente informado aos discentes).
- As atividades on-line receberão pontuações definidas pelo professor e devidamente informadas aos discentes, podendo ser utilizadas na composição das notas oficiais (a critério do professor).
- Considerar-se-á aprovado o aluno que tiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e média semestral (MS) igual ou superior a 6,0 (seis inteiros) na unidade curricular. O curso não prevê provas de recuperação e exame final.
- Será considerado reprovado o aluno que:
I - Não obtiver frequência igual ou superior a 75% (salvo condições de saúde pública);
II - Não alcançar a média semestral 6,0 (seis).
- P.S.: O aluno que perder uma avaliação, por motivo devidamente justificado, poderá refazê-la, após requerer nova avaliação junto ao professor. Pedidos de segunda chamada seguirão as normas da Unidavi.
- Atividades serão elaboradas de forma individual no Google forms - Google sala de aula.
Apresentações e discussões reflexivas constituídas através de seminários relacionados aos assuntos estudados
- Resumo informativo, críticos e ou construção de mapas conceituais pelos grupos de estudos.
- As devolutivas das avaliações dar-se-ão em sala de aula on line objetivando sanar as possíveis dúvidas dos acadêmicos.

Observações / Atividades adicionais

Durante o semestre serão utilizadas metodologias ativas.
Poderão ocorrer alterações, conforme evolução das aulas, dinâmica e progresso das etapas do unidade curricular.

Referências

Referência básica

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.
GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6. ed. rev. e atual. Porto Alegre, RS: Penso, 2012.
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 12. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

Referência complementar

BRYM, Robert J. et Al. Sociologia: sua bússola para um novo mundo. São Paulo: Cengage Learning, 2010.
HAVILAND, William A. Princípios de antropologia. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.
KUPER, Adam. Cultura: a visão dos antropólogos. Bauru: Edusc, 2002.
MAUSS, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
MELLO, Luiz Gonzaga de. Antropologia cultural: iniciação, teoria e temas. 20. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.

Plano de aula

Aula 1 (14/02/2023)

Conteúdo:

AULA 1 - Presencial I

APRESENTAÇÃO DA EMENTA; Apresentação e discussão do programa: conteúdo, objetivos, metodologia e avaliação;

Aula 2 (21/02/2023)

Conteúdo:

AULA 2 - On-Line

DA SOCIOLOGIA DE ÉMILE DURKHEIM; Émile Durkheim e o fato social; Sociedade um organismo em adaptação; O homem na sociedade e a sociedade no homem.

;

Referência:

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.;

Aula 3 (28/02/2023)



Conteúdo:

AULA 3 - Atividade On line (Auto Estudo)

; Atividade a ser realizada no ambiente do Google Classroom.;

Referência:

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.;

Aula 4 (07/03/2023)

Conteúdo:

AULA 4 - Aula On line

DA SOCIOLOGIA DE MAX WEBER; A sociedade sob uma perspectiva histórica: contribuições de Max Weber; A ação social; Dominação e Poder.

;

Referência:

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.; GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6. ed. rev. e atual. Porto Alegre, RS: Penso, 2012.;

Aula 5 (14/03/2023)

Conteúdo:

AULA 5 Atividade On line (Auto Estudo)

DA SOCIOLOGIA DE KARL MARX; O homem na sociedade e a sociedade no homem: contribuições de Karl Marx e as classes sociais.;

Referência:

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.; GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6. ed. rev. e atual. Porto Alegre, RS: Penso, 2012.;

Aula 6 (21/03/2023)

Conteúdo:

AULA 6 On line

Quiz Interativo; Diagnosticar o aprendizado sobre os clássicos;

Referência:

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.; GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6. ed. rev. e atual. Porto Alegre, RS: Penso, 2012.;

Aula 7 (28/03/2023)

Conteúdo:

AULA 7 Atividade On line (Auto Estudo)

DA SOCIOLOGIA DE PIERRE BOURDIEU ; Habitus, Capitais Sociais, Culturais, Simbólicos, Econômicos;

Referência:

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.; GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6. ed. rev. e atual. Porto Alegre, RS: Penso, 2012.;

Aula 8 (04/04/2023)

Conteúdo:

AULA 8 On line

PRODUÇÃO DO SEMINÁRIO

;

Referência:

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.; GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6. ed. rev. e atual. Porto Alegre, RS: Penso, 2012.;

Aula 9 (11/04/2023)

Conteúdo:

AULA 9 Atividade On line (Auto Estudo)

; Produção de vídeos (duração cinco min.) para socialização dos temas dos Seminários;

Aula 10 (18/04/2023)

Conteúdo:

AULA 10 Presencial II

; Avaliação I;

Aula 11 (25/04/2023)

Conteúdo:

AULA 11 - Aula On line

VAMOS FALAR SOBRE ANTROPOLOGIA?

discussão do

programa: conteúdo,



objetivos, metodologia
e avaliação
Aula Inaugural:
Ensaio da
Antropologia
Apresentar o
plano de ensino e
dialogar sobre os
ensaios da
antropologia geral; Uma perspectiva de enxergar a sociedade sob o prisma cultural;

Referência:
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 12. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.;

Aula 12 (02/05/2023)

Conteúdo:
AULA 12 Atividade On line (Auto Estudo)
ANTROPOLOGIA, SUAS ESSÊNCIAS e PRINCIPAIS ESCOLAS (AUTO ESTUDO)
; O fio condutor das ciências humanas e sociais: o homem
Estudar a Introdução à antropologia: conceito, história, escolas e objetivos;

;

Outra(s) referência(s):
KUPER, Adam. Cultura: a visão dos antropólogos. Bauru: Edusc, 2002.;

Referência:
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 12. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.;

Aula 13 (09/05/2023)

Conteúdo:
AULA 13 - Aula On line
DIRECIONAMENTOS QUE BUSCAM COMPREENDER O COMPORTAMENTO DO
HOMEM NA SOCIEDADE
OS MÉTODOS E A ANTROPOLOGIA ; A existência da força coercitiva
Analisar formas de coerção
Os métodos e as formas de se fazer ciência
Pesquisar os principais métodos usados na Antropologia
Atividade;

Referência:
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 12. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.;

Aula 14 (16/05/2023)

Conteúdo:
AULA 14 - Atividade On line (Auto Estudo)

;

Referência:
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 12. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.;

Aula 15 (23/05/2023)

Conteúdo:
AULA 15 - CIEPE ; Congresso Integrado (apresentações de pesquisas e trabalhos científicos);

Aula 16 (30/05/2023)

Conteúdo:
AULA 16 - VOCÊ TEM CULTURA? O CONCEITO ANTROPOLÓGICO DE CULTURA (Atividade on line Auto Estudo); Estudar as
principais acepções do conceito de cultura: Material, Imaterial, Objetiva e Subjetiva
Compreender a teoria da Consciência Cultural, bem como os determinismos geográficos e biológicos
;

Referência:
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 12. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.;

Aula 17 (06/06/2023)

Conteúdo:
AULA 17 (On line)
Filme e Atividade
;

Aula 18 (13/06/2023)



Conteúdo:

AULA 18 (Tira dúvidas e Revisão On line)

REVISÃO

; Promover a revisão do conteúdo para avaliação final;

Aula 19 (20/06/2023)

Conteúdo:

AULA 19 AVALIAÇÃO FINAL INDIVIDUAL (Presencial III);

Aula 20 (27/06/2023)

Conteúdo:

AULA 20 Fechamento das Atividades On line

REPOSIÇÃO DE TRABALHOS E PROVAS;

LEGENDA:

| |
|--------------------------------|
| CH.T - Carga Horária Teórica |
| CH.P - Carga Horária Prática |
| CH.E - Carga Horária Extensão |
| CH - Carga Horária Total da UC |