



## PIERRE BOURDIEU

### Simbólico

- Se refere à capacidade de impor significados e representações na sociedade.
- Segundo Bourdieu, o poder simbólico é um tipo de capital que é construído e mantido pelo meio da dominação cultural.
- Essa forma de poder é frequentemente invisível e difícil de ser percebida, mas é fundamental para compreender como as relações sociais são construídas e mantidas.

### Clássicos

- Muitos dos clássicos abordaram a questão do poder de forma crítica e reflexiva..
- Karl Marx, por exemplo, enfatizou a importância do poder econômico na sociedade capitalista, e mostrou como o controle dos meios de produção pode levar à exploração e à desigualdade social.
- Max Weber, por sua vez, analisou a complexa relação entre poder político e burocracia, e mostrou como a racionalização do poder pode levar à despersonalização e à falta de liberdade individual.
- 

### Econômico

- É a forma mais inesperada e conhecida de poder na sociedade, relacionada com o controle dos recursos financeiros.
- Segundo Bourdieu, a concentração de riqueza é uma forma de capital que pode ser transformada em poder e influência.
- O poder econômico é frequentemente associado ao capitalismo, e foi também objeto de estudo de vários pensadores clássicos, como Karl Marx, Adam Smith e Max Weber.

### Político

- É outro tipo de poder que se refere à capacidade de influenciar as decisões políticas e governar.
- Bourdieu destaca que o poder político é frequentemente ligado ao poder econômico, mas não necessariamente dependente dele.
- Alguns clássicos da sociologia, como Weber e Durkheim, também abordam a questão do poder político e suas intenções na sociedade.

### Cultural

- É um tipo de poder que se relaciona com a capacidade de produzir e disseminar ideias e valores na sociedade.
- De acordo com Bourdieu, o poder cultural é uma forma de capital simbólico, que pode ser acumulado e utilizado para exercer influência e controle social.
- Essa forma de poder é fundamental para compreender a dinâmica da cultura e da arte na sociedade, e é um tema recorrente nos estudos culturais contemporâneos.