HOME INTERIOR

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕР ДЕКОР
02(10)'2016
ISSN 2309-7418

ПОБЕДА ТАМ, ГДЕ СОГЛАСИЕ

Офисные помещения создаются для работы. Но понимание того, что действительно успешные люди проводят в них большую часть своего времени, заставляет дизайнеров по-новому взглянуть на оформление рабочего пространства. В своем проекте помещения для двух молодых бизнесменов Виктория Витковская учла не только все пожелания клиентов, но и создала пространство, максимально комфортное для работы, общения и даже отдыха, если это позволяет плотный график. Современный офис должен быть именно таким – комфортным, по-домашнему уютным и, конечно же, максимально удовлетворяющим требованиям заказчиков и, что немаловажно, их клиентов.

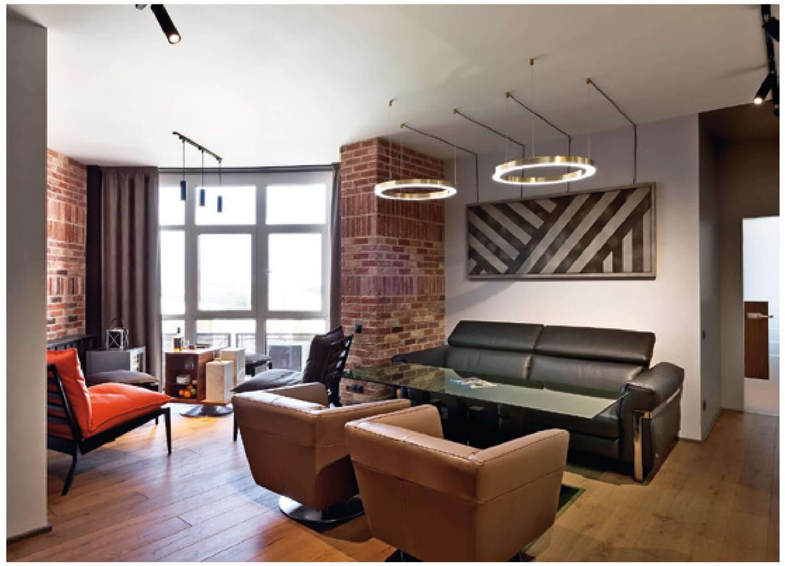
Перед архитектором была поставлена задача создать офис для двух молодых бизнесменов, которые проводят большую часть времени на работе. А это значит, что нужно было как сформировать функциональное рабочее пространство, так и организовать отдельные зоны для встреч с клиентами и рекреационную территорию. Скажем так: создать по-домашнему уютное и комфортное пространство для работы. На площади порядка ста квадратных метров после небольшой реконструкции разместили не только два отдельных рабочих кабинета, но и зоны общения, отдыха, стилизованный бар и даже кухню.

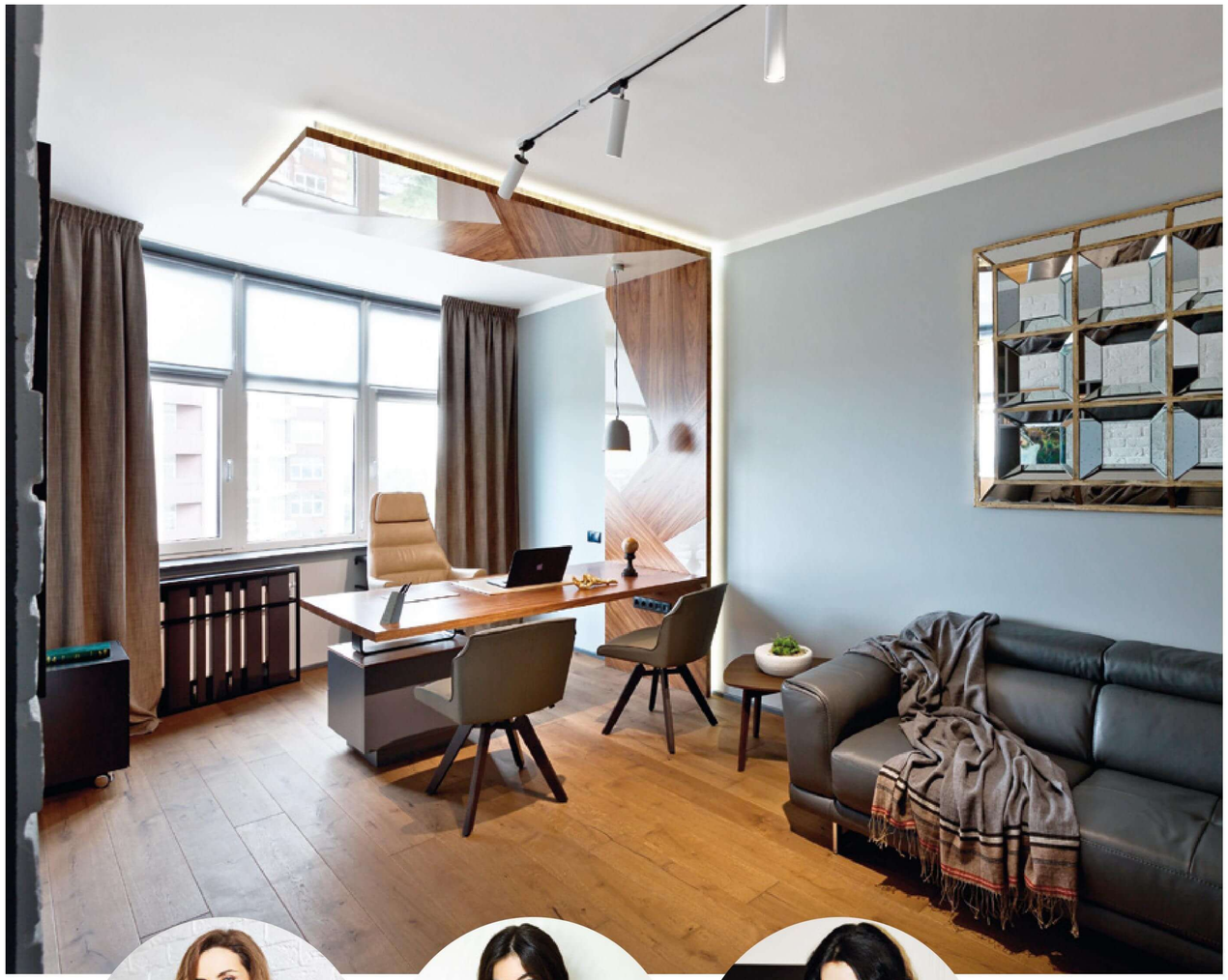
Пожеланий у клиентов было не так уж и много – создать современное оригинальное пространство в стиле лофт, в котором будет одинаково удобно и работать, и проводить встречи с клиентами, и при необходимости отдыхать. Этих вводных данных вполне хватило дизайн-бюро Виктории Витковской для того, чтобы выстроить оригинальное помещение, соответствующее всем требованиям заказчиков.

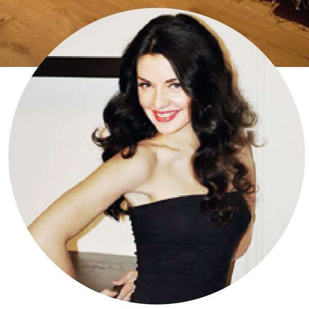
Изначально Виктория условно разделила площадь офиса на две зоны – индивидуальное помещение для каждого из бизнесменов и общую территорию. Рабочее место каждого из клиентов расположено в отдельном кабинете. Оба кабинета размещены вдали от входа, чтобы ничто не отвлекало от работы. Интерьеры сдержанные и лаконичные. Учитывая пожелания относительно стилистического направления, в каждом из них присутствует важный элемент лофта – кирпичная стена, мастерски обыгранная в интерьере всей комнаты. В одном случае она выполнена в белом цвете, в другом – в классической ржаво-бежевой гамме. Для достижения необходимого эффекта использовались гипсовые и клинкерные кирпичи, соответственно. В целом, интерьеры кабинетов сложно назвать аскетичнымы, но при ближайшем рассмотрении очевидно, что мебель и декор, использованные в них, выполняют сугубо утилитарную функцию, а их присутствие продиктовано скорее необходимостью, чем прихотью. Но в то же время Виктория не могла отказать себе в удовольствии украсить пространства ненавязчивым декором, который, по

В отделке и оформлении помещений использовались различные материалы и фактуры: штукатурка под бетон, клинкерный и гипсовый кирпич, покраска, шпон ореха, паркет на полу.

Мебель: Cattelan, Fidelio, Natuzzi, Smania. Кухонный гарнитур, двери, шкафы, медные изделия, индивидуальные изделия из металла и дерева – украинского производства.





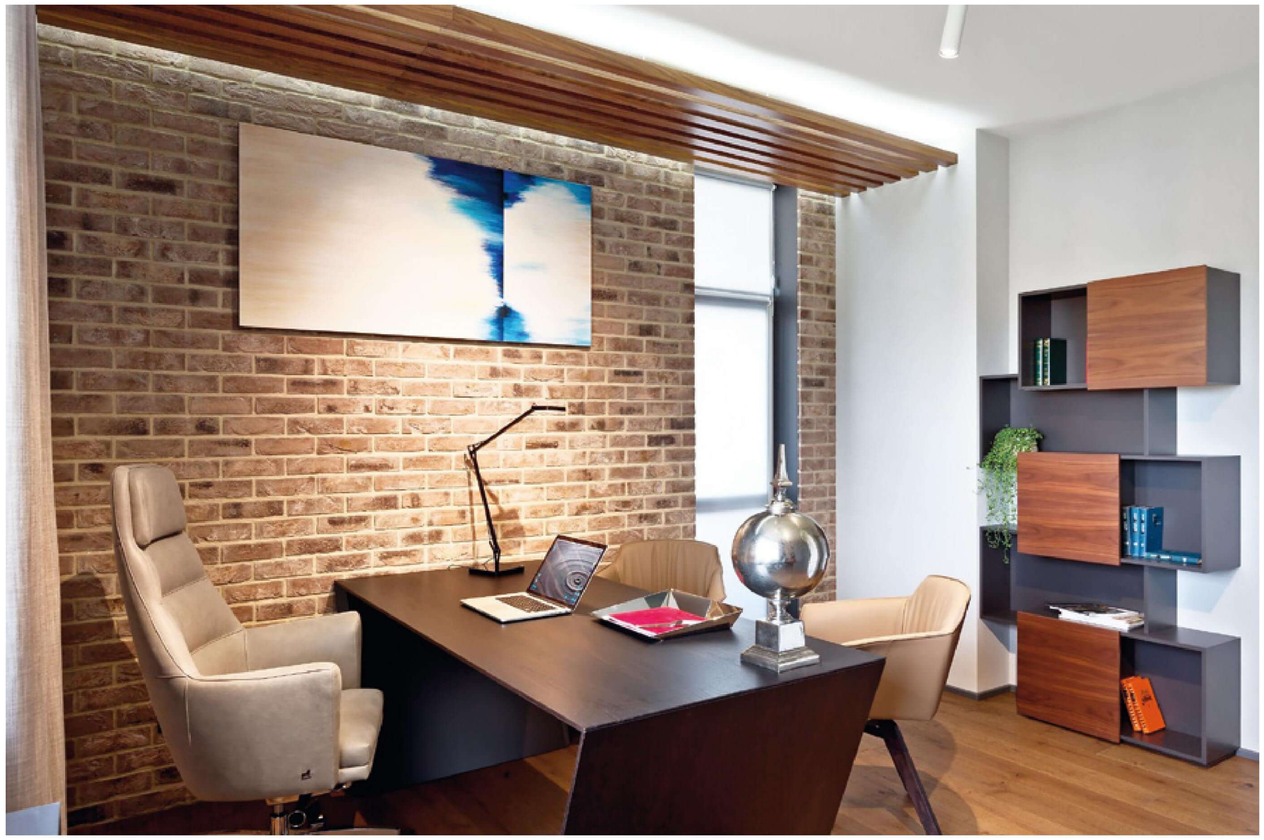


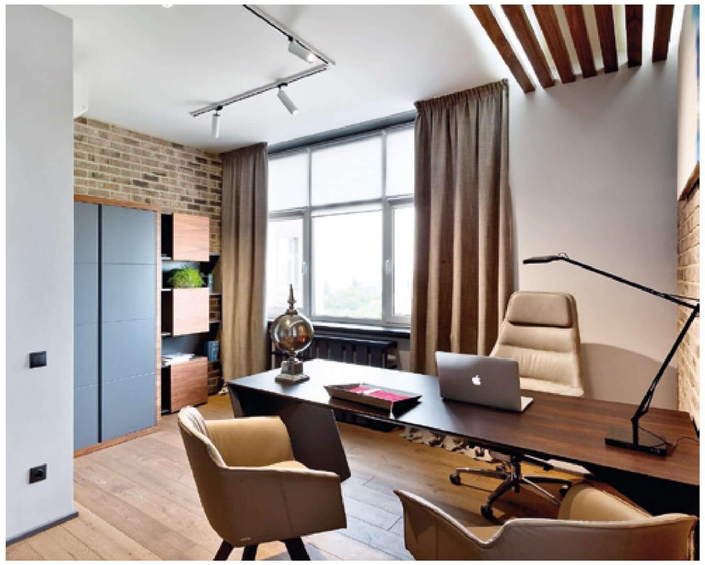
АВТОРЫ: ВИТКОВСКАЯ ВИКТОРИЯ
РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ
V&V INTERIOR, ДИЗАЙНЕР

АНАСТАСИЯ МИРЗОЯН
АРХИТЕКТОР-ДИЗАЙНЕР

МЭРИ ЛАКИЕВА
ХУДОЖНИК-ДЕКОРАТОР

+ *Виктория Витковская является руководителем дизайн-студии V&V Interior. В течение более чем четырех лет формировался ее творческий почерк – и результатом стало открытие собственной компании. Множество проектов, круглосуточная работа и постоянный поиск себя не прошли даром – сегодня студия Виктории может похвастаться множеством реализованных проектов как общественных, так и частных интерьеров. Умение общаться с клиентами, понимать их с полуслова и безупречно реализовывать все пожелания – вот та изюминка, которая позволяет Виктории на отлично выполнять работы любого уровня сложности.*



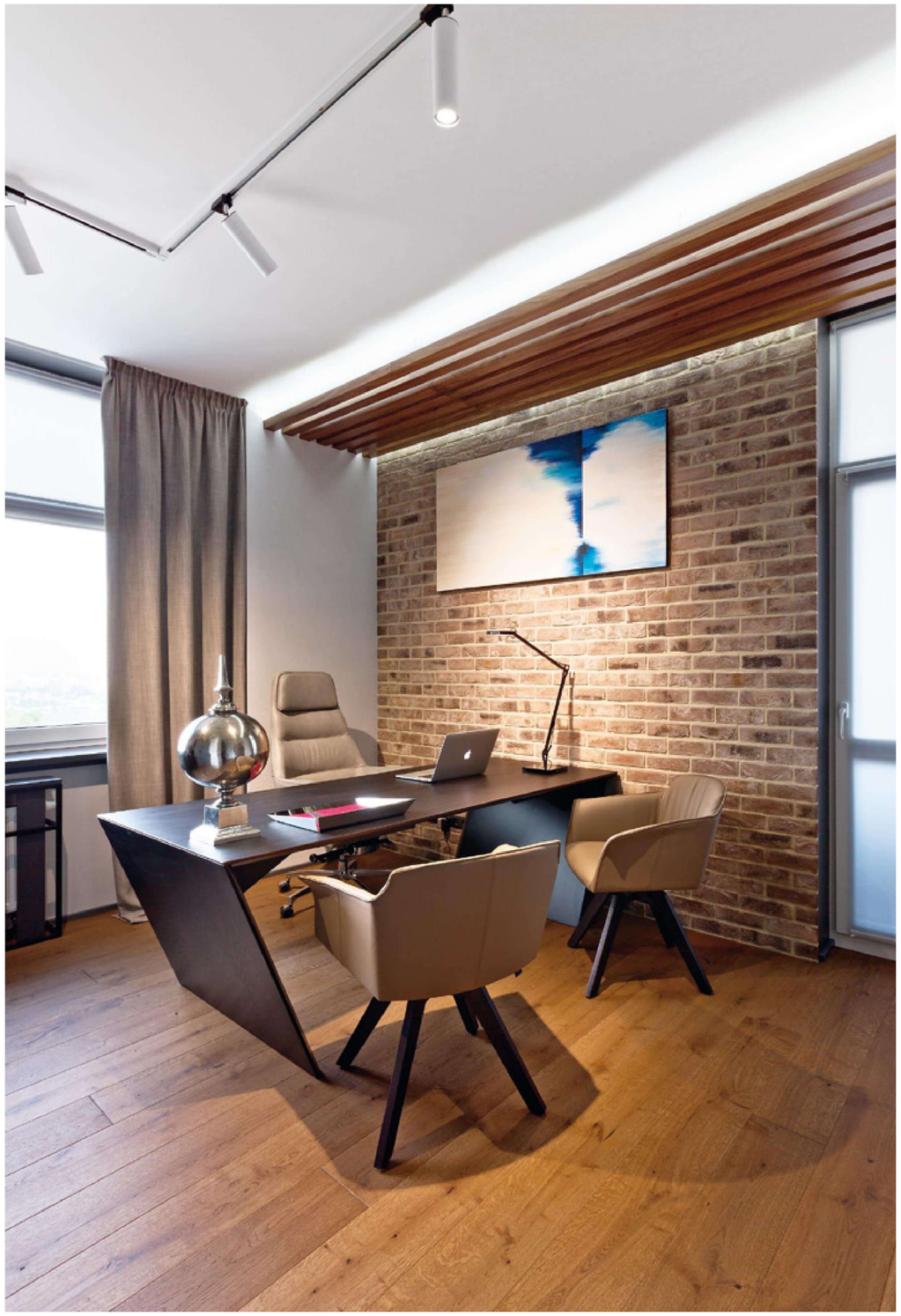


большому счету, лишь гармонизирует их и вносит в каждый из них характерную индивидуальность. Так, в одном из кабинетов стену украшает картина молодой художницы Lucky Eva.

С первого взгляда кабинеты кажутся похожими, но если присмотреться, можно заметить, что каждый из них наделен своим притягательным комфортом и теплотой, и очевидно, что эти зоны утверждались каждым из партнеров и отражают их внутренний мир и предпочтения. Но стоит отдать должное дизайнеру: при двух разных характерах удалось все же частично унифицировать интерьеры, подведя их под общую концепцию.

Повышенного внимания заслуживает оформление общей зоны. Концепт студио мастерски распланирован под несколько территорий: место для ведения переговоров, для индивидуального отдыха владельцев офиса, небольшая барная зона с кухней, отделенная от общего пространства распашной перегородкой из тонированного стекла.

Для зоны ведения переговоров выбрана мягкая группа из двух кресел и ком-

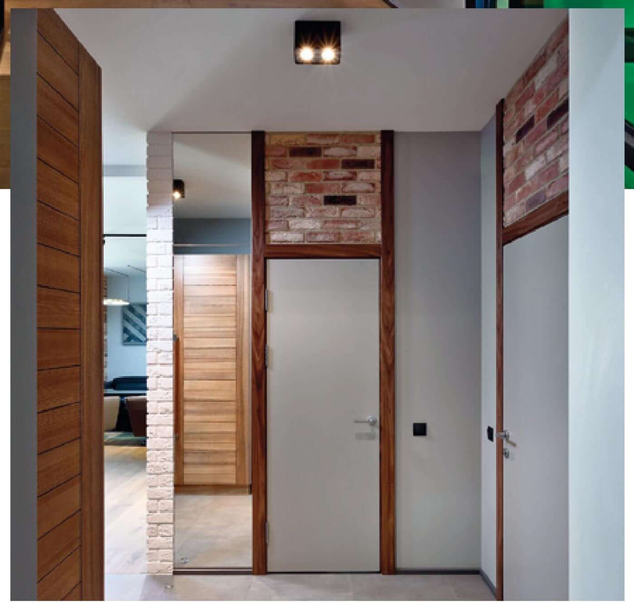


Кухня и барная стойка оформлены в нехарактерной для офисов манере. Невзирая на каноны стиля лофт, они получились необычайно уютными и домашними. Возможно, свою лепту внесли и мебель, изготовленная на заказ, и необычная подсветка-бра из меди, также созданная специально под этот интерьер.

фортного дивана, которые расположены возле стола, изготовленного на заказ из стекла и металлических пилонов. Зона отдыха у окна меблирована современными креслами и группой столов-модулей, трансформирующихся для удобства посетителей. Цветовая гамма спокойная, частично находящая отклик в оттенках кирпичной стены, частично перекликающаяся с натуралистичными тонами дерева и земли. Барная зона может рассматриваться как отдельное помещение при закрытой перегородке, а при желании становится полноценной частью студии.

Следует заметить, что большинство мебели и декора изготовлены по индивидуальному заказу украинскими мастерами специально для этого объекта. К ним относятся и осветительные приборы, в том числе и медные подвесы и бра в зоне кухни.

Не менее оригинально оформлен интерьер санузла. В первую очередь внимание привлекают бетонные панели на стенах размером 70 х 70 см, а также напольный умывальник необычной формы от компании Artceram.



Интерьер, как и требовали клиенты, получился комфортным, отражающим современные тенденции и ритм жизни, с деталями лофта и оригинальным декором. В нем чувствуются и индивидуальный подход дизайнера, и согласованность его действий с клиентами. И пусть фраза на стене офиса Ibi victoria, ubi concordia (с лат. – «Победа там, где согласие». – Прим. ред.) относится к конкретной компании и принципам ее работы, для сотрудничества архитектора и клиентов она также немало значит!