|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Produkt (11 Punkte)** | | **Max** | **SuS** | **LP** |
|  | Funktioniert es? |  |  |  |
|  | 1) angemessenes Storyboard (Ziel, Beschrieb, Skizzen, Plan) | 0.5 | 0.25 |  |
|  | 2) Sound sinnvoll eingesetzt (Hintergrundmusik, Eventmusik) | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3) visueller Eindruck (wie kommt es daher) | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4) Performance (Lagged es?) | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5) Bedienbarkeit | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 6) Gameplay | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 7) Wurden sinnvolle Kommentare benutzt? Ist der Programmcode sauber strukturiert? | 1 | 0.8 |  |
|  | 8) Werden in der Arbeit besondere Qualitäten sichtbar Fleiss/Kreativität/Mut/Originalität? | 1 | 1 |  |
|  | 9) Wurden die im Unterricht gelernten Strukturen (z. B. Sprites, Methoden, Funktionen) sinnvoll und wo möglich eingesetzt? | 1 | 0.8 |  |
|  | 10) Addons und besondere Leistungen (Gravitation, Levels, Pausemenu etc.) | 2.5 | 2.25 |  |
|  | 11) Code Komplexität (Santa Spiel hat eine Komplexität von 1) | 2.5 | 2 |  |
| **Prozess (10 Punkte)** | |  |  |  |
|  | 12) Hast du dich in den Lektionen mit dem Projekt befasst? | 2 | 2 |  |
|  | 13) Hast du dich neben dem Unterricht (massvoll) mit dem Projekt befasst? | 2 | 2 |  |
|  | 14) Hast du jede Woche gepusht mit vernünftigen Commit-Kommentaren | 1 | 1 |  |
|  | 15) Wie viel Hilfe von deiner LP hast du angenommen? (Keine = 2P) | 2 | 1.9 |  |
|  | 16) Wie war das Projekt im gesamten Ablauf organisiert? (chaotisch, linear, …) | 2 | 2 |  |
|  | 17) Selbsteinschätzung | 1 | 1 |  |
| **Mündliche Prüfung (10 Punkte)** | |  |  |  |
|  | 18) Fragen zu Programm/Produkt | 10 |  |  |
| **Total (31 Punkte: 30P =N6)** | | 31 |  |  |

Projektbewertung

Name: