# Mystery 产品方案设计

## 一、 产品创意

该产品是一个结合文字和图片形式的推理游戏。

#### 创意来源:

从经典的《密室逃脱》系列到现今风靡的在线角色扮演的推理游戏,推理游戏一直以不同的形式出现在人们的视野中,经久不衰。该题材的产品很容易吸引用户的注意,不过若是形式或内容不够新颖,也容易令用户厌倦。

#### 同类产品对比:

市场上相似的 app 有如《密室逃脱》、《流言侦探》等等。

《密室逃脱》系列游戏画面精美,游戏中穿插着各种谜题,但是对于某些用户来说,其中部分谜题太难,以致于游戏进度一直没有进展从而放弃了游戏;同时游戏过程也是不断地在寻找物品和解谜,并没有剧情的发展,缺少趣味性。

#### 相比市面上 app 我们的创意创新:

《Mystery》是一款结合了文字和图片的游戏,我们以文字的形式描述剧情的发展,以图片以及证人、目击者等 npc 的描述作为证据,用户可通过看到或听到的证据判断真相,也可对相应的证据提出质疑,从而获得更多的证据。游戏过程中需要用户自行思考和判断,其中的一些选择会是剧情往不同方向进行。

## 二、产品定位、用户群及目标

#### 产品定位:

一款剧情展开向逻辑推理游戏

## 产品用户群分析:

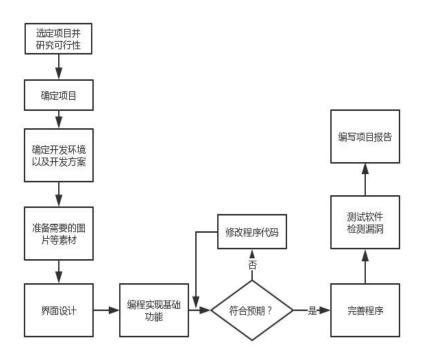
- 1.该产品面向的对象主要是喜爱推理游戏、想要锻炼逻辑思维能力的用户群。
- 2.该游戏在娱乐之余还能适当的锻炼玩家的逻辑思维能力,提高用户的平时思考时的严谨性
- 3.同时该游戏还有限制游戏时长的设定,可避免沉迷于游戏以及保护视力,故也适合有一定思维能力的未成年人使用

## 产品目标:

在兼具娱乐性和锻炼思维能力的功效性的同时,我们也想通过剧情的设计让玩家体验到 遵纪守法的重要性,让玩家意识到在任何情况下法律都是不可触碰的,呼吁大家遵纪守 法做一个行为端正,品行优良的中国人民。

# 三、产品可实施性

# 1、产品内容总策划



# 2、技术解决方案

开发环境: Android SDK+jdk+Android Studio

开发语言: java

界面设计: Mockplus

## 四、 运营推广方案

- 1. 前期保证产品的正常运行,确定团队的分工并执行
- 2. 推广阶段:

首先在小范围 (班级,学校内部试运行)

有一定的受众群后游戏提交到各大手游网站以及应用商店;

通过初始受众群推荐给亲朋戚友以及同学,呼吁他们在体验游戏之余可以分享给身边的人以扩大受众群。

通过微信公众号、朋友圈、微信群、微博、贴吧等途径宣传;

3. 上线初期:

保障产品的正常使用;

根据运营的状况,阶段性跳转优化产品

4. 后期:

数据分析; 意见反馈

产品的更新和维护