

# دانشگاه تهران دانشکده علوم و فنون نوین

## تمرین شماره سه پردازش گفتار

| فاطمه چیت ساز    | نام و نام خانوادگی |
|------------------|--------------------|
| 830402092        | شماره دانشجویی     |
| 19 ارديبهشت 1403 | تاریخ ارسال گزارش  |

#### سوال یک:

#### : WaveNet

WaveNet یک مدل شبکه عصبی حلقهای است که برای تولید گفتار و صدا استفاده می شود. این مدل به روش حلقهای (autoregressive) عمل می کند و با استفاده از یک شبکه عصبی عمیق، نسبت به دیگر مدلهای تولید گفتار، کیفیت بالاتری دارد. در این مدل، هر نمونه از گفتار یا صدا به عنوان یک دنباله از نمونههای اولیه (sample) در نزدیک ترین حالت ممکن تولید می شود.

WaveNet از یک ساختار شبکه عصبی حلقهای تشکیل شده است که از لایههای WaveNet حلقهای که به آن dilated causal convolutional layers گفته می شود، تشکیل شده است. هر لایه از این لایهها یک عملکرد تبدیل گاوسی ( Gaussian شده است. هر لایه از این لایهها یک عملکرد تبدیل گاوسی ( transformation) را انجام می دهد و نمونههای اولیه را به یک فضای بالاترین سطح تبدیل می کند. سپس این لایهها با استفاده از یک عملکرد ترکیبی (gating) به هم متصل می شوند و یک نمونه اولیه جدید تولید می کنند.

در WaveNet، هر لایه با استفاده از یک عملکرد دیلیشن به طوری طراحی شده است که دسترسی به نمونههای قبلی بیشتری را داشته باشد. این عملکرد باعث می شود تا شبکه عصبی توانایی داشته باشد تا وابستگیهای بین نمونههای گفتار یا صدا را به طور بهتر یادگیری کند.

منابع:

https://deepmind.google/discover/blog/wavenet-a-generative-/model-for-raw-audio

: Music Transformer

Music Transformer یک مدل شبکه عصبی است که برای تولید موسیقی استفاده می شود. این مدل به روش تبدیلگر (Transformer) که در مدلهای پردازش زبان طراحی شده است، عمل می کند و با استفاده از یک شبکه عصبی عمیق، موسیقی را به صورت یک دنباله از نوتها تولید می کند.

Music Transformer از یک ساختار شبکه عصبی تشکیل شده است که از لایههای تبدیلگر (Transformer این لایهها شامل دو بلوک (teed-forward) و یک بلوک حلقهای (feed-forward).

بلوک توجه برای یافتن وابستگیهای بین نوتهای موسیقی استفاده میشود. این بلوک با استفاده از یک مکانیسم توجه چندروی (multi-head attention) عمل می کند و به شبکه عصبی امکان می دهد تا بیش از یک نوت را در هر زمان در نظر گرفته و وابستگیهای بین آنها را یادگیری کند.

بلوک حلقهای برای تبدیل نوتهای موسیقی به یک فضای بالاترین سطح استفاده می شود. این بلوک شامل دو لایه حلقهای است که هر کدام با استفاده از یک عملکرد تناسب (ReLU) و یک لایه نرمالیزه (Layer Normalization) عمل می کنند.

منابع:

https://magenta.tensorflow.org/music-transformer

### سوال دو:

$$|V| = a_0 w(t) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t-N)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t) + \dots + a_N w(t-N+1)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t) + \dots + a_N w(t-N+1)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t) + \dots + a_N w(t-N+1)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t) + a_1 w(t) + a_1 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + a_1 w(t-1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

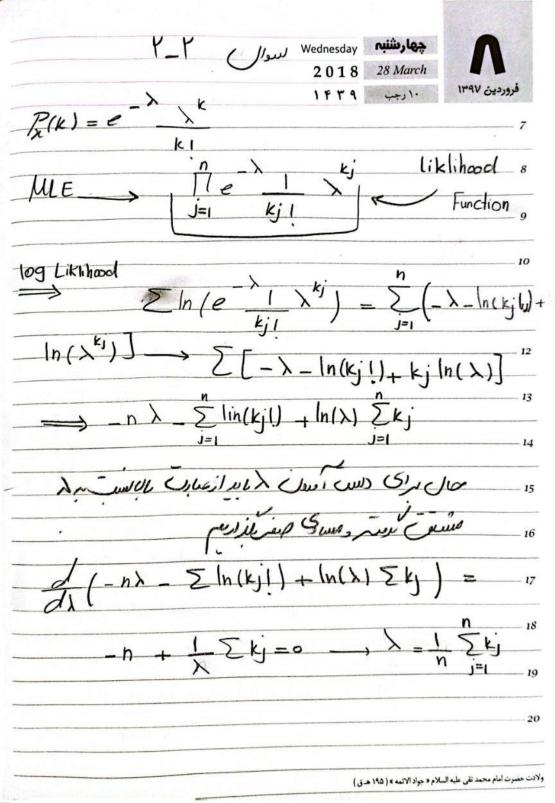
$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N w(t+1-w)$$

$$|V| = a_0 w(t+1) + \dots + a_N$$

| 0            | پنجشنبہ     | Thursday ( 81_t ( )                       |
|--------------|-------------|---|
| فروردین ۱۳۹۷ | 29 March    | 2018 y(t) = aou (t) + a, w(t-1) 4 4 aw    |
| 01-337       | ١١رجب       | 11111                                     |
| y (t-1       | ) = a,w     | (t-1) +a, w(t-r)+ anw(t-N-                |
| y1+1         | ) = a.v     | v(t+1)+ a, w(t)+ + a ww(t-N+1)            |
| 1(t) = E(c   | 2.w(t-1)+.  | سے اس نو توسی سونداست ہے۔                 |
| )            |             |   |
| LOV LYCE     | 1, Y(t-     | 1)]= E[Y(+) Y(+-1)] _ E(Y) E(1)           |
| F(           | (t) Y(t-    | 117                                       |
|              |             |   |
| MM8EC        | rull = (    | Gv [9(4), y(+-1)] Y(+-1) + Gv(y(+),Y(+1)) |
| x Ylt+1      | <u>veo÷</u> | Friday a, y(t-1) + aty(t+1)               |
| 10           | 30 March    | 2018                                      |
|              | ۱۲ رجب      | 1 + T 9                                   |
|              |             |   |
|              |             |   |
|              |             |   |
|              |             |   |
|              |             |   |
|              |             |   |



#### سوال سوم:

در این سوال میخوایم تاثیر پنجره گذاری های مختلف را ببینیم

اولین کار اینه تابع پنجره گذاریمون رو تعریف کنیم

این تابع چهار ورودی دریافت می کنه:

- 1. 'data'. آرایه یک بعدی حاوی دادههای سیگنال
- 2. 'frame\_length': طول هر پنجره یا فریم (تعداد نقاط در هر پنجره)
- hop\_size` .3: اندازه گام بین پنجرههای متوالی (میزان جابجایی پنجره در هر گام)
  - iwindowing\_function`.4 نوع تابع پنجره که برای اعمال بر روی هر فریم (rect, hann, cosine, hamming)

خروجی این تابع یک ماتریس دو بعدی است که در آن هر ستون نمایانگر یک فریم پنجرهبندی شده از سیگنال ورودی است.

در ابتدا، طول داده ('data\_length') و تعداد کل فریمهای لازم ('number\_of\_frames') بر اساس طول داده، طول فریم و اندازه گام محاسبه می شود. سپس یک ماتریس خالی با ابعاد 'number\_of\_frames' در 'number\_of\_frames' ایجاد می شود.

سپس در یک حلقه، برای هر فریم، شروع و پایان فریم در سیگنال داده شده مشخص می شود. این فریم می شود. این فریم می شود. بخش مربوطه از سیگنال انتخاب و با تابع پنجره مورد نظر ضرب می شود. این فریم پنجره بندی شده در ستون مربوطه در ماتریس `windowed\_frames` قرار می گیرد.

در نهایت، ماتریس `windowed\_frames` که حاوی تمام فریمهای پنجرهبندی شده است، بازگردانده می شود.

```
import numpy as np
def ex3_windowing(data, frame_length, hop_size, windowing_function):
   data_length = len(data)
   number_of_frames = 1 + ((data_length - frame_length) // hop_size)
   windowed_frames = np.zeros((frame_length, number_of_frames))
   for i in range(number_of_frames):
    start_index = i * hop_size
        end_index = start_index + frame_length
       frame = data[start_index:end_index]
       if windowing_function ==
           window= np.ones(frame_length)
       elif windowing_function ==
           window= np.hanning(frame_length)
       elif windowing_function ==
           window= np.cos(np.linspace(0, np.pi, frame_length))
       elif windowing_function == '
           window= np.hamming(frame_length)
   return windowed_frames
```

حالا اگ بخوایم از تابعی ک نوشتیم استفاده کنیم

اول فایل را میخوانیم بعد به ازای هر window function مان میایم تابعی که نوشتیم را فراخوانی می کنیم برای محاسبه ی frame length باید سمپل ریتمون که 16000 سمپل در یک ثانیه است را در طول فریم که 24 میلی ثانیه است ضرب کنیم برای یافتن hope size باید آن بخش overlap را از overlap کم کرده و بقیه را به تابع پاس دهیم که در اینجا پنجاه درصد length ما overlap است

```
# Read the audio file SX83.WAV and sampling rate
file_path = path.join('.', 'Sounds')
sound_file = path.join(file_path, 'SX83.wav')
Fs, in_sig = wav.read(sound_file)

# Make sure the sampling rate is 16kHz, resample if necessary
Fs_target = 16000
if not (Fs == Fs_target):
    in_sig = sig.resample_poly(in_sig, Fs_target, Fs)
    Fs = Fs_target

# Parameters for windowing
frame_duration_ms = 25  # milliseconds
overlap_percent = 50  # 50% overlap
window_functions = ['hamming','rect', 'hann', 'cosine']
#
# Calculate frame length and hop size
frame_length = int((frame_duration_ms / 1000) * Fs)  # Convert milliseconds to samples
overlap_size = int(frame_length * overlap_percent / 100)
hop_size = frame_length - overlap_size

for windowing_function in window_functions:
    # Obtain windowed frames using the windowing_3ex function
    windowed_data = win.ex3_windowing(in_sig, frame_length, hop_size, windowing_function)
```

در نمودار اول باید نمودار زمان به دامنه را بکشیم برای محاسبه دامنه ابتدا میابیم طول سیگنال ما چقدر است و آن را بر sample rate خود تقسیم میکنیم تا تایم را به ثانیه بیابیم

```
# Original audio signal
# Define time axis for the original audio signal
time_orig = np.arange(len(in_sig)) / Fs
axs[0].plot(time_orig, in_sig, color='b')
axs[0].set_title('Original Audio Signal')
axs[0].set_xlabel('Time (s)')
axs[0].set_ylabel('Amplitude')
```

در پلات بعدی باید یک فریم صدا دار پیدا کنیم و نمودار آن را بکشیم برای این کار من فریمی که بیشترین انرژی را دارد انتخاب کردم و نمایش دادم

```
# Calculate the energy of each frame
frame_energies = np.sum(windowed_data ** 2, axis=0)

# Find the frame with the maximum energy (most voiced frame)
voiced_frame_idx = np.argmax(frame_energies)
voiced_frame = windowed_data[:, voiced_frame_idx]

# Subplot 2: Plot the voiced frame
start_time = voiced_frame_idx * hop_size / Fs_target
time_axis_frame = np.arange(len(voiced_frame)) / Fs_target + start_time
axs[1].plot(time_axis_frame * 1000, voiced_frame)
axs[1].set_title(f'Most Voiced Frame ({windowing_function.capitalize()} Window)')
axs[1].set_xlabel('Time (ms)')
axs[1].set_ylabel('Amplitude')
```

برای محاسبه تایم با توجه به اینکه این فریم صدا دار چه موقعیتی دارد میایم و مدت زمانش را پیدا میکنیم و نمایش میدهیم ( تایم به میلی ثانیه)

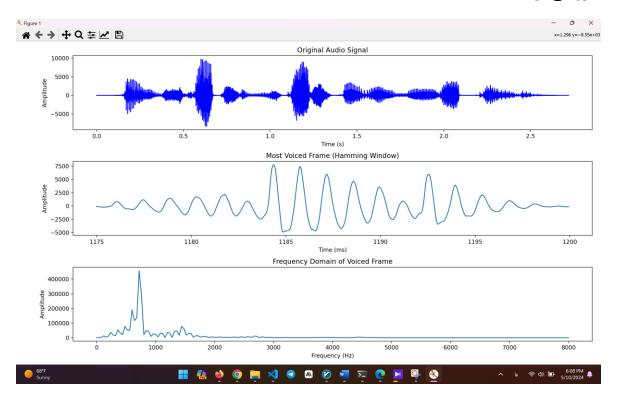
در قسمت بعدی باید نمودار فرکانس به دامنه همین فریم خاص را بکشیم که برای این کار fft این فریم را میابیم و نمایش میدهیم

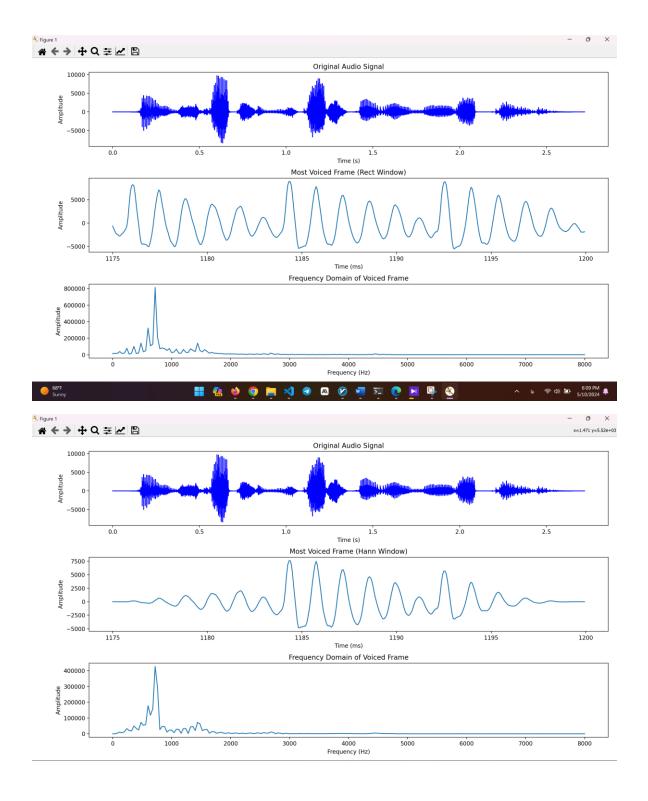
```
# Plot frequency domain of the voiced frame
freq_axis = np.fft.rfftfreq(len(voiced_frame), 1 / Fs_target)
voiced_frame_fft = np.abs(np.fft.rfft(voiced_frame))
axs[2].plot(freq_axis, voiced_frame_fft)
axs[2].set_xlabel('Frequency (Hz)')
axs[2].set_ylabel('Amplitude')
axs[2].set_title('Frequency Domain of Voiced Frame')
fig.tight_layout()
```

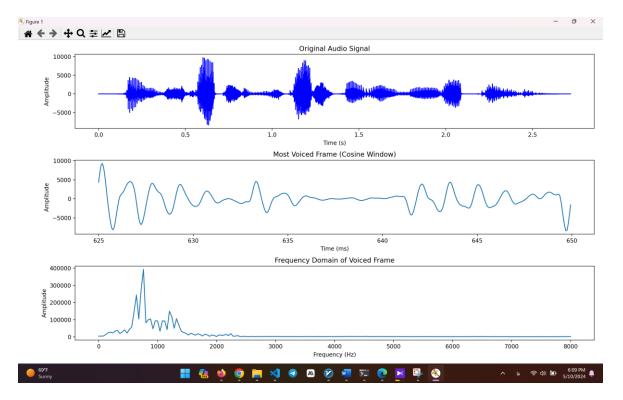
:voiced\_frame\_fft = np.abs(np.fft.rfft(voiced\_frame))

np.fft.rfft: این تابع یک تبدیل فوریه سریع را انجام میدهد. ورودی آن فریم صوتیه np.abs: این تابع برای محاسبه مقدار مطلق (جهت به دست آوردن مقدار) از اعداد مختلط استفاده می شه

خروجی برای window function های مختلف:







در قسمت بعدی باید Magnitude Spectrum برای نصفه اول فریم ها بکشیم ابتدا نصفه اول فریم ها بکشیم و ابتدا نصفه اول فریم ها را جدا کرده و از آنها fft میگیریم و سپس abs آن را بدست آورده و با imshow نمایش میدهیم

frequencies = np.fft.rfftfreq(len(windowed\_data[:windowed\_data.shape[0]//2,:]), :1 / Fs\_target)

این خط کد برای محاسبه فرکانسهای متناظر با بنهای فرکانس استفاده میشود. این فرکانسها با استفاده از تابع np.fft.rfftfreq محاسبه میشوند. و با این کار طیف فرکانس هایمان را پیدا میکنیم

```
magnitude_spectrums = np.abs(np.fft.fft(windowed_data[:windowed_data.shape[0]//2,:], axis=1))

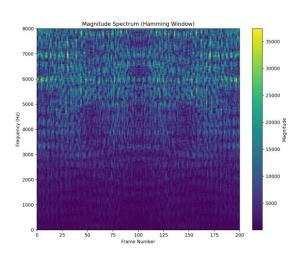
# Get the number of frames and number of frequency bins
number_of_frames, number_of_freq_bins = magnitude_spectrums.shape

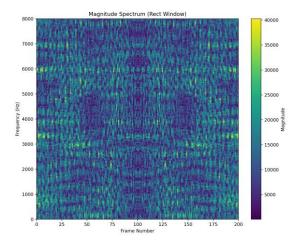
frequencies =np.fft.rfftfreq(len(windowed_data[:windowed_data.shape[0]//2,:]), 1 / Fs_target)

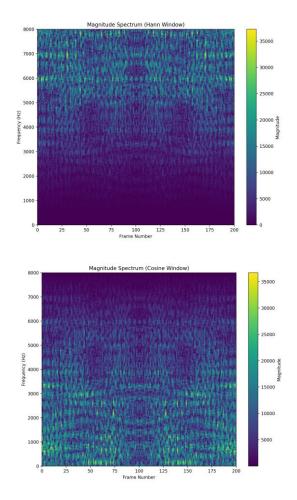
plt.subplots(1, 1, figsize=(10, 8))

# Plot the magnitude spectrum
plt.imshow(magnitude_spectrums, aspect='auto', origin='lower', extent=[0, number_of_frames, 0, max(frequenci plt.colorbar(label='Magnitude')
plt.xlabel('Frame Number')
plt.ylabel('Frequency (Hz)')
plt.title(f'Magnitude Spectrum ({windowing_function.capitalize()} Window)')
plt.show()
```

## خروجی ها :







#### سوال چهار:

این کد یک سیستم طبقه بندی صوتی را پیاده سازی می کند با استفاده از ویژگی های K-Nearest Neighbors و الگوریتم های مختلف یادگیری ماشینی مانند Support Vector Machine (SVM) و (KNN)

### توضيح كد:

1. `load\_audio\_with\_padding` .1 : این تابع یک فایل صوتی را بارگیری می کند و در صورتی که طول آن کمتر از مقدار مشخصی (که به عنوان `target\_duration` ورودی داده می شود) باشد، با استفاده از پدینگ، آن را تا مقدار مشخصی (که به طول `target\_duration` باشد) پر می کند.

extract\_mfcc`.2 : این تابع یک فایل صوتی را بارگیری میکند و ویژگیهای MFCC : این تابع همچنین از تابع MFCC آن را استخراج میکند. این تابع همچنین از تابع 'load\_audio\_with\_padding'

```
# Function to extract MFCC features from audio file
def extract_mfcc(file_path, num_mfcc=12,num_mel_filters=24,frame_length = 0.020 ,target_duration=None ):
    audio, sr = load_audio_with_padding(file_path, target_duration)
    mfccs = librosa.feature.mfcc(y=audio, sr=sr, n_mfcc=num_mfcc,n_mels=num_mel_filters,n_fft=int(sr * frame_length))

    mfcc_delta = librosa.feature.delta(mfccs)

    mfcc_delta2 = librosa.feature.delta(mfccs, order=2)

    return np.hstack((np.mean(mfccs,axis=1), np.mean(mfcc_delta,axis=1), np.mean(mfcc_delta2,axis=1)))

    v 0.0s
```

3. `load\_data`: این تابع وظیفه بارگیری دادههای آموزشی یا آزمایشی را دارد. این تابع برای هر فایل صوتی در دایرکتوری مورد نظر، ویژگیهای MFCC را استخراج میکند و برچسب متناظر با آن فایل را نیز ذخیره میکند.

برای استفاده از توابع بالا ابتدا یک حلقه میزنیم روی داده هامون تا max طول را پیدا کنیم تا پدینگ مناسب را اضافه کنیم

```
train_data_dir = "TrainSet"
test_data_dir = "TestSet"
train_durations = []
for root, dirs, files in os.walk(train_data_dir):
    for file in files:
        if file.endswith('.wav'):
            file_path = os.path.join(root, file)
            audio, sr = librosa.load(file_path, sr=None)
            train_durations.append(len(audio))
test_durations = []
for root, dirs, files in os.walk(test_data_dir):
    for file in files:
        if file.endswith('.wav'):
            file_path = os.path.join(root, file)
            audio, sr = librosa.load(file_path, sr=None)
            test_durations.append(len(audio))
target_duration = max(max(train_durations), max(test_durations))
```

بعد یافتن ماکزیمم طول زمان load کردن داده ترین و تست ماست که در تابع data ما پدینگ مناسب اضافه میشود و سپس فیچر mfcc یافت میشود و به عنوان فیچر برگردادنده میشود با توجه به اینکه mfcc میاید و برای هر فریم آن تعداد ویژگی که میدهیم ویژگی برمیدارد بهتر است میانگین فریم ها را بگیریم پس دوازده ویژگی برای mfcc داریم دوازده تا برای مشتق اول و دوازده تا برای مشتق دوم

داده ها ک اماده شد یک تبدیل به np هم میکنیم که کار باهاشون راحت تر بشه

سپس مدل KNN با انتخاب مقادیر مختلف برای پارامتر K آموزش داده میشود و دقت آن بر روی دادههای آزمایشی محاسبه میشود.

```
# Define K values for KNN
   k_{values} = [7, 11, 15, 20]
   # Iterate over K values
   for k in k_values:
       # Train KNN model
       knn = KNeighborsClassifier(n neighbors=k)
       knn.fit(X_train, y_train)
       y_pred = knn.predict(X_test)
       # Calculate accuracy
       accuracy = accuracy_score(y_test, y_pred)
       print(f"Accuracy for K={k}: {accuracy}")
 ✓ 0.0s
Accuracy for K=7: 0.46283783783783783
Accuracy for K=11: 0.4831081081081081
Accuracy for K=15: 0.46959459459459457
Accuracy for K=20: 0.46959459459459457
```

دقت داده ما برای مقادیر مختلف k قابل نمایش است

پس از آن، دو مدل SVM با هسته خطی و چند جملهای نیز با استفاده از ویژگیهای MFCC آموزش داده می شود و دقت آنها نسبت به داده های آزمایشی محاسبه می شود.

```
from sklearn.svm import SVC
   from sklearn.metrics import accuracy_score
   # SVM with linear kernel using MFCC features
   svm_linear_mfcc = SVC(kernel='linear')
   svm_linear_mfcc.fit(X_train, y_train)
   y_pred_linear_mfcc = svm_linear_mfcc.predict(X_test)
   accuracy_linear_mfcc = accuracy_score(y_test, y_pred_linear_mfcc)
   print("Accuracy of SVM with linear kernel using MFCC features:", accuracy_linear_mfcc)
   # SVM with polynomial kernel using MFCC features
   svm_poly_mfcc = SVC(kernel='poly')
   svm_poly_mfcc.fit(X_train, y_train)
   y_pred_poly_mfcc = svm_poly_mfcc.predict(X_test)
   accuracy_poly_mfcc = accuracy_score(y_test, y_pred_poly_mfcc)
   print("Accuracy of SVM with polynomial kernel using MFCC features:", accuracy_poly_mfcc)
Accuracy of SVM with linear kernel using MFCC features: 0.7297297297297297
Accuracy of SVM with polynomial kernel using MFCC features: 0.20945945945945946
```

دقت برای حالت خطی و پلی محاسبه شده و به شرح بالاست دقت برای حالت خطی و پلی محاسبه شده و به شرح بالاست کد های این فایل در پوشه Q4 در فایل Q4 موجود میباشد برای قسمت بعدی به جای استفاده از mfcc باید از pc استفاده کنیم

```
# Function to extract MFCC features from audio file

def extract_lpc(file_path, num_lpc=14):
    # Load audio file
    y, sr = load_audio_with_padding(file_path)

# Extract LPC features
    lpc = librosa.core.lpc(y, order=num_lpc)

return lpc

$\square$ 0.0s
```

نتایج lpc با knn؛

:svm با lpc:

```
from sklearn.svm import SVC
   from sklearn.metrics import accuracy_score
   # SVM with linear kernel using LPC features
   svm_linear_lpc = SVC(kernel='linear')
   svm_linear_lpc.fit(X_train, y_train)
   y_pred_linear_lpc = svm_linear_lpc.predict(X_test)
   accuracy_linear_lpc = accuracy_score(y_test, y_pred_linear_lpc)
   print("Accuracy of SVM with linear kernel using LPC features:", accuracy_linear_lpc)
   # SVM with polynomial kernel using LPC features
   svm_poly_lpc = SVC(kernel='poly')
   svm_poly_lpc.fit(X_train, y_train)
   y_pred_poly_lpc = svm_poly_lpc.predict(X_test)
   accuracy_poly_lpc = accuracy_score(y_test, y_pred_poly_lpc)
   print("Accuracy of SVM with polynomial kernel using LPC features:", accuracy_poly_lpc)
 ✓ 0.5s
Accuracy of SVM with linear kernel using LPC features: 0.6756756756756757
Accuracy of SVM with polynomial kernel using LPC features: 0.4222972972972973
```

توضيح تابع mfcc و lpc:

تابع lpc ما فایل audio ما که همان y است و order که همان تعداد ویژگی هایی که میخوایم است را میگیرد

: mfcc

y: این ورودی نمایانگر سیگنال صوتی است که از فایل صوتی بارگیری شده است.

sr: این ورودی نشان دهنده نرخ نمونهبرداری (Sampling Rate) سیگنال صوتی است، یعنی تعداد نمونههای صوتی در هر ثانیه. این ورودی مشخص می کند که هر ثانیه از سیگنال صوتی چند نقطه داده دارد.

n\_mfcc: این پارامتر تعداد ضرایب (Cepstral Coefficients (MFCC) را که برای هر فریم محاسبه می شود، مشخص می کند. این ضرایب نمایانگر ویژگیهای اصلی صوتی هستند.

n\_mels: این پارامتر تعداد فیلترهای Mel-frequency را که برای تبدیل طیف فرکانسی صوت به مقیاس فرکانسی مل استفاده می شود، مشخص می کند.

n\_fft: این پارامتر طول پنجره فوریه (FFT window) را که برای محاسبه تبدیل فوریه سریع استفاده می شود، مشخص می کند

که ما این طول پنجره با با استفاده از طول فریم به ثانیه در فریم ریت میتوانیم محاسبه کنیم

کد های این فایل در پوشه Q4 در فایل Q4 موجود میباشد

برای قسمت بعدی باید هم از lpc و هم از mfcc استفاده کنیم پس تابع load ما بدین صورت میشود :

```
# Function to extract MFCC features from audio file
def extract_feature(file_path, num_mfcc=12,num_mel_filters=24,frame_length = 0.020 ):
    audio, sr = librosa.load(file_path, sr=None)
    mfccs = librosa.feature.mfcc(y=audio, sr=sr, n_mfcc=num_mfcc,n_mels=num_mel_filters,n_fft=int(sr * frame_length))

lpc=extract_lpc(audio)
    return np.concatenate((np.mean(mfccs,axis=1),lpc.flatten()))
Puthon
```

نتايج:

استفاده از :knn

استفاده از : svm

```
from sklearn.svm import SVC
   from sklearn.metrics import accuracy_score
   # SVM with linear kernel using MFCC features
   svm_linear_mfcc = SVC(kernel='linear
   svm_linear_mfcc.fit(X_train, y_train)
   y_pred_linear_mfcc = svm_linear_mfcc.predict(X_test)
   accuracy_linear_mfcc = accuracy_score(y_test, y_pred_linear_mfcc)
   print("Accuracy of SVM with linear kernel using MFCC and lpc features:", accuracy_linear_mfcc)
   # SVM with polynomial kernel using MFCC features
   svm_poly_mfcc = SVC(kernel='poly'
   svm_poly_mfcc.fit(X_train, y_train)
   y_pred_poly_mfcc = svm_poly_mfcc.predict(X_test)
   accuracy_poly_mfcc = accuracy_score(y_test, y_pred_poly_mfcc)
   print("Accuracy of SVM with polynomial kernel using MFCC and lpc features:", accuracy_poly_mfcc)
Accuracy of SVM with linear kernel using MFCC and lpc features: 0.7871621621621622
Accuracy of SVM with polynomial kernel using MFCC and lpc features: 0.21621621621621623
```

کد های این فایل در پوشه Q4 در فایل Q4-c موجود میباشد در قسمت اخر باید هم از ویژگی lpc و garo crossing و zero crossing استفاده کنیم بنابرین تابع load ما بدین صورت میشود :

```
# Function to extract MFCC features from audio file
def extract_feature(file_path, num_mfcc=12,num_mel_filters=24,frame_length = 0.020 ):
    audio, sr = load_audio_with_padding(file_path)
    mfccs = librosa.feature.mfcc(y=audio, sr=sr, n_mfcc=num_mfcc,n_mels=num_mel_filters,n_fft=int(sr * frame_length))

# Calculate Zero Crossing Rate
    zcr = librosa.feature.zero_crossing_rate(audio).sum()
    lpc=extract_lpc(audio)

return np.concatenate((np.mean(mfccs,axis=1),lpc.flatten(),[zcr]))
```

تابع feature.zero\_crossing\_rate میزان تغییر علامت (تعداد بارهایی که سیگنال از مثبت به منفی یا برعکس تغییر می کند) را برای سیگنال ورودی محاسبه می کند. سپس با استفاده از متد .sum()، این تعداد تغییرات علامت برای تمام نقاط سیگنال جمع آوری می شود و به عنوان میزان تغییرات علامت کلی در سیگنال بر گردانده می شود.

نتایج برای : knn

```
# Define K values for KNN
k_values = [7, 11, 15, 20]

# Iterate over K values
for k in k_values:
    # Train KNN model
    knn = KNeighborsClassifier(n_neighbors=k)
    knn.fit(X_train, y_train)

# Predict labels for test data
    y_pred = knn.predict(X_test)

# Calculate accuracy
    accuracy = accuracy_score(y_test, y_pred)
    print(f"Accuracy for K={k}: {accuracy}")

    0.3s

Accuracy for K=7: 0.49324324324324326
Accuracy for K=11: 0.4864864864865
Accuracy for K=15: 0.4831881881881
Accuracy for K=20: 0.4864864864865
```

نتایج برای : svm

```
from sklearn.swm import SVC
from sklearn.metrics import accuracy_score

# SVM with linear kernel using MFCC features
svm_linear_mfcc = SVC(kernel='linear')
svm_linear_mfcc.fit(X_train, y_train)
y_pred_linear_mfcc = svm_linear_mfcc.predict(X_test)
accuracy_linear_mfcc = accuracy_score(y_test, y_pred_linear_mfcc)
print("Accuracy of SVM with linear kernel using MFCC features:", accuracy_linear_mfcc)

# SVM with polynomial kernel using MFCC features
svm_poly_mfcc = SVC(kernel='poly')
svm_poly_mfcc.fit(X_train, y_train)
y_pred_poly_mfcc = svm_poly_mfcc.predict(X_test)
accuracy_poly_mfcc = accuracy_score(y_test, y_pred_poly_mfcc)
print("Accuracy of SVM with polynomial kernel using MFCC features:", accuracy_poly_mfcc)

$\times 20s
$Accuracy of SVM with linear kernel using MFCC features: 0.8175675675675675675
Accuracy of SVM with polynomial kernel using MFCC features: 0.21621621621623
```

کد های این فایل در پوشه Q4 در فایل Q4 موجود میباشد جدول :

| SVM-Poly | Svm-lines = | knn = k=7 |              |
|----------|-------------|-----------|--------------|
| 0,10     | ONY         | 0144      | MFCC         |
| 0144     | 0144        | 0104      | LPC          |
| 0111     | ٥/٧٨        | 0141      | MFCC-LPC     |
| 0/1      | 011         | 0144      | MFCC-LPc-200 |
|          |             |           |              |

همانطور که مشاهده میشود وقتی تعداد ویژگی ها بیشتر باشد svm به مراتبط بهتر کار میکند و هر چه تعداد ویژگی ها را بالا ببریم یعنی به جای lpc از mfcc استفاده کنیم یا svm و mfcc را استفاده کنیم دقت از استفاده تنها آنها بهتر میشود البته svm در حالت poly برای lpc بهتر کار میکند

برای knn وقتی تعداد ویژگی ها بیشتر میشود دقت بالا میرود اما lpc باز هم در اینجا استثنا است و بالاترین دقت را در جدول دارد

بنابراین به طور کلی بالاترین دقت مربوط به svm در حالت linear بیشتر ویژگی ها موثر بیشتر ویژگی است که این نشان دهنده این موضوع است که وقتی تعداد ویژگی ها موثر بیشتر میشود ترین بهتری خواهیم داشت و به دقت بهتری در داده ازمون میرسیم در مورد اینکه mfcc بهتر از یا lpc به طور قطع در همه الگوریتم های ml نمیتوان نظر داد اما دقت بهترین الگوریتم در mfcc بیشتر است mfcc فیچر های بهتری را از صدا بیرون میکشد همچنین میتوان از مشتق اول و دوم آن نیز استفاده کرد