

1.5 Векторное произведение векторов

Операция векторного произведения – это четвертая операция с векторами, которую будем также обозначать римской цифрой (*IV*). Подчеркнем, что эта операция вводится только для векторов в пространстве V^3 (стереометрия). Предварительно введем определение:

Определение 1.23. Тройка векторов $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$ называется УПОРЯДОЧЕННОЙ, если существует порядок в записи векторов: \vec{a} – первый; \vec{b} – второй; \vec{c} – третий.

Если мы изменим порядок записи, например, возьмем тройку $\vec{b}, \vec{c}, \vec{a}$ (тех же самых) векторов, то это будет уже другая упорядоченная тройка. Легко увидеть, что можно образовать шесть разных упорядоченных троек:

$$\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}; \quad \vec{c}, \vec{a}, \vec{b}; \quad \vec{b}, \vec{c}, \vec{a} \quad (*)$$

$$\vec{b}, \vec{a}, \vec{c}; \quad \vec{c}, \vec{b}, \vec{a}; \quad \vec{a}, \vec{c}, \vec{b} \quad (**)$$

Рассмотрим упорядоченную тройку $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$ НЕ компланарных векторов. Пусть они имеют общее начало и первые два вектора \vec{a}, \vec{b} находятся в плоскости π . На рис. 13 изображена тройка $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$, где конец вектора \vec{c} изображен НАД плоскостью π .

Определение 1.24 (Ориентация тройки векторов).

Тройка $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$ называется правоориентированной или ПРАВОЙ, если с конца ПОСЛЕДНЕГО вектора \vec{c} наблюдаем вращение первого вектора \vec{a} ко второму вектору \vec{b} кратчайшим путем ПРОТИВ часовой стрелки.

Тройка $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$ называется левоориентированной или ЛЕВОЙ, если с конца последнего вектора \vec{c} наблюдаем вращение первого вектора \vec{a} ко второму вектору \vec{b} кратчайшим путем ПО часовой стрелке.

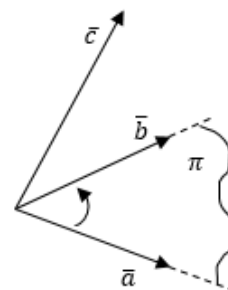


рис. 13

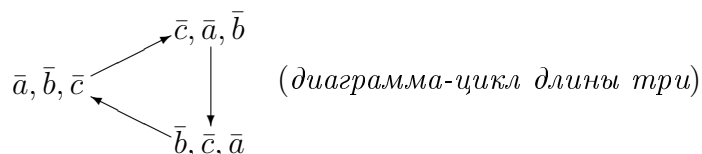
Замечание 1.14. Понятие ориентации тройки векторов имеет смысл только для НЕ КОМПЛАНАРНЫХ векторов.

Из определения ориентации тройки векторов следует, что тройка $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$ на рис. 13 есть правая тройка. Если рассмотреть другую тройку $\vec{b}, \vec{a}, \vec{c}$, то сейчас с конца последнего вектора \vec{c} мы наблюдаем вращение первого вектора \vec{b} ко второму – \vec{a} уже по часовой стрелке и, следовательно, тройка $\vec{b}, \vec{a}, \vec{c}$ – левая.

Ориентация троек векторов тесно связана с циклическими перестановками.

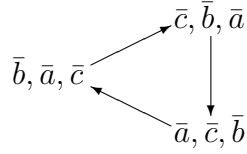
Циклическая перестановка векторов

Рассмотрим некоторую тройку векторов, например $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$. Сейчас последний вектор \vec{c} поставим на первое место: $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c} \rightarrow \vec{c}, \vec{a}, \vec{b}$. В полученной тройке последний вектор \vec{b} поставим на первое место: $\vec{c}, \vec{a}, \vec{b} \rightarrow \vec{b}, \vec{c}, \vec{a}$ и, наконец, в последней тройке последний вектор \vec{a} поставим на первое место: $\vec{b}, \vec{c}, \vec{a} \rightarrow \vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$. В итоге мы вернулись к исходной тройке $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$. Этот процесс называют циклической перестановкой векторов и его можно изобразить на схеме:



Эти три тройки были выписаны в виде последовательности (*) выше.

Вновь рассмотрим исходную тройку векторов и рассмотрим НЕ циклическую перестановку: $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c} \rightarrow \vec{b}, \vec{a}, \vec{c}$. Для последней тройки делаем циклическую перестановку векторов:



Три выписанные тройки образуют последовательность (**), что написана выше.

Если тройка $\bar{a}, \bar{b}, \bar{c}$ – правая (левая), то последовательность троек (*) есть последовательность правых (левых) троек. Этот факт следует из определения ориентации тройки векторов и из рис. 13 (проверьте!). Тем самым доказано следующее утверждение.

Утверждение 1.4. В результате циклической перестановки векторов ориентация тройки НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ. Из шести возможных троек: три – правые и три – левые.

После введенных в данном параграфе определений, можно дать определение (IV) операции – операции векторного произведения векторов. Предварительно отметим, чтобы задать ненулевой вектор ($\neq \bar{0}$), необходимо задать два его атрибута:

- 1° Длину (модуль, норму) вектора;
- 2° Направление вектора.

Определение 1.25. (1) Если $\bar{a}, \bar{b} \in V^3$ – два неколлинеарных вектора, то под их *векторным произведением* понимают ВЕКТОР, обозначаемый как $[\bar{a}, \bar{b}]$ и удовлетворяющий условиям:

- 1° $||[\bar{a}, \bar{b}]|| = |\bar{a}||\bar{b}|\sin(\widehat{\bar{a}, \bar{b}})$;
- 2° $\begin{cases} [\bar{a}, \bar{b}] \perp \bar{a}, \bar{b} \text{ (ортогонален к своим сомножителям)}, & (2^\circ a) \\ \text{тройка } [\bar{a}, \bar{b}], \bar{a}, \bar{b} \text{ – правая.} & (2^\circ b) \end{cases}$

(2) Если \bar{a} и/или \bar{b} равен $\bar{0}$, то $[\bar{a}, \bar{b}] = \bar{0}$.

Замечание 1.15. Иногда векторное произведение $[\bar{a}, \bar{b}]$ обозначают как $\bar{a} \times \bar{b}$. Мы же будем придерживаться введенной выше записи $[\bar{a}, \bar{b}]$, где \bar{a} называем левым множителем, а \bar{b} – правым множителем.

Определение векторного произведения требует некоторых объяснений, которые ниже мы рассматриваем как случаи 1, 2, 3.

Случай 1.

Если вектор \bar{a} и/или вектор \bar{b} есть нулевой вектор, то угол $(\widehat{\bar{a}, \bar{b}})$ НЕ определен (см. стр. 14) и, следовательно, не определен $\sin(\widehat{\bar{a}, \bar{b}})$. Тогда из условия 1° в определении векторного произведения нельзя получить значение $||[\bar{a}, \bar{b}]||$, так как в произведении $|\bar{a}||\bar{b}|\sin(\widehat{\bar{a}, \bar{b}})$ не определен третий множитель. Именно поэтому случай \bar{a} и/или \bar{b} равен $\bar{0}$ оговаривается отдельно условием (2) в определении векторного произведения.

Случай 2.

Если $\bar{a} \parallel \bar{b}$ и $\bar{a}, \bar{b} \neq \bar{0}$, то $\sin(\widehat{\bar{a}, \bar{b}}) = \sin 0 = 0$. То есть в этом случае $||[\bar{a}, \bar{b}]|| = 0$ и $[\bar{a}, \bar{b}] = \bar{0}$.

Случай 3.

Если $\bar{a} \nparallel \bar{b}$, то $\sin(\widehat{\bar{a}, \bar{b}}) \neq 0$ и по соглашению 2 (см. стр. 3) получаем, что так как $\bar{a}, \bar{b} \neq \bar{0}$, то

$|\bar{a}| \neq 0$ и $|\bar{b}| \neq 0$. Поэтому $|\bar{a}, \bar{b}| = |\bar{a}||\bar{b}| \sin(\widehat{\bar{a}, \bar{b}}) \neq 0$, т.е. $[\bar{a}, \bar{b}] \neq \bar{0}$. Векторы свободны и можем считать, что \bar{a} и \bar{b} имеют общее начало и, следовательно, находятся в одной плоскости π (см. рис. 14). Из условия $[\bar{a}, \bar{b}] \perp \bar{a}, \bar{b}$ (условие $(2^\circ a)$) следует, что $[\bar{a}, \bar{b}] \perp \pi$. По отношению к плоскости π вектор $[\bar{a}, \bar{b}]$ может быть направлен либо "вверх", либо "вниз" (см. рис. 14). Именно ради того, чтобы устранить двусмысленность в таком определении направления, вводят условие $(2^\circ b)$, которое обязывает вектора $[\bar{a}, \bar{b}]$, \bar{a}, \bar{b} быть правой тройкой.

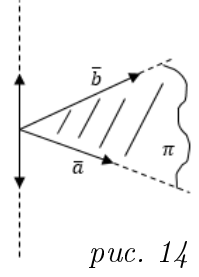


рис. 14

Случаи 1, 2, 3 подробно (может быть даже слишком подробно) объясняют условия, возникающие в определении векторного произведения. Кроме того, здесь может быть сформулирован еще один критерий коллинеарности векторов (предыдущие критерии на стр. 7 и 10).

Теорема 1.14 (Критерий коллинеарности векторов). Вектора \bar{a} и \bar{b} коллинеарны ($\bar{a} \parallel \bar{b}$) тогда и только тогда, когда $[\bar{a}, \bar{b}] = \bar{0}$.

Доказательство. Следует из рассмотренных выше случаев 1, 2, 3. □

Рассмотрим сейчас свойства операции (IV) векторного произведения. Далее неориентированный угол между векторами \bar{a}, \bar{b} для краткости будем обозначать $\varphi = (\widehat{\bar{a}, \bar{b}})$.

$(IV.1)$ Модуль векторного произведения неколлинеарных векторов \bar{a} и \bar{b} численно равен площади параллелограмма, построенного на векторах \bar{a}, \bar{b} .

Доказательство.

Из условия неколлинеарности векторов \bar{a} и \bar{b} следует, что угол φ между ними не равен нулю. Пусть h – высота параллелограмма, опущенная из конца вектора \bar{b} на основание \bar{a} (см. рис. 15). Тогда $h = |\bar{b}| \sin \varphi$ и из формулы площади параллелограмма получаем $S = |\bar{a}| \cdot h = |\bar{a}||\bar{b}| \sin \varphi = |[\bar{a}, \bar{b}]|$. То есть $S = |[\bar{a}, \bar{b}]|$.

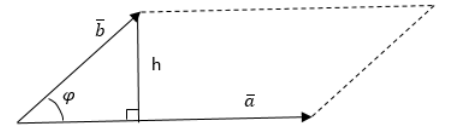


рис. 15

$(IV.2)$ Антикоммутативность: в результате перестановки сомножителей векторное произведение меняет знак, т.е. $[\bar{a}, \bar{b}] = -[\bar{b}, \bar{a}]$.

Доказательство. Если $\bar{a} \parallel \bar{b}$, то $[\bar{a}, \bar{b}] = \bar{0}$ и $[\bar{b}, \bar{a}] = \bar{0}$, следовательно, $[\bar{a}, \bar{b}] = -[\bar{b}, \bar{a}]$.

Пусть $\bar{a} \nparallel \bar{b}$. Из условия 1° в определении векторного произведения следует, что модуль $|[\bar{a}, \bar{b}]| = |\bar{a}||\bar{b}| \sin \varphi = |[\bar{b}, \bar{a}]|$. Таким образом, $|[\bar{a}, \bar{b}]| = |[\bar{b}, \bar{a}]|$.

Пусть теперь $\bar{a} \nparallel \bar{b}$ и \bar{a}, \bar{b} лежат в плоскости π (рис. 16)

Из условия $(2^\circ a)$ в определении векторного произведения следует, что $[\bar{a}, \bar{b}] \perp \pi$ и $[\bar{b}, \bar{a}] \perp \pi$. Из условия $(2^\circ b)$ в определении векторного произведения следует, что $[\bar{a}, \bar{b}], \bar{a}, \bar{b}$ – правая тройка и $[\bar{b}, \bar{a}], \bar{b}, \bar{a}$ – правая тройка.

Тогда из определения правой тройки векторов следует, что $[\bar{a}, \bar{b}] \uparrow \downarrow [\bar{b}, \bar{a}]$ и так как $|[\bar{a}, \bar{b}]| = |[\bar{b}, \bar{a}]|$, то $[\bar{a}, \bar{b}] = -[\bar{b}, \bar{a}]$.

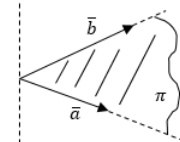


рис. 16

$(IV.3)$ Свойство дистрибутивности векторного произведения по левому и правому множителям: для любых $\bar{a}, \bar{a}_1, \bar{a}_2, \bar{b}, \bar{b}_1, \bar{b}_2 \in V^3$ и $\lambda_1, \lambda_2, \mu_1, \mu_2 \in \mathbb{R}$ справедливо $[\lambda_1 \bar{a}_1 + \lambda_2 \bar{a}_2, \bar{b}] = \lambda_1 [\bar{a}_1, \bar{b}] + \lambda_2 [\bar{a}_2, \bar{b}]$ – дистрибутивность (линейность) по левому множителю; $[\bar{a}, \mu_1 \bar{b}_1 + \mu_2 \bar{b}_2] = \mu_1 [\bar{a}, \bar{b}_1] + \mu_2 [\bar{a}, \bar{b}_2]$ – дистрибутивность (линейность) по правому множителю.

Доказательство. Будет дано позже (см. следующий параграф). □