

Decisiones, decisiones...

Justamente como los videojuegos de mi niñez, en la era de la información los formadores y estudiantes a ser formados como arquitectos, contamos con una base de datos casi ilimitada de tipologías arquitectónicas que moldeamos, adaptamos y finalmente presentamos gráficamente como proyectos, pero pareciera realmente que no sabemos qué hacer con tanta información, y estas interpretaciones de la arquitectura no podrían ser más internacionales y viciadas hacia el objetivo utilitario del proyecto con la suma del objetivo estético que pretende “innovar” y “sorprender” aunque sea momentáneamente a los críticos de nuestra obra. Las diferentes herramientas que nos ofrece la era de la arquitectura digital nos permiten y obligan a tomar no sólo decisiones de diseño per-se sino decisiones en la representación del proyecto mismo, de manera que el rango de tiempo para realizar arquitectura es disminuido dentro del tiempo que toma la representación gráfica.



Architecture Association. Inglaterra. La forma y la función interpretadas de múltiples maneras.

¿Hace falta un tercer elemento?