

3
NOV



te quiero
(casi siempre)

ANNA LLENAS



BIBLIOTECA REGIONAL



1706712

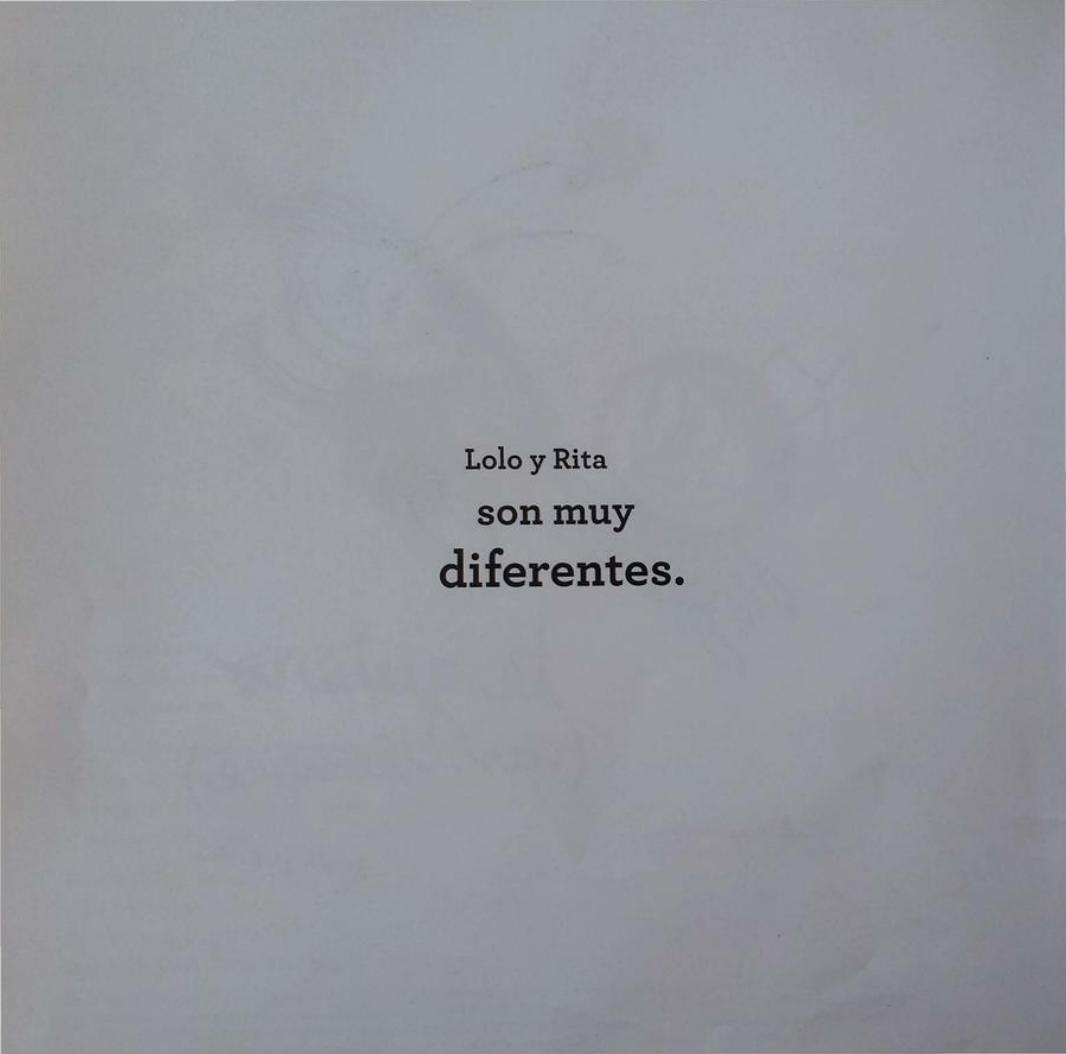




te quiero
(casi siempre)

ANNA LLENAS





Lolo y Rita
son muy
diferentes.

Lolo es un
bicho bola



y Rita, una
luciérnaga.



Lolo lleva un traje
fuerte y resistente.



Rita, en cambio, es
ligera y delicada.





...y haremos funcionar la fábrica ! Y ellos
en las máquinas !

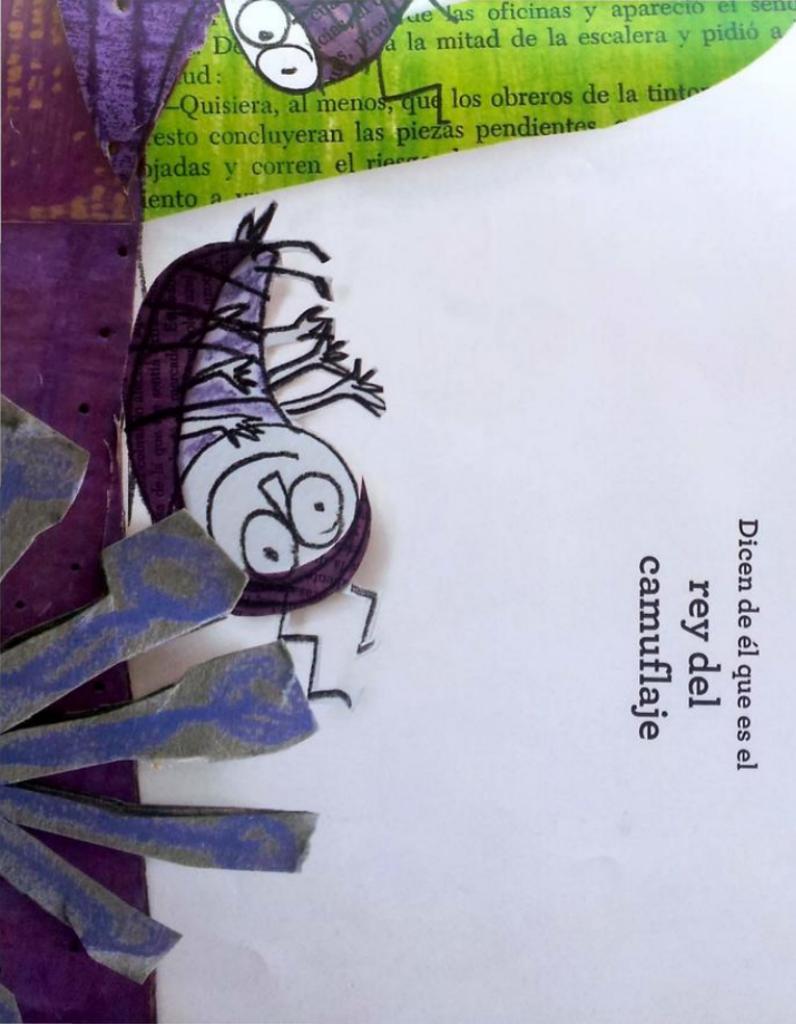
arrancó solemne.

el to-

calderas en

re-
ndo

Dicen de él que es el
rey del
camuflaje





y de ella, que **brilla**
como nadie.



Lolo es muy práctico,
tiene siempre los
pies en el suelo.





Rita es imaginativa,
y **vuela** rápido por el aire.

Él lo tiene
siempre **todo**
controlado.



Y a ella le gusta más
improvisar.

Lolo la ve
sincera
y divertida.



A ella le parece
independiente
y misterioso.

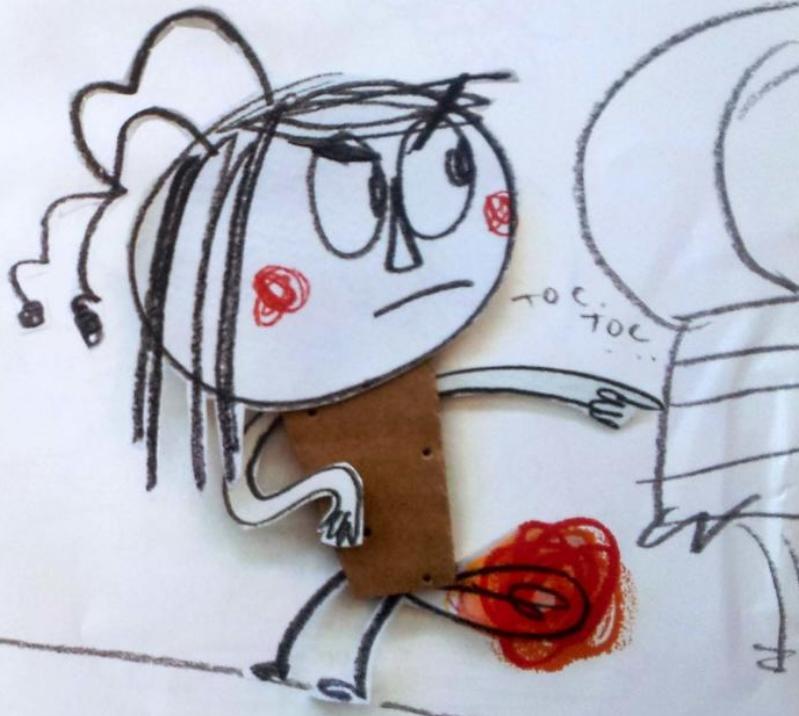
Lolo y Rita
sienten que son muy diferentes,
por eso se gustan.



Pero de repente un día...

Rita nota que el
traje de Lolo
es demasiado duro.





TOC
TOC

Y Lolo, que Rita

brilla demasiado.



acos, que advertía
acite en relación a la futura
la por 1940, cuando
discusión, con
rejo
lia
llia
discusión, con
rejo
lia
llia

de
mida



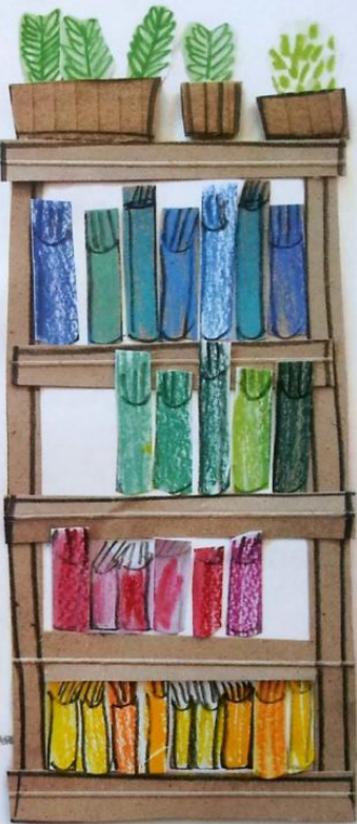
Él cree que ella
vuela demasiado rápido





y ella, que él
siempre tiene que
controlarlo todo.





Ahora...

Lolo piensa que
tal vez sea **demasiado**
sincera,



y Rita, que él es
demasiado
independiente.



Él se pregunta si Rita
no se pasa
de espontánea,



y ella está harta
de tanto misterio.

Lolo y Rita
sienten que son muy diferentes,



por eso se molestan.



A vibrant underwater illustration featuring a school of colorful fish swimming through clear blue water. Sunlight filters down from the surface, creating bright highlights and casting soft shadows. Various types of coral and sea plants are visible at the bottom.

Así que de pronto un día...

Lolo intenta
ablandar
un poco su
armadura...



a partir del lunes s
el personal queda
ón a la huelga
uello pre

... arrancó solemnem

haremos funcionar la fábrica! ¡Y ellos
tos en las máquinas!

de calderas ...
ta a dar oro.
lado de nuevo se abrió en
de las oficinas y apareció el señor

ta la mitad de la escalera y pidió a

s, que los obreros de la tint
s piezas pendiente

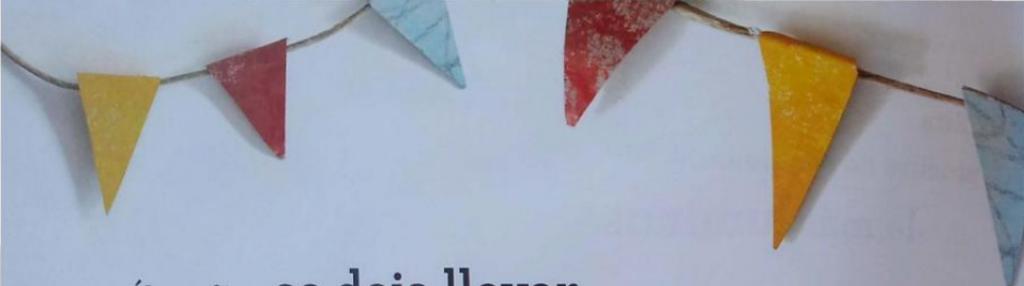


y Rita

procura no ser siempre

la más luminosa.





Él confía y **se deja llevar**

(una vez de cada veinte)









y ella reduce
un poco el
ritmo de vuelo.

Rita aprende a **respetar**
sus momentos independientes





y de misterio.

Y a Lolo le vuelve a hacer **gracia**
su **capacidad**
de improvisar.



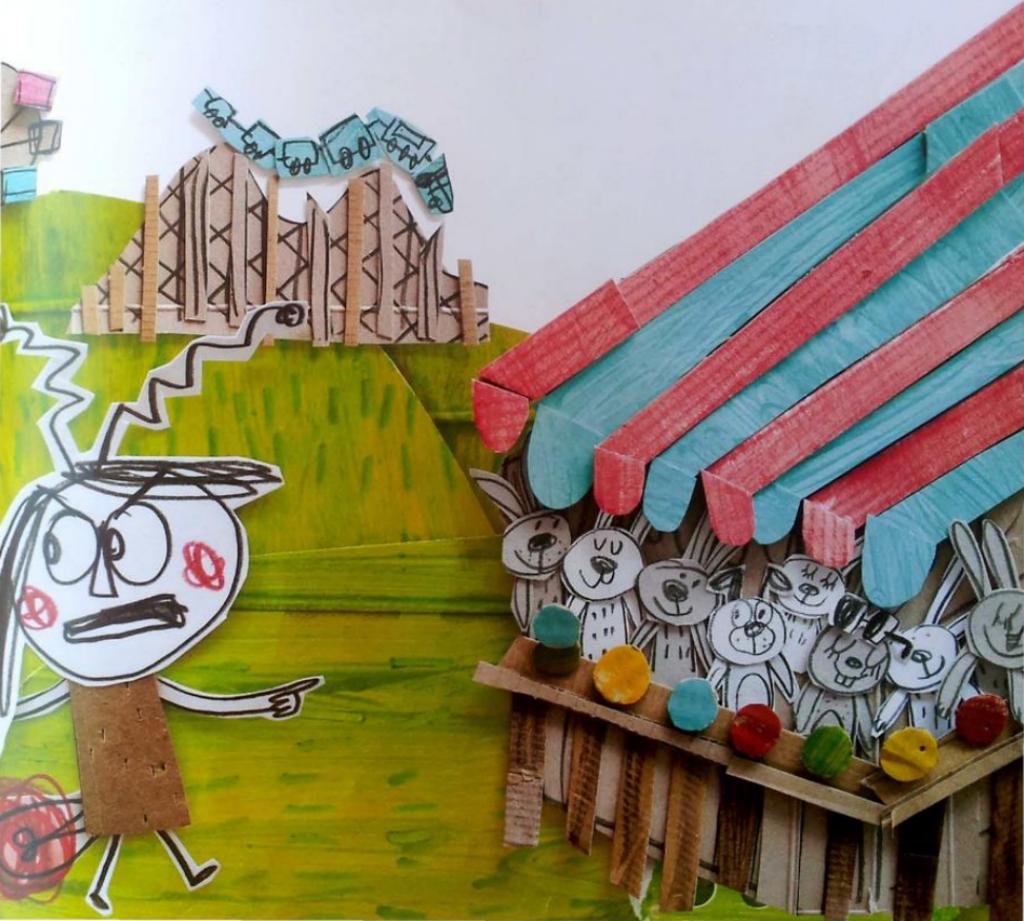


Ahora,

Lolo y Rita sienten que

a pesar de ser tan diferentes...





¡Se quieren
mucho!





...y destros.
existen otros
aunque ellas mismas
hacer algo más que
confirma mi creencia
misiva me habla de su in-
e por unos días con su di-
as fuerzas necesarias p-
ler, á una peo-
ntanas de
despre-
recu-
ne

existen otros
aunque ellas mismas
hacer algo más que
confirma mi creencia
misiva me habla de su in-
e por unos días con su di-
as fuerzas necesarias p-
ler, á una peo-
ntanas de
despre-
recu-
ne



¿Por qué la misma particularidad de una persona
a veces **nos gusta** y otras **nos molesta**?

Lolo y Rita **son muy distintos** entre sí.

Aceptar la diversidad no siempre es fácil... Pero ¿quién dijo que lo iba a ser?

Un libro para niños y mayores que invita a la **comprensión**
de aquello que nos hace diferentes, mostrando el
mágico efecto de los polos opuestos...

ANNA LLENAS

