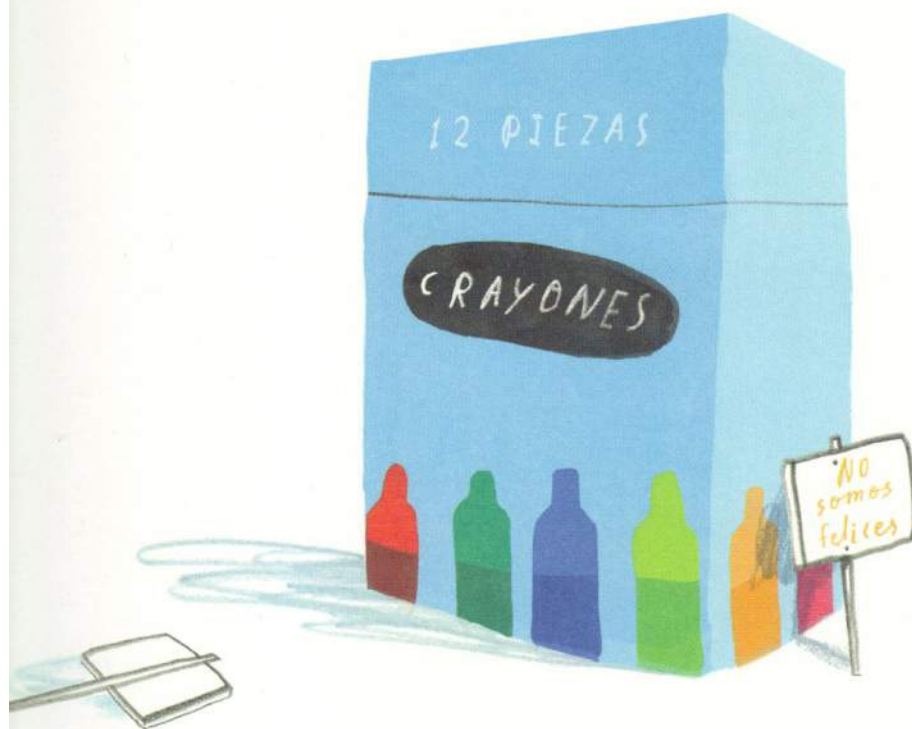


ILUSTRADO por
OLIVER JEFFERS



EL DÍA ^{que los} CRAYONES RENUNCIARON



por DREW DAYWALT

ILUSTRADO por OLIVER JEFFERS

Un día, en la escuela, cuando
Duncan iba a sacar sus crayones,
encontró un montón de cartas
con su nombre.



Para: DUNCAN

UNITED STATES ENVELOPES CO.
SPRINGFIELD, MASS.

Hola, Duncan:

Soy yo, Crayón ROJO. NECESITAMOS hablar.
Me haces trabajar más duro que a cualquiera
de tus otros crayones. Todo el año me
desgasto coloreando

CAMIONES de
BOMBEROS, MANZANAS, fresas y
CUALQUIER COSA que sea ROJA. *

¡Trabajo hasta en vacaciones! Además, ¡tengo
que dibujar todos los SANTAS en Navidad
y TODOS los CORAZONES en San Valentín!
¡NECESITO UN DESCANSO!

El más ocupado de tus amigos,
(CRAYÓN ROJO)



Querido Duncan:

Muy bien, ESCUCHA.

Me encanta ser tu crayón favorito para las uvas,
dragones y sombreros de mago, pero no soporto
que mi hermoso color se gaste fuera de
las líneas. SI NO EMPIEZAS PRONTO A
COLOREAR DENTRO de las líneas...
vas a volverme LOCO.

Tu muy ordenado amigo,

Crayón Morado





Querido Duncan:

Estoy harto de que me llamen
"café claro" o "color hueso"
porque no soy nada de eso.

Soy BEIGE y estoy orgulloso de
serlo. También estoy cansado
de ser el segundón del Señor
Crayón Café.

No es justo que él se lleve todos
los osos, ponis y cachorros, mientras
que lo único que me toca son los
pavos para la cena (si tengo
suerte) y el trigo. Y seamos
honestos, ¿cuándo fue la última
vez que viste a un niño
emocionado por pintar trigo?

Tu amigo BEIGE,
Crayón Beige



Duncan:

Soy Crayón Gris. ¡Me ESTÁS MATANDO!

Sé que amas a los elefantes. Y que los elefantes son grises... Pero es DEMASIADO espacio para colorearlo todo yo solo.

Y ni qué decir de los rinocerontes, hipopótamos y BALLENAS JORROBADAS...

¿Sabes lo cansado que termino después de rellenar esas cosas?

Animales tan GRANDES...

Los pingüinos bebés son grises, ¿sobías? También las piedritas... los guijarros.

¿Qué tal si pinto uno de esos de vez en cuando para descansar?

→ Tu exhausto amigo,
Crayón Gris





Querido Duncan:

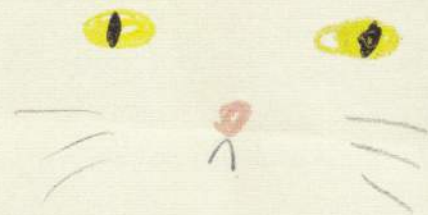
Me usas para colorear, pero
¿por qué? Casi siempre soy
del mismo color de la página
en la que me usas: BLANCO.

Si en mi etiqueta no hubiera
una raya negra, ¡ni notarías
que estoy ahí! Ni siquiera
aparezco en el arcoíris. Solo
me usan para colorear la

NIEVE o para llenar el
espacio vacío entre las
cosas. Y esto me hace
sentir... mmm... vacío.

Necesitamos hablar.

Tu amigo vacío,
Crayón Blanco



Gato blanco
en la nieve.
Por Duncan

Hola, Duncan:

ODIO que me usen para dibujar el
contorno de las cosas... ✖
cosas que por dentro son de otros
colores, ¡que se creen más brillantes
que yo! NO ES JUSTO que me uses
para hacer el contorno de una bonita
pelota de playa y que después la
rellenes con los colores de
TODOS LOS DEMÁS CRAYONES.
¿Por qué no pintar una pelota de
playa **NEGRA** alguna vez?
¿Es mucho pedir?

Tu amigo,

Crayón Negro





Querido Duncan:
Soy Crayón Verde y te escribo
por dos razones. Una es para
decirte que me encantan mis
trabajos cuando hago
cocodrilos, árboles, dinosaurios
y ranas. No tengo ningún
problema y quiero felicitarte
por tu exitosa carrera
"coloreando cosas verdes".
La segunda razón por la que te
escribo son mis amigos, Crayón
Amarillo y Crayón Naranja,
pues ya no se hablan. Los dos
piensan que deberían ser el
color del sol.
Por favor arregla pronto este
asunto, porque ¡nos están volviendo
LOCOS!

Tu feliz amigo,
Crayón Verde

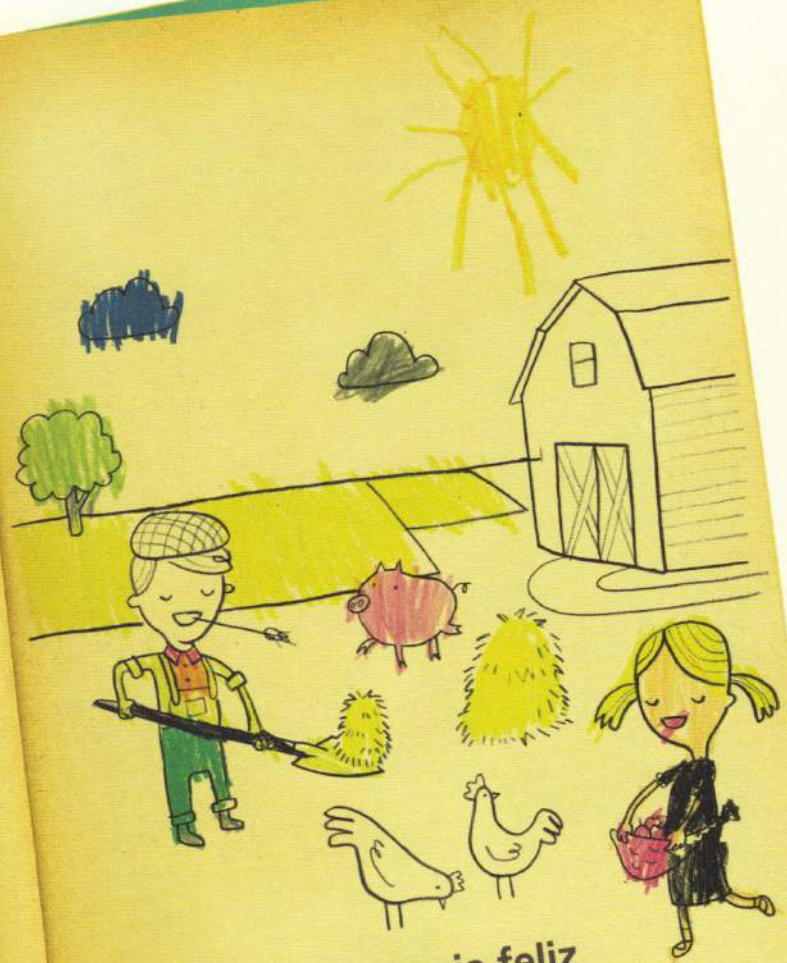




Querido Duncan:

Soy Crayón Amarillo. Necesito que le digas
a Crayón Naranja que yo soy el color
del sol. Yo se lo diría, pero ya no nos
hablamos. ¡Además puedo **PROBAR** que
soy el color del sol! El martes pasado
me usaste para iluminar el sol en tu
libro para colorear: La granja feliz.
Por si se te olvidó, está en la página 7.
No puedes dejar de verme. ¡Mi color
brilla resplandeciente sobre un campo
de maíz AMARILLO!

Tu amigo (y verdadero color del sol),
Crayón Amarillo



La granja feliz



Querido Duncan:

Veó que Crayón Amarillo ya habló
contigo, el GRAN CHISMOSO. No importa,
¿podrías aclararle al señor soplon que el
NO ES el color del sol? Yo lo haría, pero
ya no nos hablamos. Los dos sabemos
claramente que yo soy el color del sol,
pues el jueves me usaste para colorearlo
en las páginas "la isla del mono" y
"Conoce al guardián del zoológico" de
tu libro para colorear: Un día en el
ZOOLOGICO. ¿No te alegro tenerme
aquí? ¡Ja!

Tu camarada (y verdadero color del sol),

Crayón Naranja



Conoce al guardián
del zoológico



La isla del mono



Querido Duncan:

Es genial haber sido tu color FAVORITO
durante este año. Y el anterior. ¡Y también
el anterior a ~~* ESE!~~

He disfrutado en serio todas las
OCÉANOS, LAGOS, RÍOS, gotas de lluvia
y cielos DESPEJADOS.

La MALA NOTICIA es que ya estoy
tan corto y rechoncho que ni siquiera
alcanzo a ver por el borde de la
CAJA DE CRAYONES...

¡Necesito un DESCANSO!

Tu amigo rechoncho,
Crayón Azul





Duncan:

¡ESCUCHA, NIÑO!

No me has utilizado ni UNA sola vez
en el año. ¿Es porque crees que soy
un color para NIÑAS, verdad? Y hablando
de eso, por favor dile a tu hermanita
que le agradezco por usarme en su
libro para colorear: Linda PRINCESA.

¡Pienso que hizo un trabajo fabuloso
sin salirse de la raya!

Regresando a lo nuestro. ¿Podrías
POR FAVOR usarme de vez en cuando
para colorear algún DINOSAURIO o
MONSTRUO o VAQUERO rosa? No les
caería mal un poco de color.

Tu no-usado amigo,
Crayón Rosa



Oye, Duncan:

Soy yo, CRAYÓN DURAZNO.

¿Por qué me quitaste mi envoltura?

Ahora estoy DESNUDO y me da pena salir de la caja de crayones.

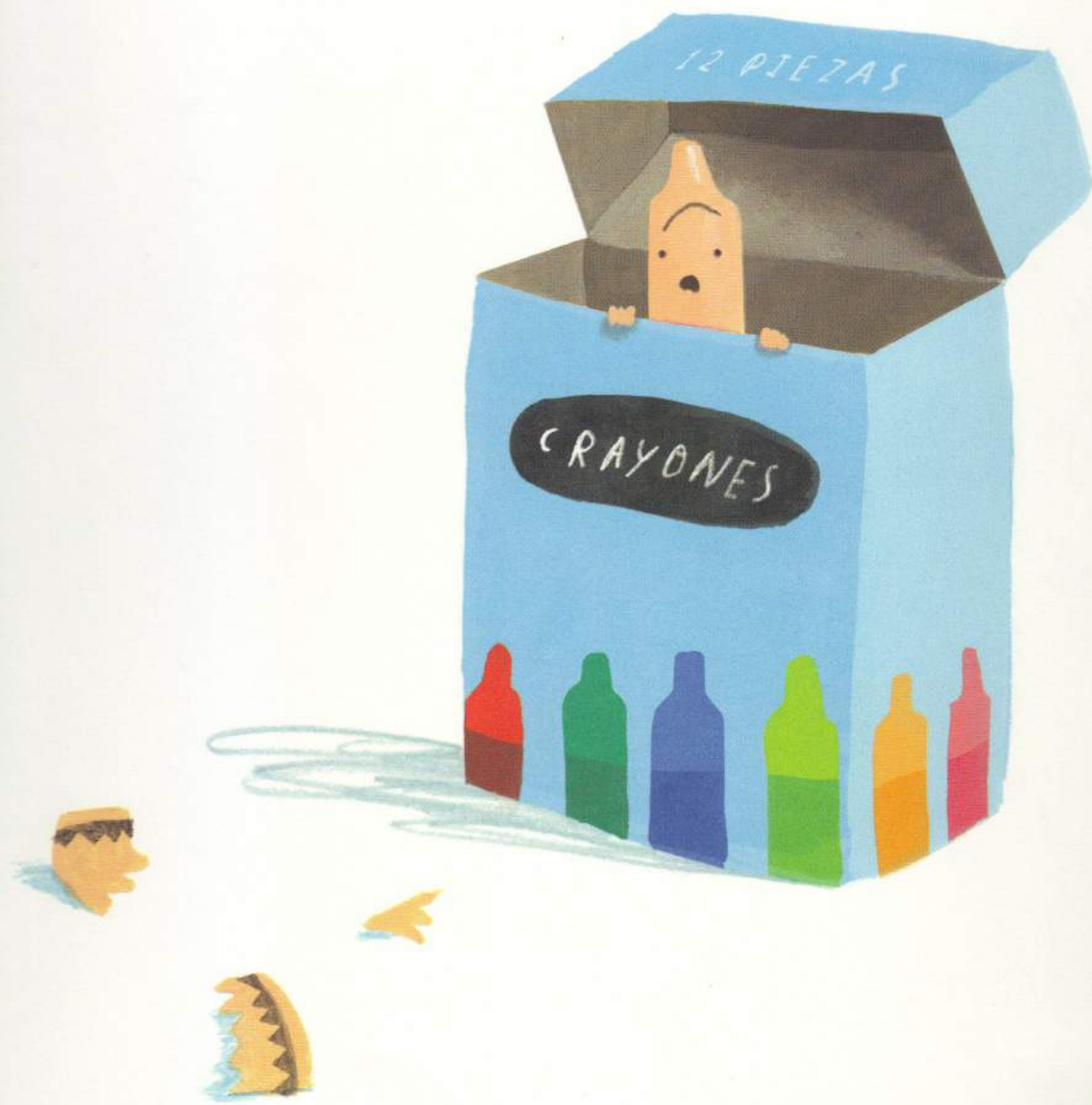
¡Ni siquiera tengo ~~se~~ ropa interior!

¿TE gustaría ir desnudo a la escuela?

Necesito cubrirme.

¡AYUDA!

Tu desnudo amigo,
Crayón DURAZNO





DUNCAN

DUNCAN

Querido D.
Soy Crayón A.
a Crayón Nara
sol. Yo se
amos. ¡Adema
color del sol
te para il
ra colo
olvi

Verdadero color del sol,
¡por un día en el
de alegría femenine
del zoológico "de
para colorearlo
color del sol,
que y
para hacer el
pelota de p. p.
rellenas p.
TODOS
¿Por qué
playa
¿E,
Regresan
POR FAVOR
para colorear
MONSTRUO
caería mal un poco de color.

¡LOCOS!

Tu no-usado amigo,
Crayón Rosa

¡AS PRONTO A
este fuera de
pero no soporte
rito para las uñas

Tu amigo BEIGE,
Crayón Beige

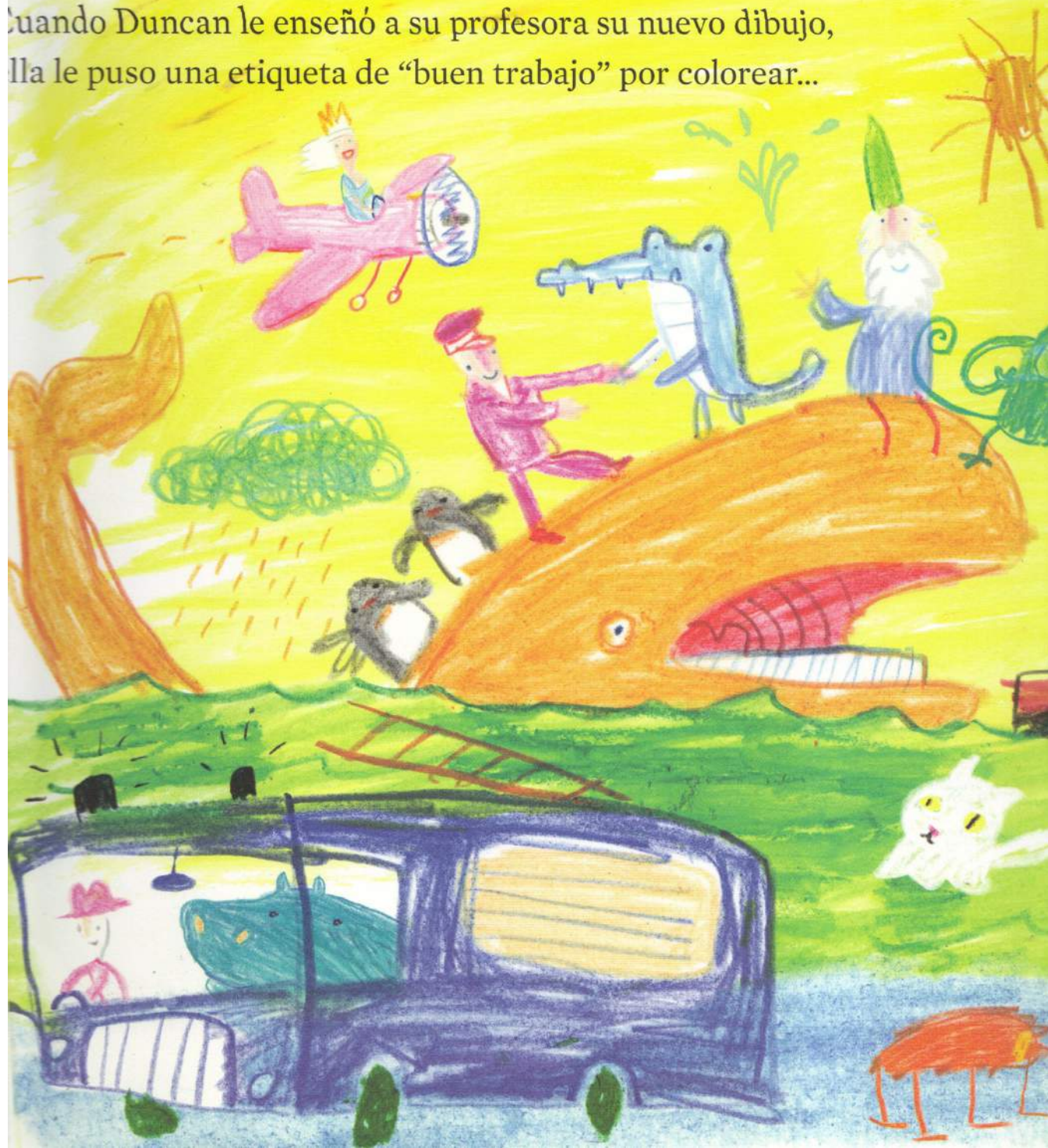


Duncan

Para Duncan

I have
I love
I miss
I want
I need
I hope
I fear
I dream
I believe
I know
I feel
I think
I am
I was
I will
I can
I do

Cuando Duncan le enseñó a su profesora su nuevo dibujo,
ella le puso una etiqueta de “buen trabajo” por colorear...



*
¡y una estrella dorada por su creatividad!



Primera edición en inglés, 2013
Primera edición en español, 2014

Daywalt, Drew
El día que los crayones renunciaron / Drew Daywalt ;
trad. de Susana Figueroa ; ilus. de Oliver Jeffers. —
México : FCE, 2014
[40] p. : ilus. ; 26 × 26 cm — (Colec. Los Especiales de
A la Orilla del Viento)
Título original: The Day the Crayons Quit
ISBN 978-607-16-1812-2

I. Literatura infantil I. Figueroa, Susana, tr. II. Jeffers,
Oliver, il. III. Ser. IV. t.

LC PZ7

Dewey 808.068 D135d

Distribución mundial

© 2013, Drew Daywalt, texto

© 2013, Oliver Jeffers, ilustraciones

El autor y el ilustrador afirman el derecho moral de ser identificados
como el autor y el ilustrador de esta obra.

Publicada originalmente en pasta dura en Estados Unidos por Philomel Books,
una división de Penguin Young Readers Group, en 2013.

Publicada originalmente en pasta dura en Gran Bretaña por HarperCollins
Children's Books en 2013 con el título: *The Day the Crayons Quit*.

El arte para este libro fue hecho con... mmm... crayones, y con la ayuda de algunos amigos:
Frieda, Leni, Mia, Shay, Peadar, Logan y, particularmente, Ewan.

© 2014, Fondo de Cultura Económica, por la traducción.

Publicada por acuerdo con Philomel, una división de Penguin Young Readers Group,
miembro de Penguin Group (Estados Unidos).

Publicada bajo licencia de HarperCollins Children's Books, una división
de HarperCollins Publishers Ltd (Reino Unido).

D. R. © 2014, Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho Ajusco 227,
Bosques del Pedregal, C. P. 14738, México, D. F.
www.fondodeculturaeconomica.com
Empresa certificada ISO 9001:2008

Colección dirigida por Socorro Venegas
Formación y caligrafía: Miguel Venegas Geffroy
Edición: Susana Figueroa León
Traducción: Susana Figueroa León

Comentarios y sugerencias:
librospaninos@fondodeculturaeconomica.com
Tel.: (55)5449-1871. Fax: (55)5449-1873

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra,
sea cual fuere el medio, sin el consentimiento por escrito
del titular de los derechos correspondientes.

ISBN 978-607-16-1812-2

Se terminó de imprimir en mayo de 2014
El tiraje fue de 10 000 ejemplares

Impreso en China • Printed in China





FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

www.fondodeculturaeconomica.com

ISBN 978-607-16-18



9 786071 6181