互联网电影售票系统

FilmGoGo

Supplementary\_specification

|  |  |
| --- | --- |
| 组号 | FilmGoGo |
| 小组成员 | 黄凯佳，韦盛友，洪国养，杨鹏宇  廖远鸿，曾子平， 蔡思婷，李强 |
| 版本 | V\_0 |
| 日期 | 2017-04-26 |

补充性规则说明

一、功能性：

1. 日志

持久性存储用户操作和数据库操作以及错误信息

2. 安全性

任何使用都需要经过用户认证

二、可用性：

人性因素：

精准的根据位置推荐影院以及根据用户喜好推荐电影

快捷、无错的销售交易处理非常重要

准确的影院信息更新非常重要

三、可靠性：

1. 可恢复性：

用户信息存在数据库中，数据库要有备份并及时在更改数据库后进行备份更

新以保证用户信息可恢复。

2. 性能

根据“功能性”和“可用性”的提及内容可以保证订单的处理速度以及准确

性和电影价格信息的实时性，保证应用的性能完善，并且不会发生不同用户

见的预定冲突。

四、可支持性：

1. 可适应性：

针对不同的用户的喜好有不同的电影推荐，可连接不同的第三方支付如：支

付宝、银行卡快捷支付、微信支付等。

五，特定应用领域规则

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID | 规则 | 可变性 | 来源 |
| 规则1 | 购买者折扣规则。示例：  学生：50%折扣额 | 高 | 电影院 |
| 规则2 | 电影票折扣规则。  示例：  某电影电影票买一送一 | 高 | 电影院 |
| 规则3 | 活动折扣规则。  示例：  情人节电影票买两张八折 | 高 | 电影院 |

六，所关注领域的信息

1. 电影基本分类

由于有按类型搜索电影的功能，需要关注电影领域对电影的基本分类方法。

常用的分类方式有：

1. 按场景分类

·犯罪片：人物出现在犯罪行为领域

·黑色电影：主要人物出现在虚无主义、存在主义的领域，或用这样的手法描写主人公

·历史片：发生在过去

·科幻片：人物出现在不同的现实中，通常是未来或太空

·体育片：体育项目以及属于某项运动的场所

·战争片：战场以及属于某场战争的场所

·西部片：美国西部从殖民地时期到现代

1. 按情绪分类

·动作片：通常包含一场“好”“坏”之间的道德争斗，通过暴力或物理力量进行

·冒险片：包含危险、风险、和/或机遇，经常含有高度幻想

·喜剧片：试图引发笑声

·剧情片：主要关注角色的发展

·幻想片：现实之外的玄想虚构（例如：神话，传奇）

·恐怖片：试图引发观众的恐惧

·推理片：通过发现与解决一系列线索从未知到已知的前进过程

·爱情片：详述浪漫爱情的元素

·惊悚片：试图引发观众的兴奋或紧张

1. 按形式分类

·动画片：通过手工或计算机制作的静态图片连续呈现制造的动态错觉

·传记片：不同程度改变事实基础，将真人的生活戏剧化的影片

·纪录片：对事件或人物的真实追踪，用来获得对某一观点或问题的理解

·实验电影（先锋电影）：为测试观众反应或拓展影片制作/故事呈现的边界创作出来后公映的影片

·音乐片：不时用所有或部分角色歌唱穿插的影片

·短片：在较短时间内努力包含“标准长度”影片的诸元素

1. 按年龄分类

·儿童片：幼儿电影，与家庭片相比，并不试图吸引幼儿以外的观众

·家庭片：试图吸引各年龄层人士，且适合幼儿观众观看。例如迪斯尼影片

·成人片：仅为成年观众准备的影片，内容可能含有暴力、使人不安的主题、淫秽语言或明确的性行为。成人片也可能作为色情片的同义词使用

1. 网上支付工具（支付宝，微信等）的支付流程
2. 影厅的座位分布