Diseño de una aplicación digital



Objetivos	
Material empleado	
Introducción a la app	
Posibles competidores	
Principios de la UI	
Design thinking	
Webgrafía	

- Introducción:

En está práctica aprenderemos a realizar o a cómo deberíamos realizar una interfaz gráfica, los elementos que debe tener, la usabilidad que tiene, etc..

- Objetivos:

Diferenciar entre diseño de interfaces de usuario y experiencia de usuario, aplicar los fundamentos del diseño de interfaces, comprender el concepto del Design Thinking, Aplicar patrones de distribución en los diseños de interfaces y aplicar interfaces a diferentes dispositivos y resoluciones.

- Material empleado para realizar la práctica:

Componentes de tu equipo	Valor
Marca y modelo del procesador	4 × Intel® Core™ i3-8100 CPU @ 3.60GHz
Capacidad de memoria RAM	15,4 GiB de RAM
Tipo de dispositivo de almacenamiento y su capacidad:	

Introducción:

Sondis es una aplicación de streaming de música, donde puedes escuchar a tus artistas favoritos.

Está dirigida a todos los públicos pero mayoritariamente para la gente joven, ya que el mayor porcentaje de personas que usan estas aplicaciones son usuarios de entre 18 y 30 años abarcando un 55% de los usuarios dados de alta.

Posibles competidores:

- **Spotify:** puedes escuchar canciones y podcasts, tiene algoritmos de recomendación, y tiene una amplia gama de compatibilidad con otros.
- **Apple Music:** Más de 100 millones de canciones, con lanzamientos exclusivos, audio espacial y Dolby Atmos e incluye una integración profunda con el ecosistema Apple, incluyendo Apple Watch y CarPlay.
- Yt Music: Combina pistas oficiales con remixes, versiones en vivo y contenido exclusivo de YouTube e integración con YouTube Premium; permite descargar videos además de música

Spotify podrían mejorar su calidad de audio ya que no tiene opciones de audio en alta fidelidad (Hi-Fi), también podrían mejorar la interfaz y organización de podcasts puede ser confusa o menos intuitiva.

En el caso de Apple Music podrían mejorar la experiencia en Android ya que puede ser menos estable o pulida que en iOS.

Y finalmente Yt Music que comparte el mismo problema que Spotify con la calidad de audio y podrían cambiar la interfaz para que sea más organizada y menos caótica.

Sondis a diferencia de mis competidores no requiere de planes de suscripción para escuchar la música en segundo plano sin anuncios, con saltos ilimitados y pudiendo reproducir la lista de forma aleatoria o teniendo control total sobre ella (osea te reproduce la lista por su orden y no de manera aleatoria).

Principios de UI

La interfaz de sondis lo que busca es que sea lo más simple posible y que transmita confianza.

Para representar la mayor simplicidad posible Sondis ha utilizado iconos representativos que con poca intuición aciertas con la funcionalidad que tienen. Aparte no se diferencian mucho con los de la competencia por lo que si anteriormente has usado una app parecida

se te hace super sencilla.

Unos ejemplos claros son:

- el botón de inicio, que es una casita
- el botón de búsqueda, que se representa con una lupa.
- el botón del perfil, representado por una persona.
- el botón de ajustes, que es de un engranaje.
- para darle me gusta a una canción, un corazón.

En cuanto al elemento más vistoso de la app es el fondo, ya que Sondis se caracteriza por sus colores, fundamentales para transmitirle al usuario esa sensación de comodidad y confianza.

Algo también a tener en cuenta es que es una aplicación que la mayoría de tiempo va a estar en segundo plano y nadie se va a fijar en ella, por ello Sondis ha sido enfocada en que sea única en su interfaz, para que las poca veces que este en primer plano el usuario esté cómodo y satisfecho.

La aplicación ahora utiliza un stack de fuentes Sans-serif, una letra robusta y moderna.

Design Thinking:

Sondis no resuelve ni un problema, mucha utilidad no tiene, Sondis tiene la capacidad de empatizar con la persona que esté escuchando su playlist, empatizar con la persona que esté escuchando su playlist, recomendando géneros musicales o artistas a los que el usuario esté escuchando.

Interfaz gráfica

https://rename-camera-04058247.figma.site/

Webgrafía

Documentación entregada por el profesor y https://www.figma.com/