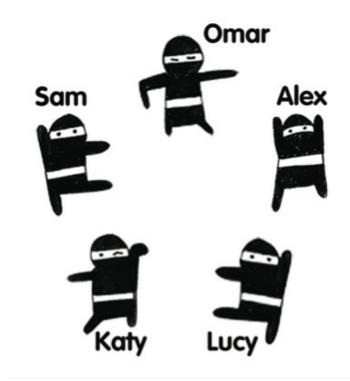
Göm ninjorna



Uppgiften

Det här projektet kommer att bygga på din kunskap om CCS-kung fu.

Fem ninjor har kommit till staden och behöver gömma sig innan någon ser dem. Använd din egna ninjaliknande CSS-kunskaper för att få dem till ett säkert ställe. Du kan flytta på ninjorna, och några av objekten på gatan också. Fort! Det är ont om tid!





Activity Checklist

Follow these INSTRUCTIONS one by one

Test your Project

Click on the green flag to TEST your code





Steg 1: Träffa ninjorna

Öppna filen som heter [ninjas.html] i textredigeraren. Öppna den i
webbläsaren också.
Läs igenom koden. Kan du gissa vilka delar som hör till vilka objekt
på gatan? Notera att vi använder två språk: HTML för att lägga till
alla element till sidan, och CSS placerad mellan style-taggarna.
☐Elementen som vi kommer att använda är bilderna (-

taggarna). Vi kan kontrollera deras position genom att använda CSS.

Låt oss flytta på en ninja

Varje ninja har namngetts genom att använda 🔞 -attributet. Låt oss
flytta ninjan Alex först. Hitta CSS-regeln som hör till Alex.

- Ändra värdet av left (vänster) till løpx och top (övre) till 320px.

 När position-egenskapen är satt till absolute betyder det att vi kommer att beskriva positionen i relation till ninjans förälderelement (parent element) i det här fallet div med id street_corner. px betyder pixel. left beskriver hur långt ninjan ska flyttas från vänster sida (hur många pixlar), och top säger till webläsaren hur långt den ska flyttas ner från den övre kanten.
- Ändra left (vänster) till right (höger) och top (övre) till bottom (nedre). Nu säger koden till webbläsaren att sätta ninjan 100px till vänster om den högra kanten, och 320px upp från den nedre kanten.

Pixlar beskriver den minsta fysiska punkt som skärmen kan visa. De används ofta för att beskriva skärmupplösning.

Steg 2: Låt oss prova att beskriva det lite annorlunda

Nu vet du hur man använder pixelpositionering. Detta är inte det enda sättet vi kan beskriva positionerna på skärmen, så låt oss titta på några andra alternativ som vi har.

Hitta wheelie bin -elementet i CSS:en

100% beskriver hela bredden av tillgänligt skärmutrymme. Eftersom vi positionerar ninjor och andra objekt i relation till street_corner (gathörn), som är 600 pixlar bred, i vårt fall kommer 100% att vara samma som 600px . Om vi skulle rita ett större gathörn, till exempel 800px bred, då skulle 100% betyda 800px . Beroende på sammanhanget, har storlekar som beskrivs med procent olika betydelse.

Steg 3: Ännu en enhetstyp

Som om vi inte redan hade tillräckligt med enhetstyper, kommer vi nu att prova ännu en! Du vet hur man använder pixlar och procent, så låt oss nu prova ems.

Em är en mätningstyp som lånats från typografin, som handlar om utseendet på bokstäver och text. En em är lika med det nuvarande typsnittet. Notera att i början av CSS:en sätter vi font-size på body-elementet till 20px, så en em kommer att vara 20 pixlar.

Hitta bicycle (cykeln) i CSS:en. Forutom 'em'-biten så borde c	let se
bekant ut. Se om du kan flytta cykeln för att gömma Ninjan Sa	m.
Ui har nämnt att storleken på em:en är baserad på typsnittsstor	rleken
(font size). För att se det i praktiken, hitta [body] i CSS:en. Ändra	ì
font-size -värdet (typsnittvärdet) till 30px. Vad hände? Efterson	m
varje 📺 är 30 pixlar bred och 30 pixlar hög kommer alla eleme	ent
som använder detta mätvärde att ha ändrat sin position!	

Steg 4: Fort, göm ninjorna!

Nu när du vet hur man flyttar element på skärmen så är det dags att hjälpa ninjorna. Använd olika sätt att beskriva deras position. Kom ihåg, du kan även flytta på några av objekten. Vilken enhetstyp känner du dig mest bekväm med att använda? Hitta det bästa sättet att ordna bästa gömstället. Lycka till!

Saker att prova

- Kan du komma på hur man gör så att ninjorna syns framför några av gatuobjekten? Vad skulle hända om du kopierade -taggen för ninjan efter ` -taggen som visar objektet?
- Kan du lägga till några fler objekt till scenen? Du kan lägga till bilder från din dator eller bilder som du hittar på internet.