Göm ninjorna

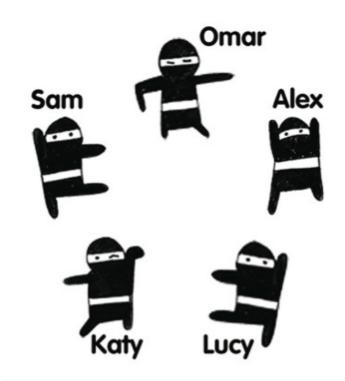


All Code Clubs <u>must be registered</u>. Registered clubs appear on the map at codeclubworld.org - if your club is not on the map then visit jumpto.cc/18CpLPy to find out what to do.

Uppgiften

Det här projektet kommer att bygga på din kunskap om CCS-kung fu.

Fem ninjor har kommit till staden och behöver gömma sig innan någon ser dem. Använd din egna ninjaliknande CSS-kunskaper för att få dem till ett säkert ställe. Du kan flytta på ninjorna, och några av objekten på gatan också. Fort! Det är ont om tid!





Activity Checklist

Follow these INSTRUCTIONS one by one



Test your Project

Click on the green flag to TEST your code



Save your Project

Make sure to **SAVE** your work now

Steg 1: Träffa ninjorna Öppna filen som heter ninjas.html i textredigeraren. Öppna den i webbläsaren också. Läs igenom koden. Kan du gissa vilka delar som hör till vilka objekt på gatan? Notera att vi använder två språk: HTML för att lägga till alla element till sidan, och CSS placerad mellan style -taggarna. JElementen som vi kommer att använda är bilderna (-taggarna). Vi kan kontrollera deras position genom att använda CSS. Låt oss flytta på en ninja JVarje ninja har namngetts genom att använda [id]-attributet. Låt oss flytta ninjan Alex först. Hitta CSS-regeln som hör till Alex. Ändra värdet av 1eft (vänster) till 100px och top (övre) till 320px . När position -egenskapen är satt till absolute betyder det att vi kommer att beskriva positionen i relation till ninjans förälderelement (parent element) - i det här fallet <div>´ med id `street_corner . px betyder pixel . left beskriver hur långt ninjan ska flyttas från vänster sida (hur många pixlar), och top säger till webläsaren hur långt den ska flyttas ner från den övre

Pixlar beskriver den minsta fysiska punkt som skärmen kan visa. De används ofta för att beskriva skärmupplösning.

Ändra left (vänster) till right (höger) och top (övre) till bottom (nedre). Nu

säger koden till webbläsaren att sätta ninjan 100px till vänster om den

Steg 2: Låt oss prova att beskriva det lite annorlunda

högra kanten, och 320px upp från den nedre kanten.

kanten.

Nu vet du hur man använder pixelpositionering. Detta är inte det enda sättet vi kan beskriva positionerna på skärmen, så låt oss titta på några andra alternativ som vi har.

Hitta wheelie bin -elementet i CSS:en

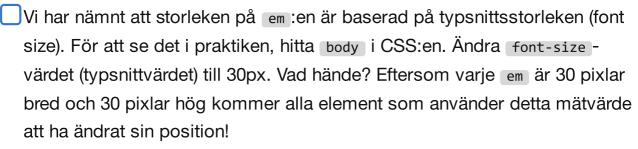
100% beskriver hela bredden av tillgänligt skärmutrymme. Eftersom vi positionerar ninjor och andra objekt i relation till street_corner (gathörn), som är 600 pixlar bred, i vårt fall kommer 100% att vara samma som 600px. Om vi skulle rita ett större gathörn, till exempel 800px bred, då skulle 100% betyda 800px. Beroende på sammanhanget, har storlekar som beskrivs med procent olika betydelse.

Steg 3: Ännu en enhetstyp

Som om vi inte redan hade tillräckligt med enhetstyper, kommer vi nu att prova ännu en! Du vet hur man använder pixlar och procent, så låt oss nu prova ems.

Em är en mätningstyp som lånats från typografin, som handlar om utseendet på bokstäver och text. En em är lika med det nuvarande typsnittet. Notera att i början av CSS:en sätter vi font-size på body-elementet till 20px, så en em kommer att vara 20 pixlar.

	Hitta	bic	ycle	(cykeln)	i CSS:e	n. Förute	om	`em´-biter	ı så	borde	det	se	bekant	t
	ut. S	e om	du l	kan flytta	cykeln	för att g	jömi	ma Ninjar	Sar	m.				



Steg 4: Fort, göm ninjorna!

Nu när du vet hur man flyttar element på skärmen så är det dags att hjälpa ninjorna. Använd olika sätt att beskriva deras position. Kom ihåg, du kan även flytta på några av objekten. Vilken enhetstyp känner du dig mest bekväm med att använda? Hitta det bästa sättet att ordna bästa gömstället. Lycka till!

Saker att prova							
Kan du komma på hur man gör så att ninjorna syns							
framför några av gatuobjekten? Vad skulle hända om du							
kopierade -taggen för ninjan efter `							
´-taggen som visar objektet?							
Kan du lägga till några fler objekt till scenen? Du kan							
lägga till bilder från din dator eller bilder som du hittar på							
internet.							