Sh'khinah, mkor cha'einu **Andrew Oram** In a calm bossa nova rhythm C#m<sup>7</sup> F#<sup>Ø</sup>/C Dm<sup>#6</sup>  $A^6$ Bm<sup>7</sup> Sh' - khi-nah m'-kor cha'-F±<sup>o7</sup> Bm<sup>7</sup>/F# Sh'-mi kolei-nu, chu si, v'-ra cha mi a - lei-nu. Sh'-khiei-nu,  $E^6$ B<sup>9</sup>/F± C#m Zikhri, ki ba-naikh uv-no-taikh a-nachnu. nah m'kor cha'-einu, Sh'-khi- $F \pm m^7 B^7 / F \pm E^{\triangle}$ B<sup>7</sup>/D# nah m'kor cha'-einu, Chan'khi o - tanu l'-hakir b-mig-'b'-lo -Sh'-khitei-nu.  $\mathsf{E}^{\triangle}$  $B^9$  $E^{o}$ 16 nah m'-kor cha'-ei-nu, Had'ri-khi o-tanu b-dar'-khei no-am. Sh'-khi- $\mathbf{A}^{\triangle}$  $E^9$ Bm<sup>7</sup>/F# nah m'kor cha'-ei-nu, Lam-di o-ta-nu rachamim u-tz'-da-kah. Sh'-khi-C#m l-ma'an ha - e' - e-va-kim l'-sha - lom ul' nah m'-kor cha' - ei-nu, A - si  $\mathrm{Bm}^7$  $F^6$ F#m<sup>7</sup>  $B^{o}$ C#m<sup>7</sup> tze-dek. Sh' - khi-nah Hif'-khi m'-kor cha' - ei-nu,  ${\rm Bm}^7$ lei nu l'-sa-son v' - go-nei nu l' - sim'-chah. Sh' - khi-nah m'-kor cha'- $\mathbf{A}^{\triangle}$ F#m<sup>7</sup>  $A^6$  $Bm^7$  $F^9$ 

Bar - khi ad ma tei nu v'-khol ma 'a sei ya - dei nu.

Sh'-khi-

ei-nu,

