



## **Abstract**

Ruby bietet viel Möglichkeiten um Code gut zu strukturieren.

Rails bietet viele Möglichkeiten um Code zu organisieren.

Sehen wir uns an welche Möglichkeiten es gibt!

# Vererbung

Wie auch in allen anderen OOP Sprachen gibt es in Ruby Vererbung.

#### class basics

```
class Andy
  def me
    "Andy"
  end
  def self.you
    "Betty"
  end
end
> Andy.you => "Betty"
> Andy.me => NoMethodError: undefined method `me' for Andy:Class
> Andy.new.me => "Andy"
```

## module basics

```
module Kids
  def small kids
    ['Kiana', 'Naya']
  end
  def self.big kids
    ['Slash', 'Ozzy']
  end
end
> Kids.small kids => NoMethodError: undefined method `small kids'
for Kids:Module
> Kids.big kids => ["Slash", "Ozzy"]
```

#### class include module basics

```
class Kindergarden
  include Kids
  def very small kids
    small kids
  end
end
> Kindergarden.very small kids
NoMethodError: undefined method `very small kids' for Kindergarden:
Class
> Kindergarden.new.very small kids => ["Kiana", "Naya"]
```

#### Intermezzo: attr\_reader, attr\_writer, attr\_accessor

| @name eine Instanz Variable | <pre>def initialize(name)   @name = name end</pre> |
|-----------------------------|--|
| attr_reader :name           | def name<br>@name<br>end                           |
| attr_writer :name           | <pre>def name=(name)   @name = name end</pre>      |
| attr_accessor :name         | beide  |

## **Bsp: Player**

```
class Player
 attr reader :first name, :last name
 def initialize(options = {})
    @first name = options.fetch(:first name, 'Harry')
    @last name = options.fetch(:last name, 'Belafonte')
  end
 def name
   "#{first name} #{last name}"
 end
end
```

# **Bsp.: PlayerCar**

```
class PlayerCar < Player</pre>
 attr reader :car
 def initialize(options = {})
    super
    @car = options.fetch(:car, 'Porsche')
 end
 def car info
    "#{name} drives a #{car}"
 end
end
```

# Call it baby:

```
:001 > p = PlayerCar.new
=> #<PlayerCar:0x007ff27b45ced0 @first_name="Harry", @last_name="
Belafonte", @car="Porsche">
:002 > p.car_info
=> "Harry Belafonte drives a Porsche"
```

# **Composing with Mixins**

code example

## instance\_eval vs. class\_eval

instance\_eval -> class

class\_eval -> instance

WTF?

Code example

## instance\_eval auch für module

```
:018 > Family::Parent.instance eval do
:019 > def fish
:020?> "Wanda"
:021?> end
:022?> end
=> :fish
:023 > Family::Parent.fish
=> "Wanda"
```

## class\_eval auch für module

```
:032 > Family::Parent.class eval do
:033 >
          def self.dog
:034?> "Achmed"
:035?> end
:03\overline{6?}> end
=> :dog
:037 > Family::Parent.dog
=> "Achmed"
```

#### Concerns

Concerns are pieces of code that allow you to better organize the code that you write.

Controller, Model

## Code example

gutes Beispiel in ACE: app/models/concerns/couch\_helper.rb

guter Post: <a href="http://richonrails.com/articles/rails-4-code-concerns-in-active-record-models">http://richonrails.com/articles/rails-4-code-concerns-in-active-record-models</a>

#### **Decorators**

## **Draper: View Models for Rails**

https://github.com/drapergem/draper

## Was ist Draper?

"Draper adds an object-oriented layer of presentation logic to your Rails application.

Without Draper, this functionality might have been tangled up in procedural helpers or adding bulk to your models. With Draper decorators, you can wrap your models with presentation-related logic to organise - and test - this layer of your app much more effectively."

## app vs. lib

Wann gehört ein *Model* oder eine *Class* in das **app** Verzeichnis und wann in **lib**?

## app

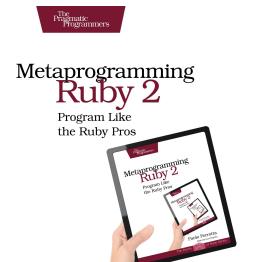
Wenn ein model Zugriff auf die Datenbank hat oder Business-Logik genau für diese Applikation beinhaltet, gehört es ausschließlich zu dieser Applikation und wird in **app** palziert.

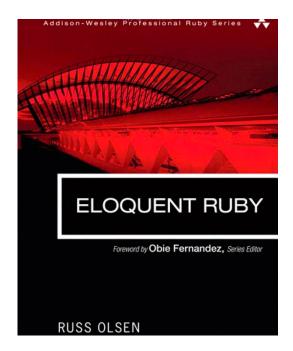
## lib

Wenn ein model keinen direkten Datenbankzugriff hat und Code beinhaltet, der auch extrahiert werden könnte um in einer anderen Applikation zu nutzen, gehört es nicht ausschließlich zu dieser Applikation und wird in **lib** plaziert

# Fragen?

#### Bücher





http://eloquentruby.com/

Paolo Perrotta

Edited by Lynn Beighley

## DANKE:)