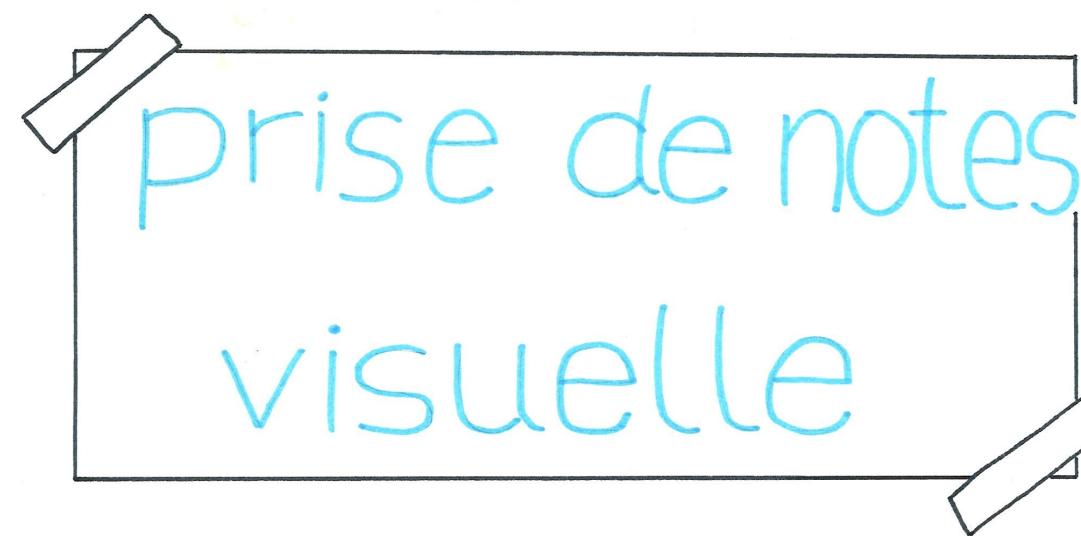
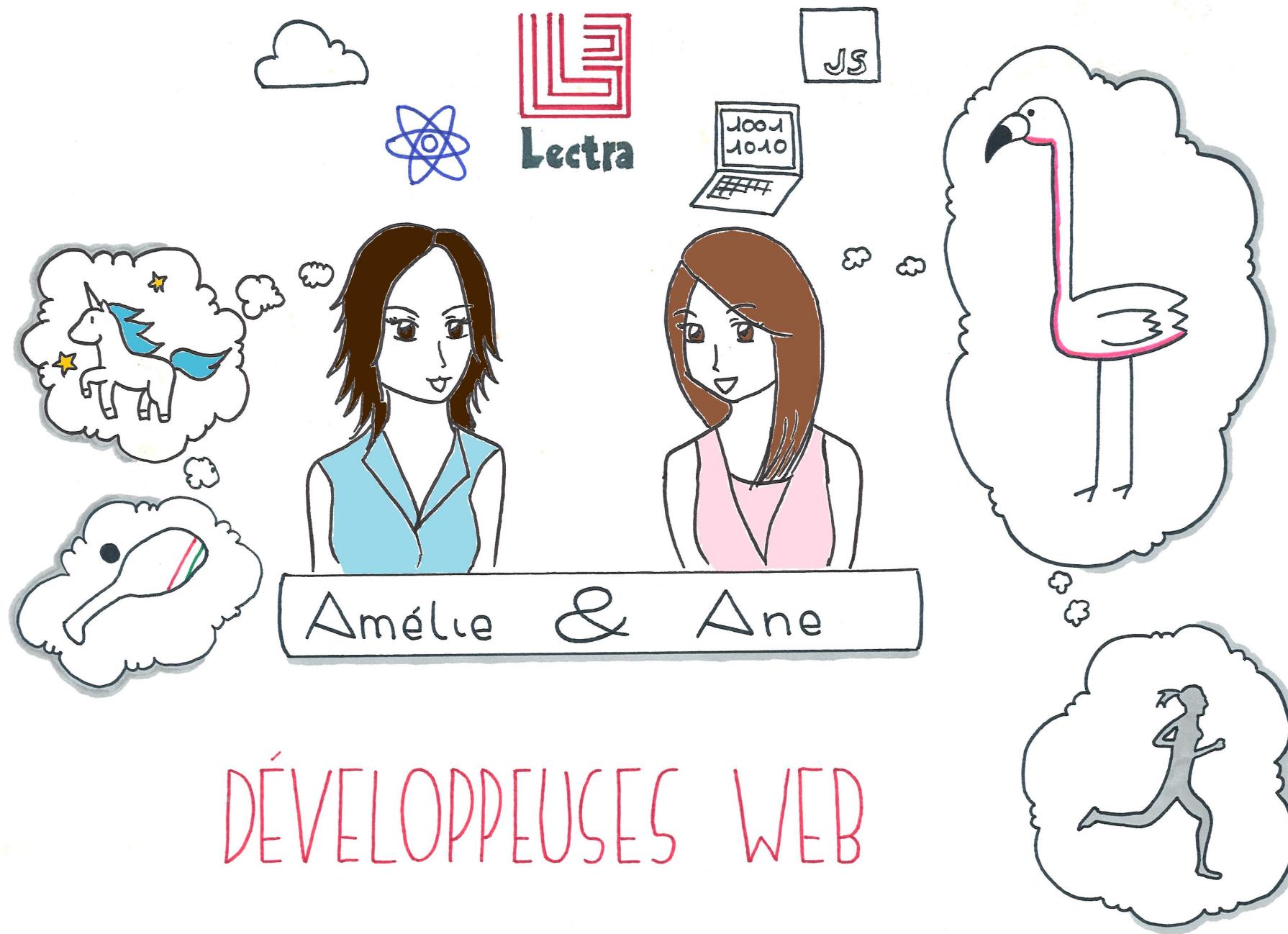


LETS



SKETCHNOTE



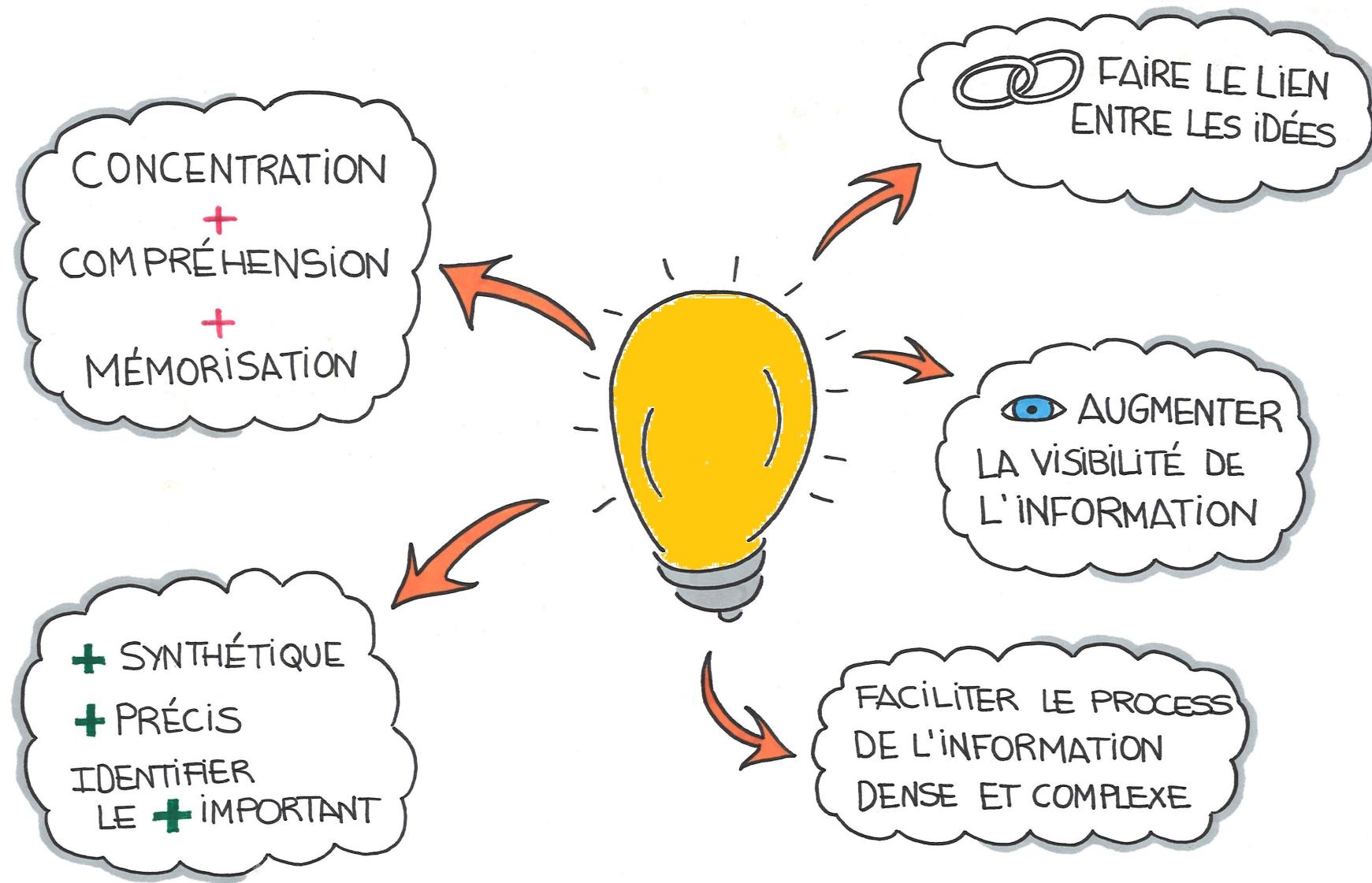
LE SKETCHNOTE EST UNE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE

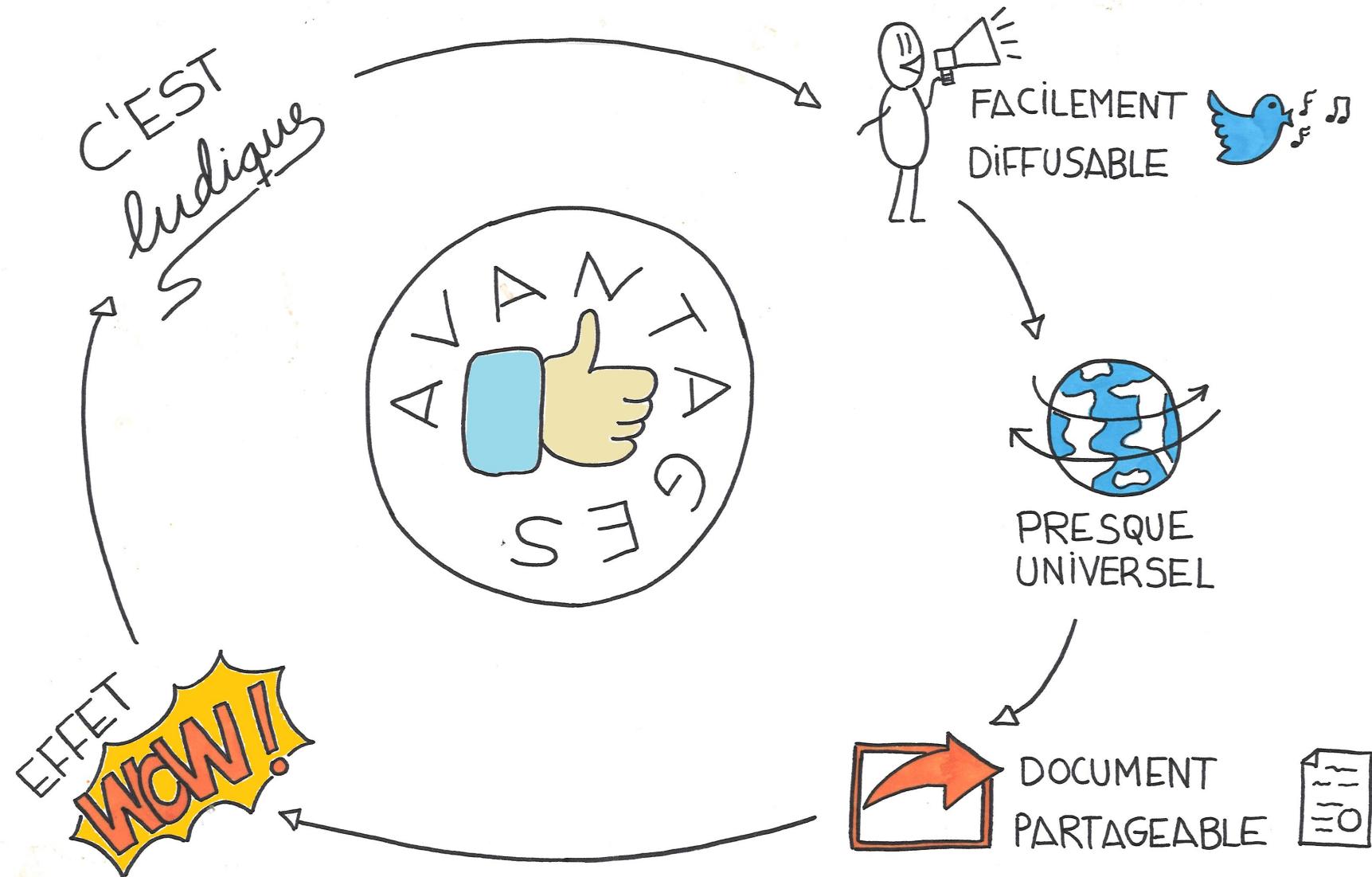


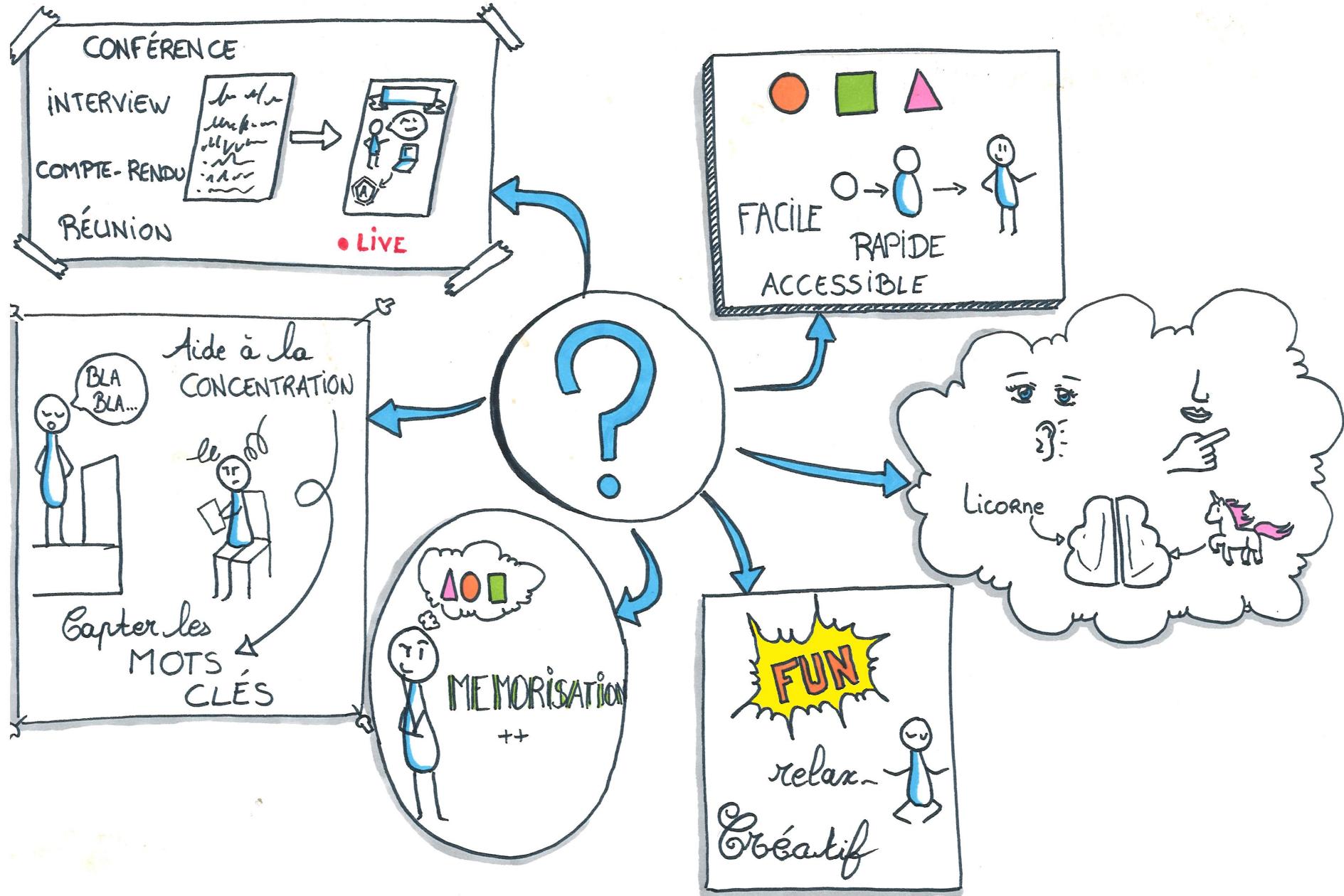
Qui utilise une combinaison de

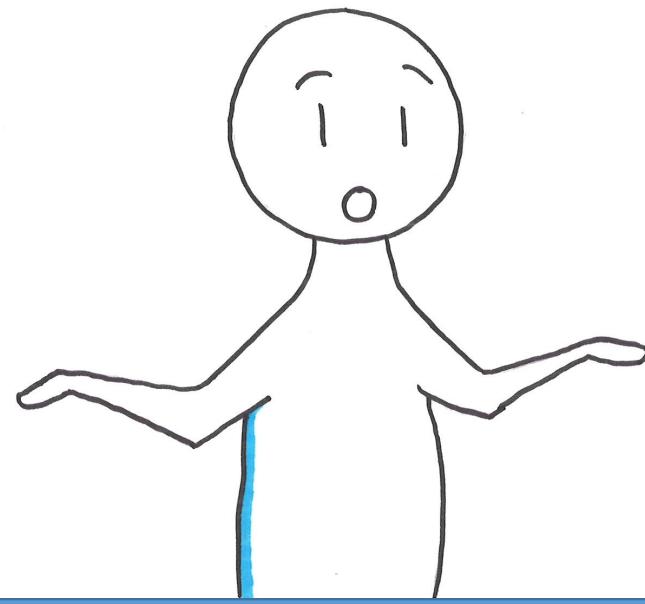
MOTS ET D'ÉLEMENTS VISUELS tels que des

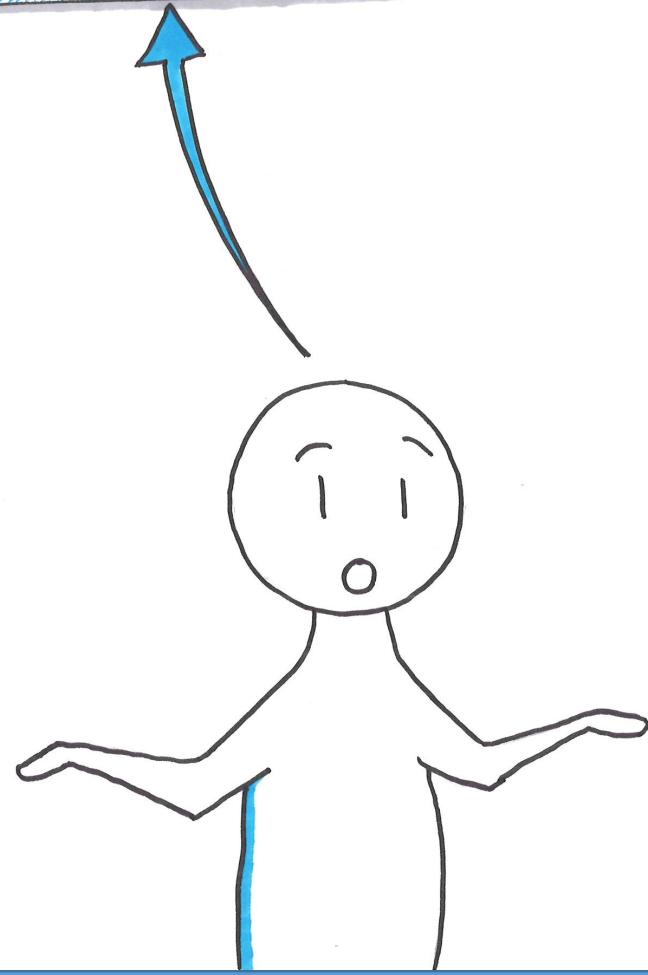
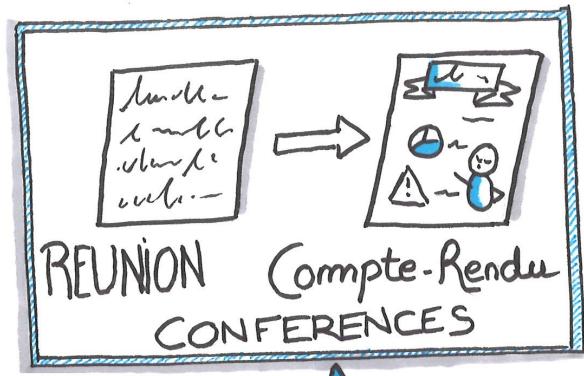
DESSINS, flèches → [CONTENANTS] , etc...

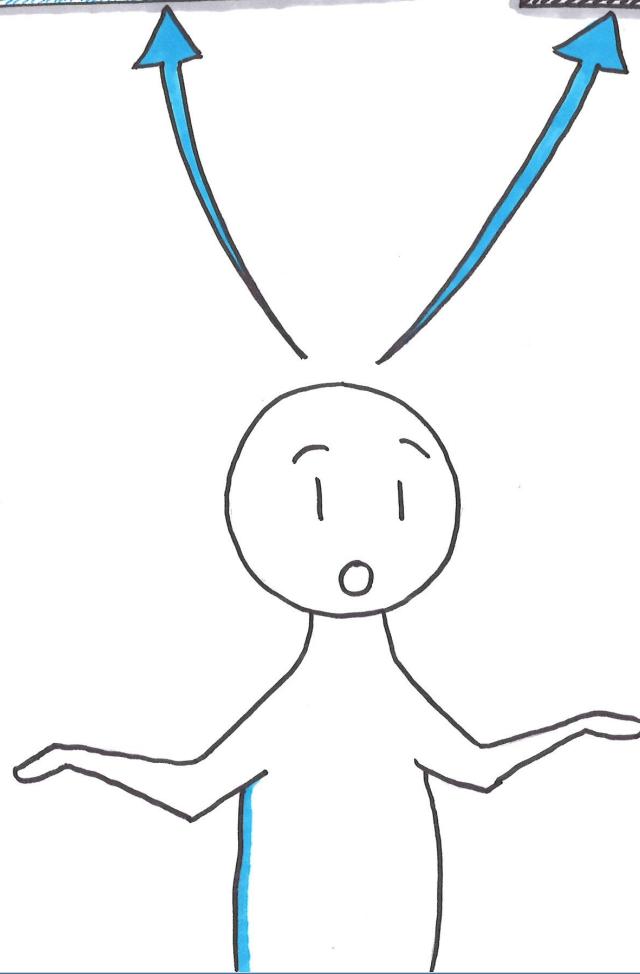
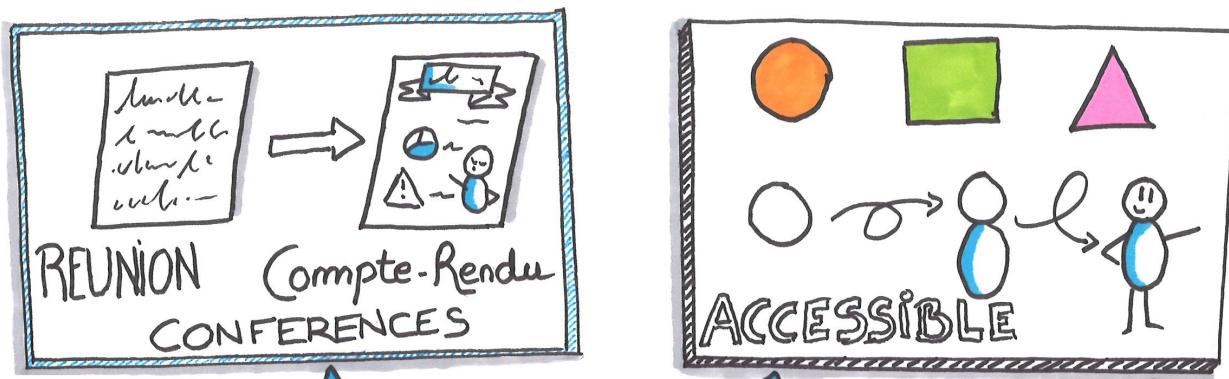


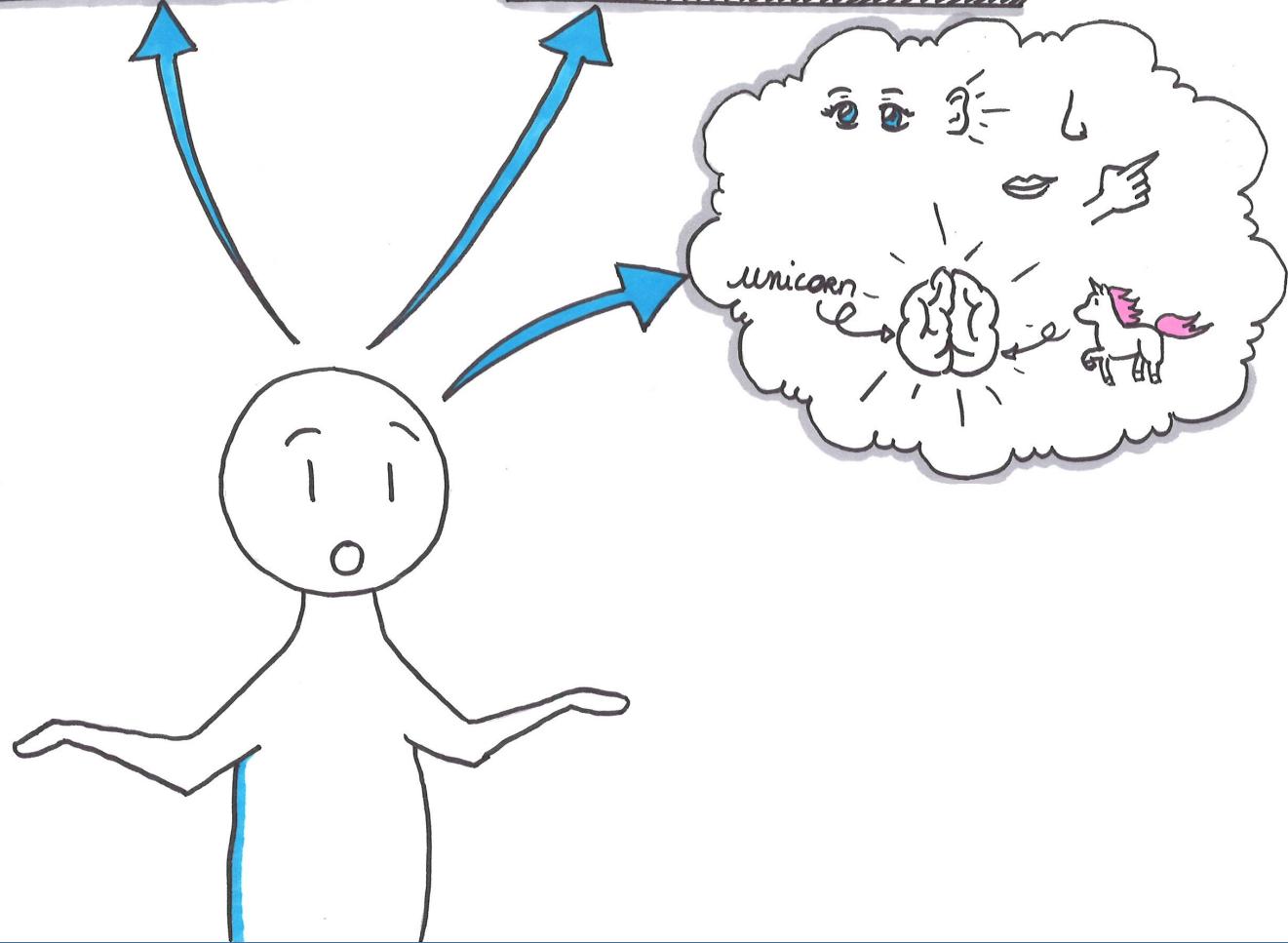
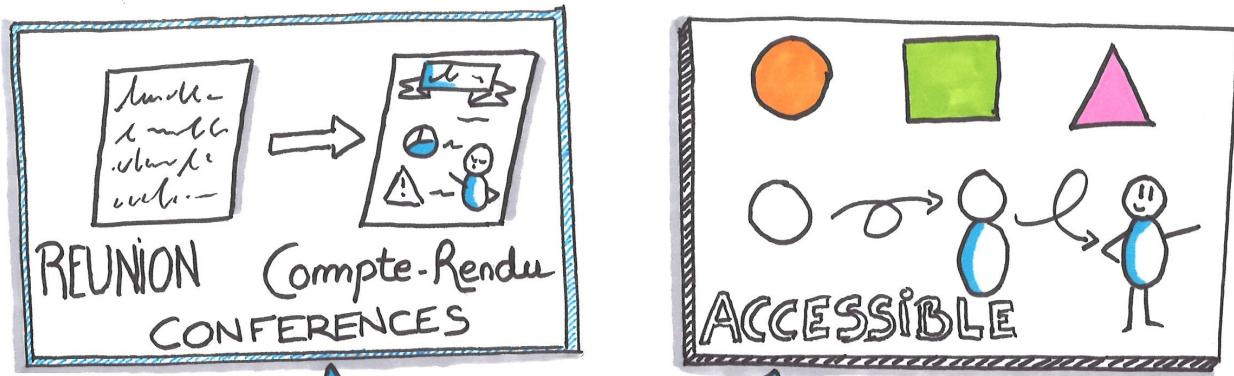


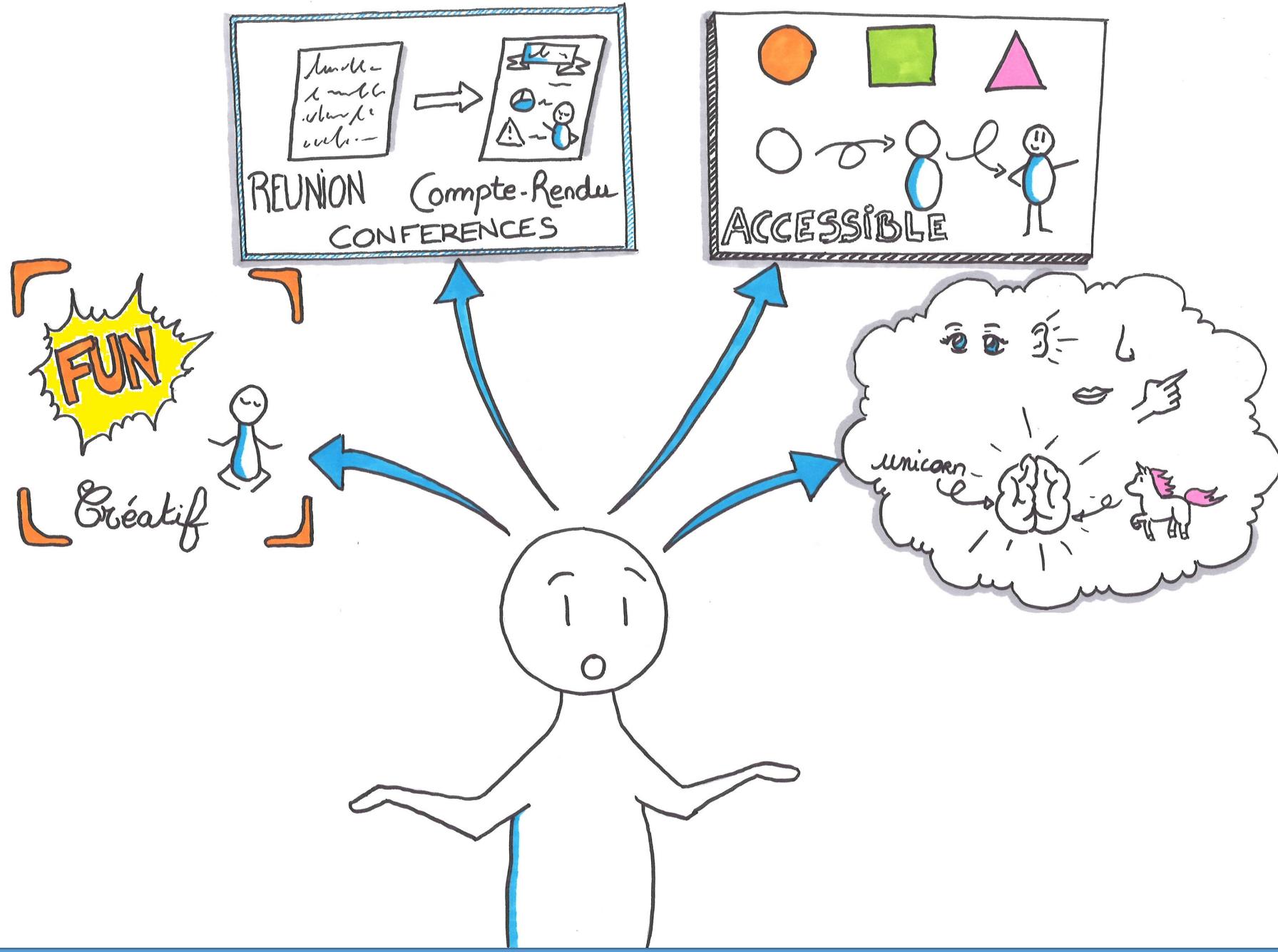


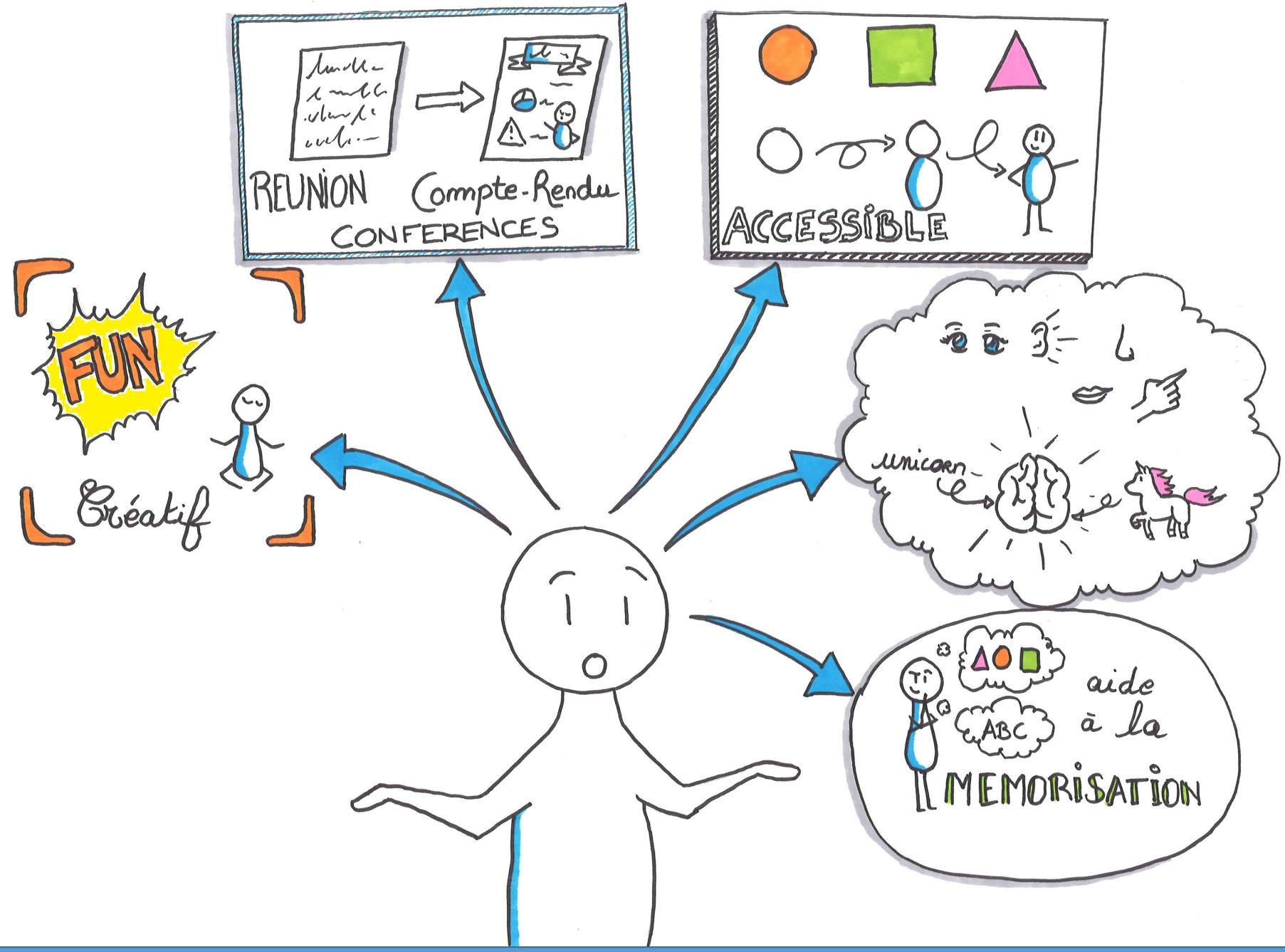


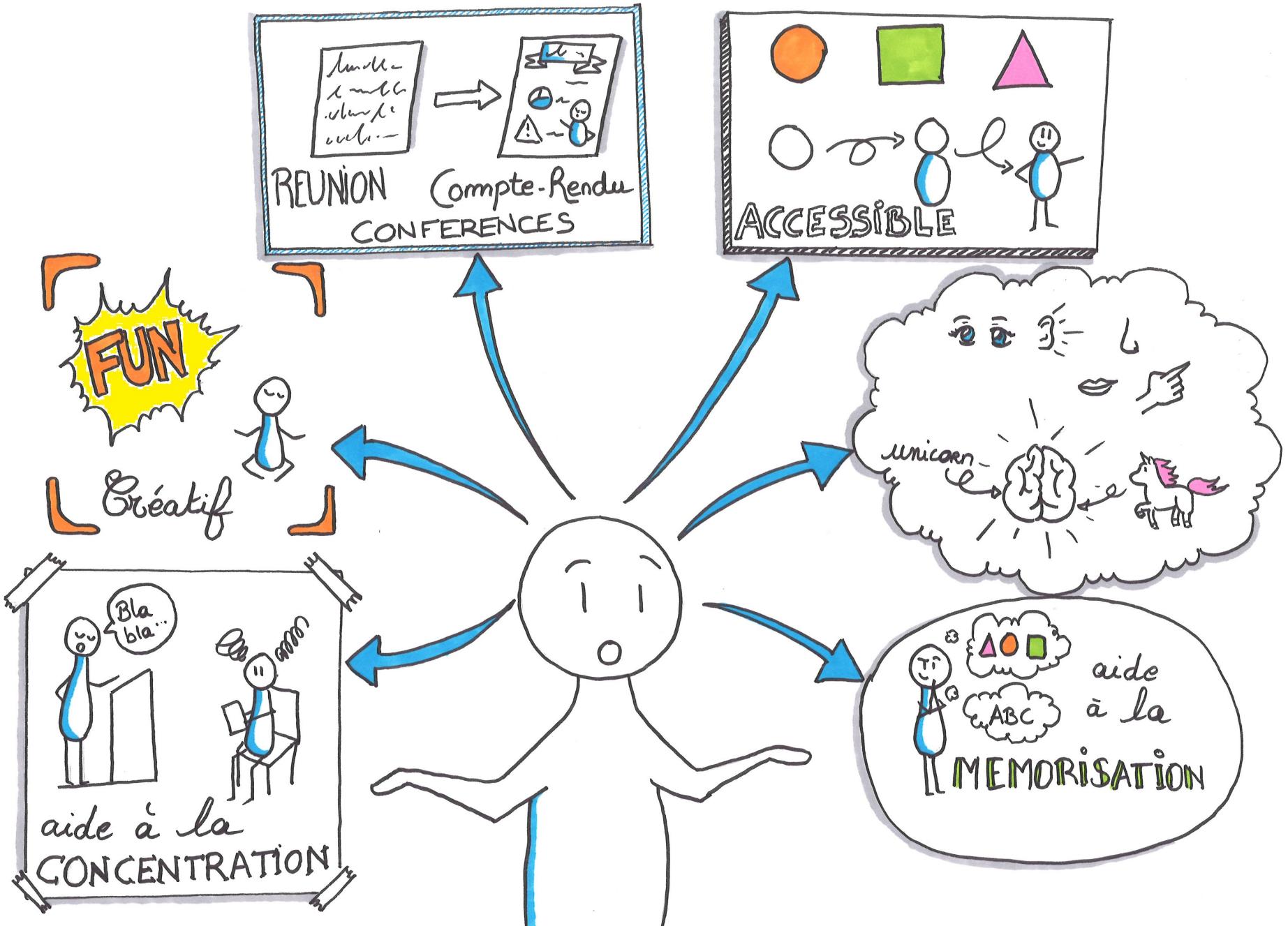












Bonjour,

J'aimerais faire un rappel sur le rôle du correspondant IC.

Cette personne est le contact privilégié avec l'équipe d'intégration continue. C'est aussi elle qui centralise les demandes de son plateau.

Exemple:

Je suis développeur, et je pense qu'un job est rouge à cause de l'infra.

J'en informe le correspondant IC de mon plateau. S'il n'est pas là ou pas disponible, je demande à un correspondant IC d'un autre plateau.

Je lui parle de mon problème et on investigue ensemble. Peut être que le correspondant IC est au courant de ce qui se passe (maintenance, pb d'infra, ...)

ou bien celui-ci sait analyser le problème (il sait quelle log regarder ou dispose des droits Jenkins afin de résoudre le problème ou connaît exactement quels sont les rôles exacts des différents jobs et leurs dépendances).

Les buts sont multiples :

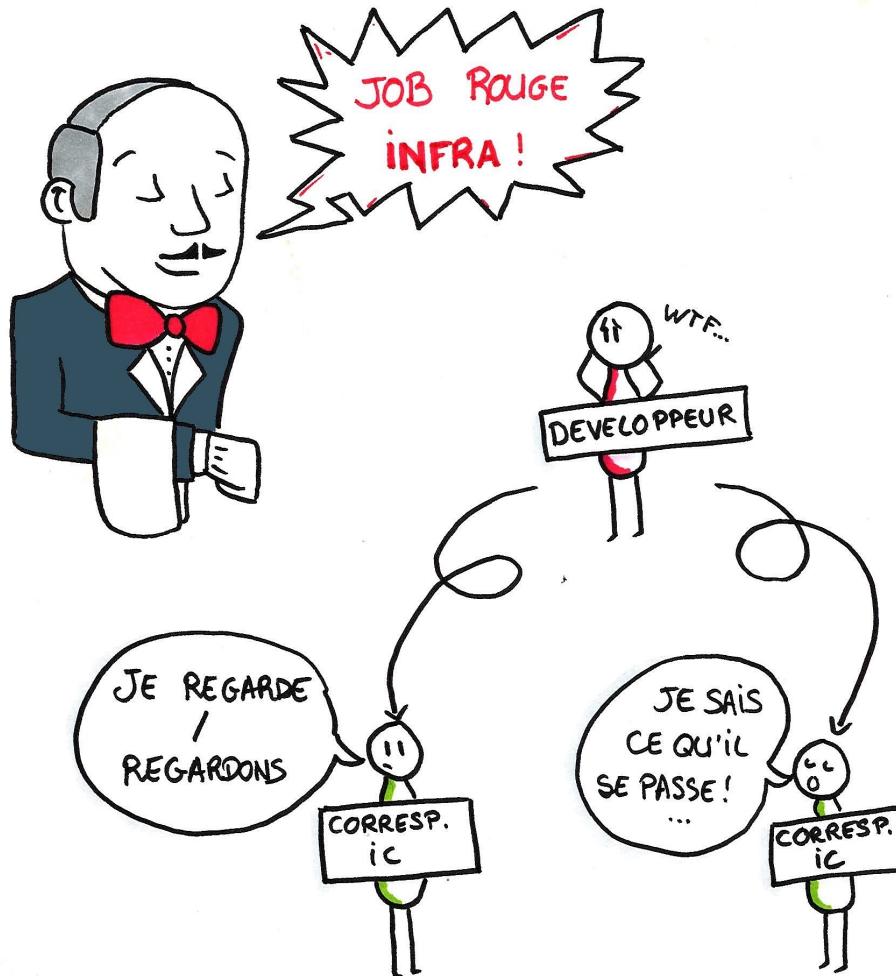
- capitaliser les connaissances nécessaires à la bonne compréhension de notre chaîne d'intégration continue et les diffuser au sein des plateaux.
- éviter les demandes de supports redondantes, multiples et qui pourraient être évitées à l'équipe IC
- augmenter l'autonomie des plateaux afin de gagner en réactivité (et gagner en efficacité pendant les périodes de congés, là où les effectifs IC sont réduits)

Précision : Ce n'est pas le rôle du correspondant IC de regarder ce qu'il se passe dès qu'un job est rouge. Cela relève de la responsabilité des équipes FIP et PLMWeb, et donc des plateaux travaillant sur les jobs en erreur. Par contre, il participe à la compréhension du problème si nécessaire.

Ceci est une base de départ et pourra bien évidemment être améliorée avec vos excellentes et pertinentes remarques ;o)

BHL

RÔLE DU CORRESPONDANT IC



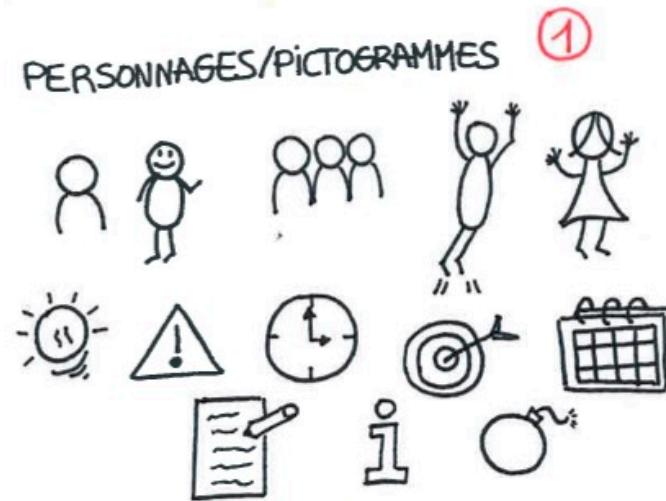
LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

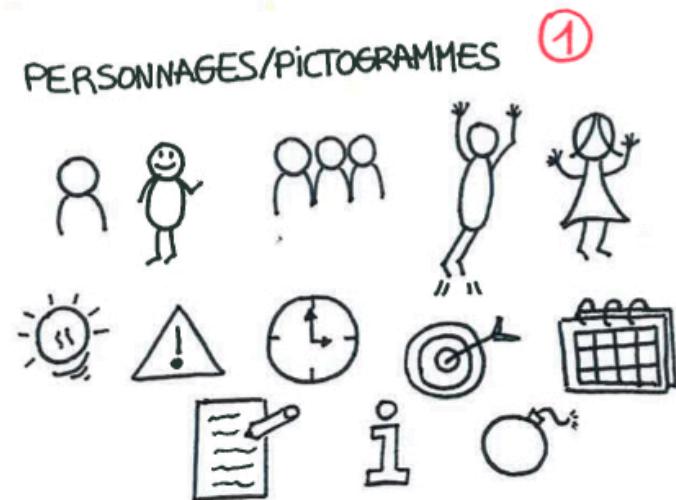
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

①

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



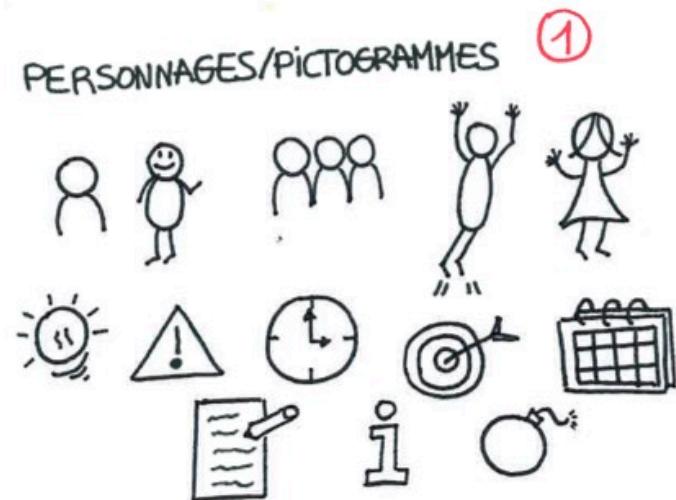
LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



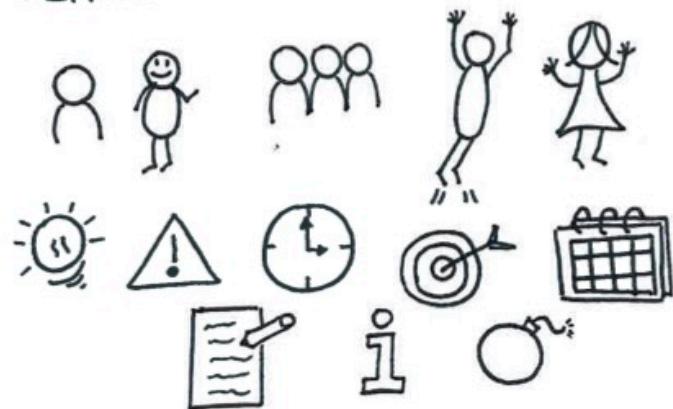
TEXTE ②

COMBINER
IMAGE + TEXTE

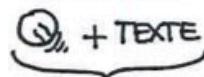
IMAGE+NOTION

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

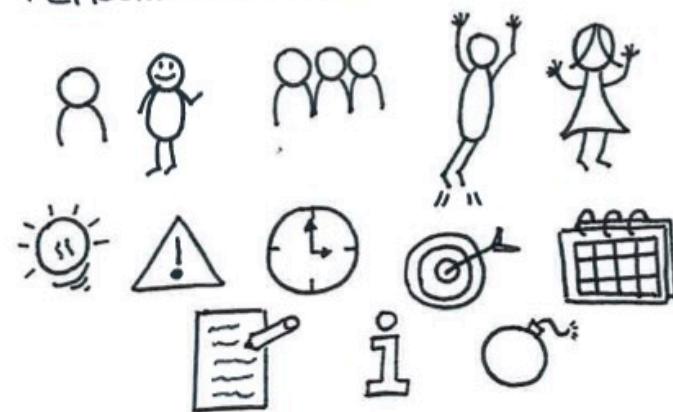
REGULIÈRE

polices

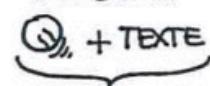
ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES ③

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

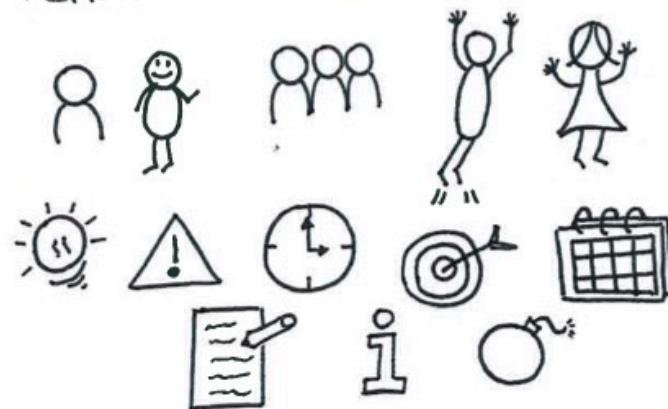
REGULIÈRE

polices

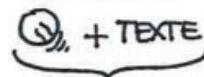
ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES

- *
- → ✓
- △ ♥ ×

TEXTE

EN MAJUSCULE

Bien serré

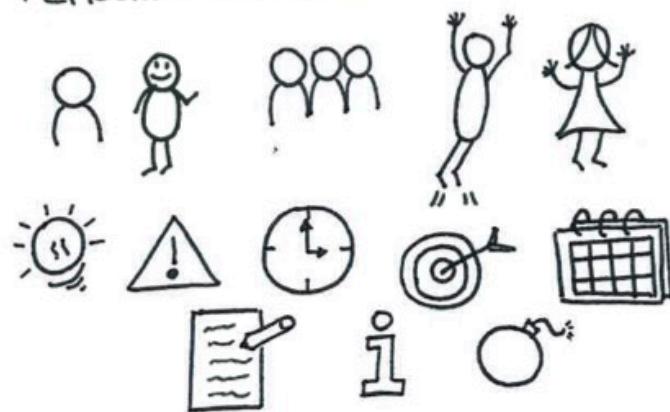
REGULIÈRE

polices

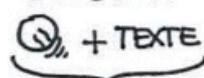
ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES

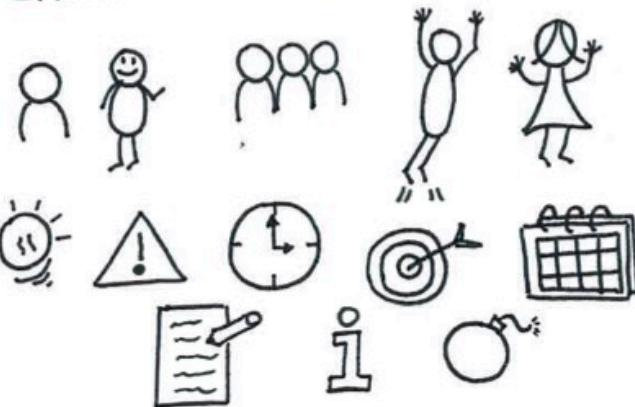


TEXTE

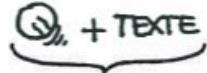
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



COMBINER



IMAGE+NOTION

FLÈCHES ④

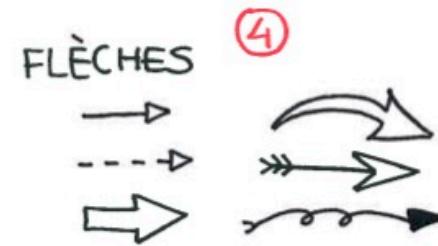
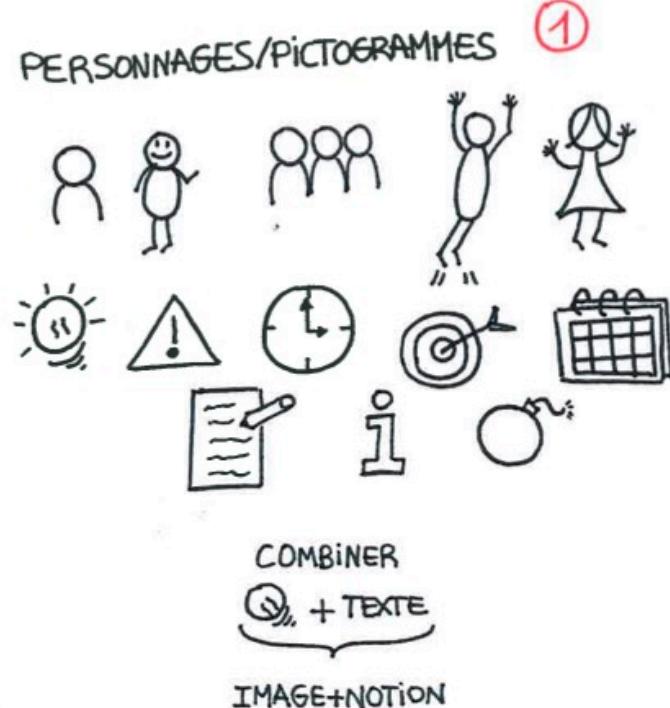
PUCES ③



TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

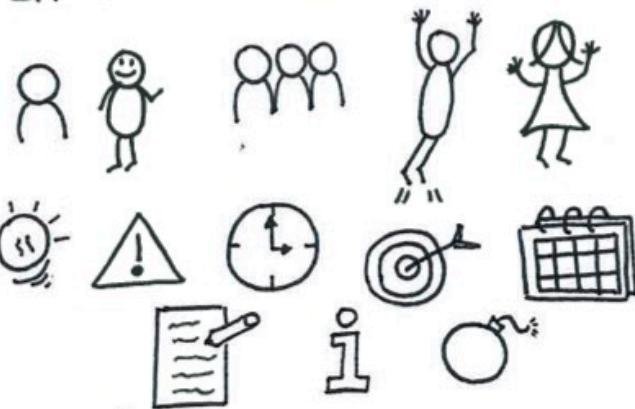


TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

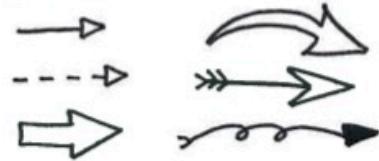
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



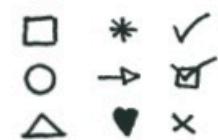
COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

FLÈCHES ④



PUCES ③

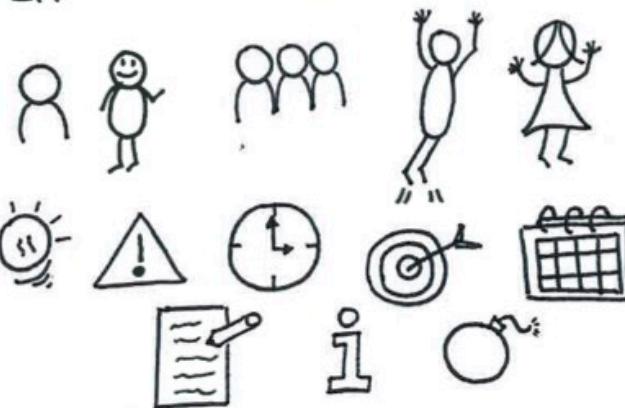


TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

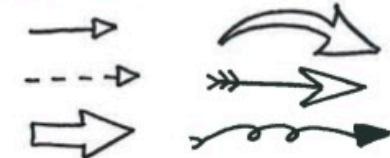
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



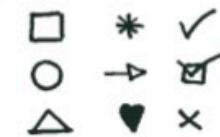
COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

FLÈCHES ④



PUCES ③

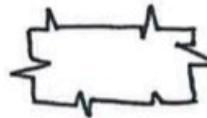
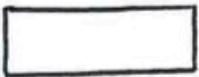


TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS



CONTENANTS

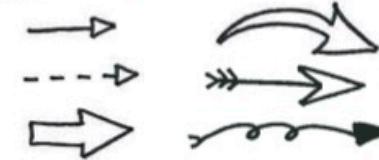


⑤



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES

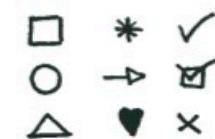


PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



①

PUCES



④

TEXTE

○ EN MAJUSCULE

○ BIEN SERRÉ

○ REGULIÈRE

○ polices

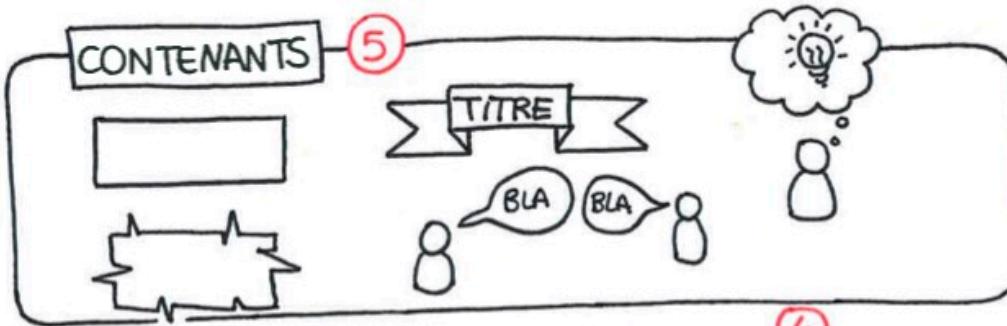
○ ÉVITER TROP DE GRAS



COMBINER
IMAGE+NOTION

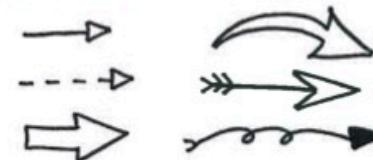
IMAGE+NOTION

IMAGE+NOTION

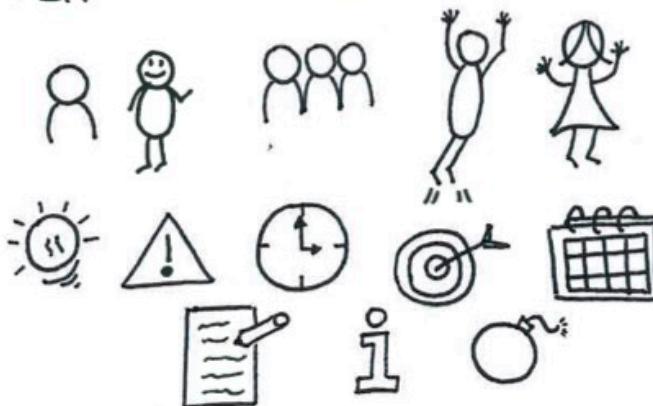


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES



PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

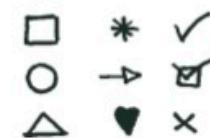


COMBINER

IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

PUCES



TEXTE

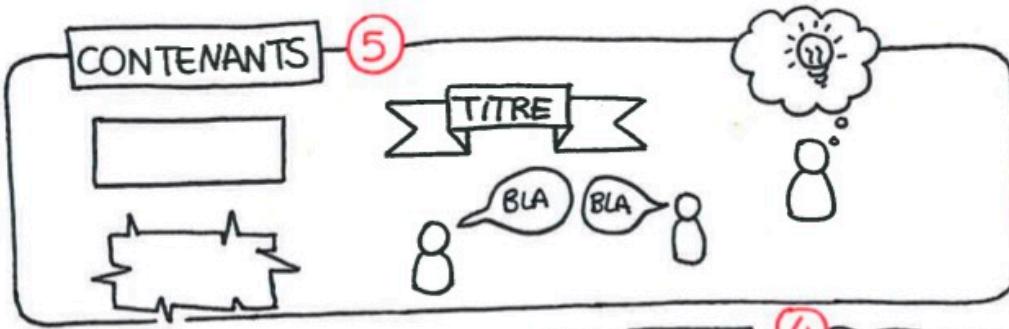
○ EN MAJUSCULE

○ BIEN SERRÉ

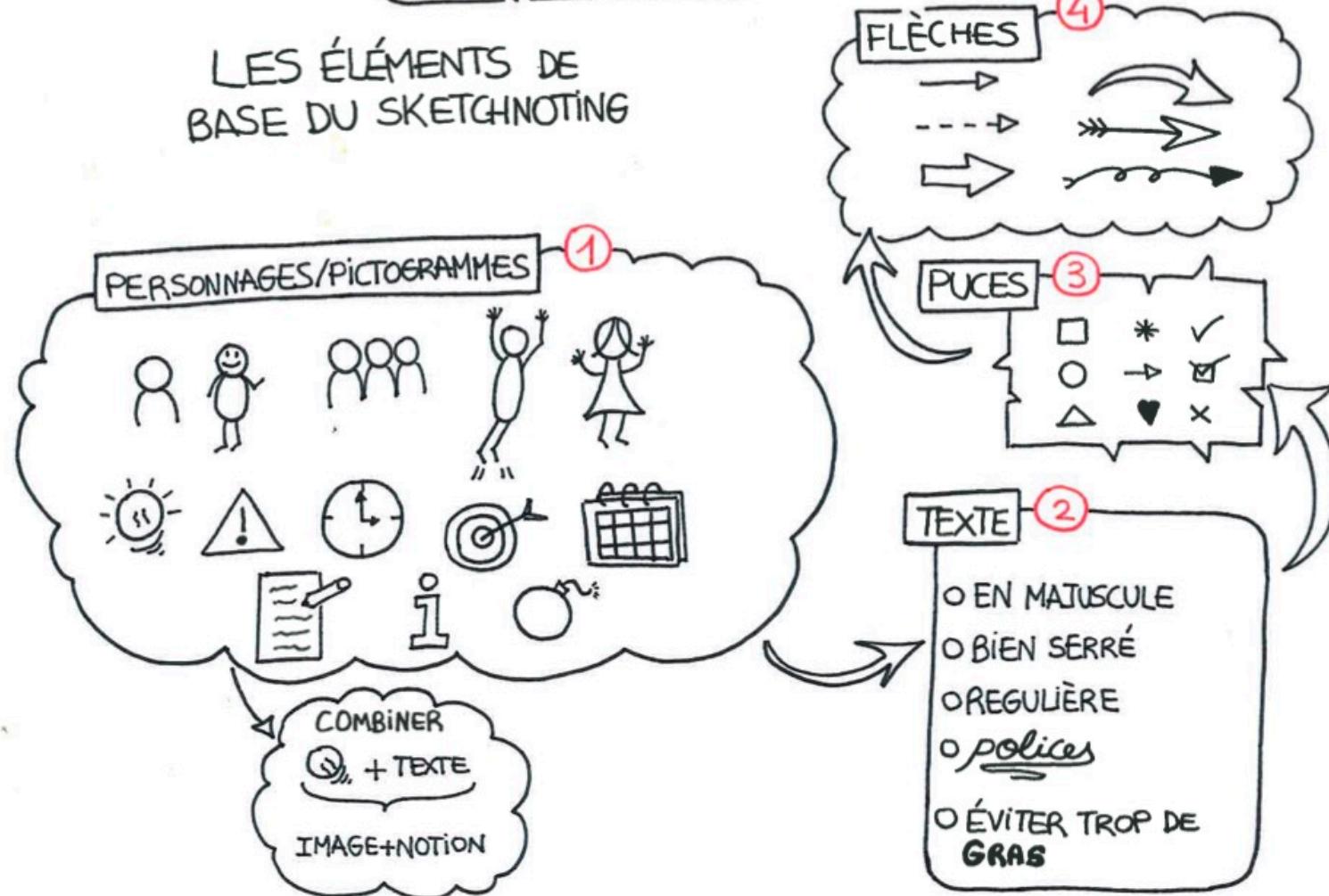
○ REGULIÈRE

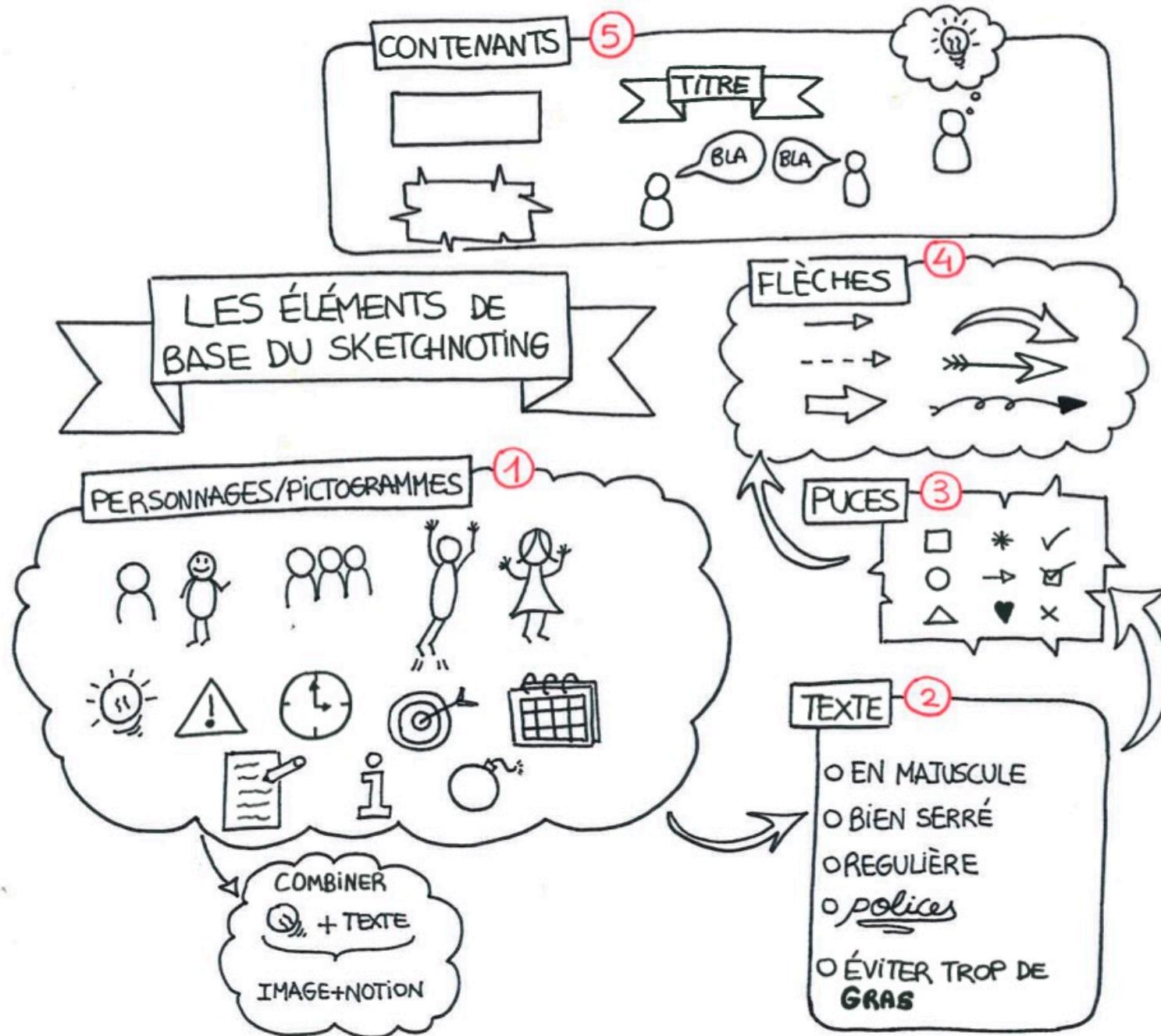
○ polices

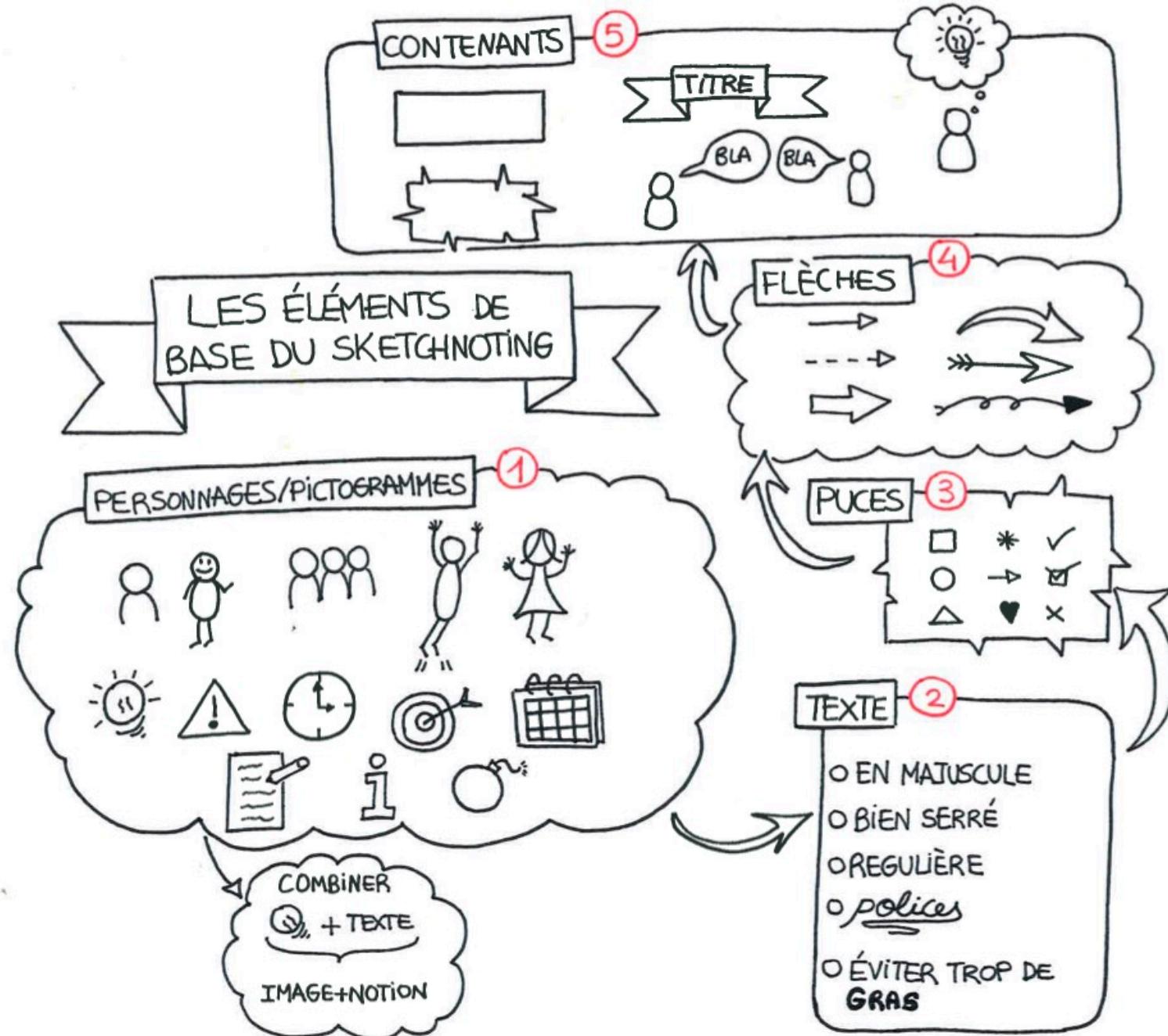
○ ÉVITER TROP DE GRAS



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

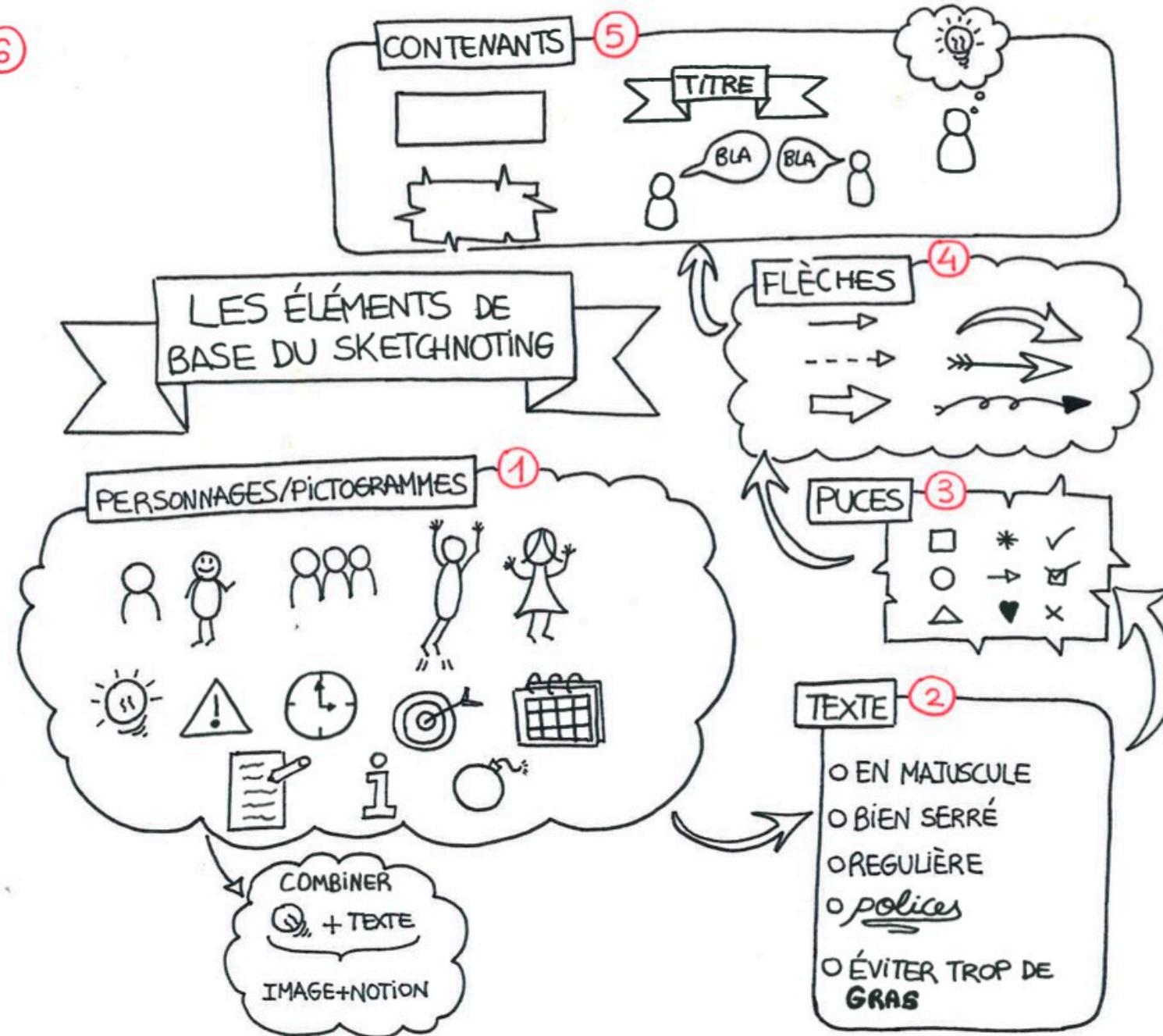






COULEURS

6



COULEURS

⑥

PEU DE COULEURS
MOINS ON EN MET
PLUS ELLE A D'IMPACT



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



FLÈCHES



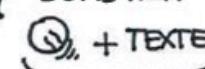
PUCES



TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

COMBINER

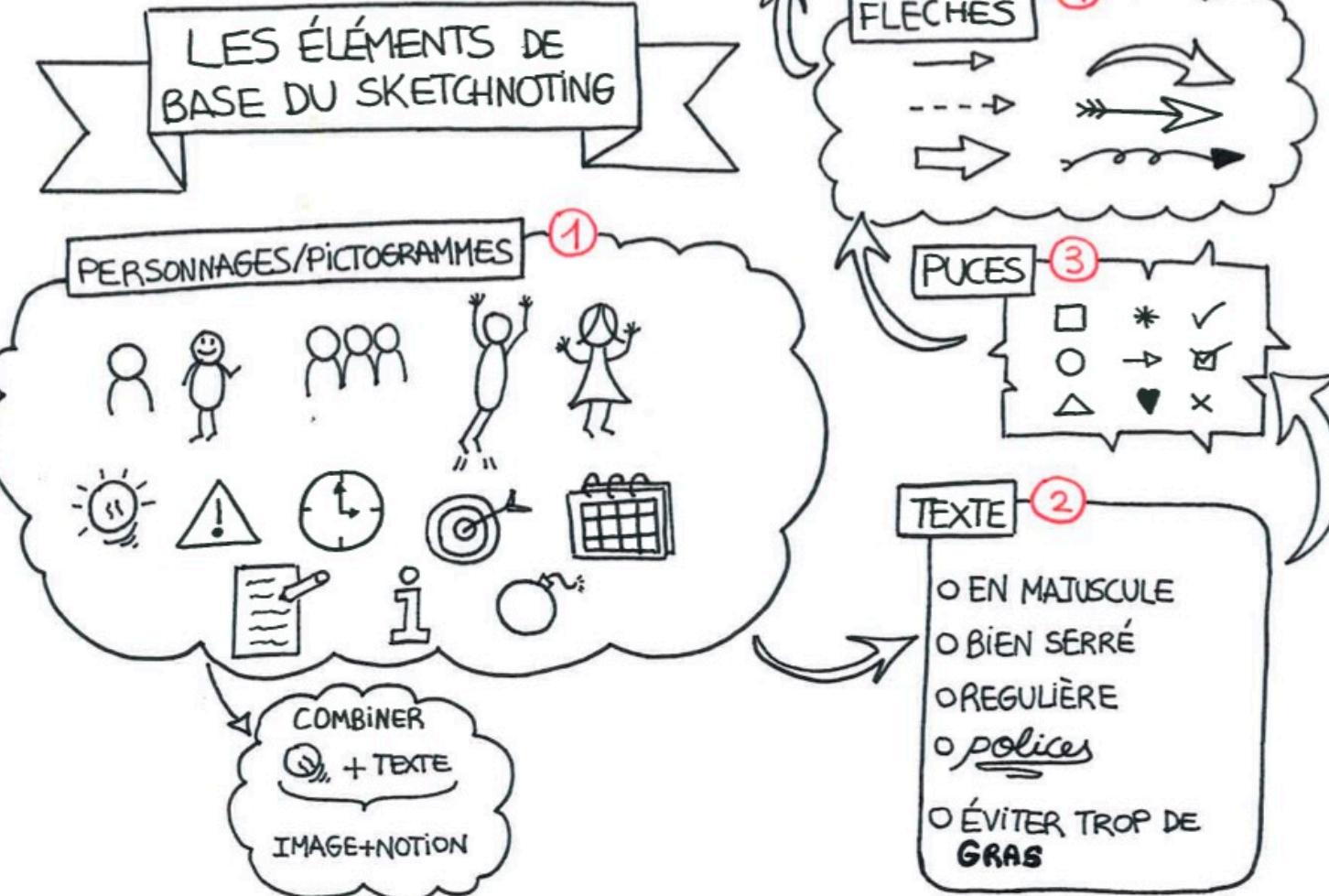


+ TEXTE

IMAGE+NOTION

COULEURS ⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT



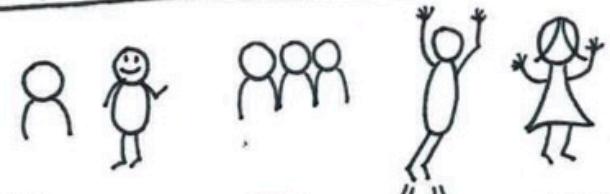
COULEURS ⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT

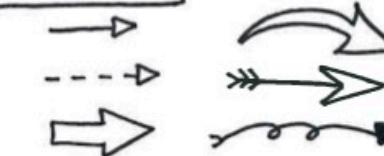


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



FLECHES ④



PUCES ③



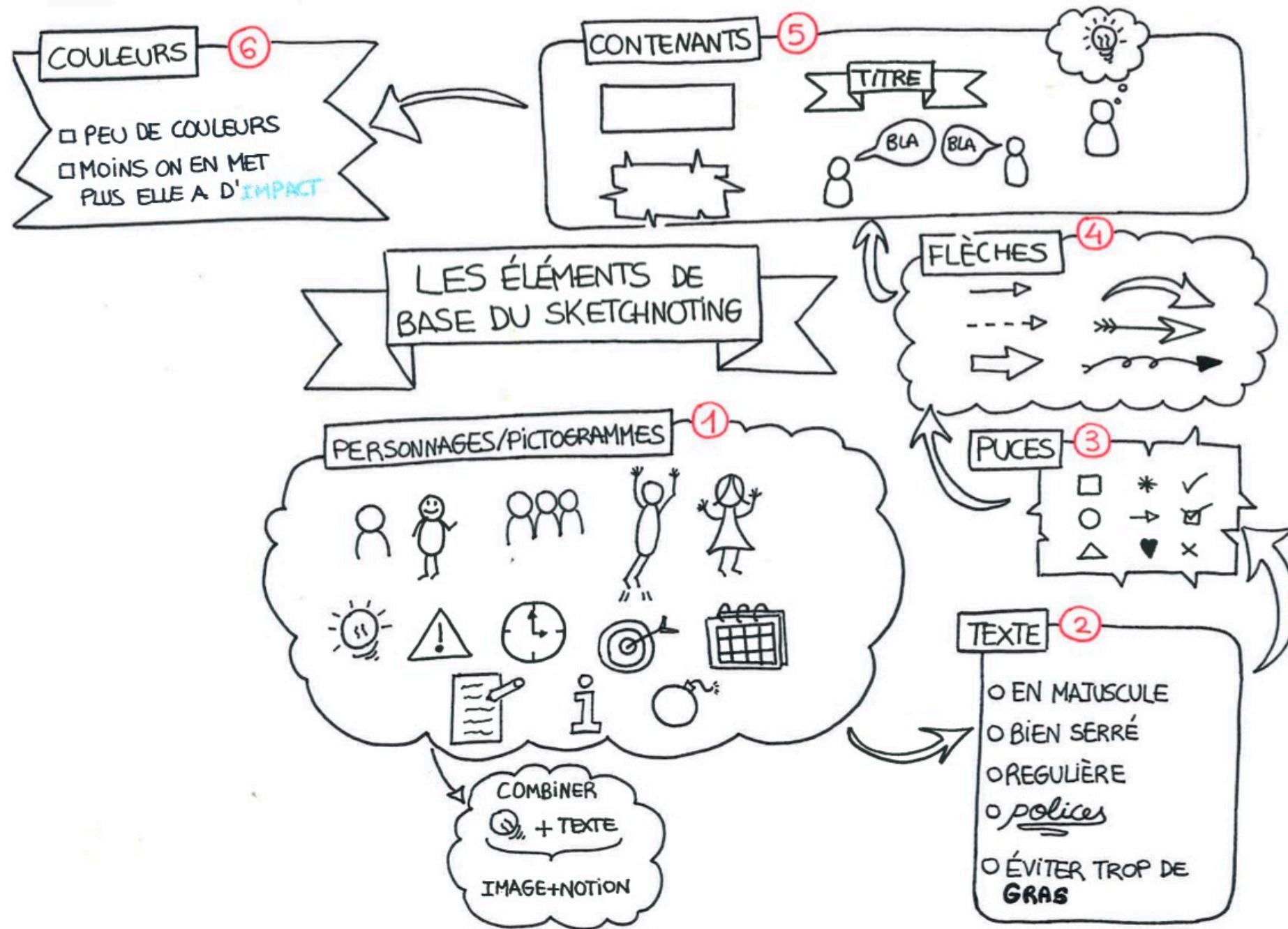
TEXTE ②

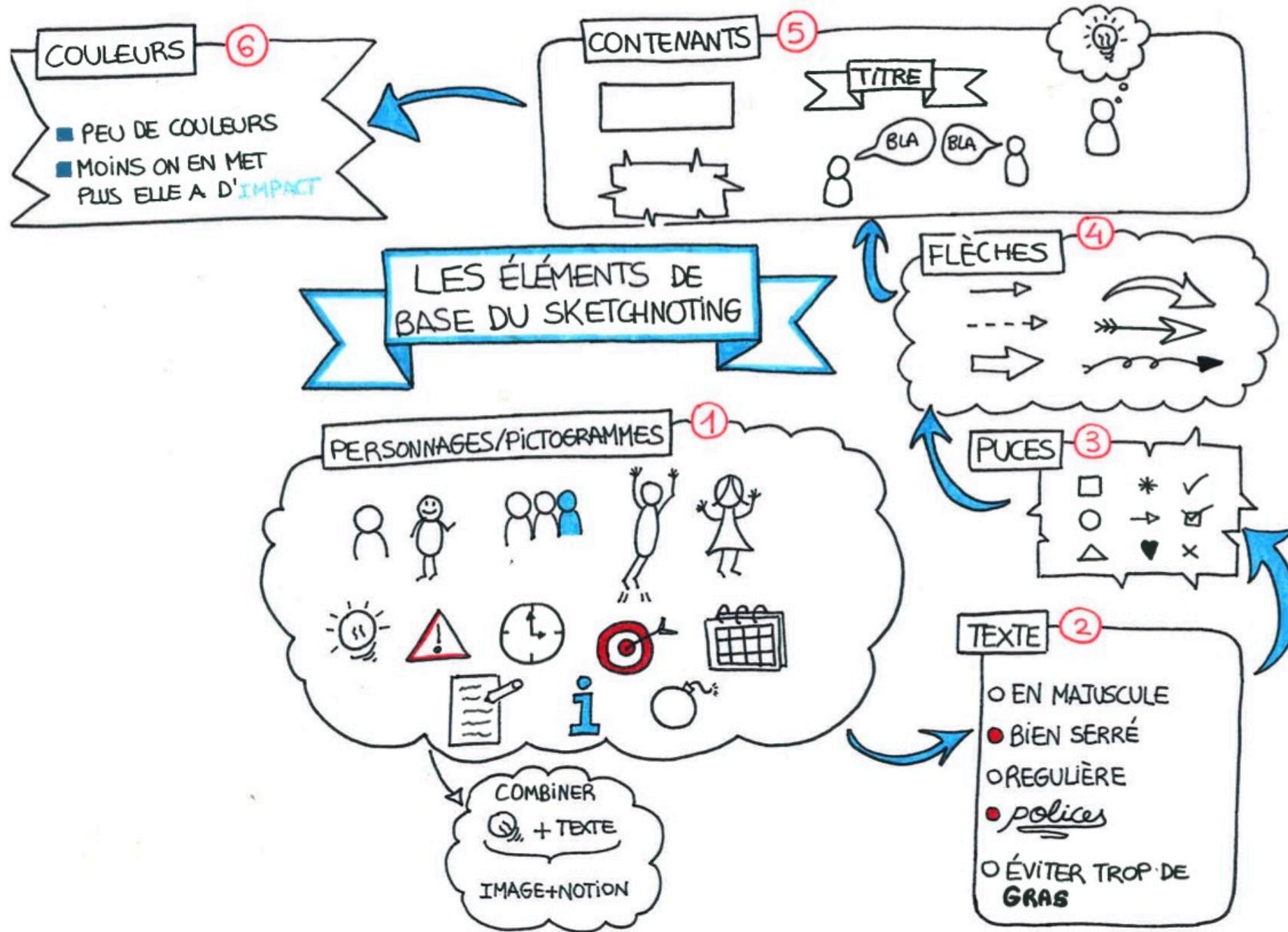
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

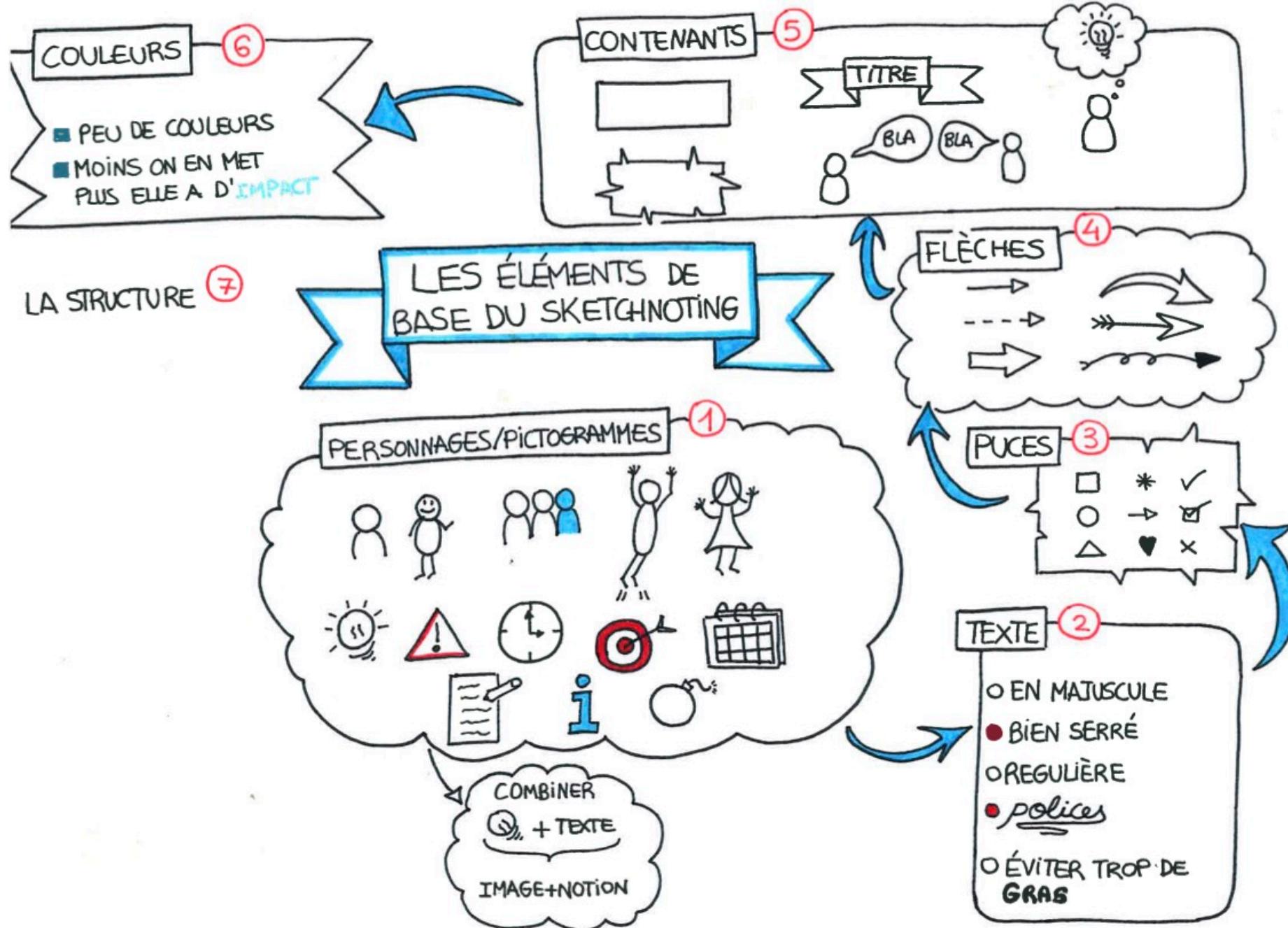
COMBINER

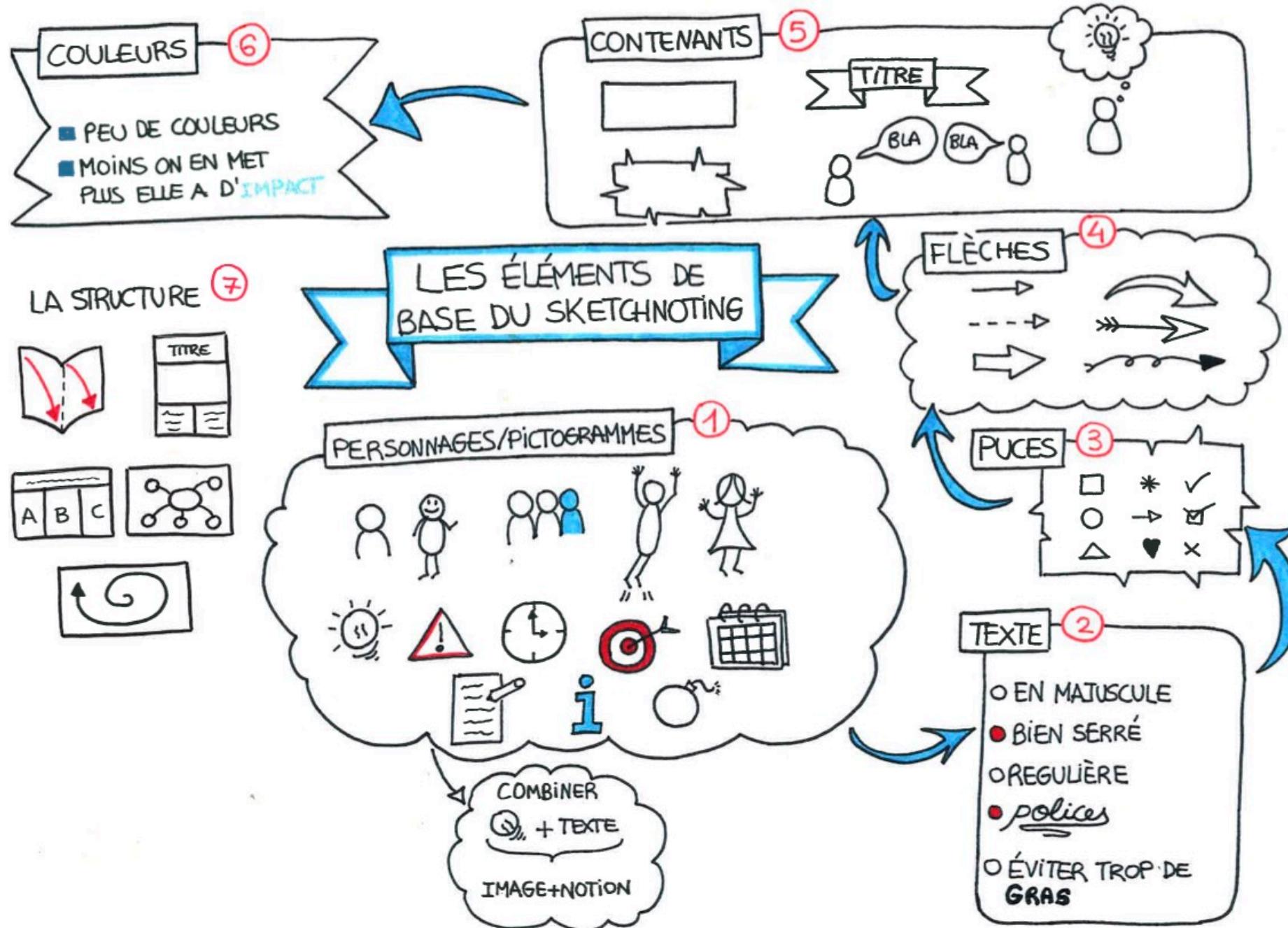
IMAGE + TEXTE

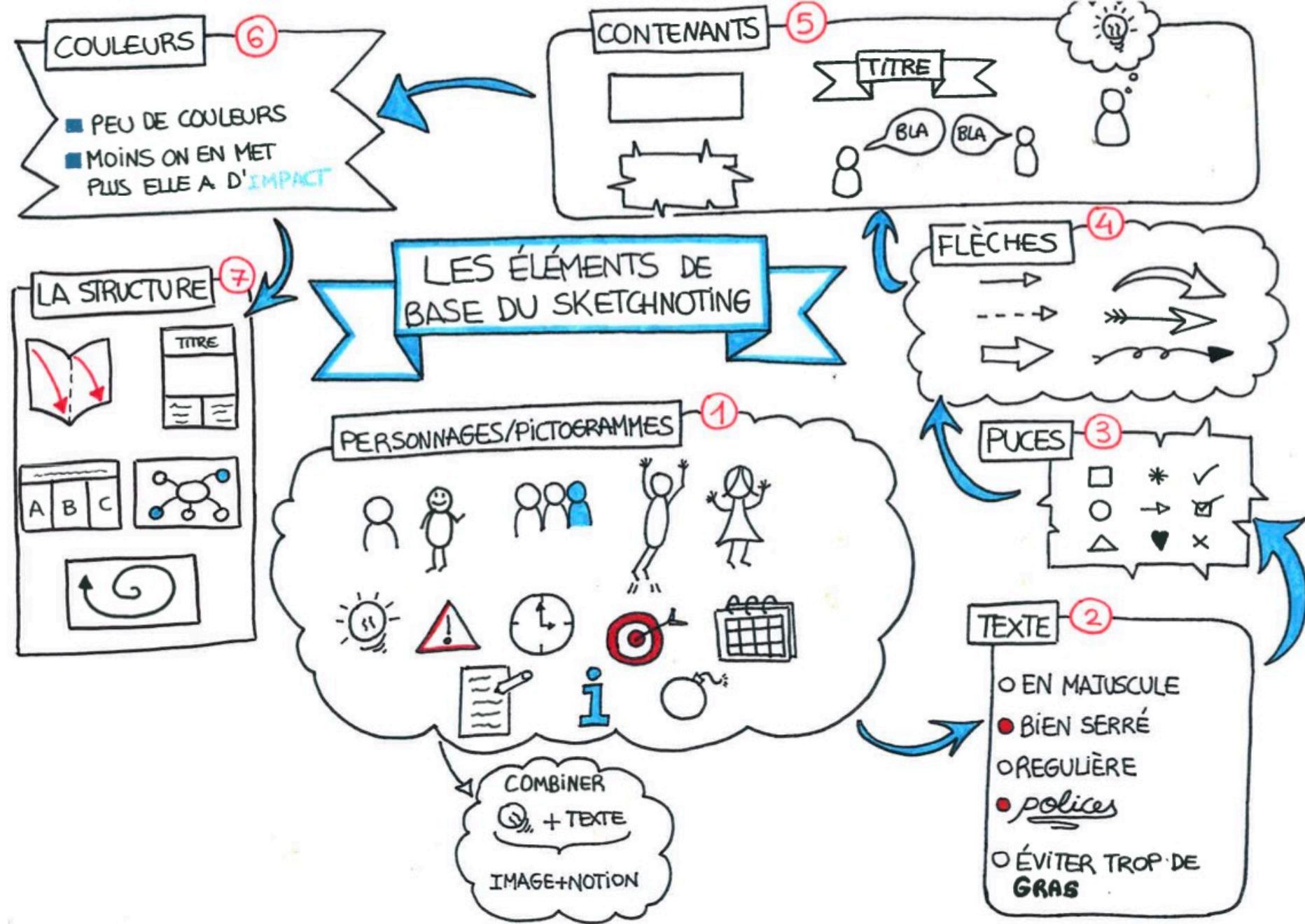
IMAGE + NOTION

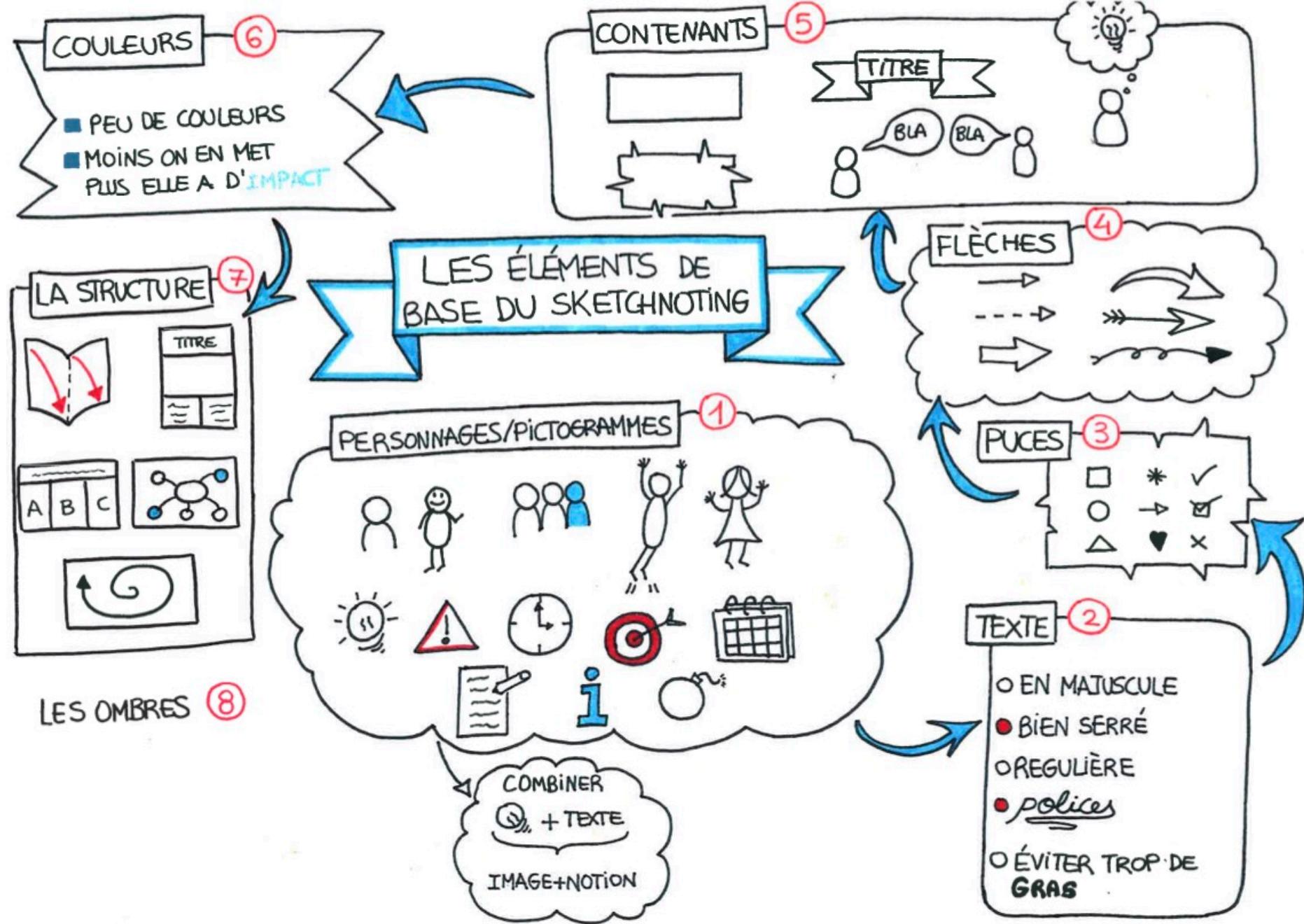


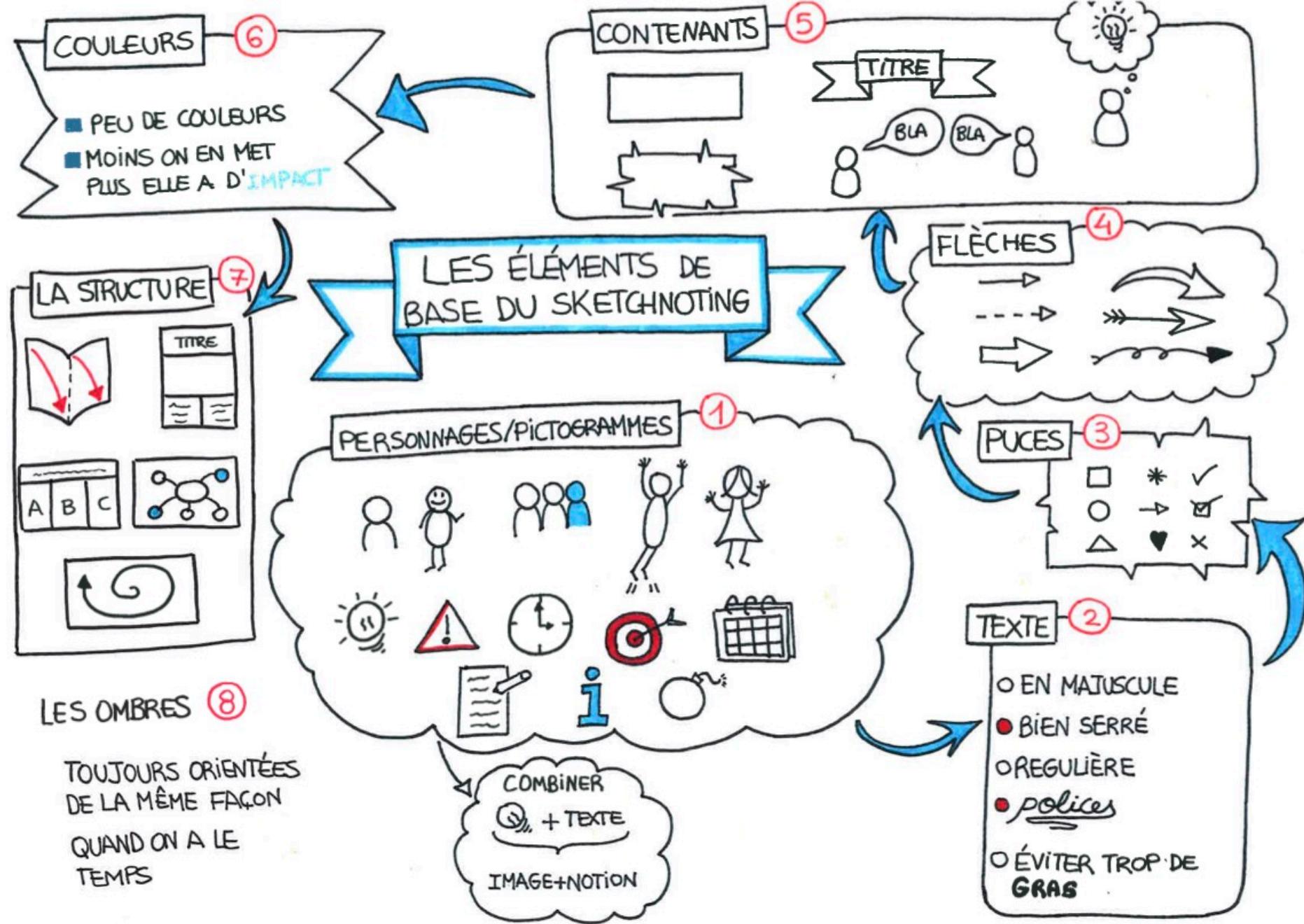


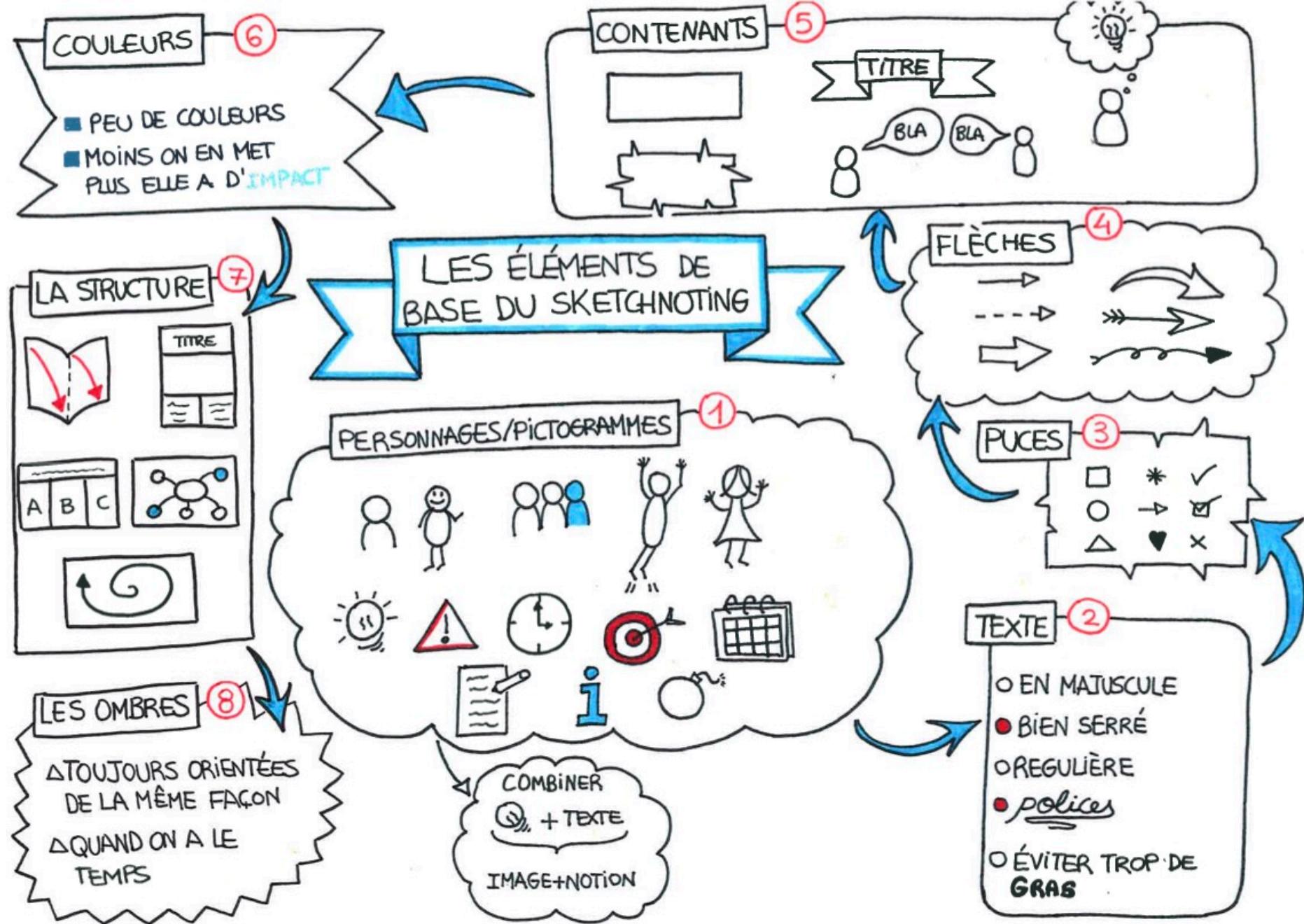


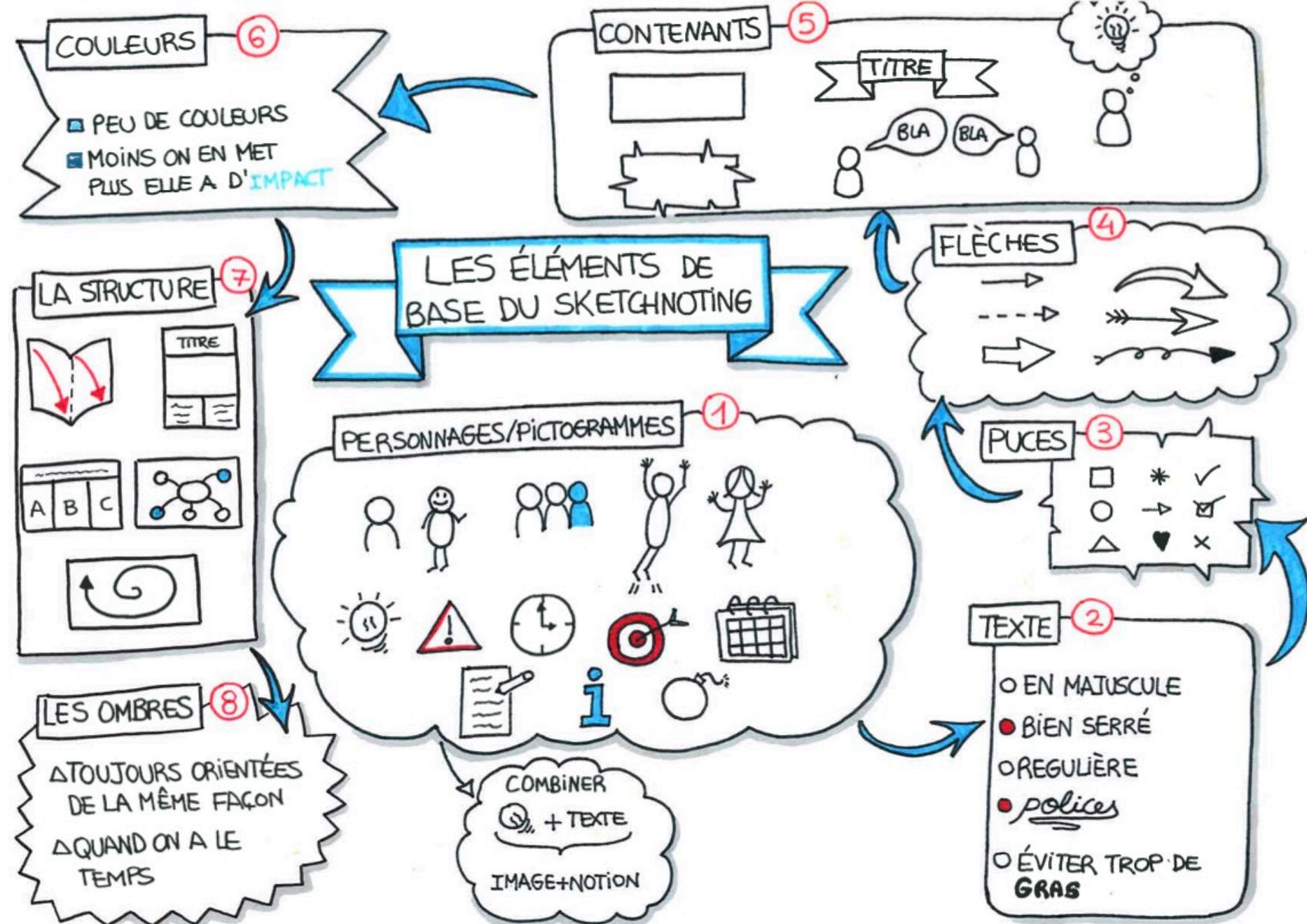








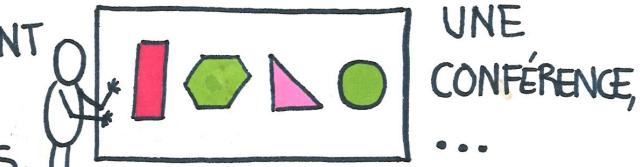




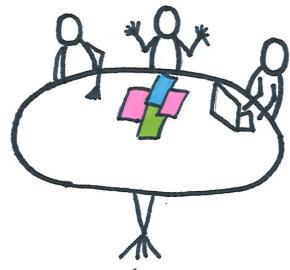


QUAND?

PENDANT
UN
COURS,



UNE
CONFÉRENCE,
...



EN RÉUNION



POUR
APPRENDRE
(FICHES,
RECITATIONS...)



OUTILS



LIVRES

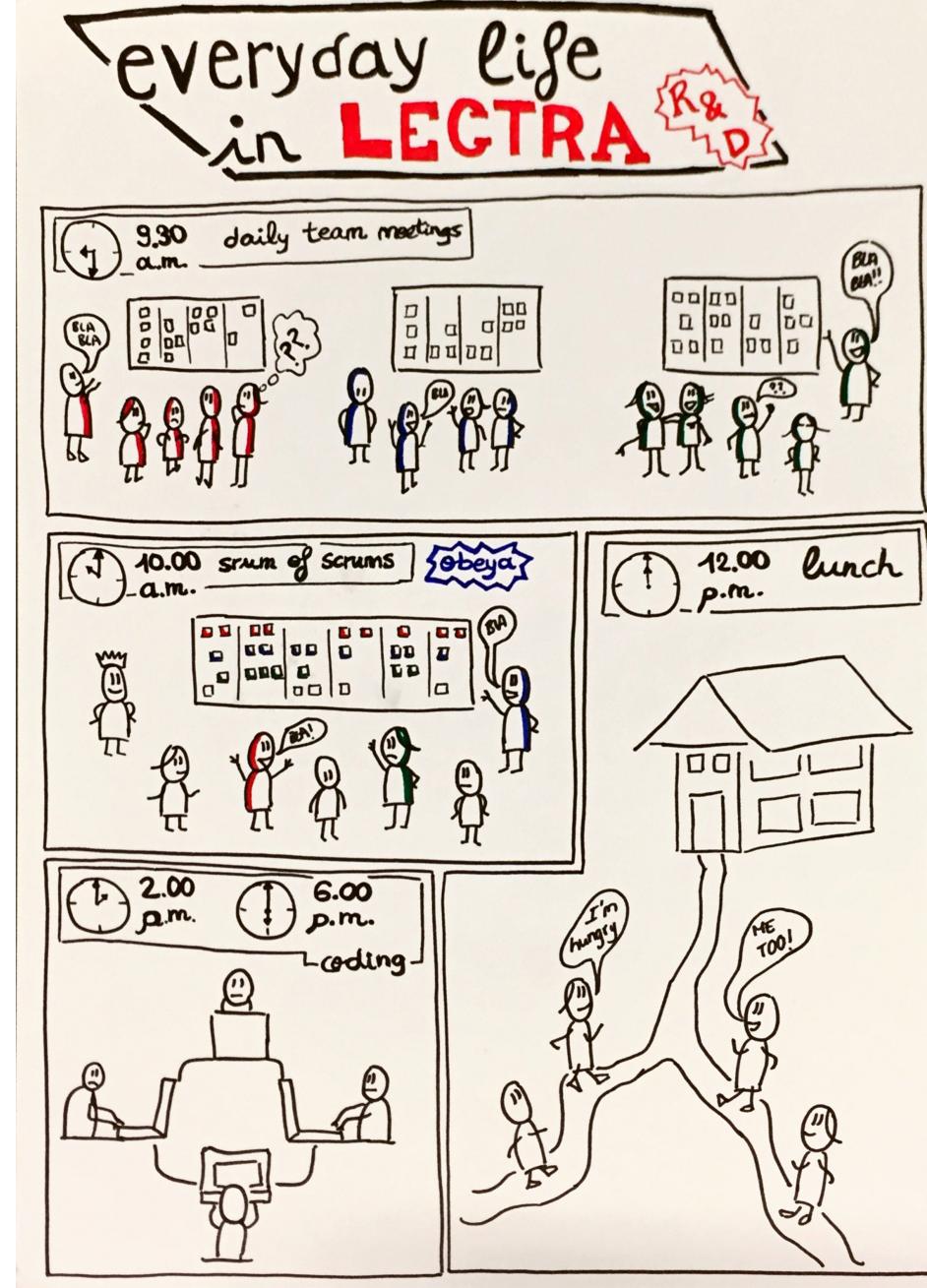
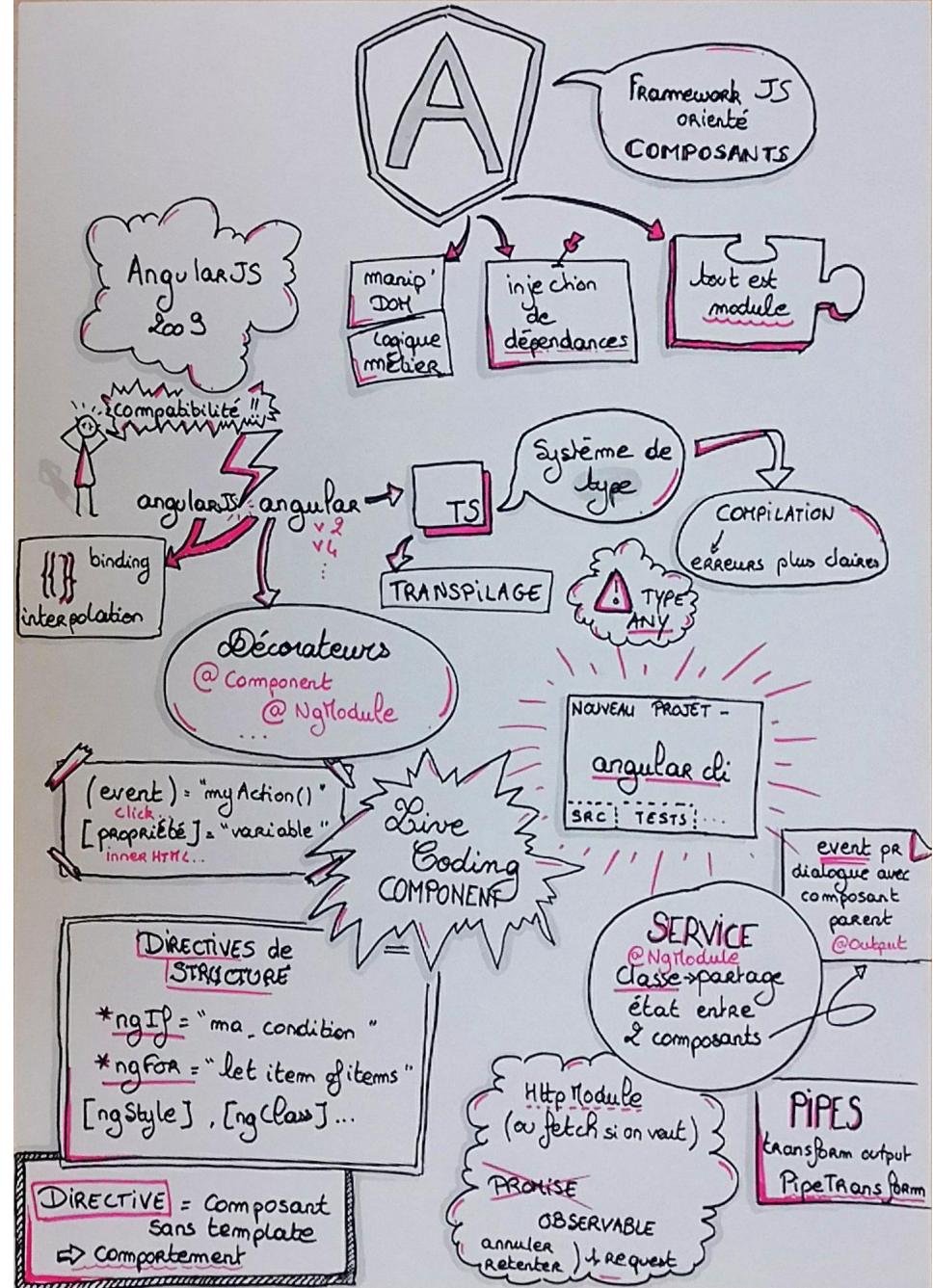
- THE SKETCHNOTE HANDBOOK - Mike Rohde
- THE BACK OF THE NAPKIN - Dan Roam
- BIKABLO



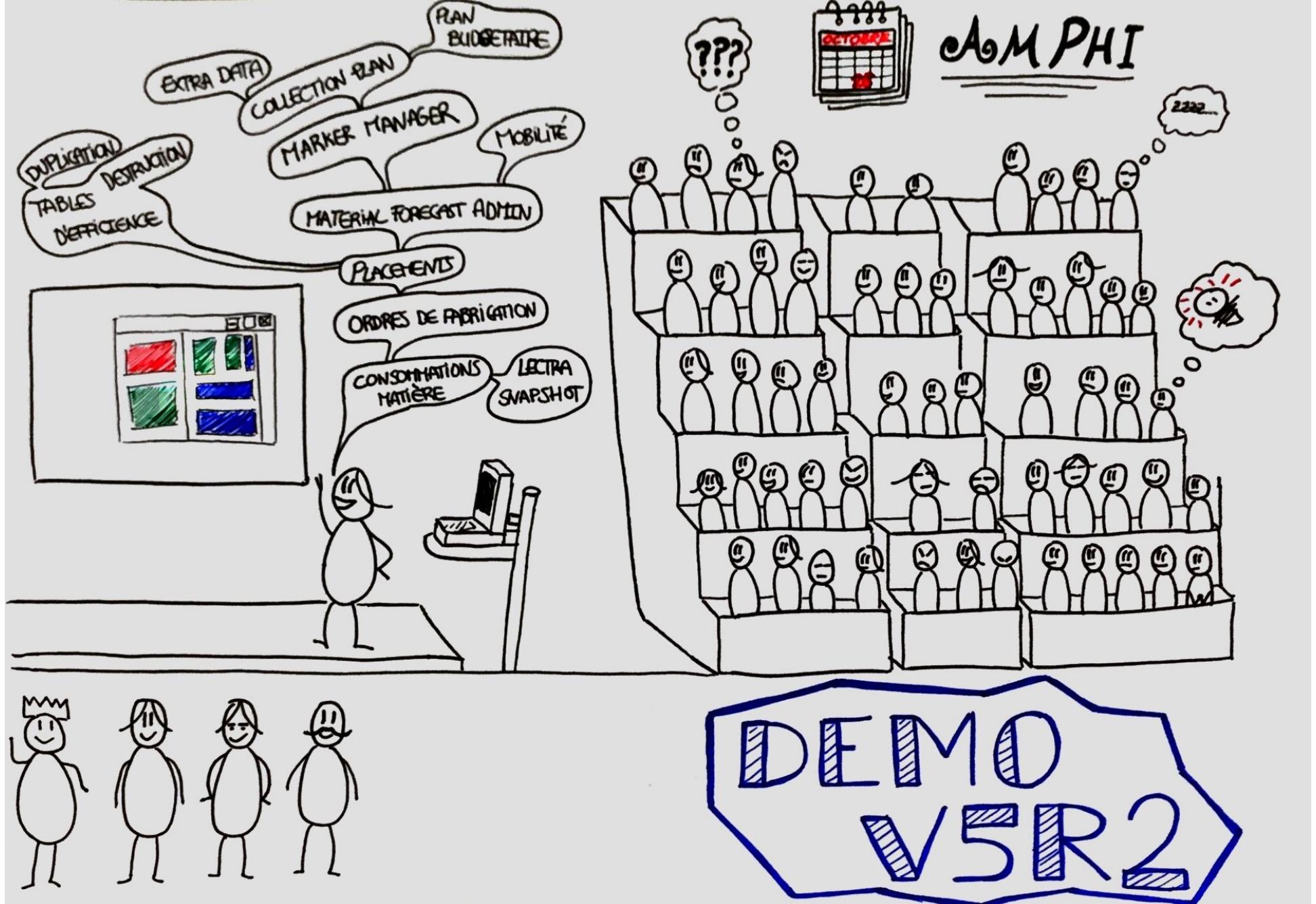
WEB

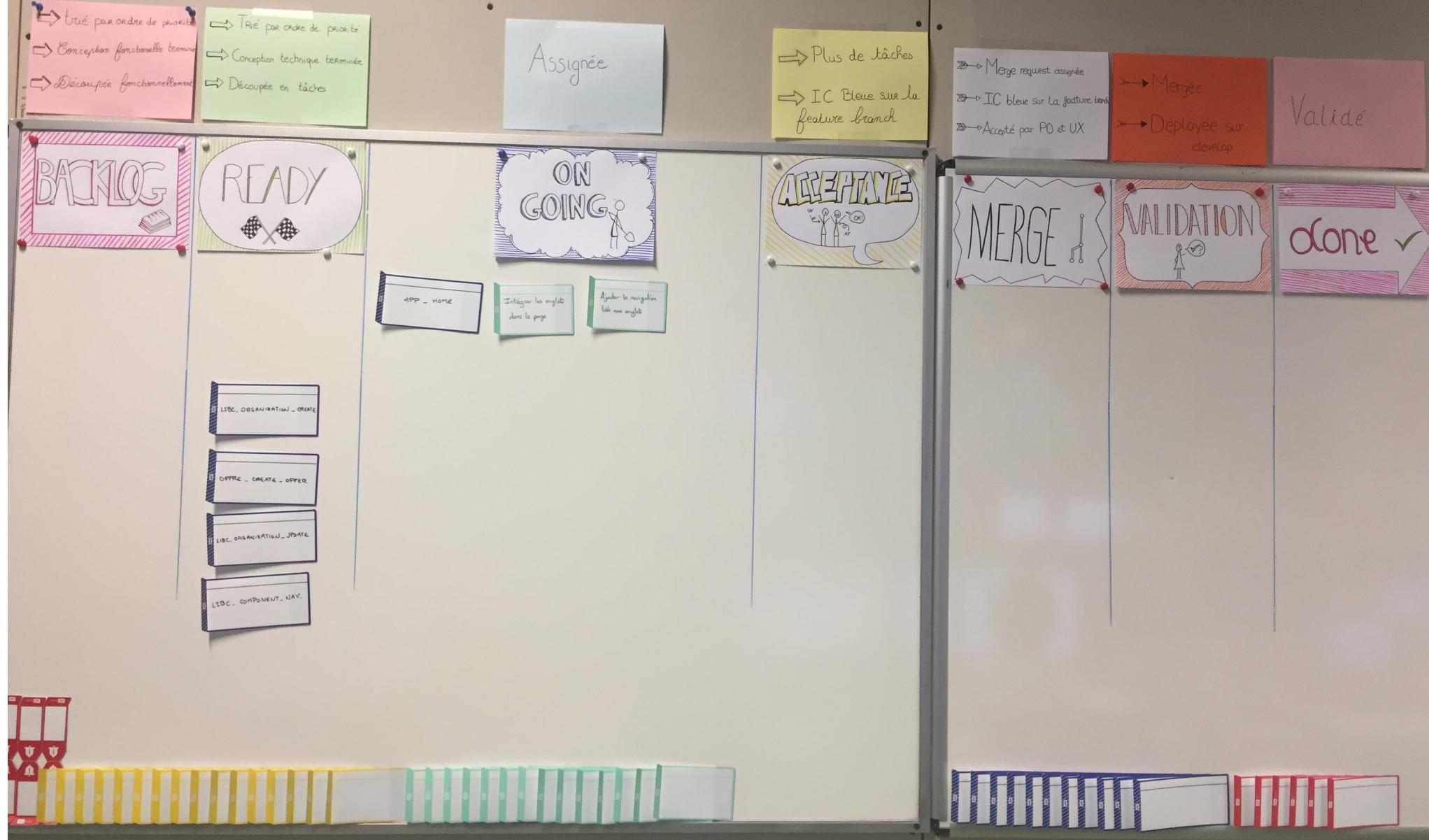
- layslicedusketchnote.com
- sketchnotearmy.com
- rohdesign.com
- sketchnote-love.com
- sylviaduckworth.com











MERCi

