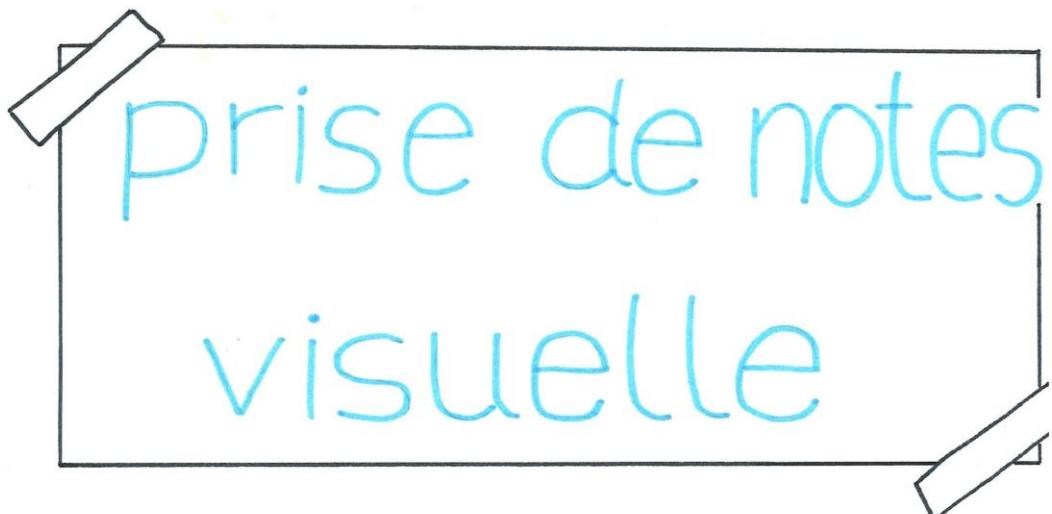
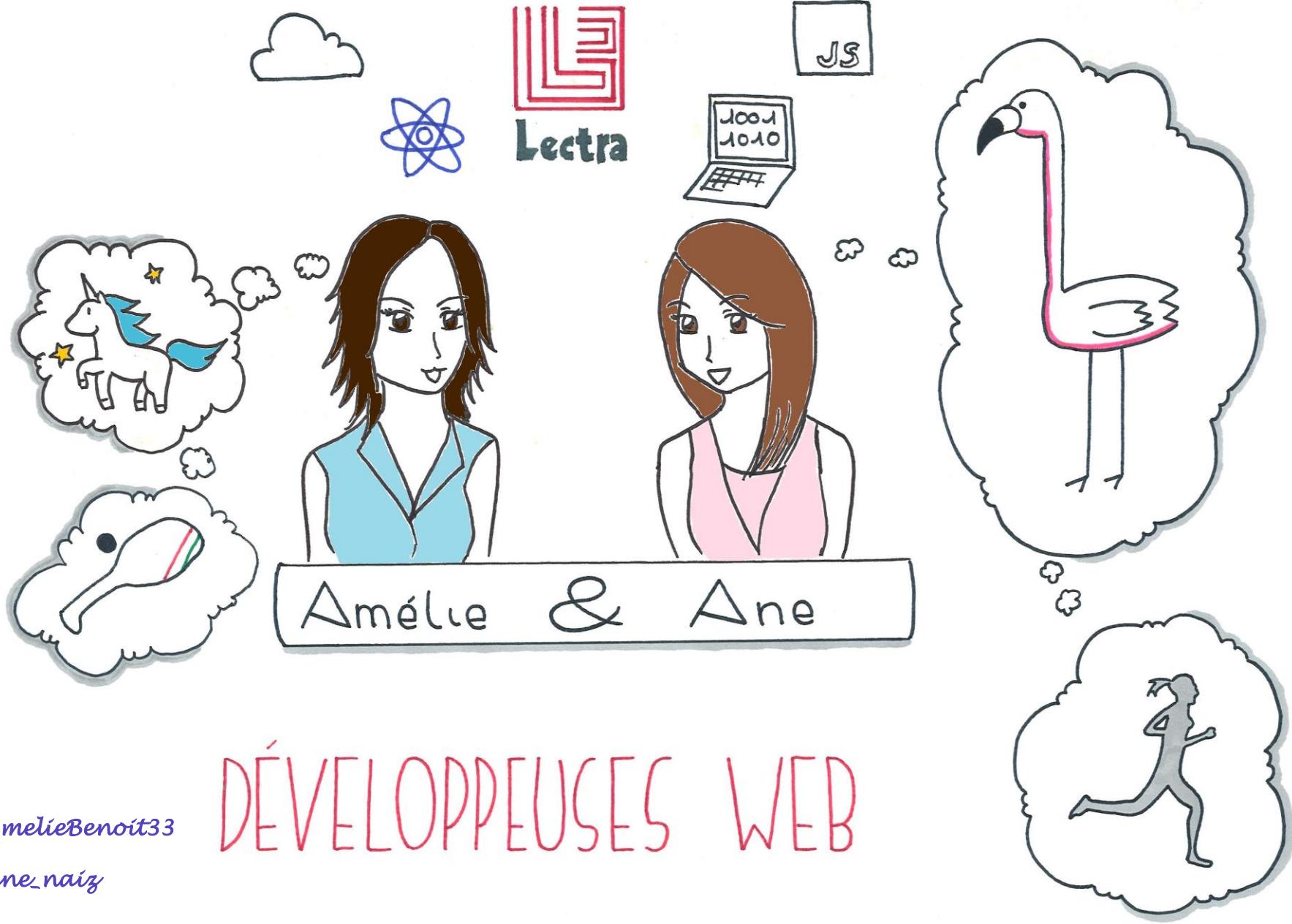


LIFT'S



SKECHNOTE





@AmelieBenoit33

@ane_naiz

DÉVELOPPEUSES WEB

#JSC2017

@amelie_ané

LE SKETCHNOTE EST UNE

REPRÉSENTATION GRAPHIQUE



QUI UTILISE UNE COMBINAISON DE

MOTS

ET D'ÉLÉMENTS

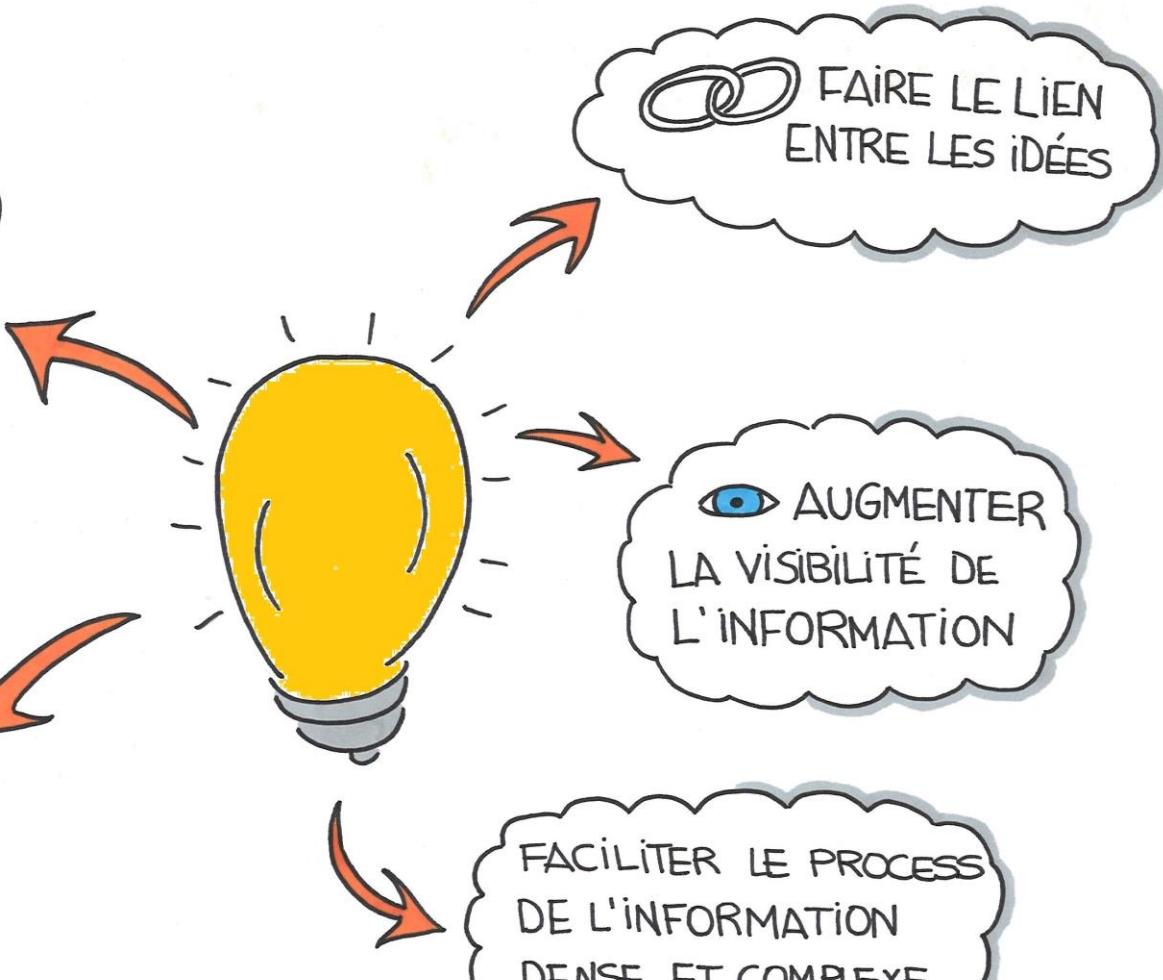
VISUELS

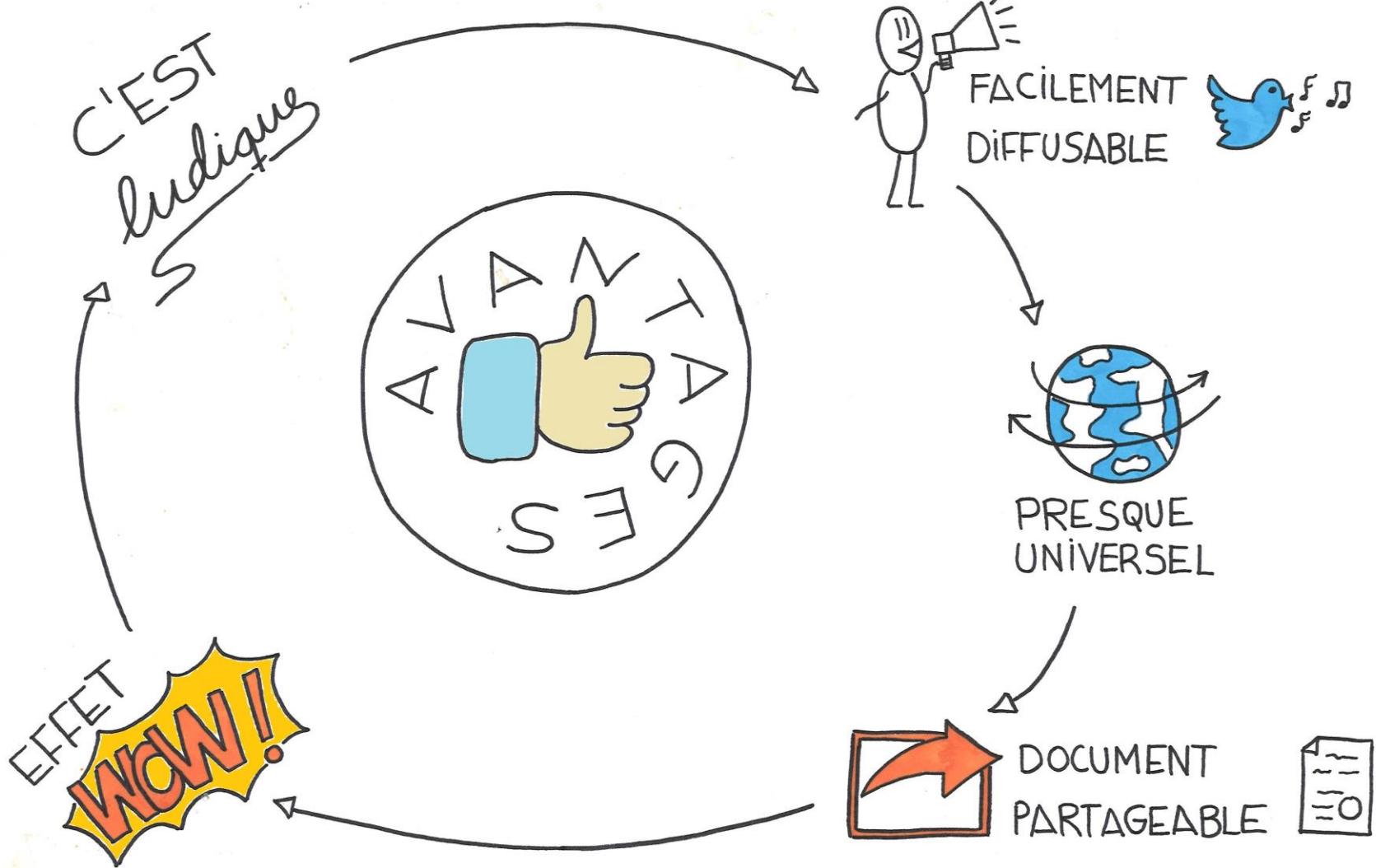
TELS QUE DES

DESSINS, flèches →, ↳ CONTENANTS ↲ , etc...

CONCENTRATION
+
COMPRÉHENSION
+
MÉMORISATION

+ SYNTÉTIQUE
+ PRÉCIS
IDENTIFIER
LE + IMPORTANT



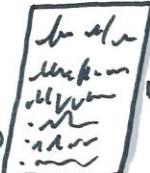


CONFÉRENCE

INTERVIEW

COMPTE-RENDU

RÉUNION

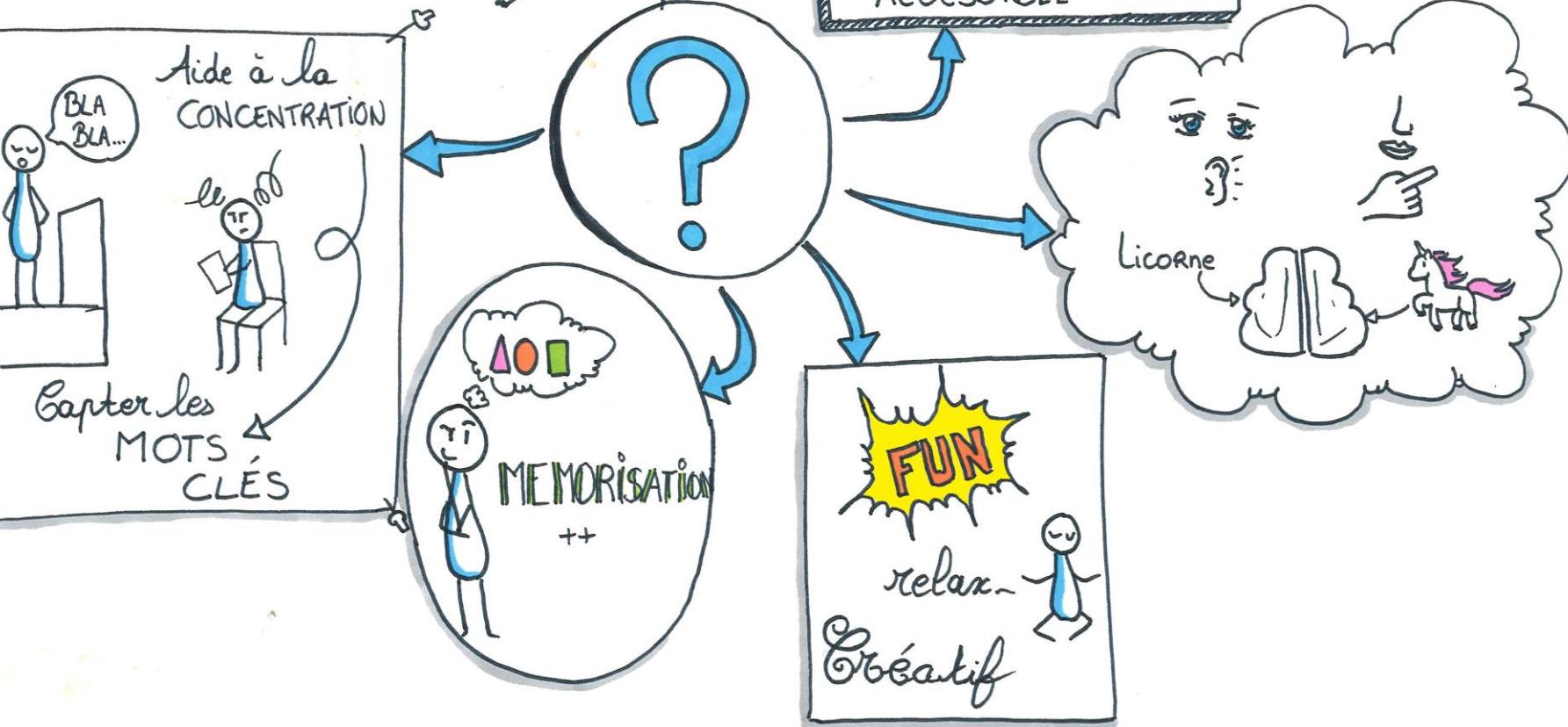


• LIVE



FACILE

RAPIDE
ACCESIBLE



Bonjour,

J'aimerais faire un rappel sur le rôle du correspondant IC.

Cette personne est le contact privilégié avec l'équipe d'intégration continue. C'est aussi elle qui centralise les demandes de son plateau.

Exemple:

Je suis développeur, et je pense qu'un job est rouge à cause de l'infra.

J'en informe le correspondant IC de mon plateau. S'il n'est pas là ou pas disponible, je demande à un correspondant IC d'un autre plateau.

Je lui parle de mon problème et on investigue ensemble. Peut être que le correspondant IC est au courant de ce qui se passe (maintenance, pb d'infra, ...)

ou bien celui-ci sait analyser le problème (il sait quelle log regarder ou dispose des droits Jenkins afin de résoudre le problème ou connaît exactement quels sont les rôles exacts des différents jobs et leurs dépendances).

Les buts sont multiples :

- capitaliser les connaissances nécessaires à la bonne compréhension de notre chaîne d'intégration continue et les diffuser au sein des plateaux.
- éviter les demandes de supports redondantes, multiples et qui pourraient être évitées à l'équipe IC
- augmenter l'autonomie des plateaux afin de gagner en réactivité (et gagner en efficacité pendant les périodes de congés, là où les effectifs IC sont réduits)

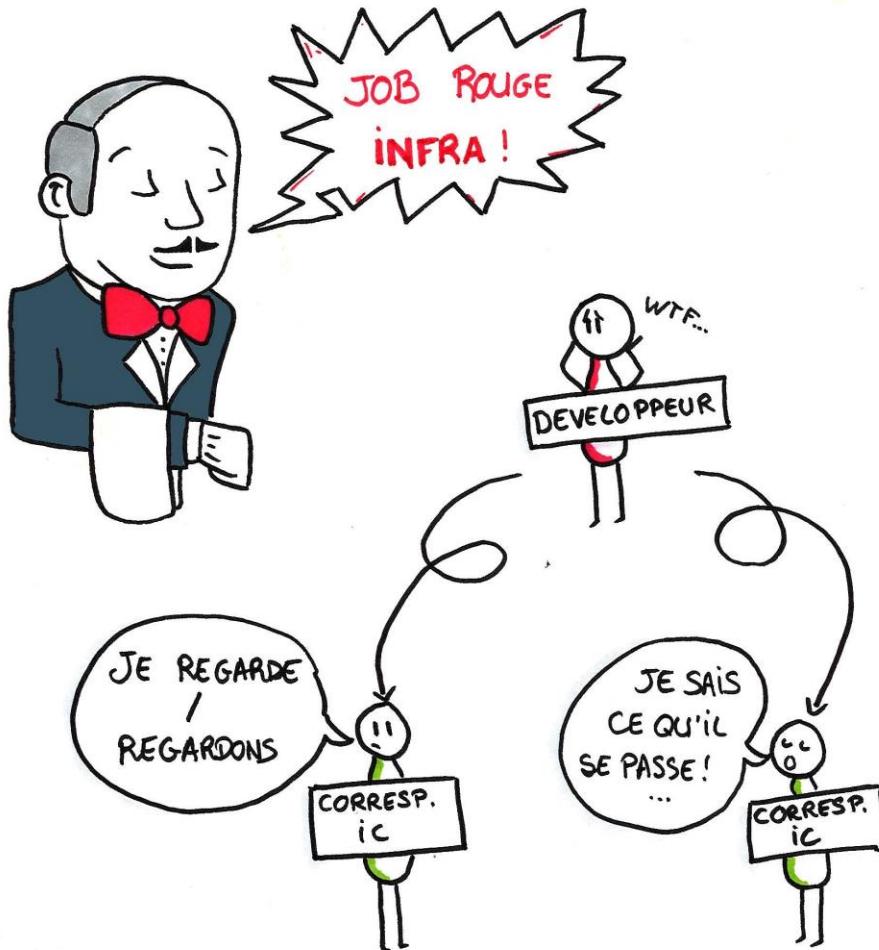
Précision : Ce n'est pas le rôle du correspondant IC de regarder ce qu'il se passe dès qu'un job est rouge. Cela relève de la responsabilité des équipes FIP et PLMWeb, et donc des plateaux travaillant sur les jobs en erreur. Par contre, il participe à la compréhension du problème si nécessaire.

Ceci est une base de départ et pourra bien évidemment être améliorée avec vos excellentes et pertinentes remarques ;o)

BHL



RÔLE DU CORRESPONDANT IC

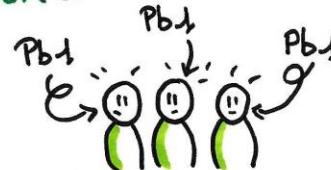


BUTS

△ CAPITALISER les CONNAISSANCES sur la COMPRÉHENSION de la chaîne IC



△ ÉVITER la SURCHARGE de l'équipe IC



△ AUTONOMIE des équipes \Rightarrow RÉACTIVITÉ ++

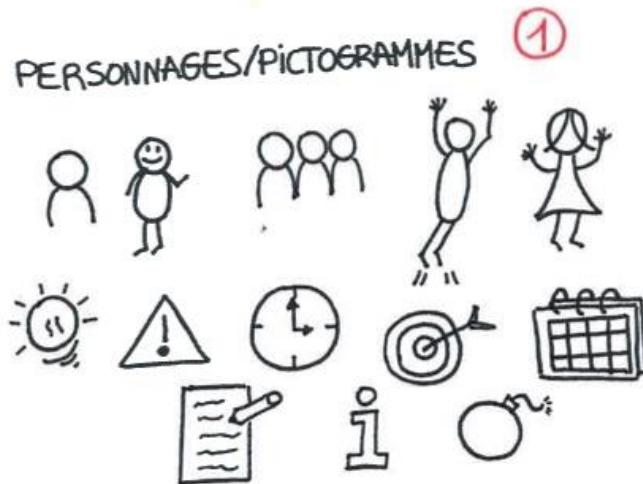


LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

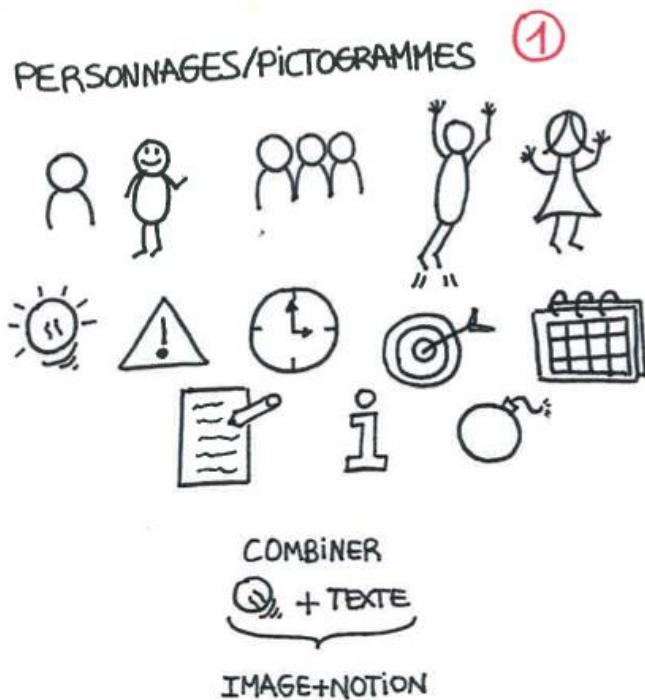
LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

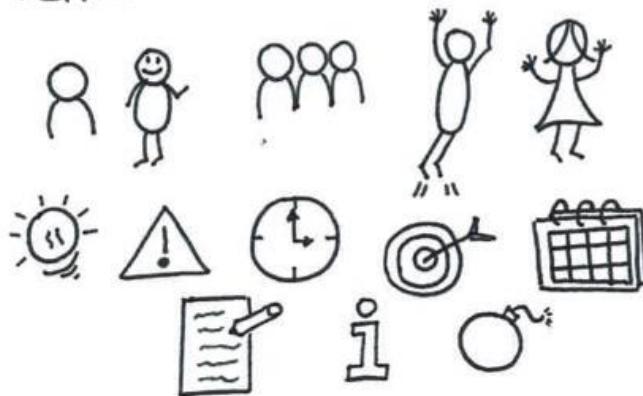


LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

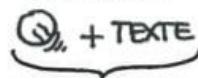


①

TEXTE

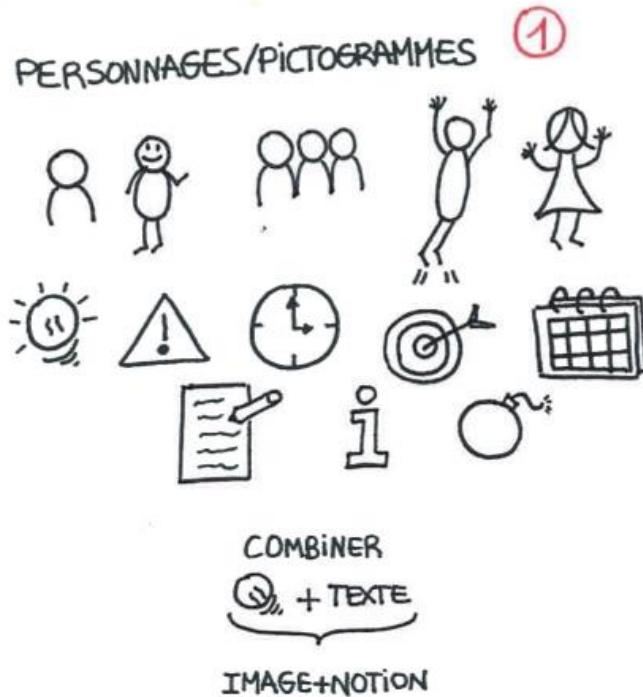
②

COMBINER



IMAGE+NOTION

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



TEXTE ②

EN MAJUSCULE

BIEN SERRÉ

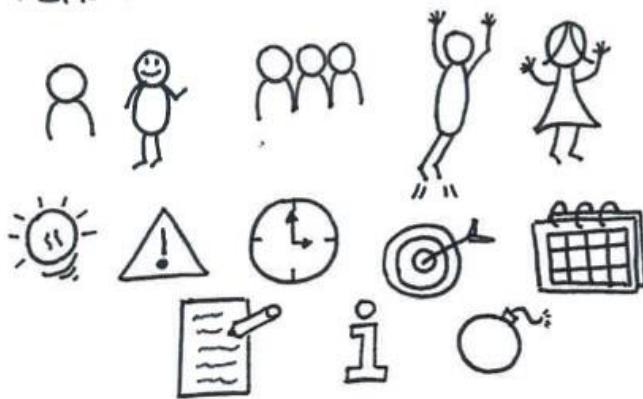
REGULIÈRE

polices

ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



①

PUCES

③

TEXTE

②

EN MAJUSCULE

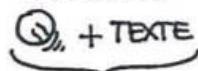
BIEN SERRÉ

REGULIÈRE

polices

ÉVITER TROP DE
GRAS

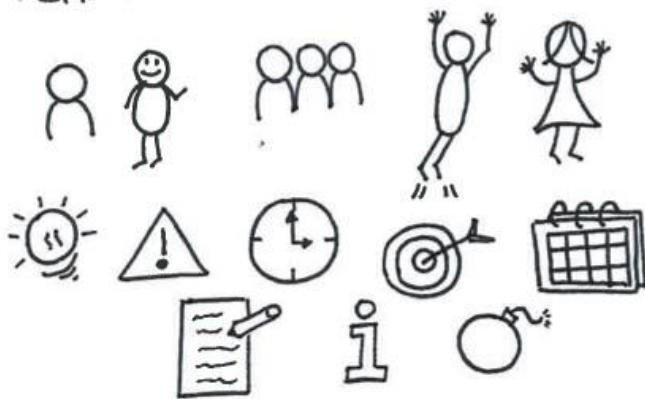
COMBINER



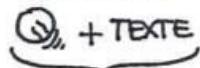
IMAGE+NOTION

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES



②

EN MAJUSCULE

BIEN SERRÉ

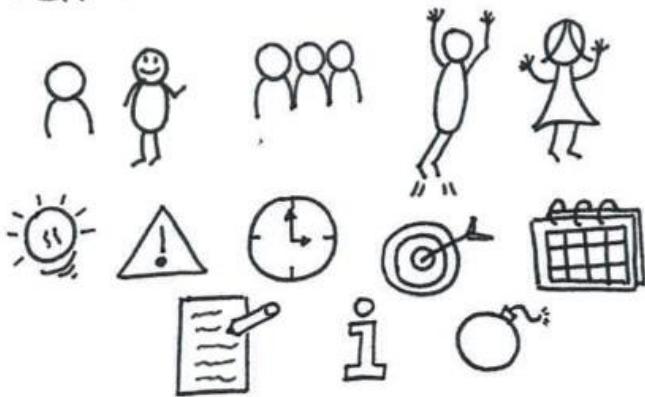
REGULIÈRE

polices

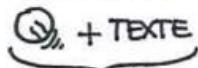
ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES

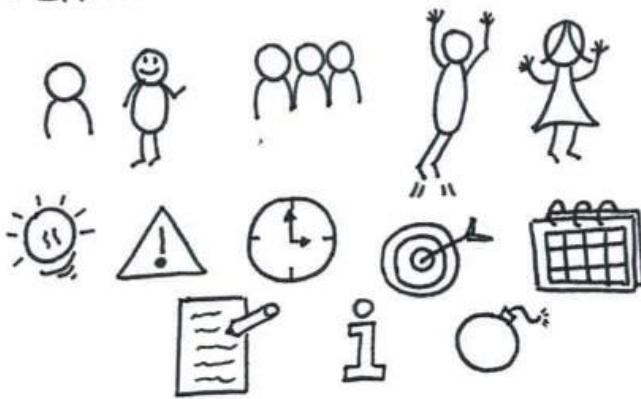


TEXTE

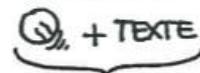
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

FLÈCHES

④

PUCES



TEXTE ②

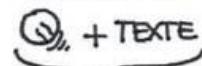
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

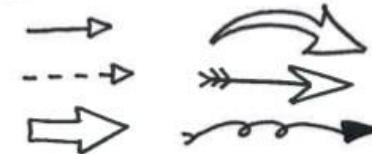


COMBINER

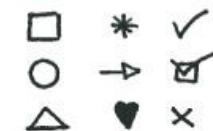


IMAGE+NOTION

FLÈCHES



PUCES

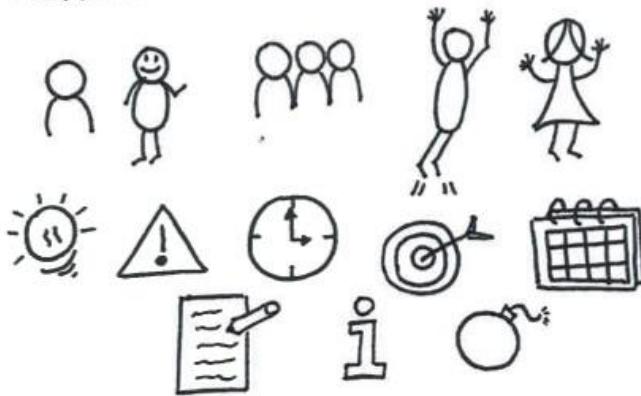


TEXTE

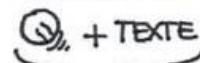
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

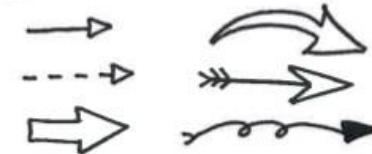


COMBINER

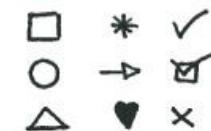


IMAGE+NOTION

FLÈCHES



PUCES

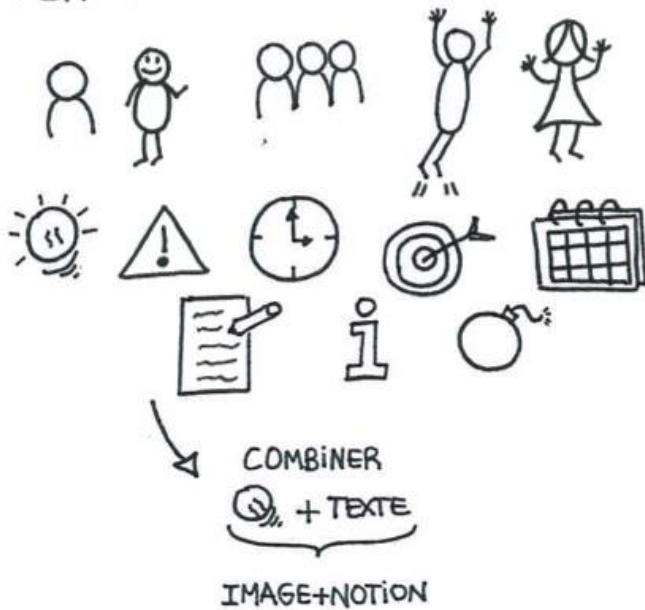


TEXTE

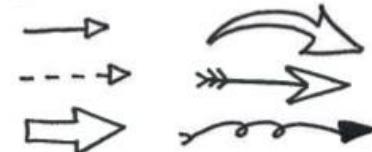
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

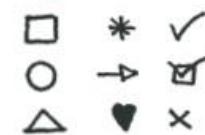
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



FLÈCHES



PUCES

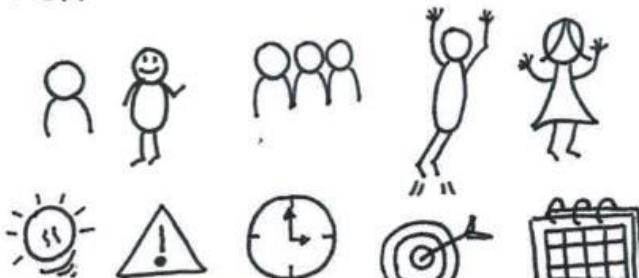


TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

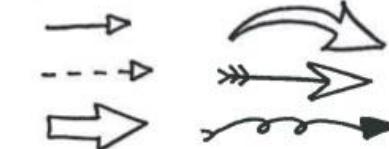
LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①

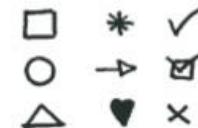


COMBINER
IMAGE+NOTION

FLÈCHES ④



PUCES ③



TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

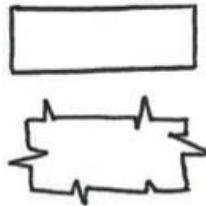
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER

IMAGE+NOTION

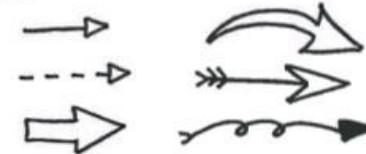
CONTENANTS



⑤



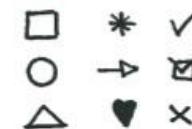
FLÈCHES



④



PUCES



③



TEXTE ②

○ EN MAJUSCULE

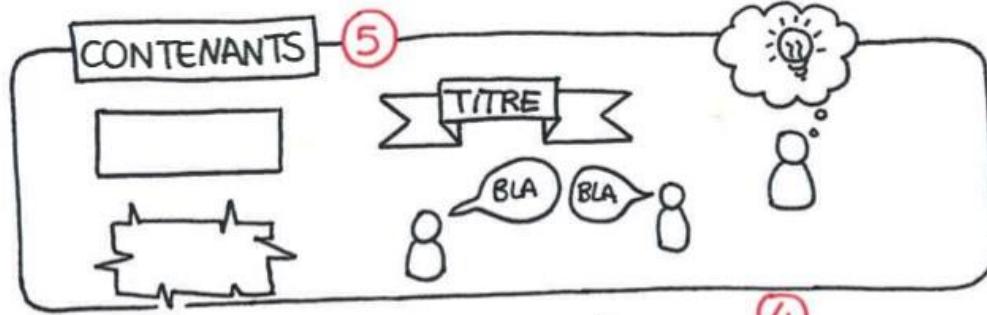
○ BIEN SERRÉ

○ REGULIÈRE

○ polices

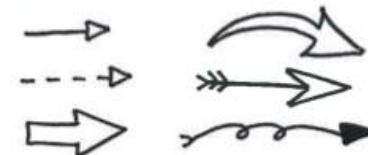


○ ÉVITER TROP DE GRAS

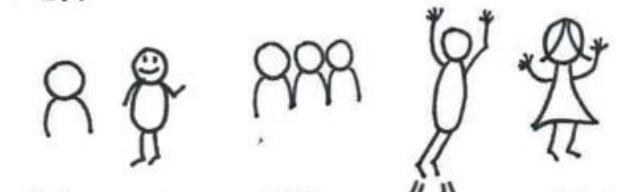


LES ÉLÉMÉNTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES (4)



PERSONNAGES/PICTOGRAMMES (1)



PUCES (3)



TEXTE (2)

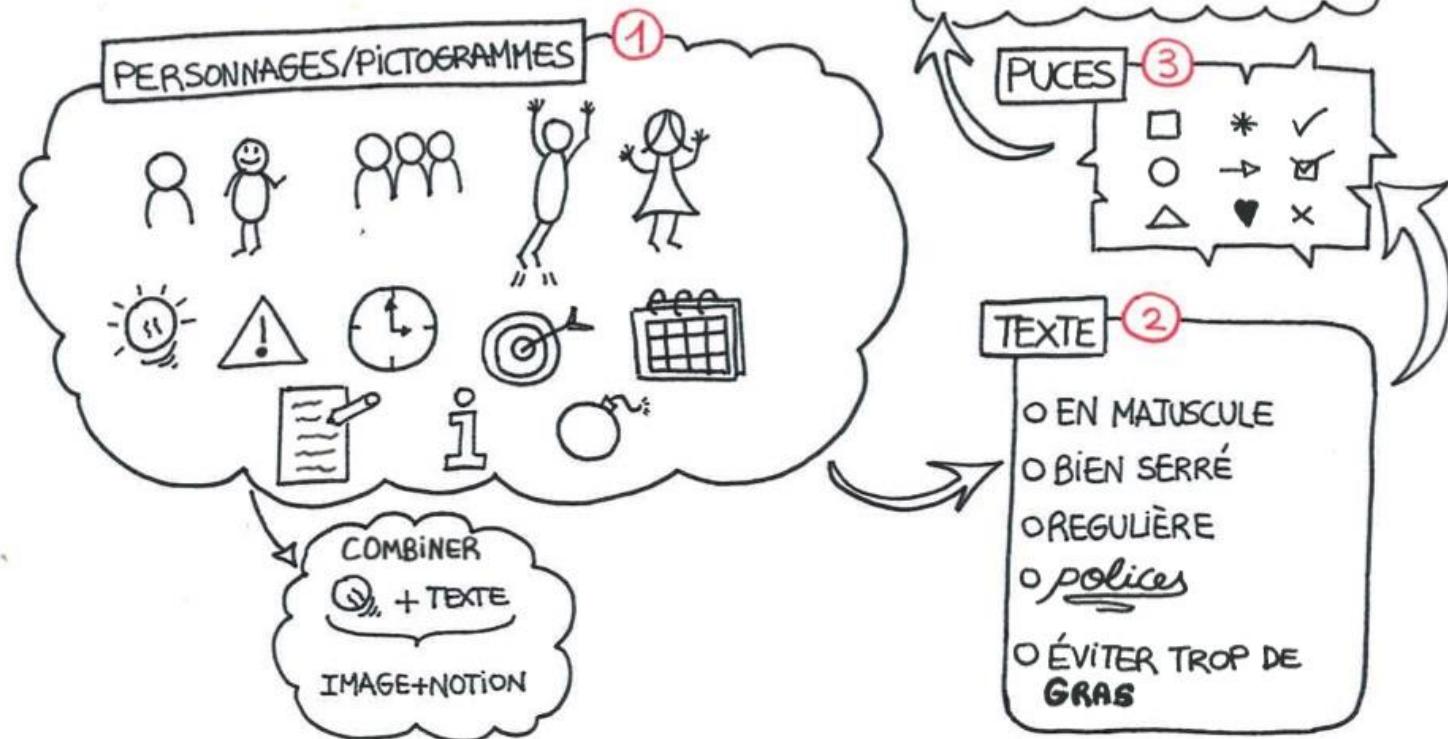
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

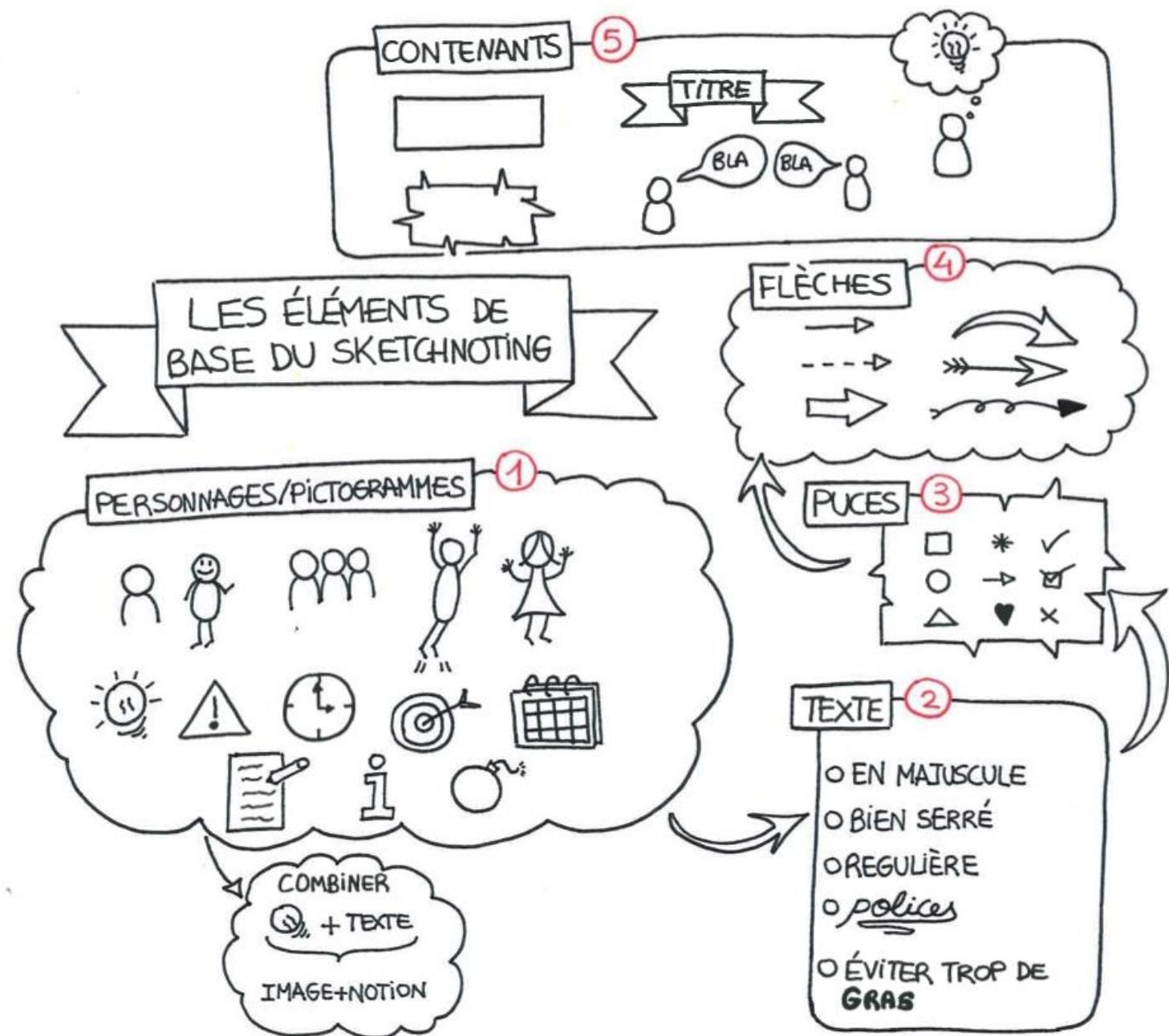
COMBINER
IMAGE+NOTION

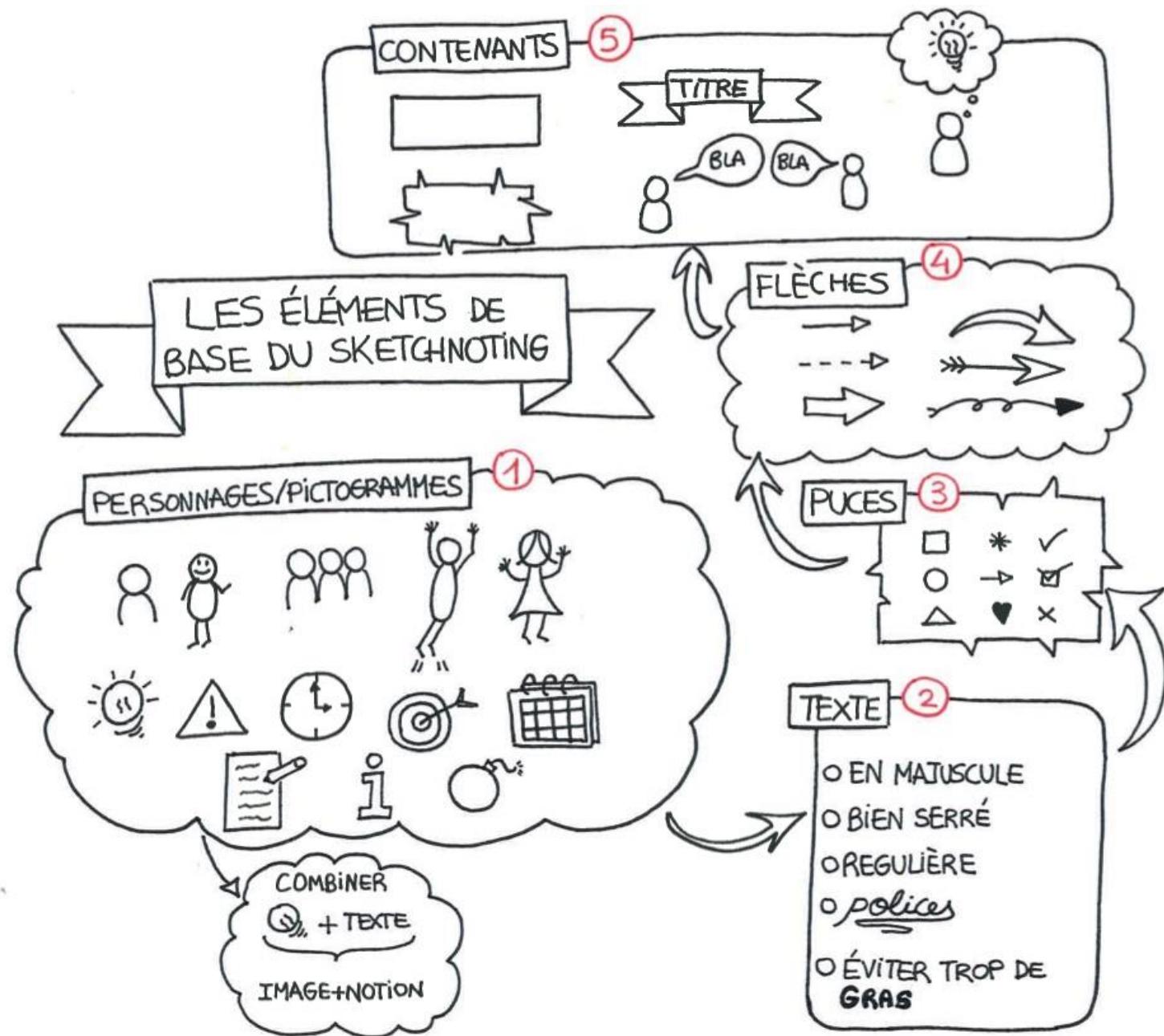




LES ÉLÉMENS DE BASE DU SKETCHNOTING

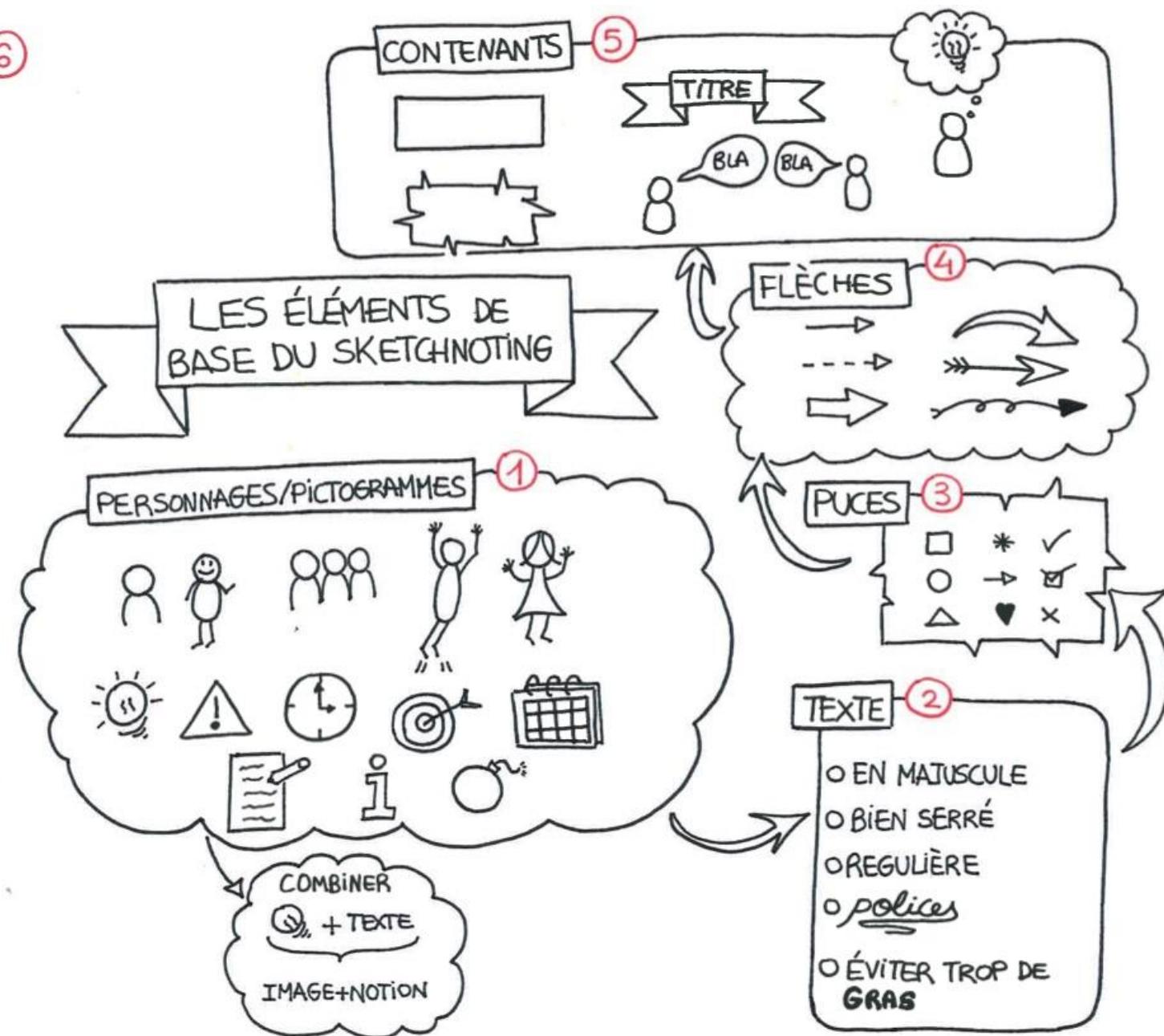






COULEURS

⑥



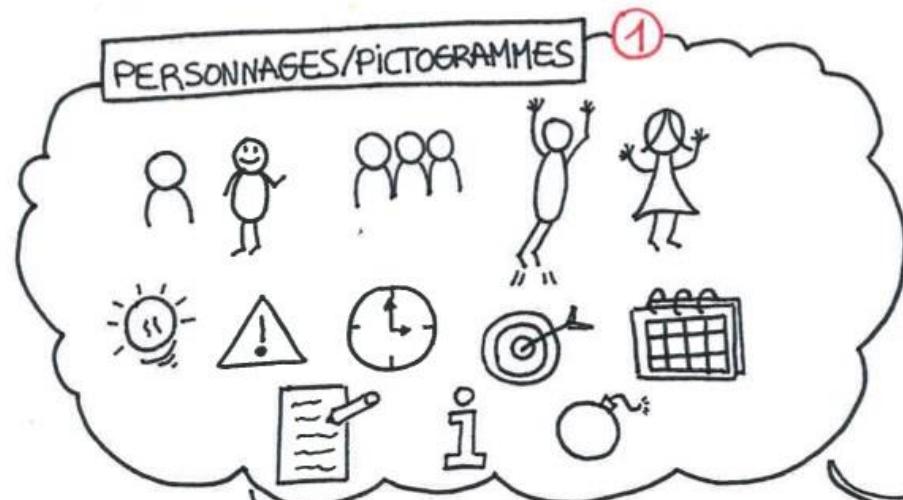
COULEURS

⑥

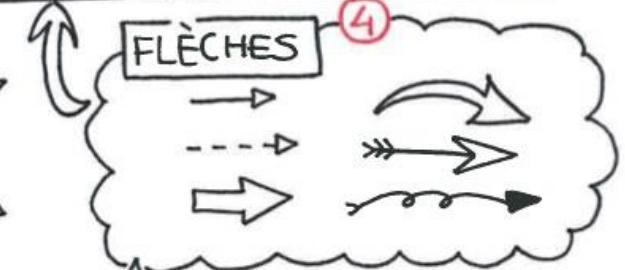
PEU DE COULEURS
MOINS ON EN MET
PLUS ELLE A D'IMPACT



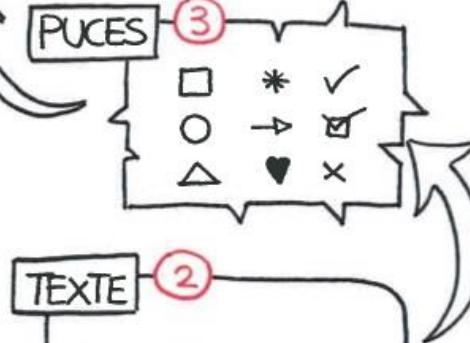
LES ÉLÉMENS DE BASE DU SKETCHNOTING



FLECHES



PUCES



TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS



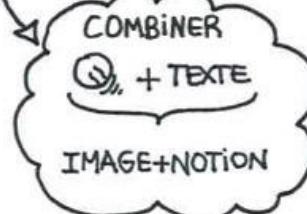
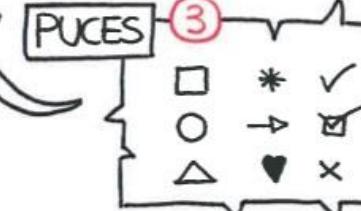
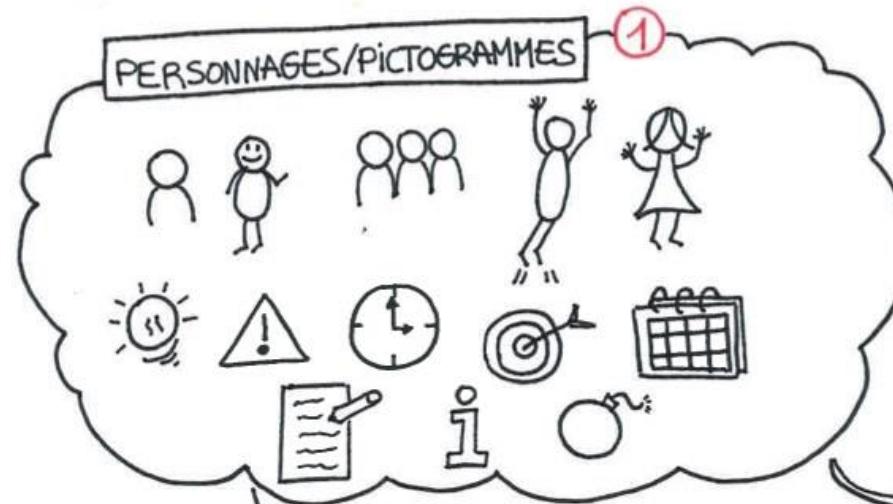
COULEURS

⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



COULEURS

⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT

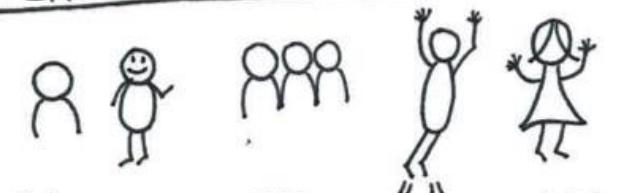


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLECHES



PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



PUCES



TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

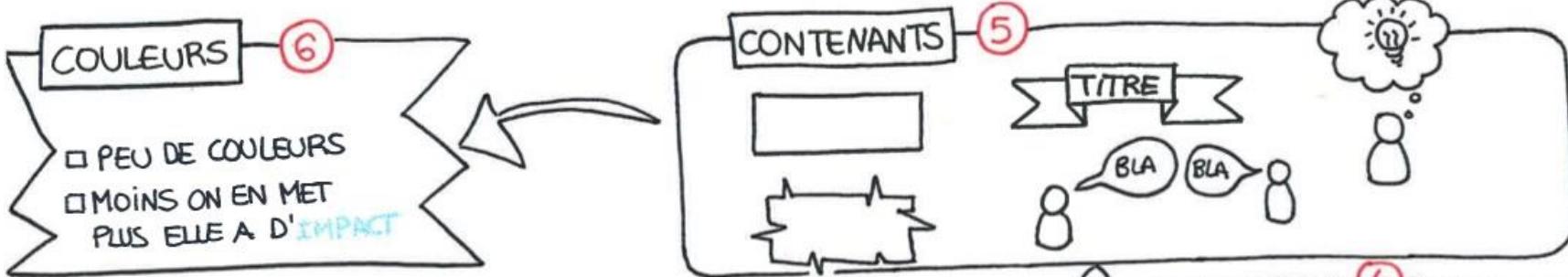
COMBINER

+ TEXTE

IMAGE+NOTION

COULEURS

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT



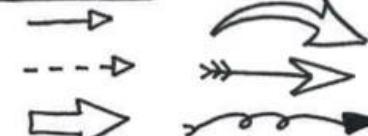
LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER
IMAGE+NOTION

FLÈCHES

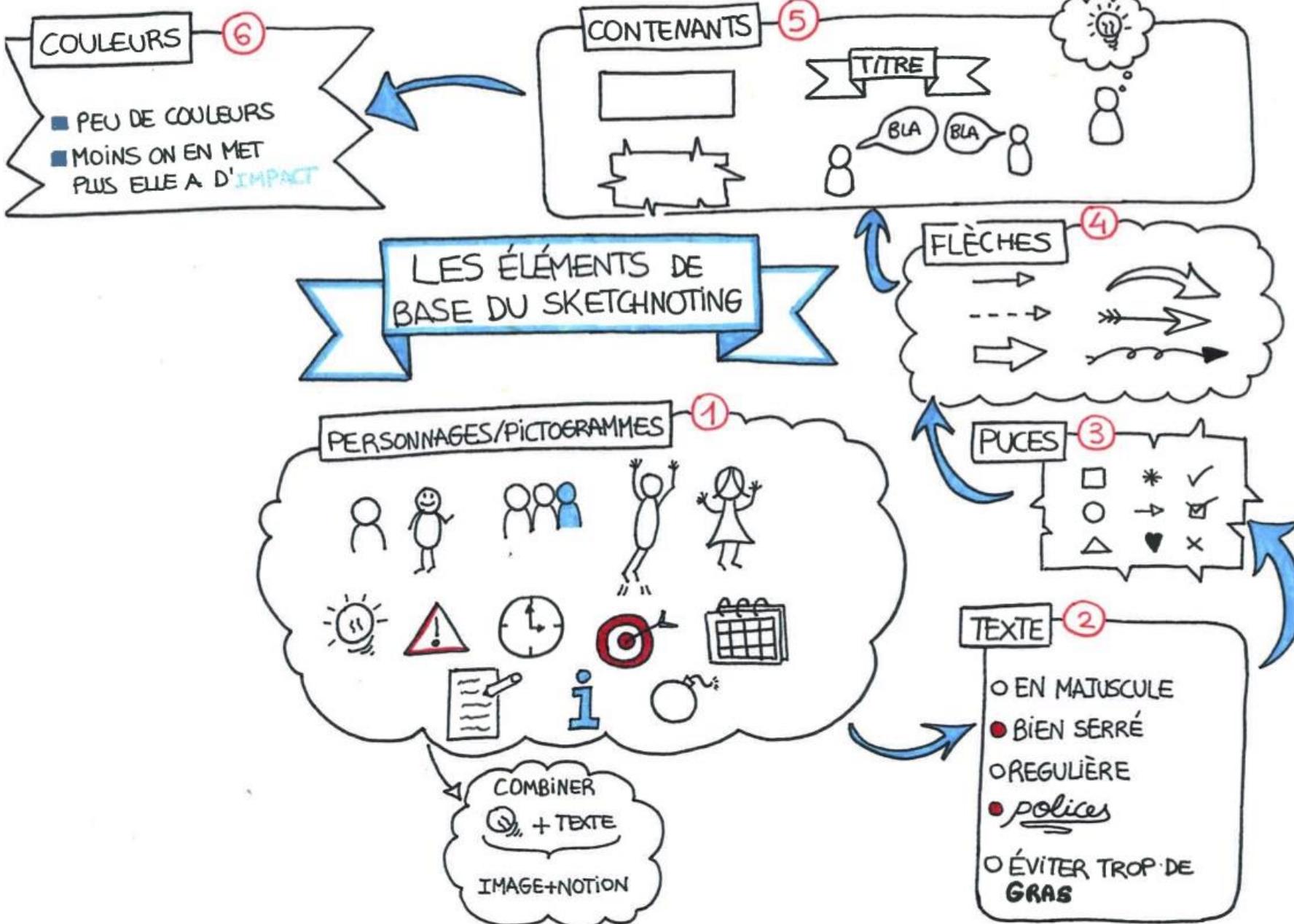


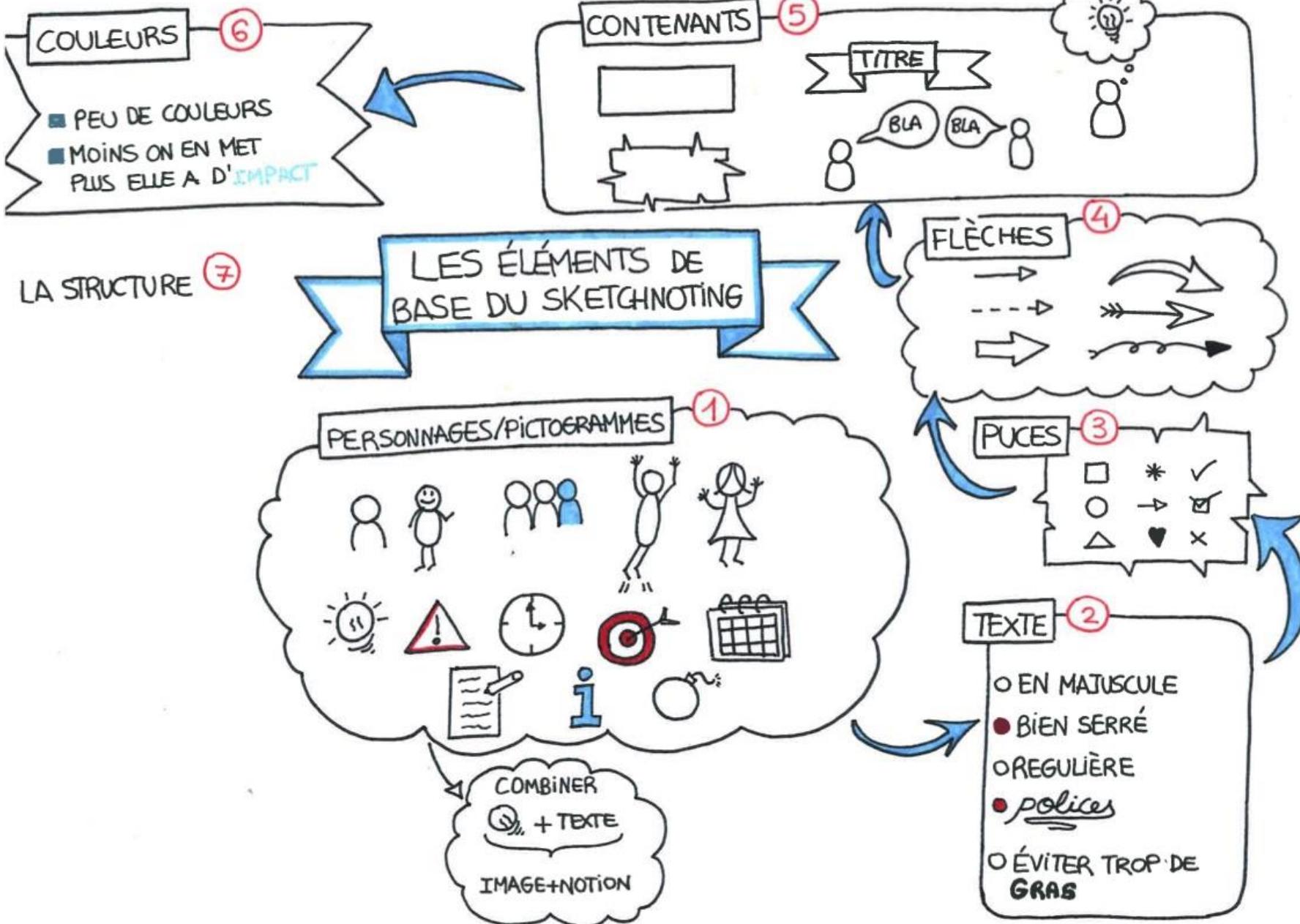
PUCES



TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

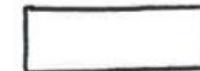




COULEURS

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT

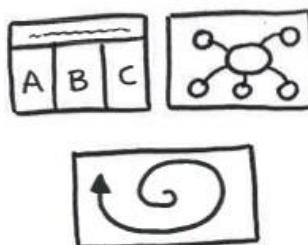
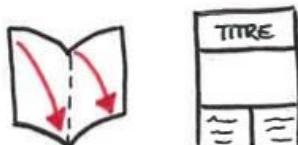
CONTENANTS



TITRE



LA STRUCTURE



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/pICTOGRAMMES



COMBINER

+ TEXTE

IMAGE+NOTION

FLECHES

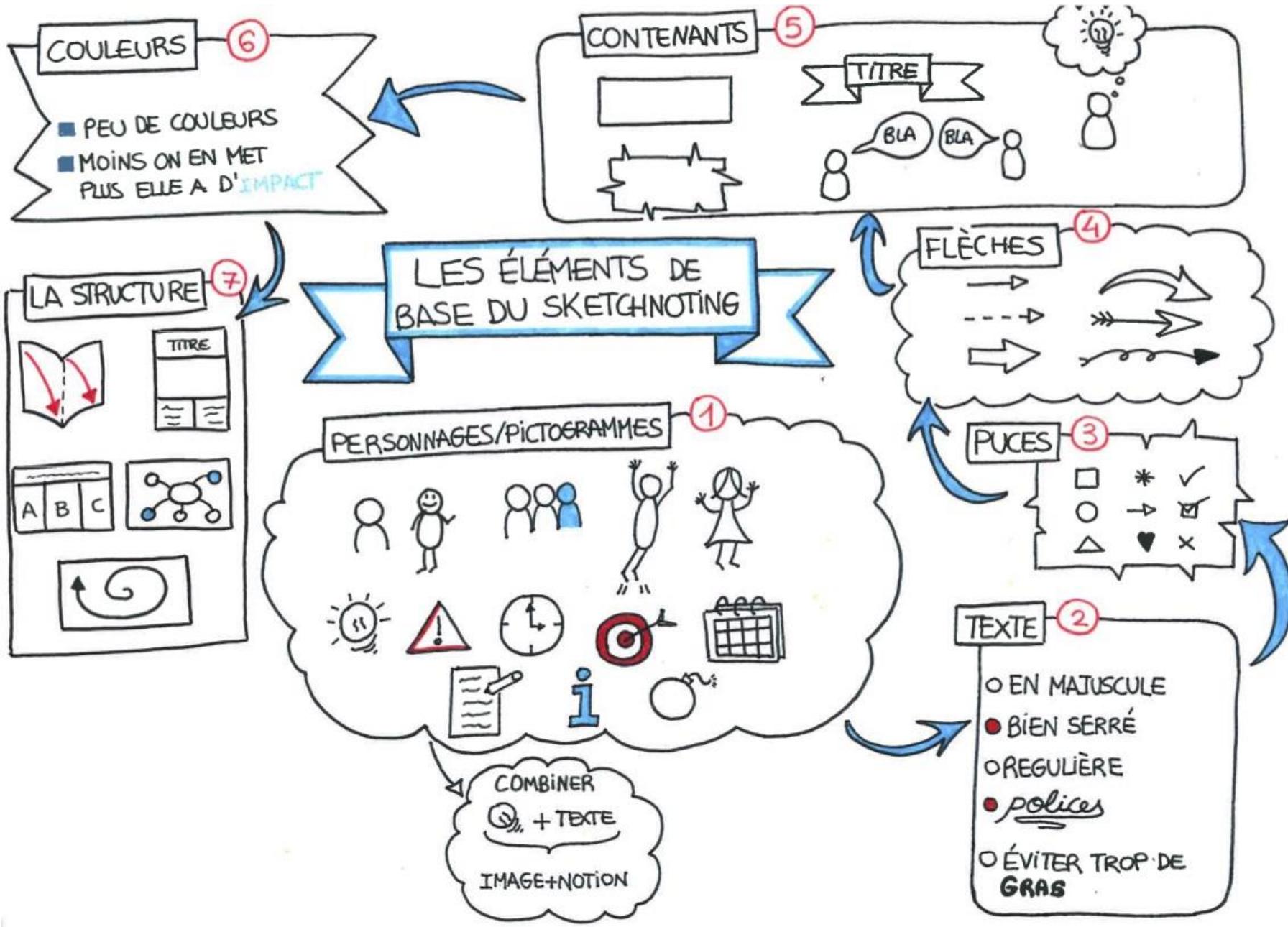


PUCES



TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS



COULEURS

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT

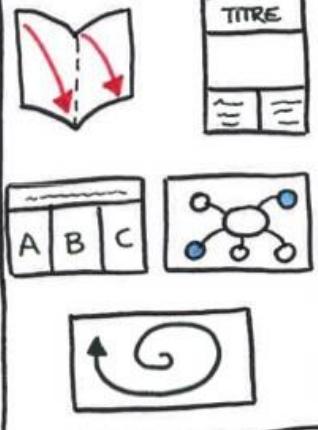
CONTENANTS



TITRE



LA STRUCTURE



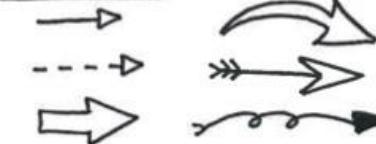
LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

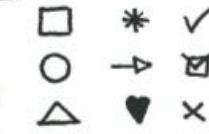


LES OMBRES

FLECHES



PUCES



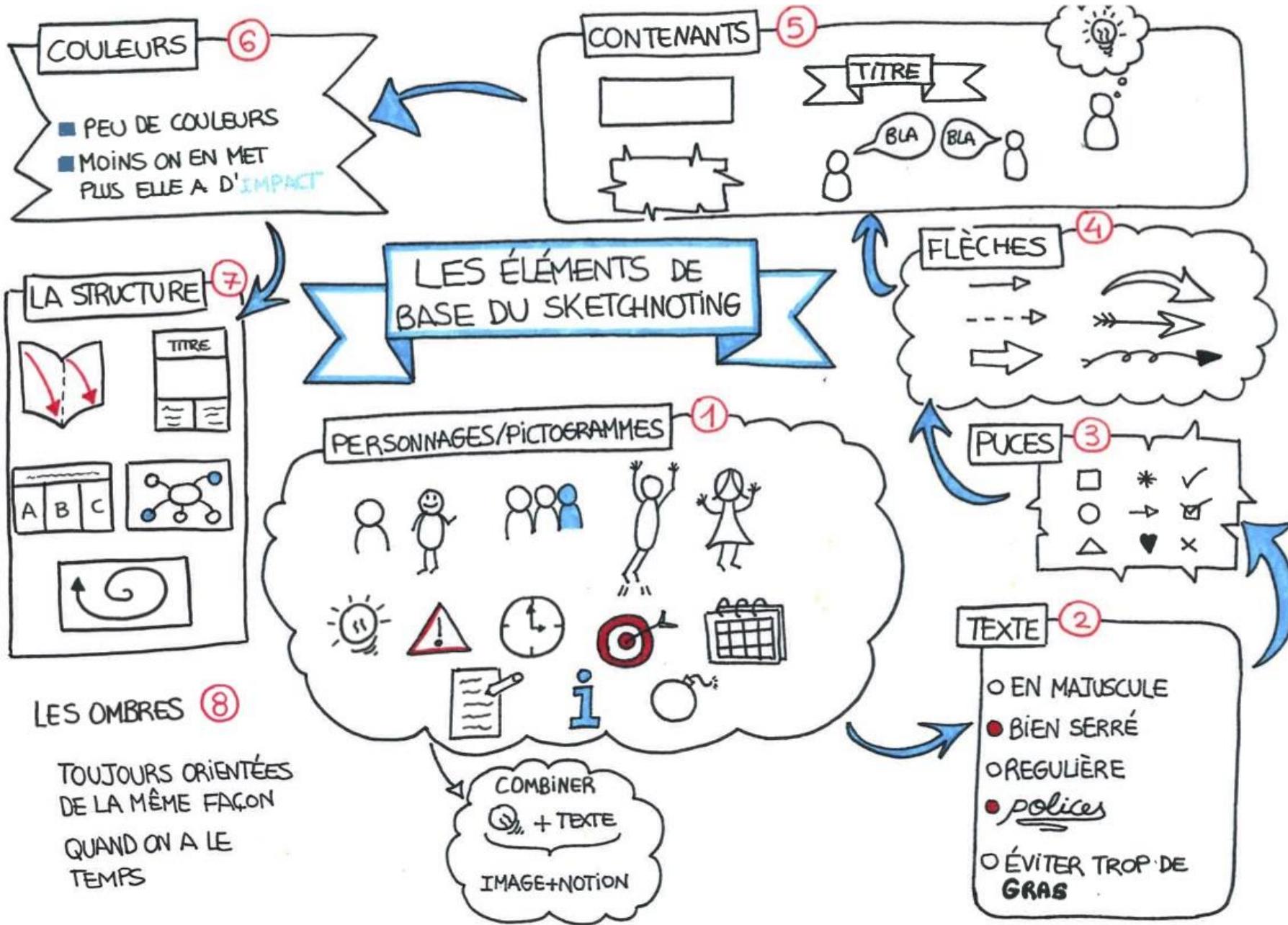
TEXTE

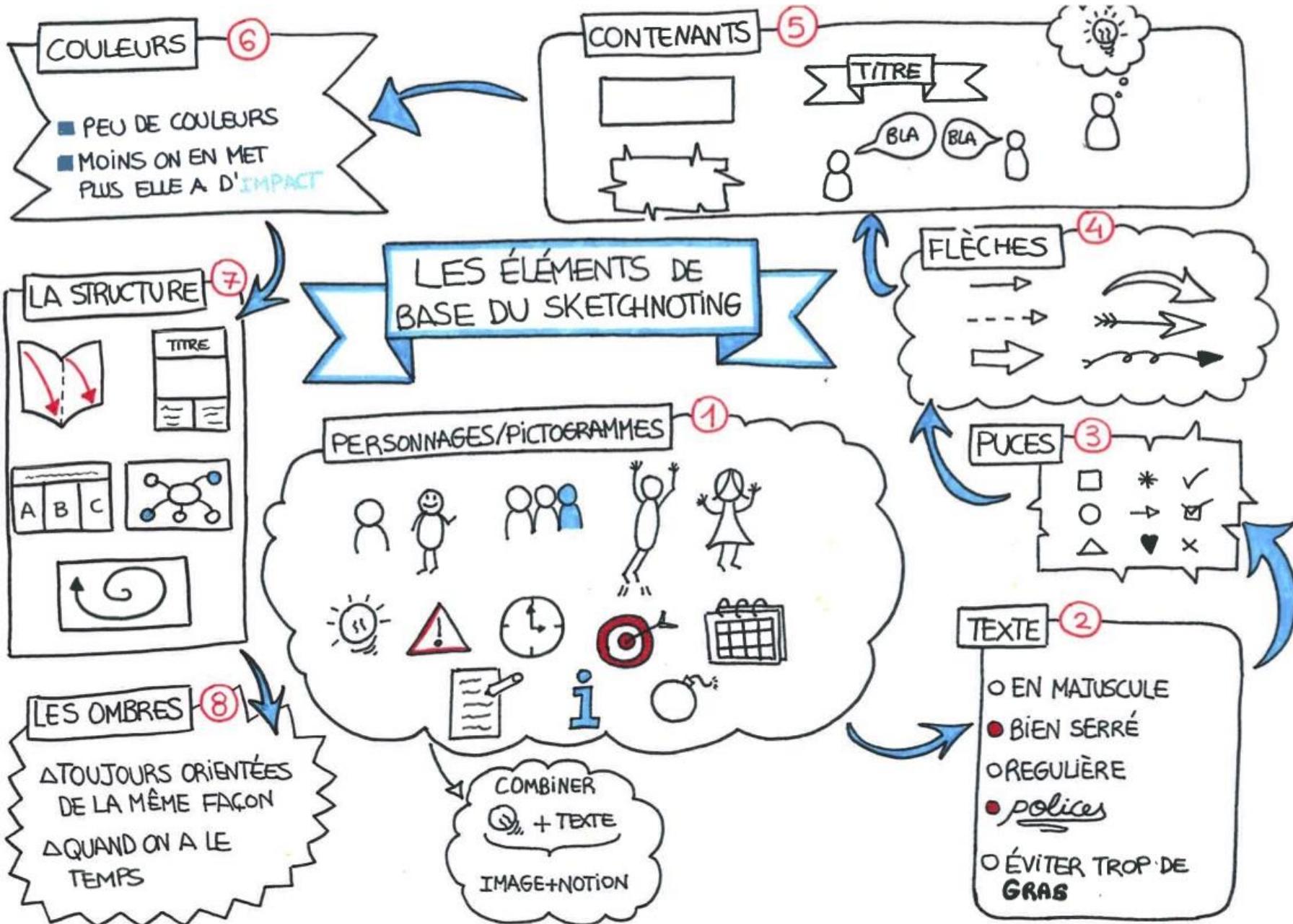
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

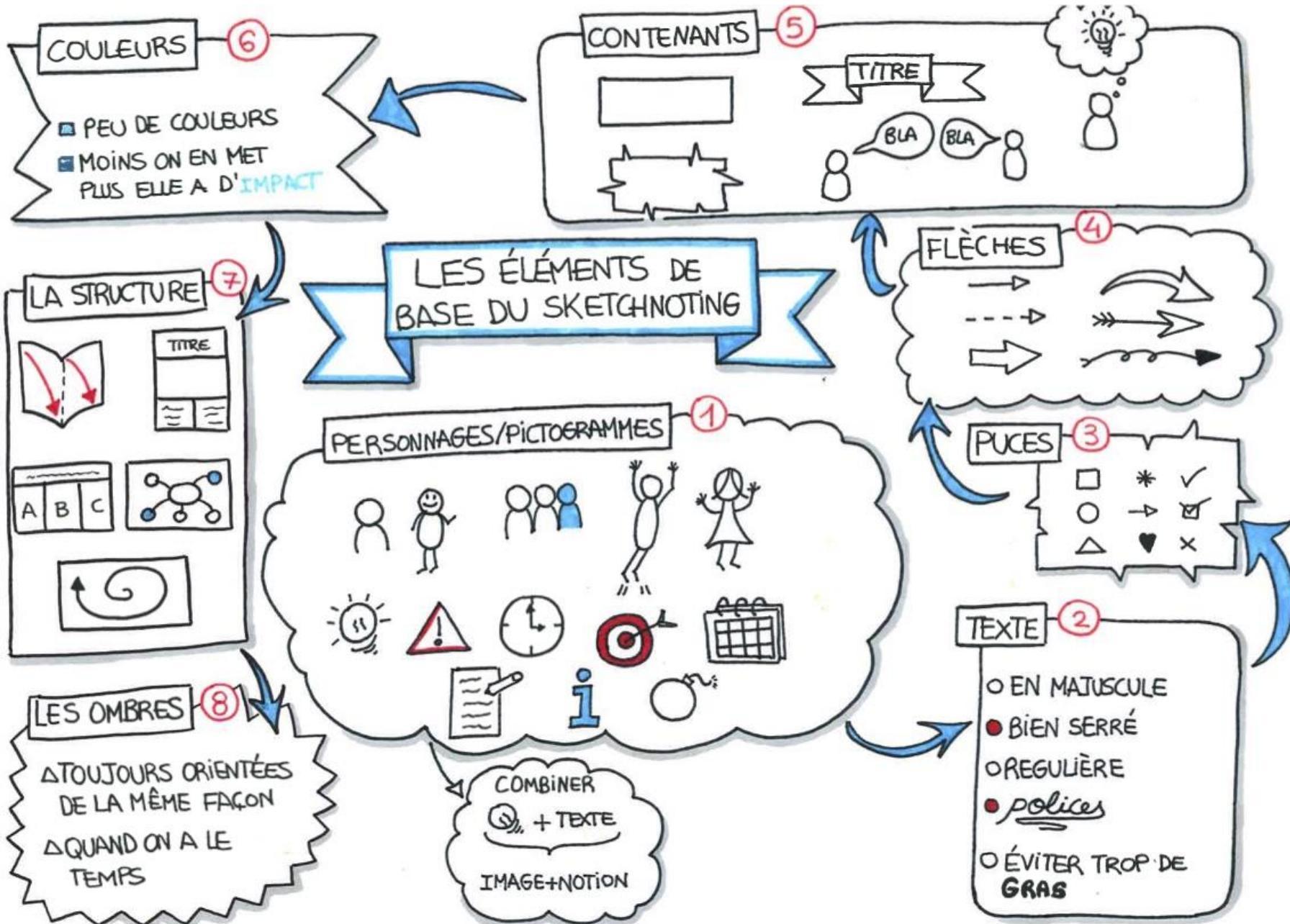
COMBINER

+ TEXTE

IMAGE+NOTION

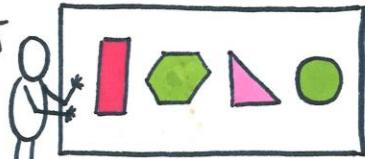






QUAND?

PENDANT
UN
COURS,



UNE
CONFÉRENCE,
...



EN RÉUNION



POUR
APPRENDRE
(FICHES,
RECITATIONS...)



OUTILS



LIVRES

- THE SKETCHNOTE HANDBOOK - Mike Rohde
- THE BACK OF THE NAPKIN - Dan Roam
- BIKABLO



WEB

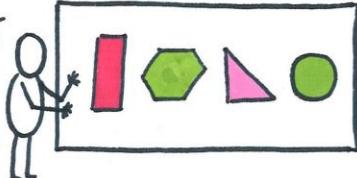
- lafelicedusketchnote.com
- SketchnoteArmy.com
- rohdesign.com
- sketchnote-love.com
- sylviaduckworth.com



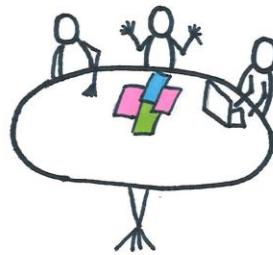
- FLIPINK
- PAPER 53
- ADOBE IDEAS
- AIR SKETCH
-

QUAND?

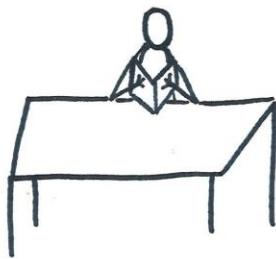
PENDANT
UN
COURS,



UNE
CONFÉRENCE,
...



EN RÉUNION



POUR
APPRENDRE
(FICHES,
RECITATIONS...)



OUTILS



LIVRES

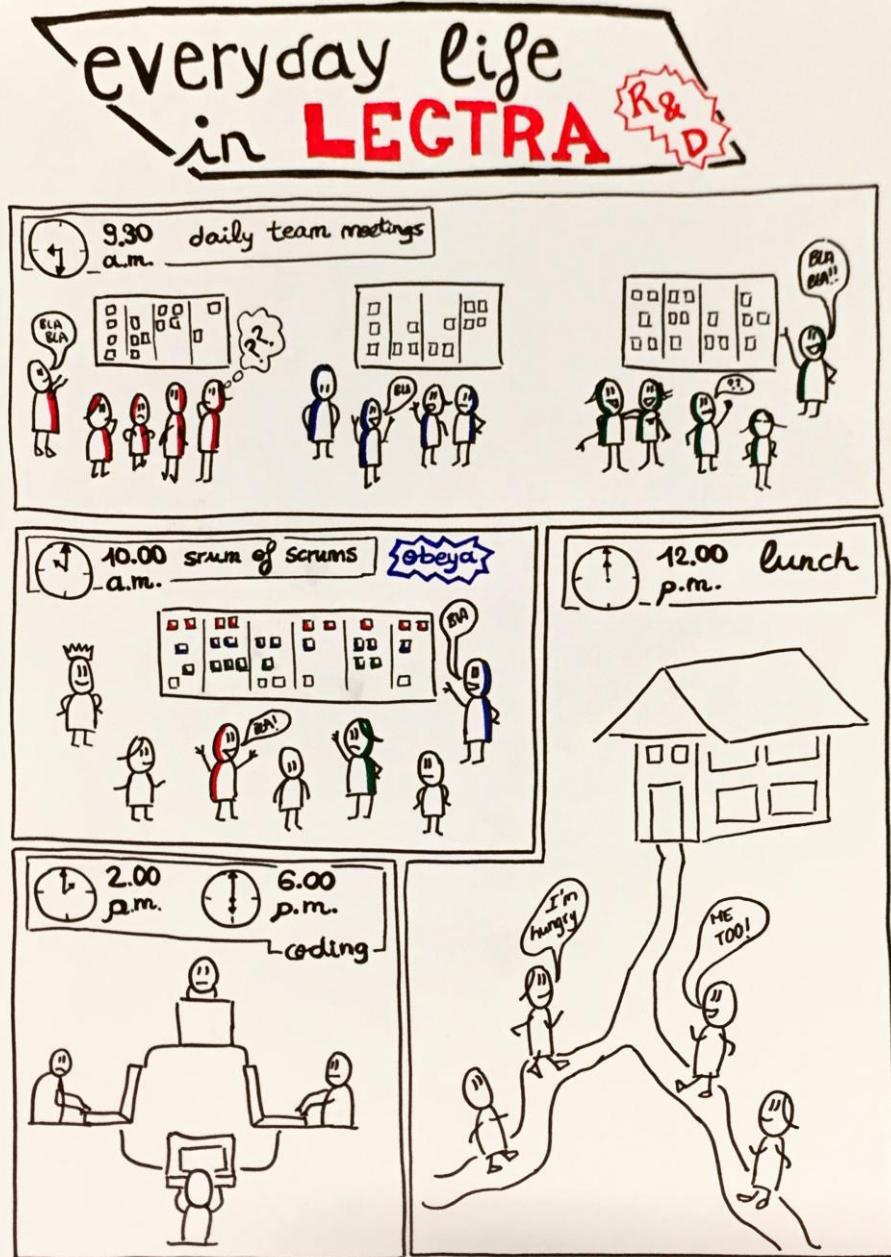
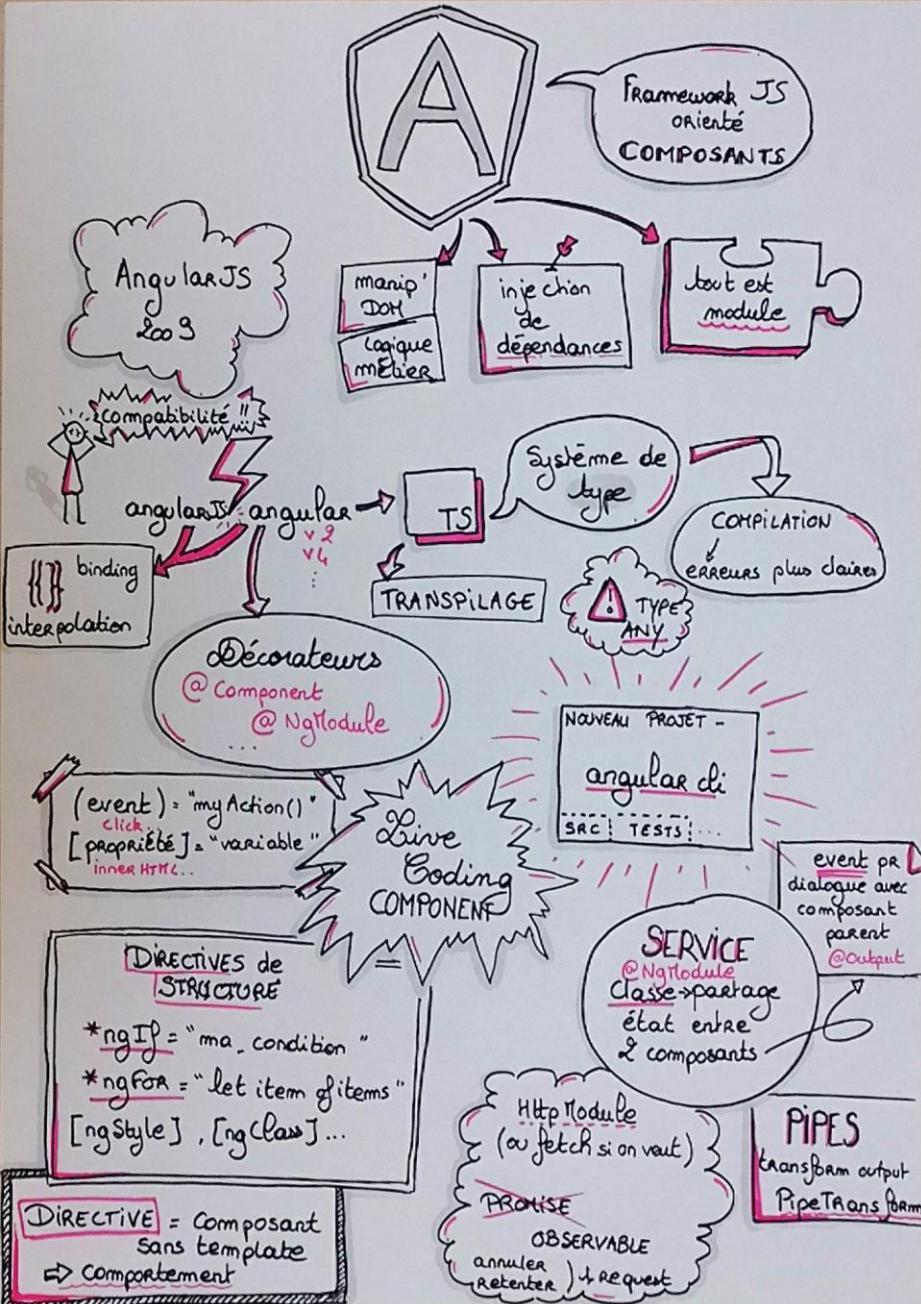
- THE SKETCHNOTE HANDBOOK - Mike Rohde
- THE BACK OF THE NAPKIN - Dan Roam
- BIKABLO



WEB

- lageliedusketchnote.com
- sketchnotearmy.com
- rohdesign.com
- sketchnote-love.com
- sylviaduckworth.com

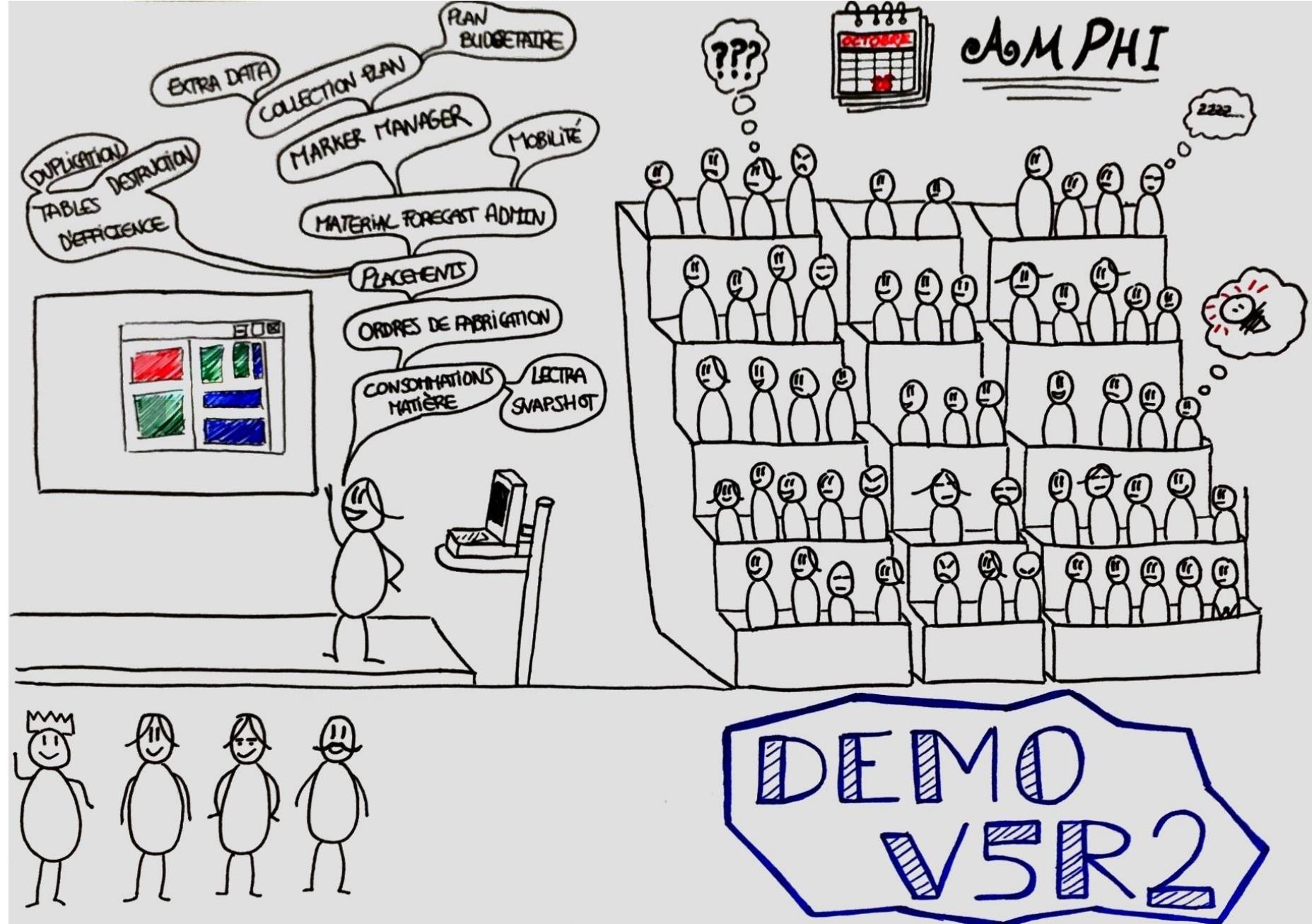


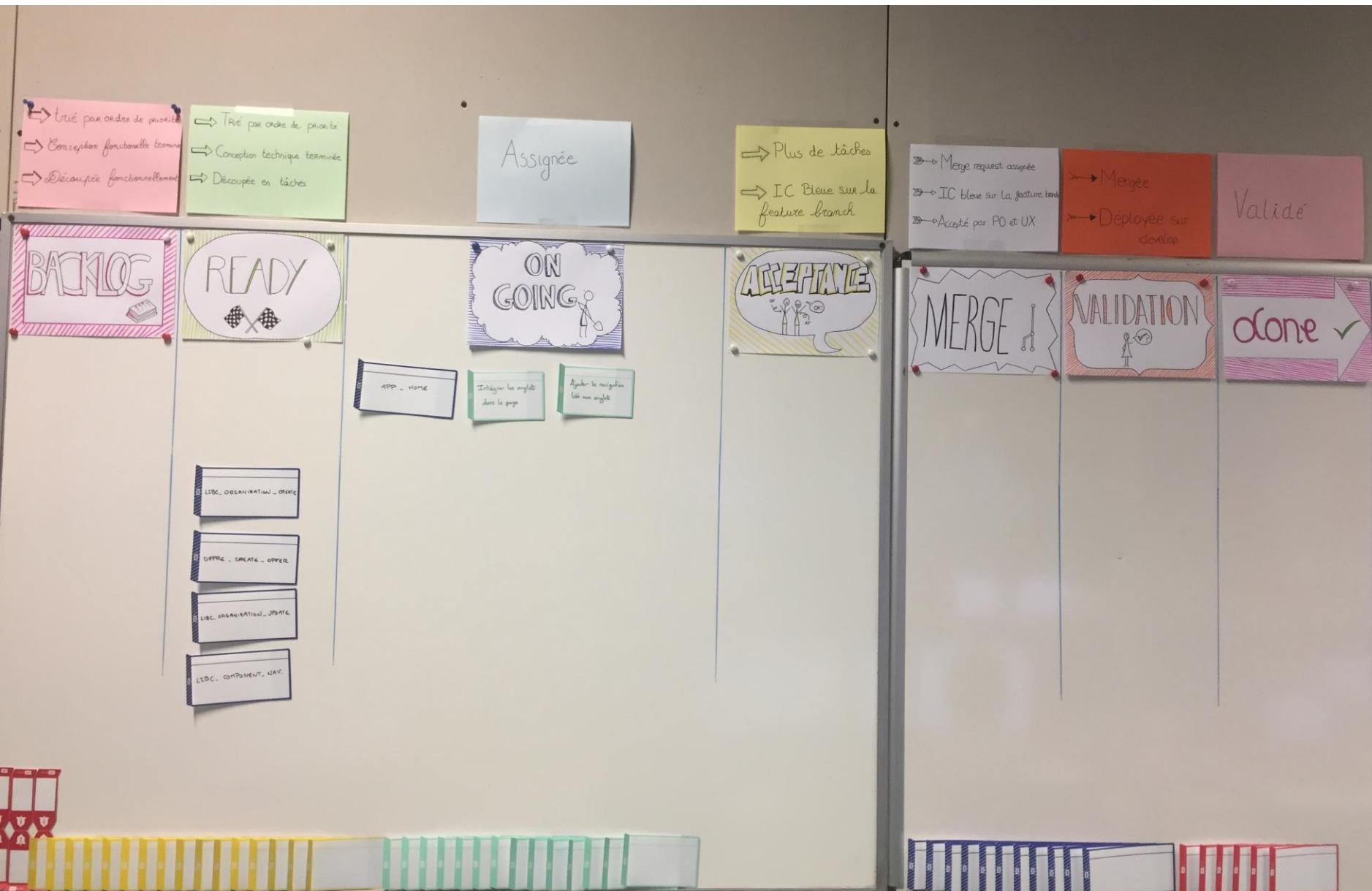




#JSC2017

@amelie_ane





MERCi

