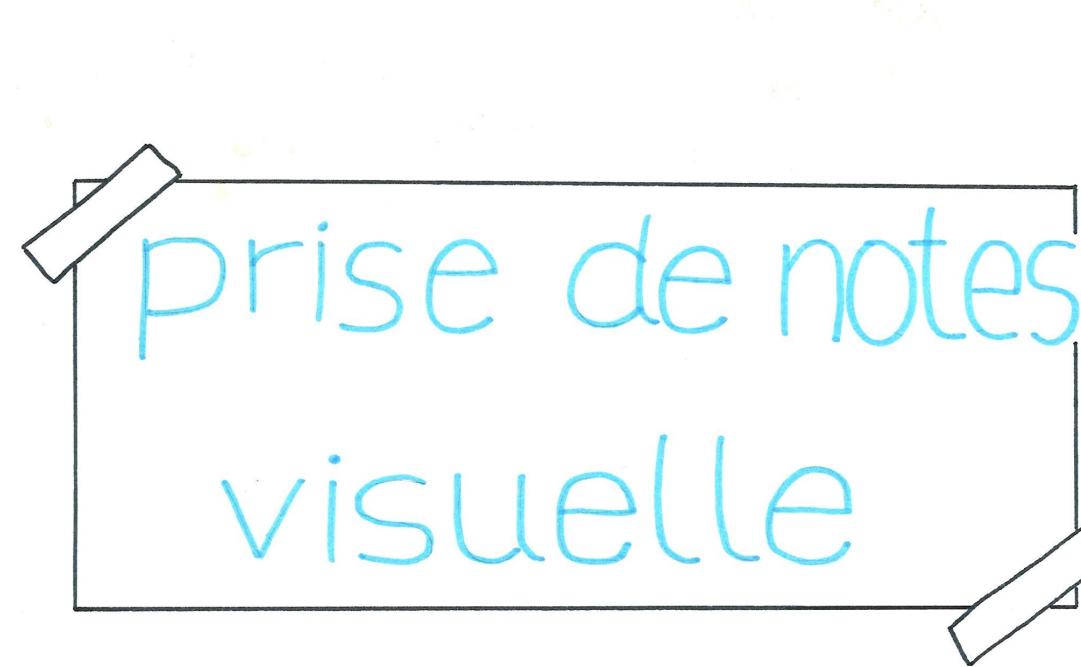
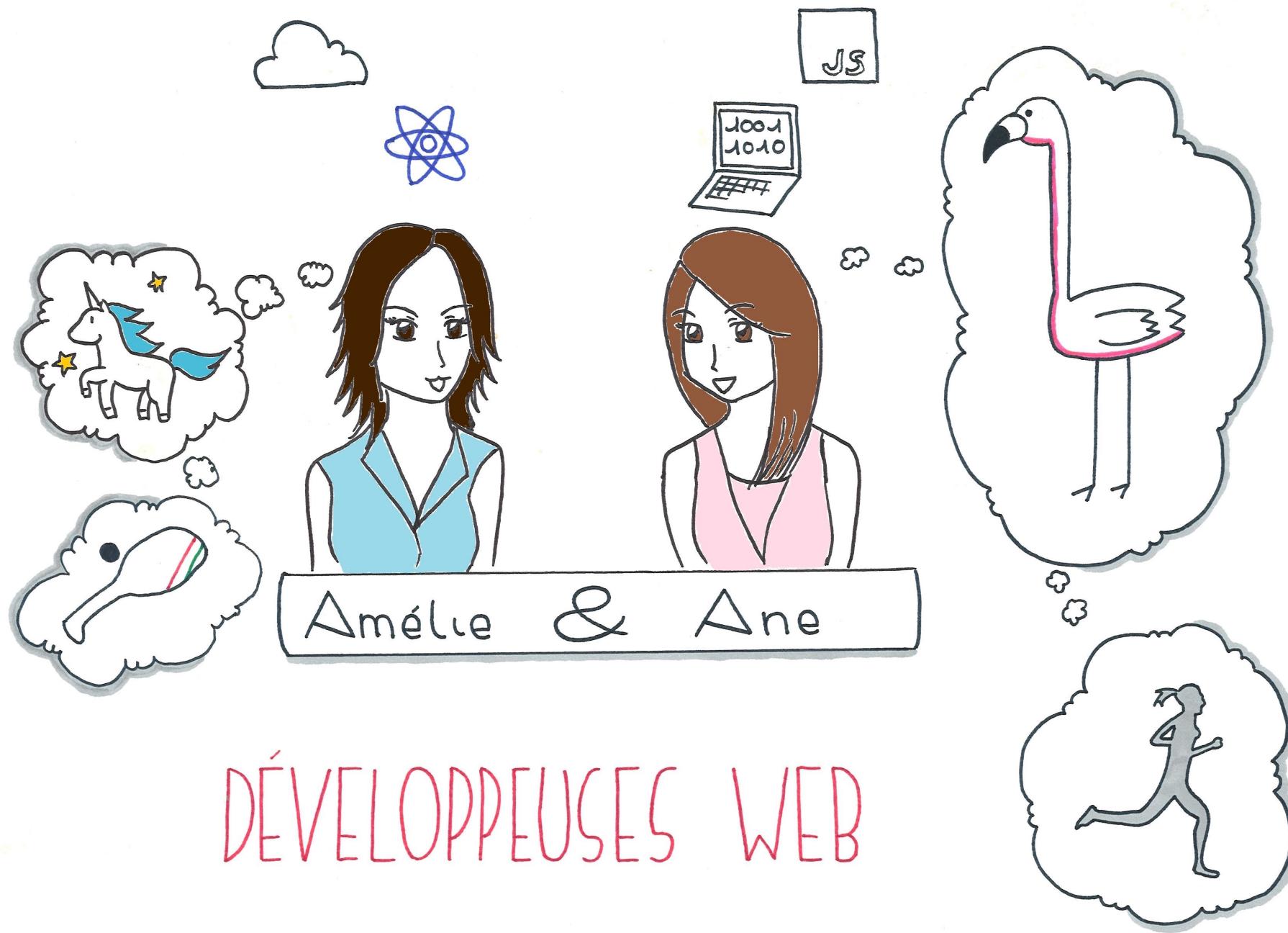


LETS



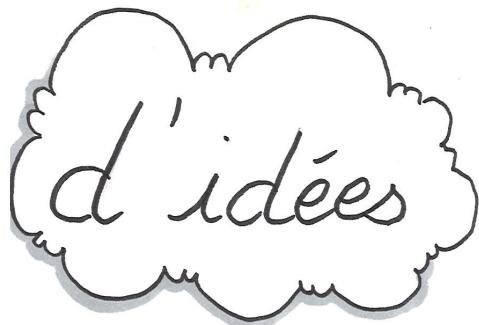
SKETCHNOTE



# DÉVELOPPEUSES WEB

LE SKETCHNOTE EST UNE

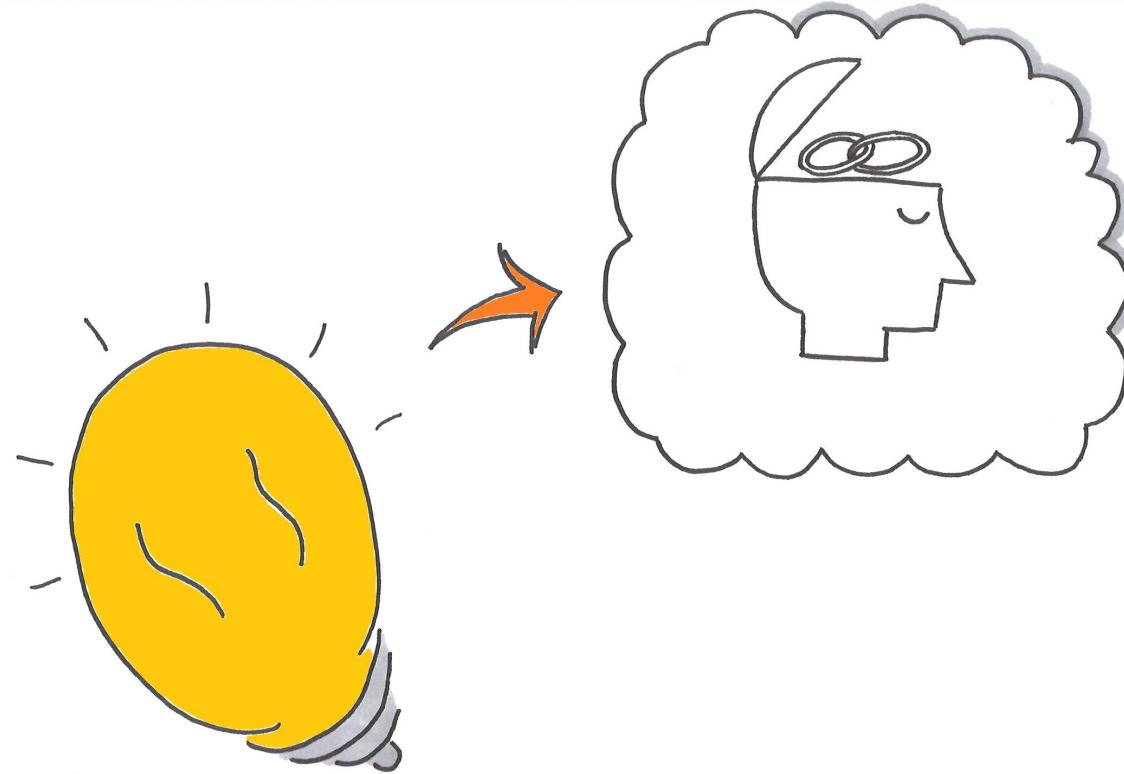
REPRÉSENTATION GRAPHIQUE

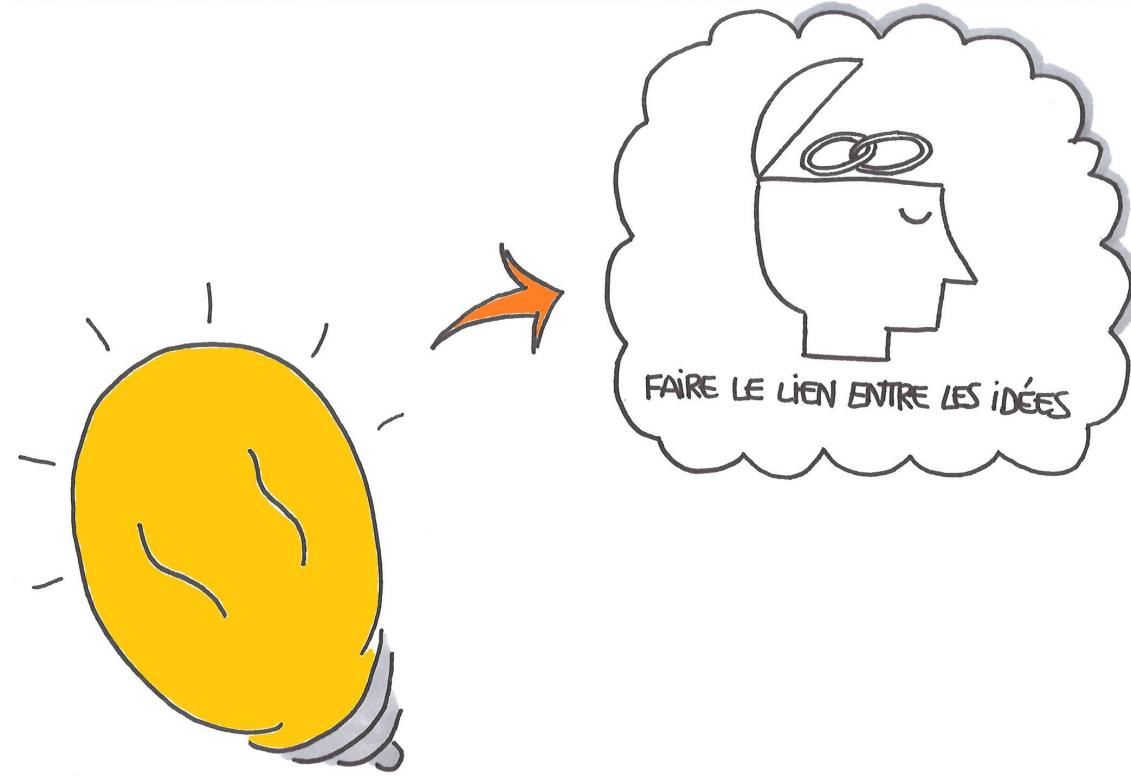


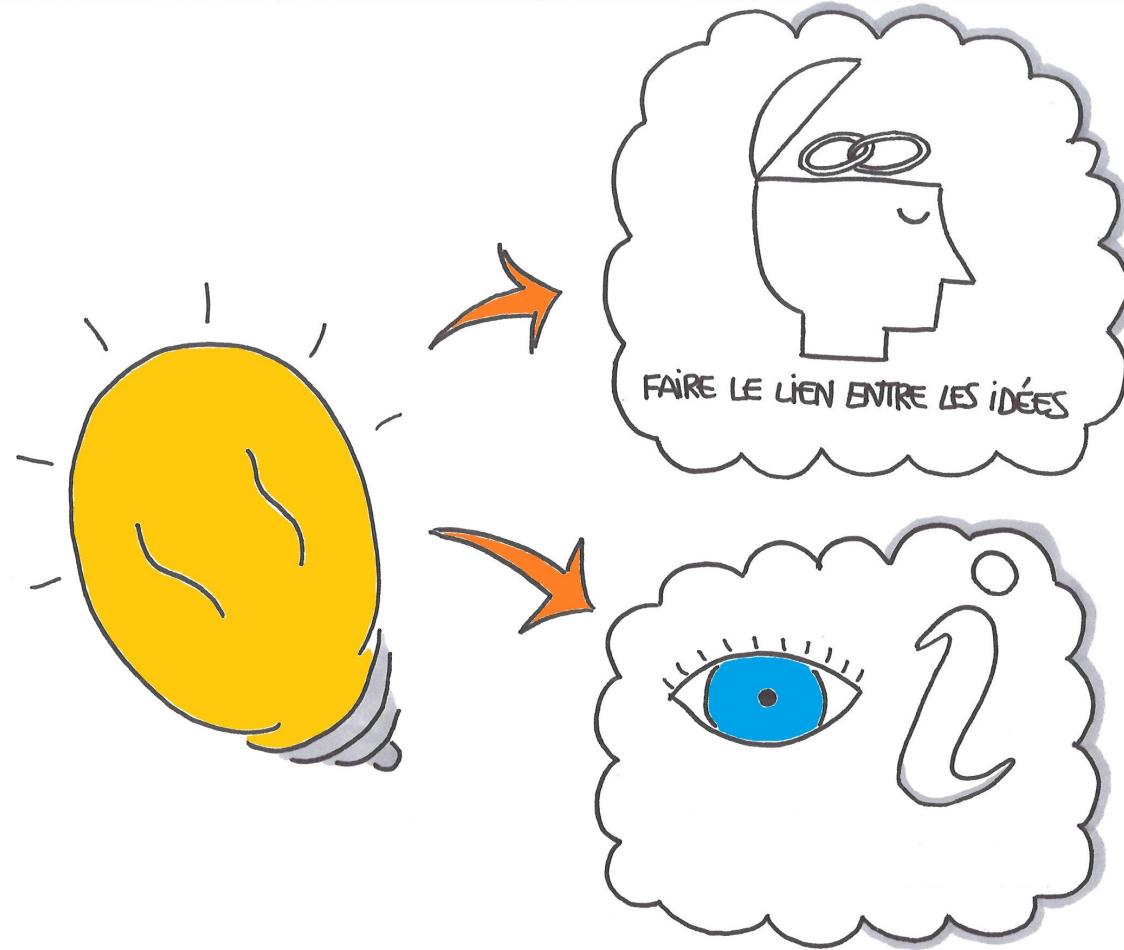
QUI UTILISE UNE COMBINAISON DE

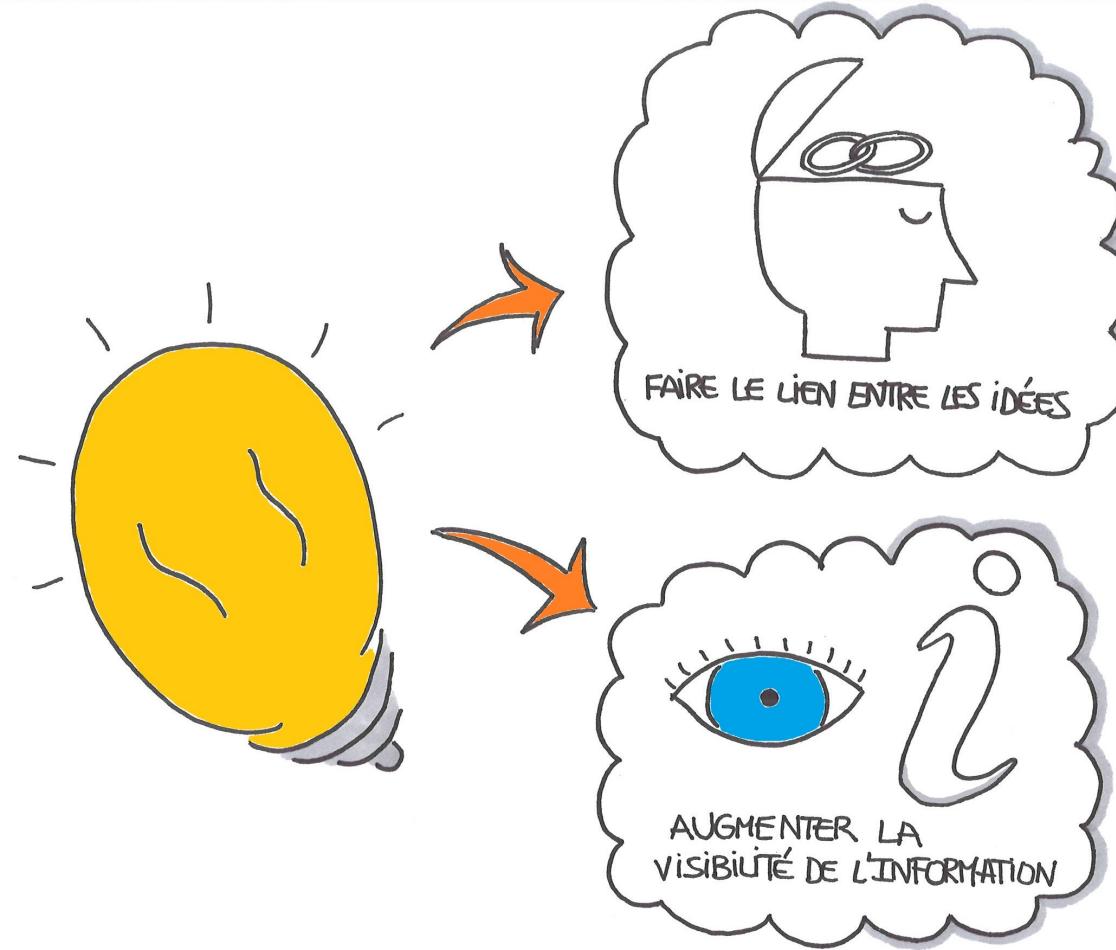
MOTS ET D'ÉLEMENTS VISUELS TELS QUE DES

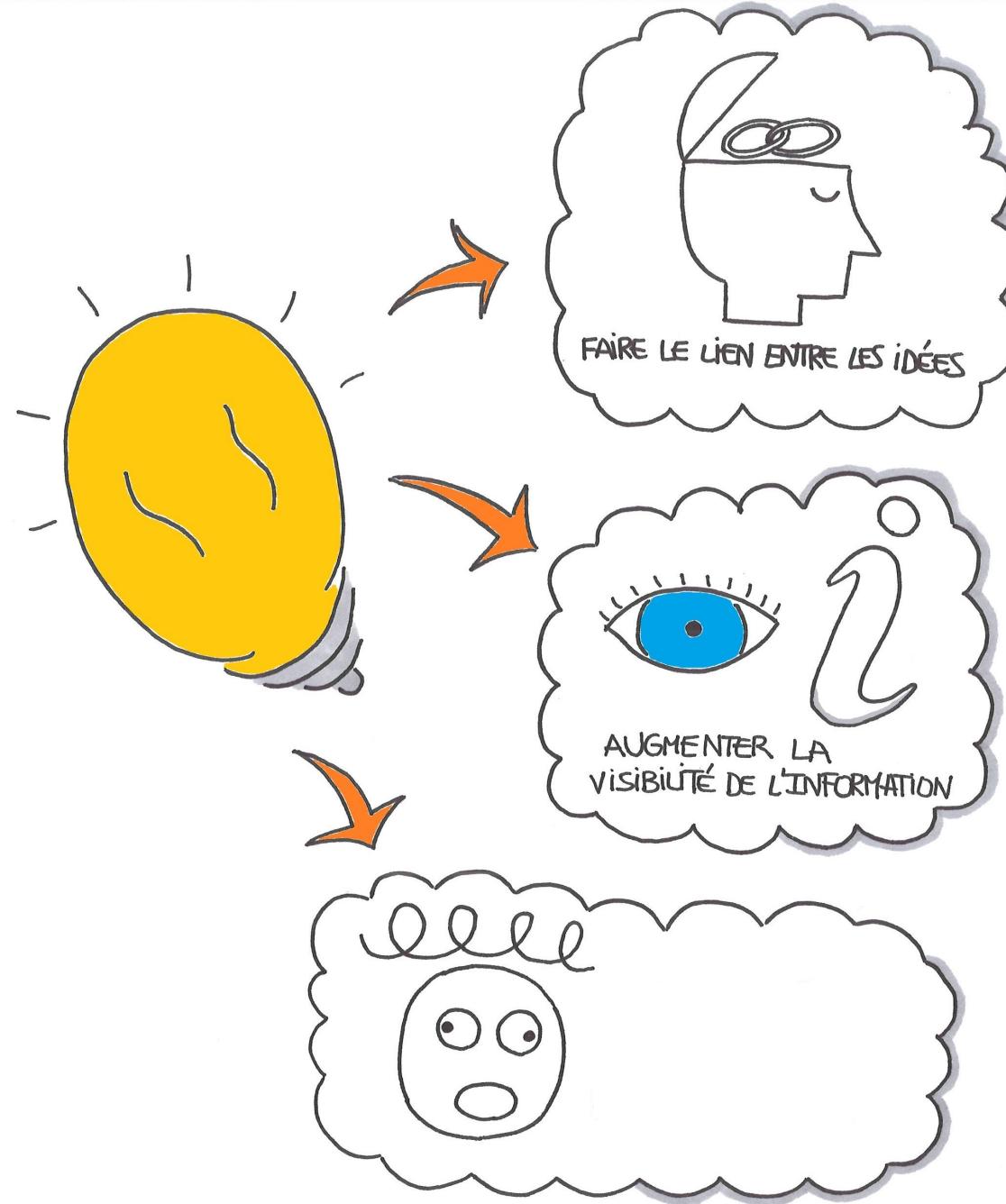
DESSINS, flèches →, CONTENANTS, etc...

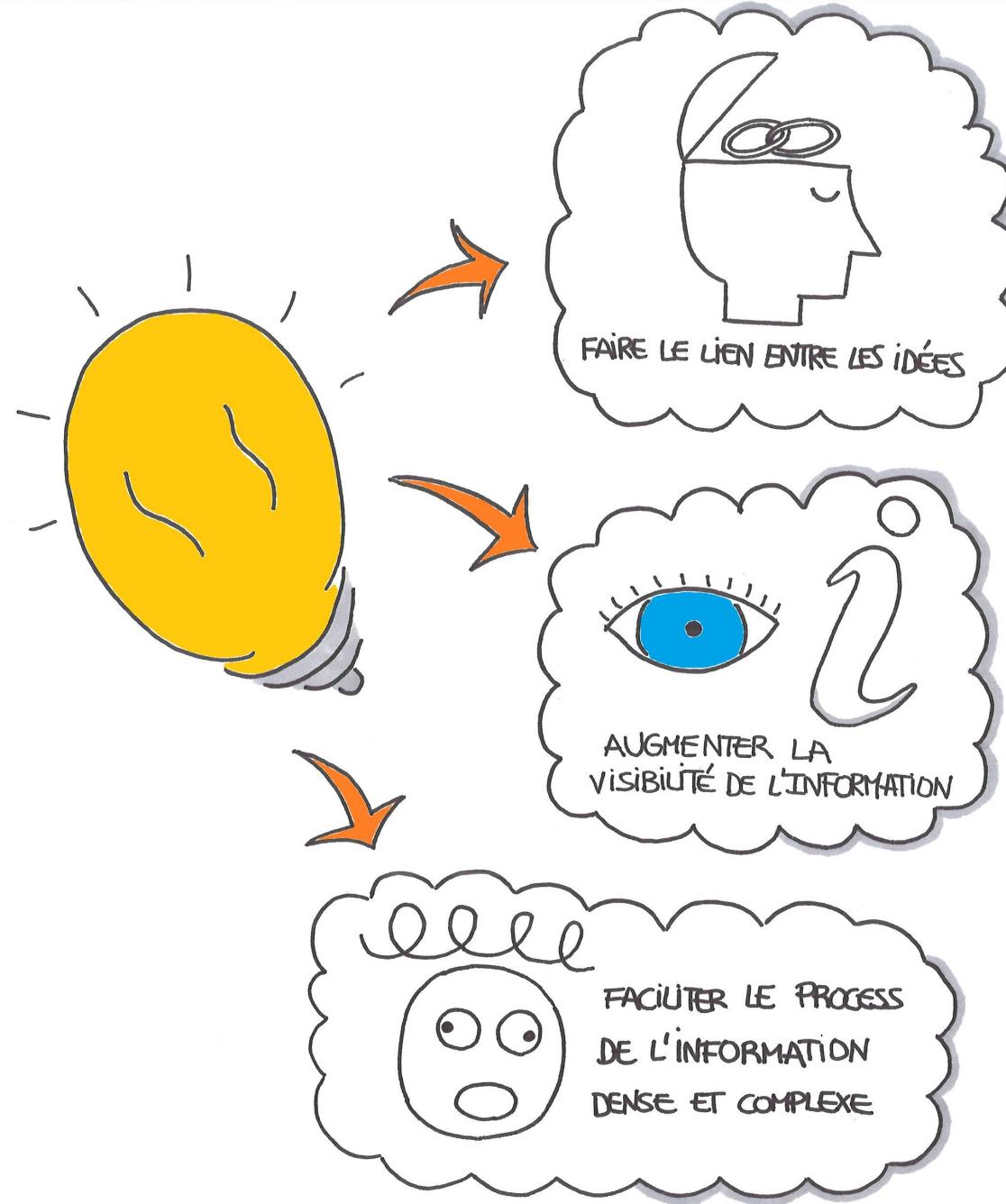


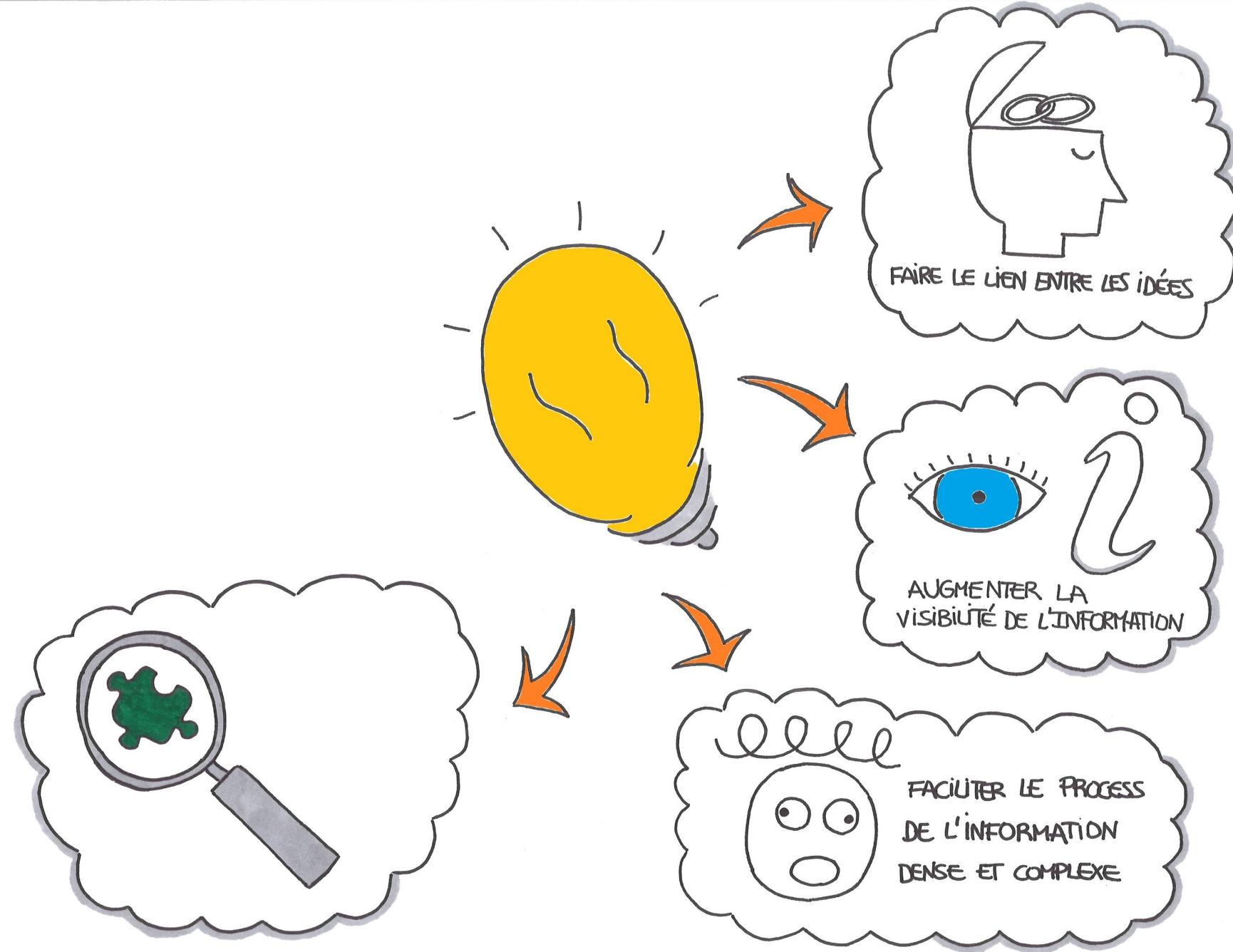


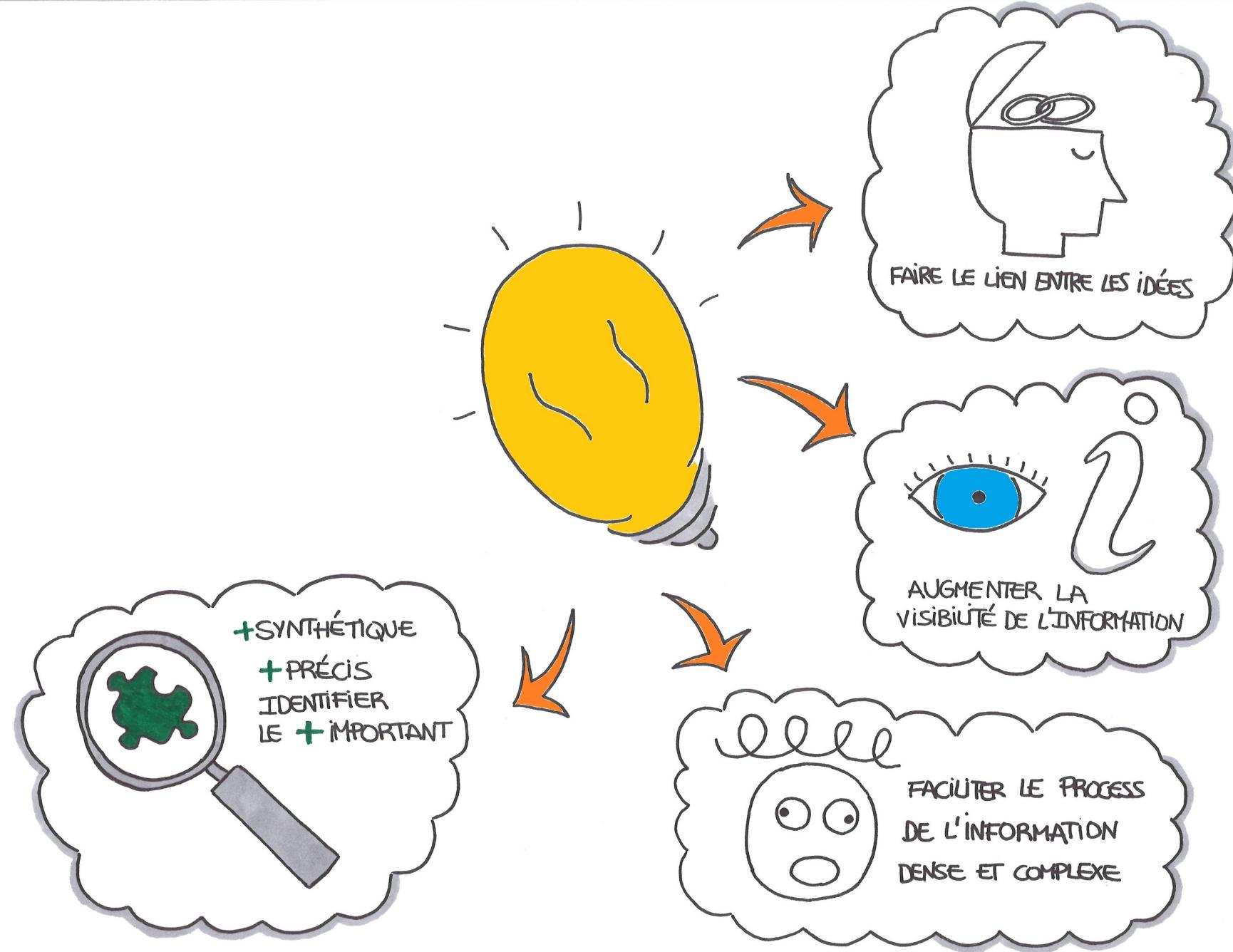


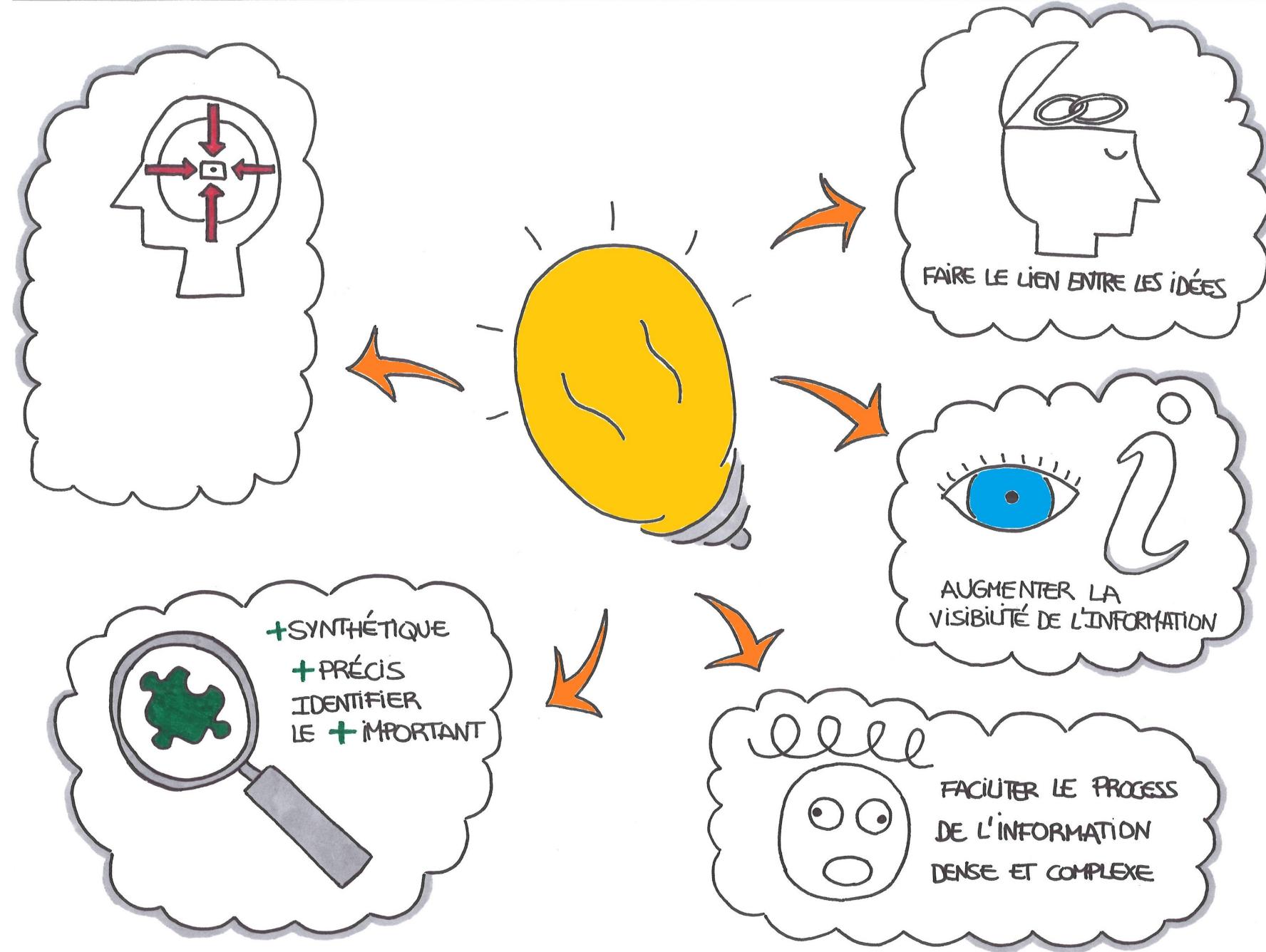


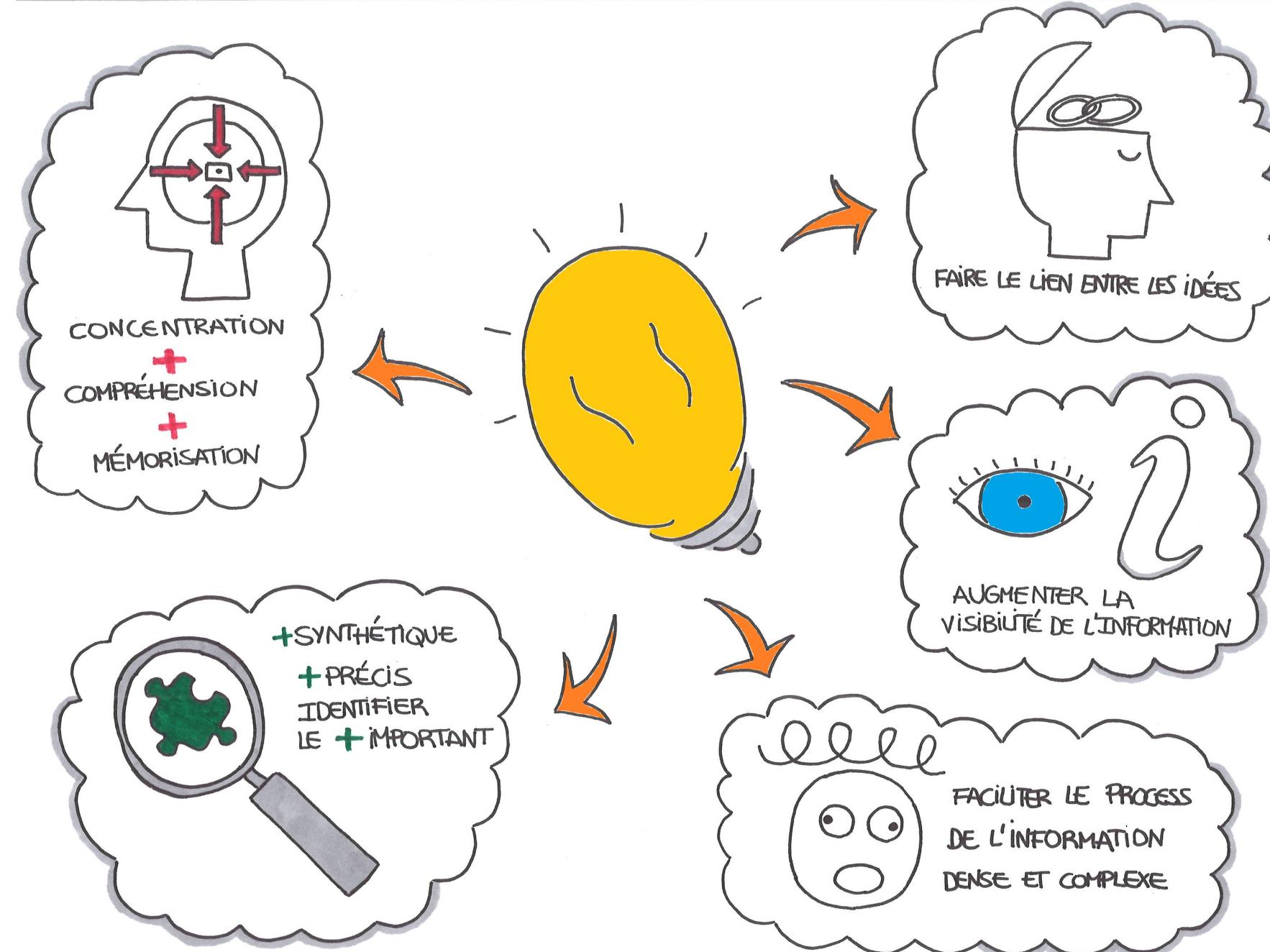


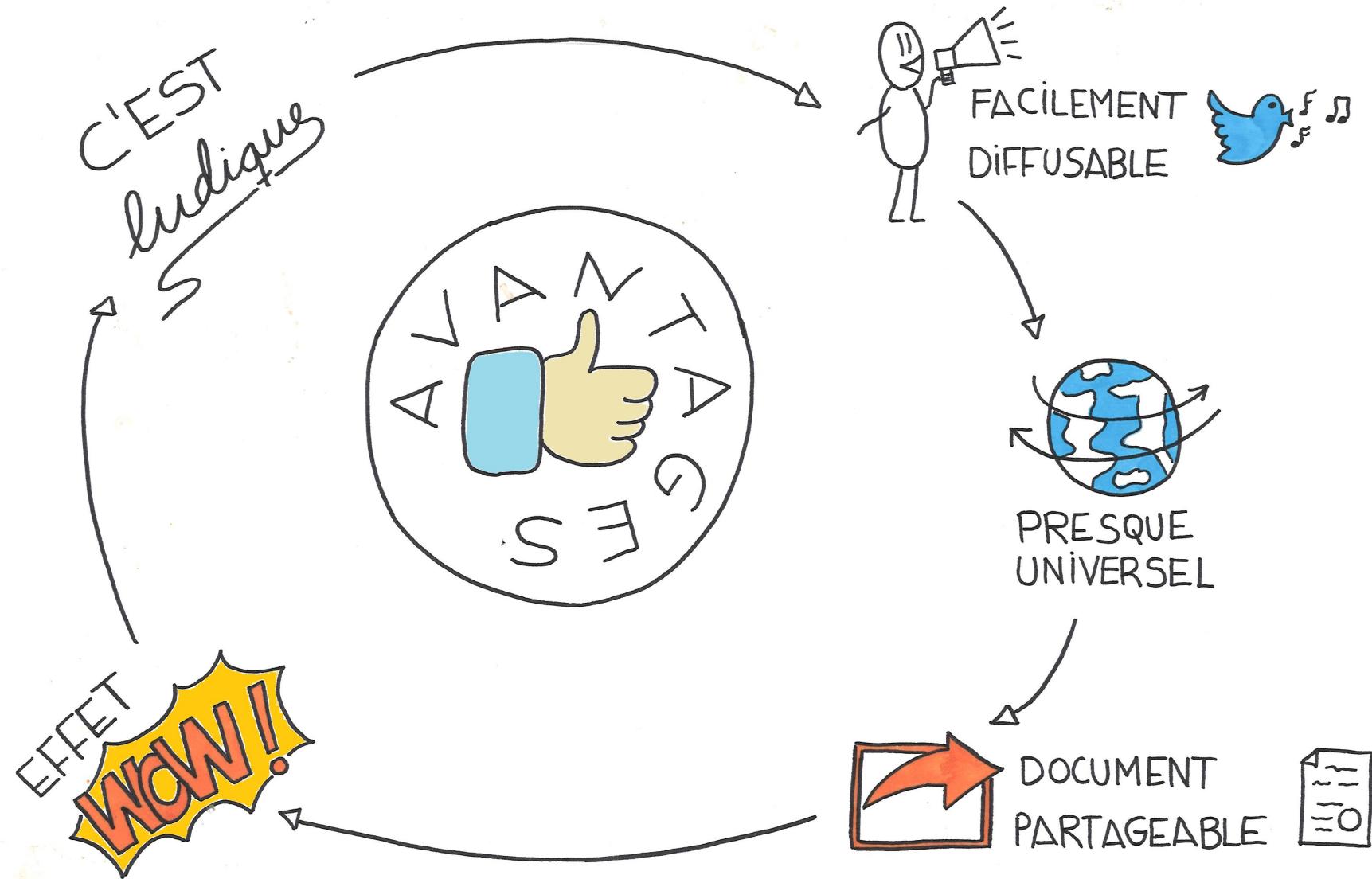


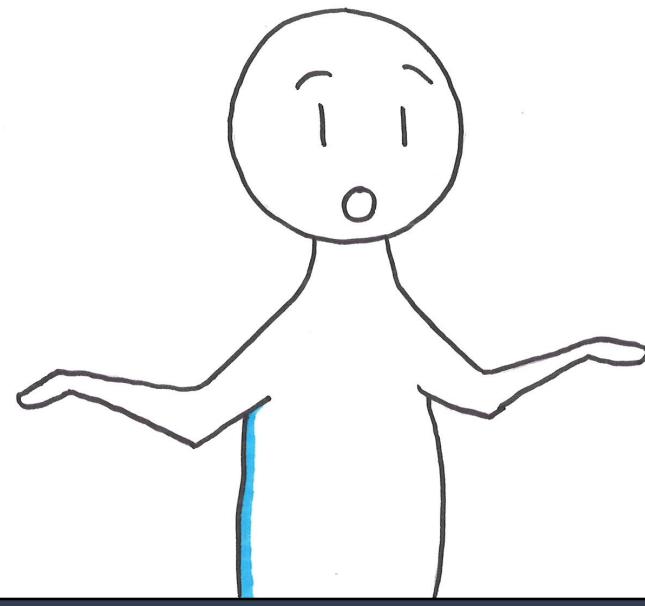


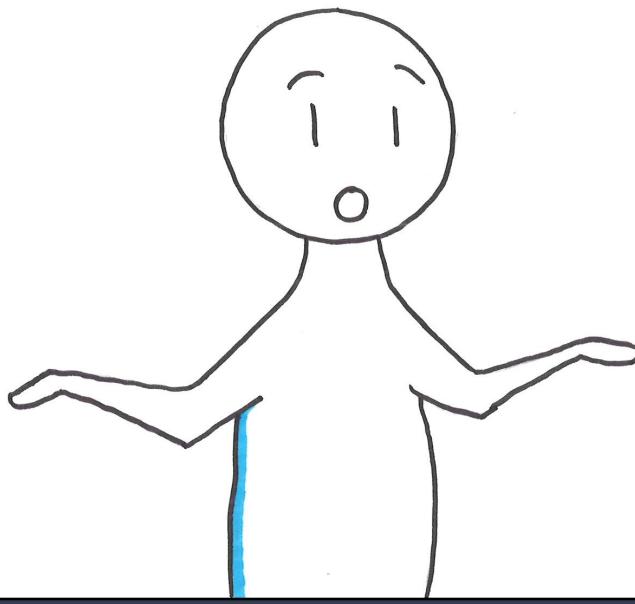
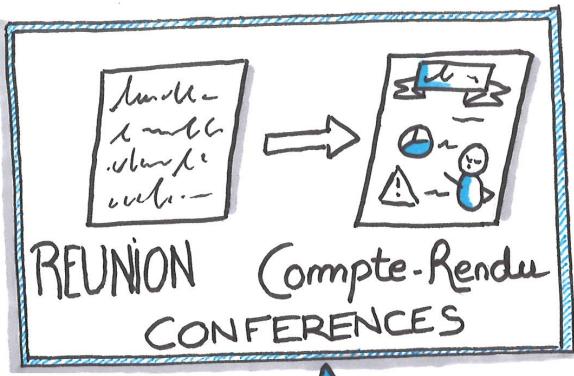


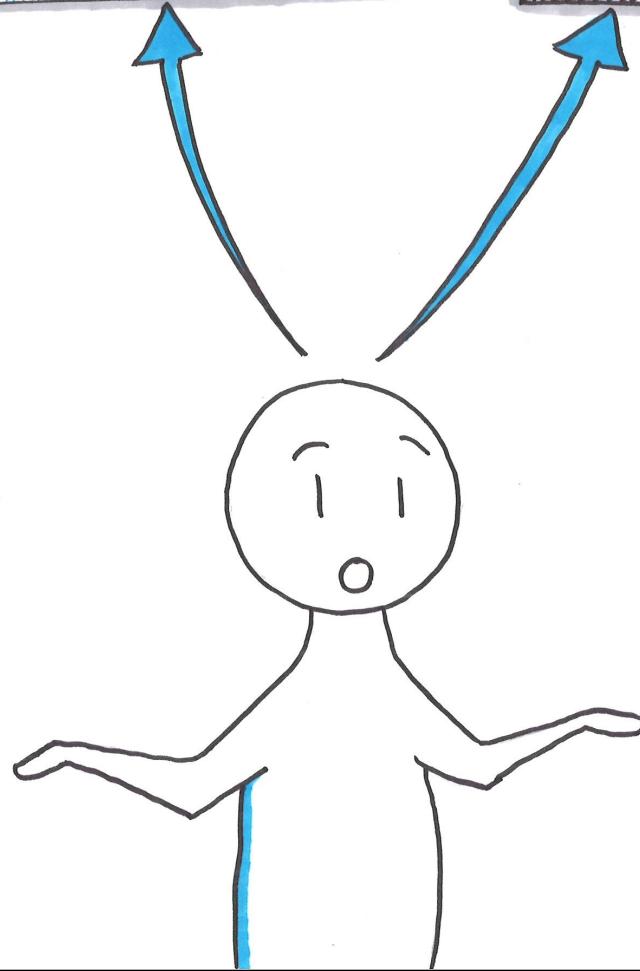
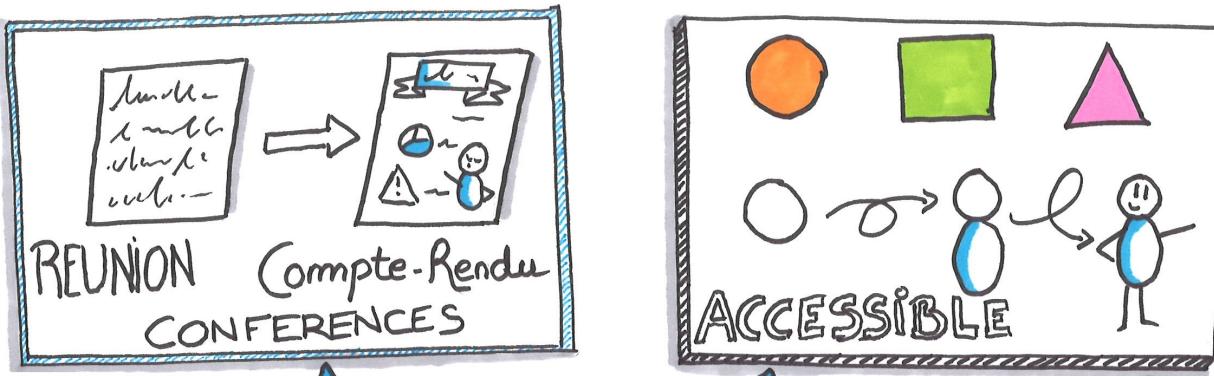


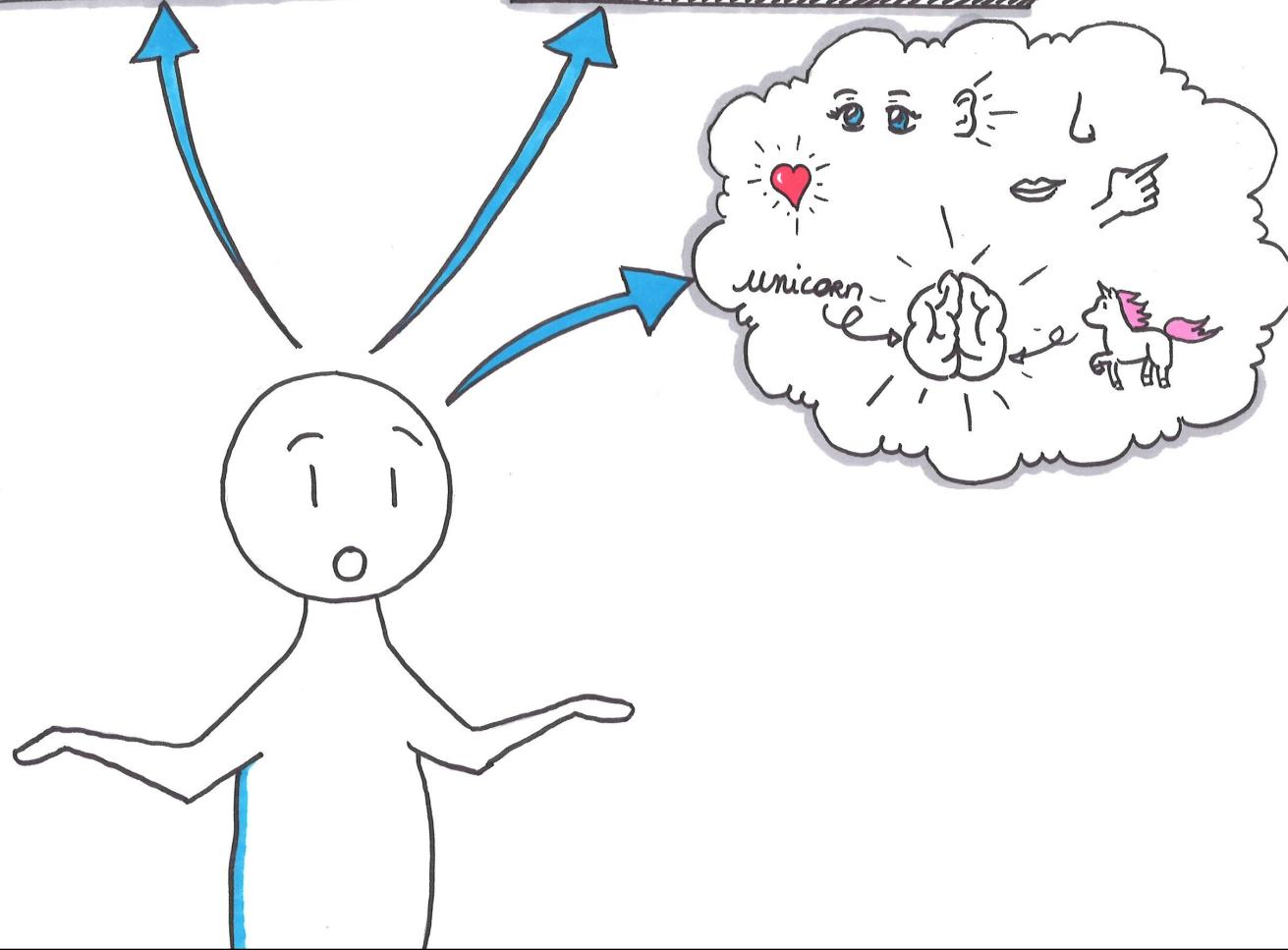
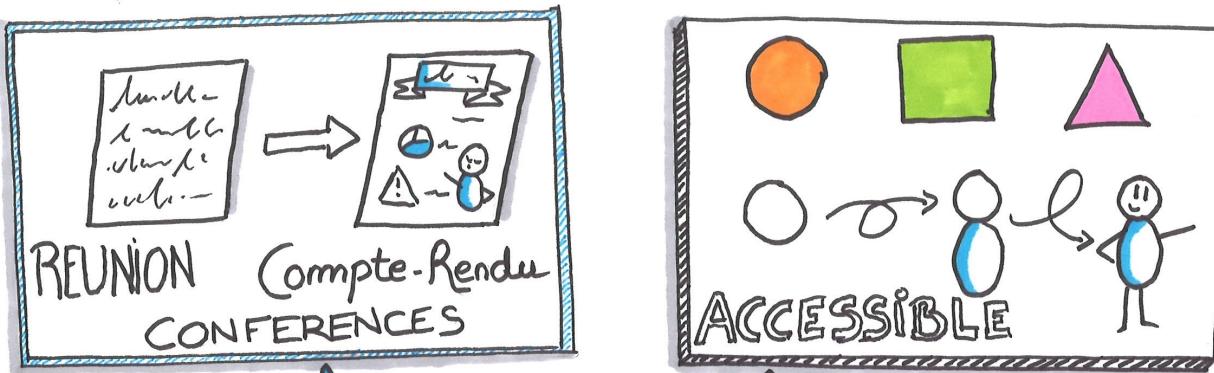


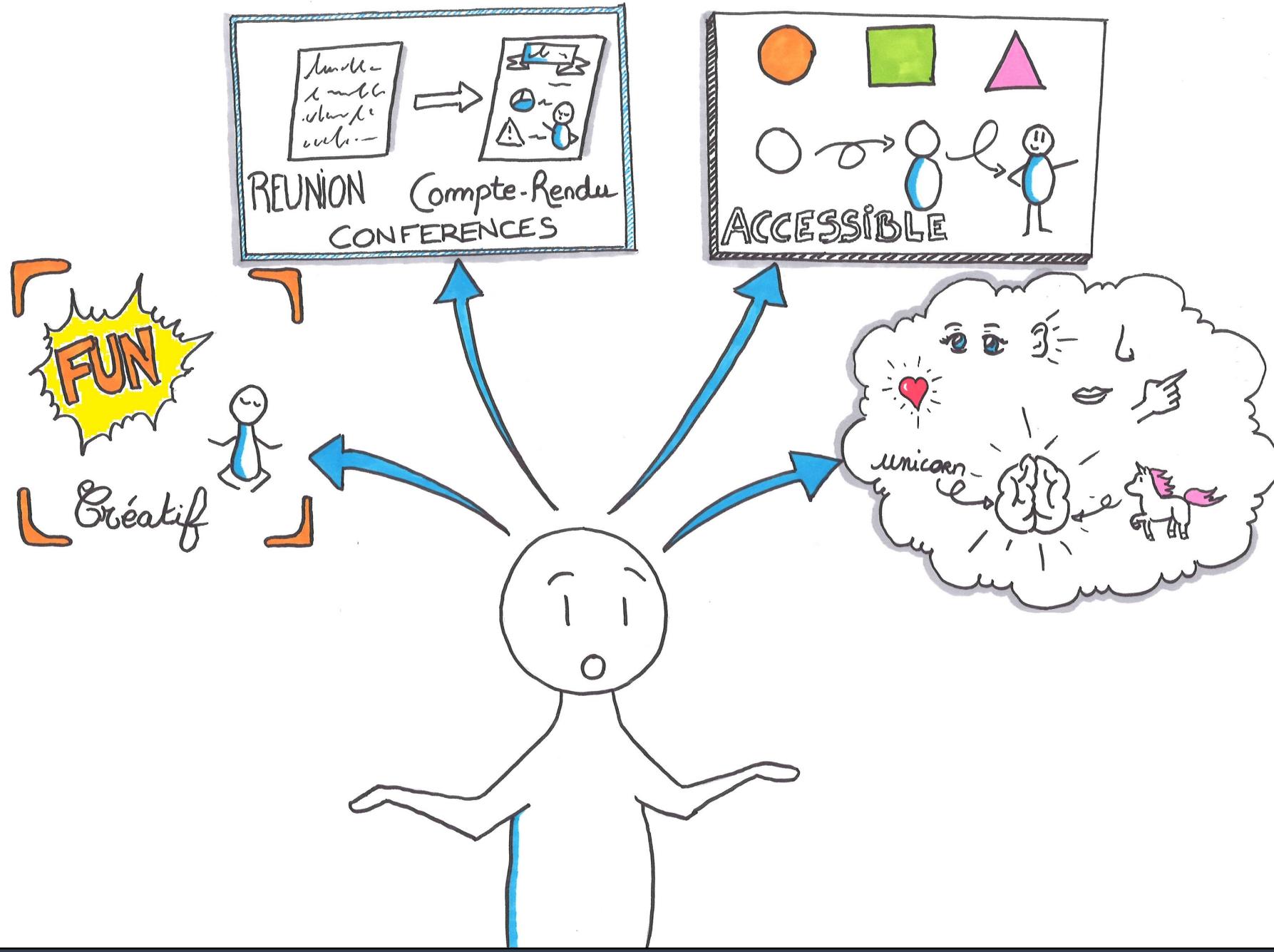


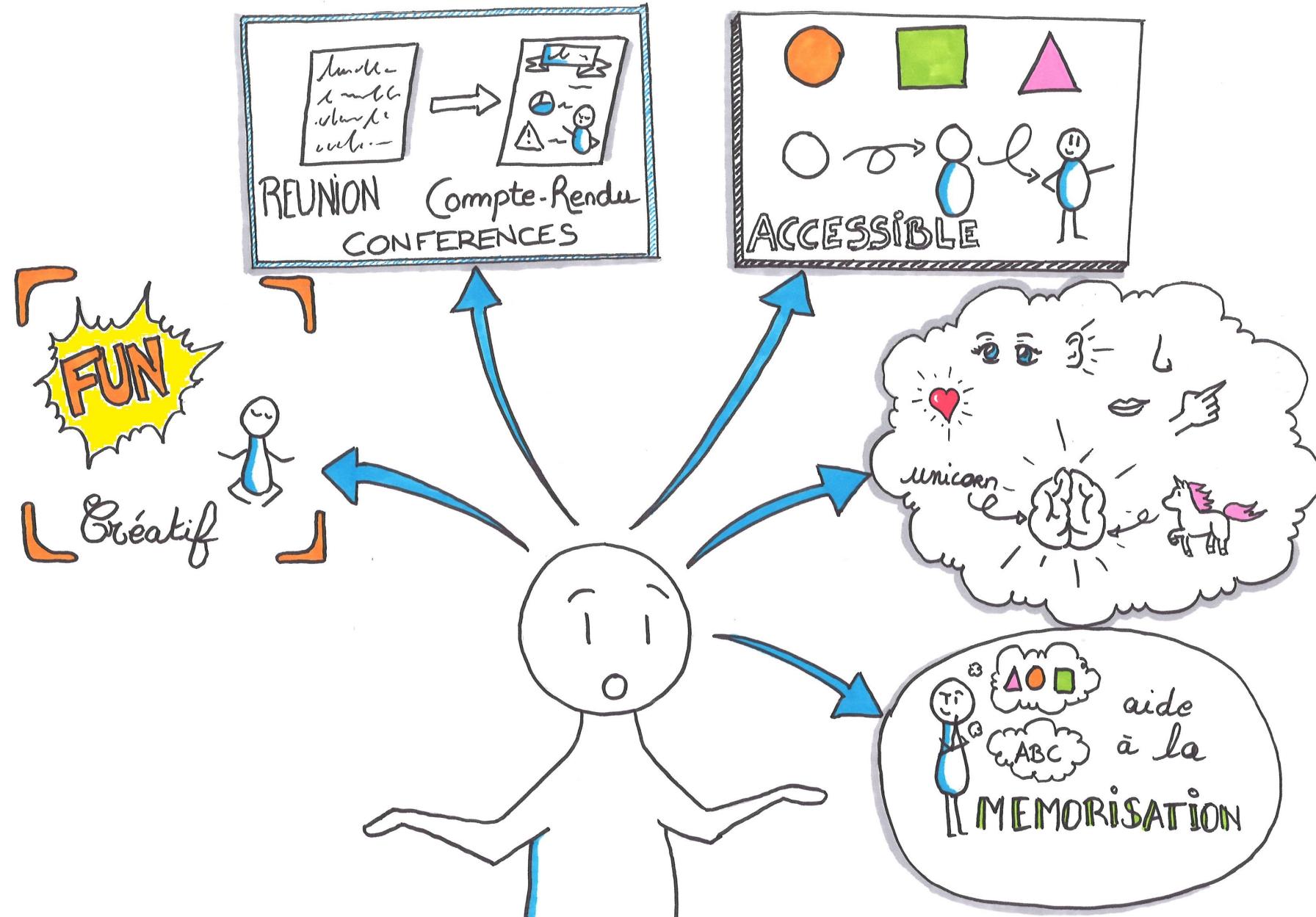


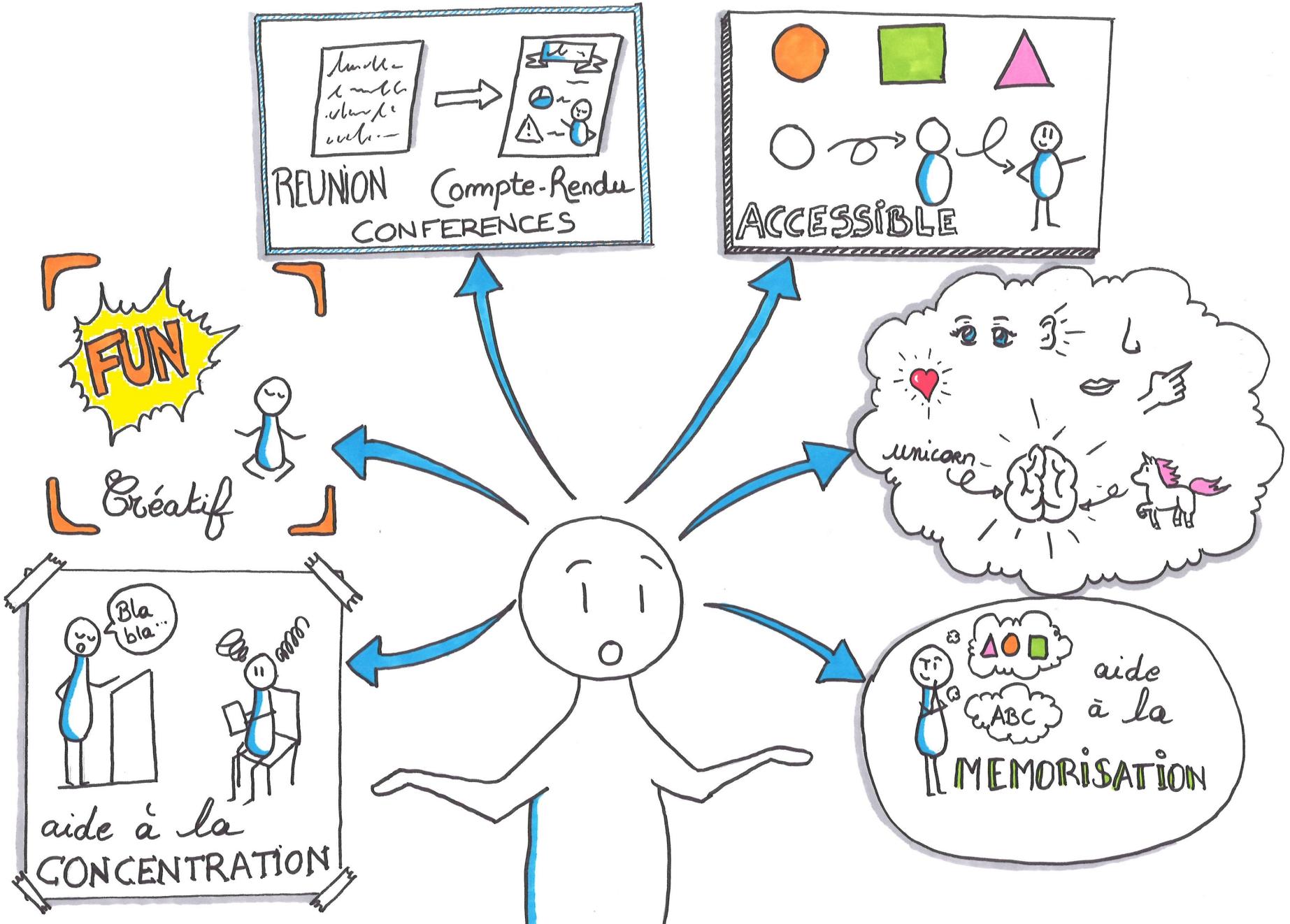












Bonjour,

J'aimerais faire un rappel sur le rôle du correspondant IC.

Cette personne est le contact privilégié avec l'équipe d'intégration continue. C'est aussi elle qui centralise les demandes de son plateau.

Exemple:

Je suis développeur, et je pense qu'un job est rouge à cause de l'infra.

J'en informe le correspondant IC de mon plateau. S'il n'est pas là ou pas disponible, je demande à un correspondant IC d'un autre plateau.

Je lui parle de mon problème et on investigue ensemble. Peut être que le correspondant IC est au courant de ce qui se passe (maintenance, pb d'infra, ...)

ou bien celui-ci sait analyser le problème (il sait quelle log regarder ou dispose des droits Jenkins afin de résoudre le problème ou connaît exactement quels sont les rôles

exacts des différents jobs et leurs dépendances).

Les buts sont multiples :

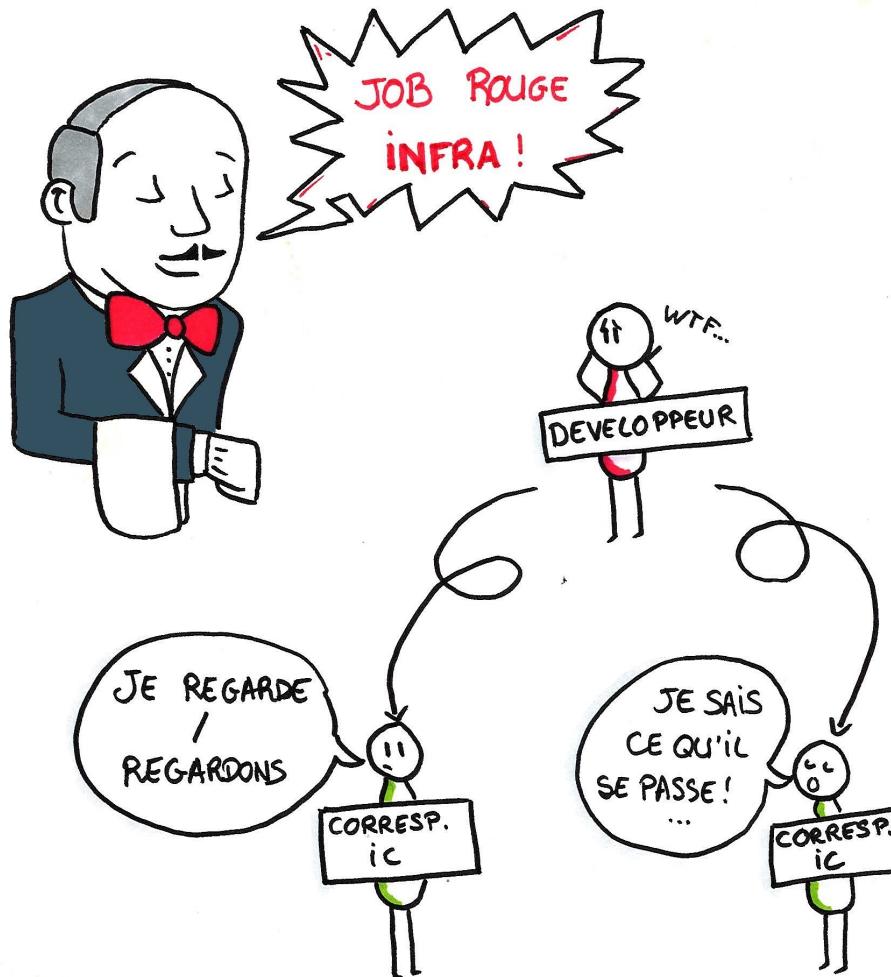
- capitaliser les connaissances nécessaires à la bonne compréhension de notre chaîne d'intégration continue et les diffuser au sein des plateaux.
- éviter les demandes de supports redondantes, multiples et qui pourraient être évitées à l'équipe IC
- augmenter l'autonomie des plateaux afin de gagner en réactivité (et gagner en efficacité pendant les périodes de congés, là où les effectifs IC sont réduits)

Précision : Ce n'est pas le rôle du correspondant IC de regarder ce qu'il se passe dès qu'un job est rouge. Cela relève de la responsabilité des équipes FIP et PLMWeb, et donc des plateaux travaillant sur les jobs en erreur. Par contre, il participe à la compréhension du problème si nécessaire.

Ceci est une base de départ et pourra bien évidemment être améliorée avec vos excellentes et pertinentes remarques ;o)

BHL

# RÔLE DU CORRESPONDANT IC

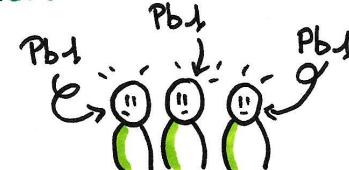


## BUTS

△ CAPITALISER les CONNAISSANCES sur la COMPRÉHENSION de la chaîne IC



△ ÉVITER la SURCHARGE de l'équipe IC



△ AUTONOMIE des équipes → RÉACTIVITÉ ++



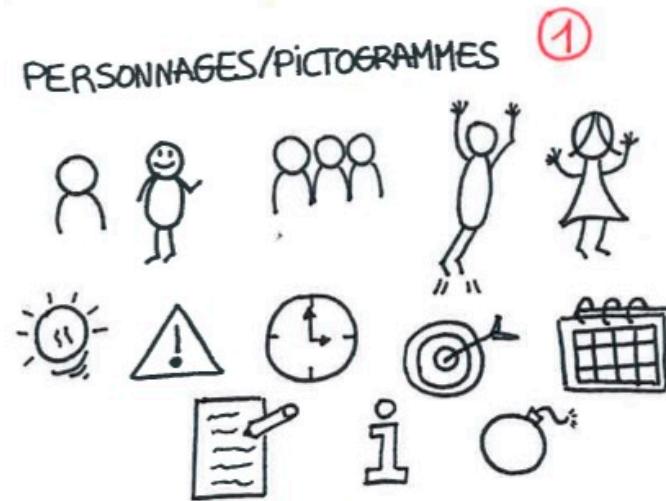
## LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

## LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

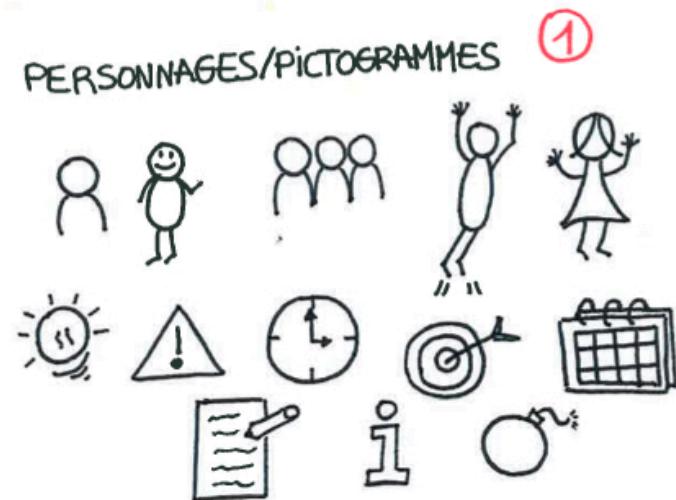
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

①

## LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



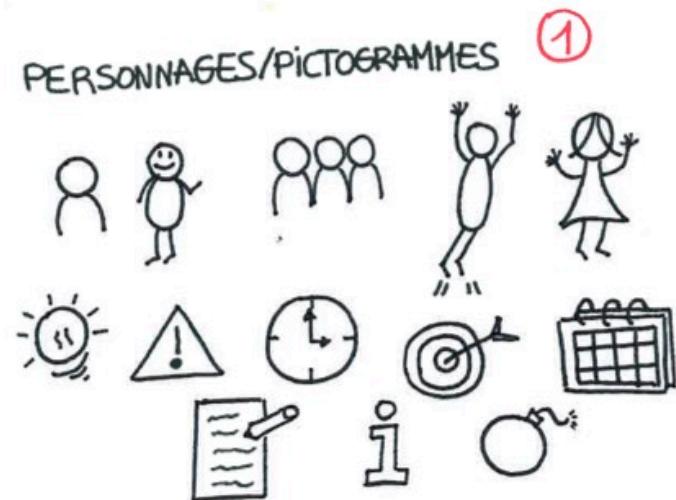
## LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



COMBINER  
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

## LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



TEXTE ②

COMBINER  
PICTOGRAMME + TEXTE

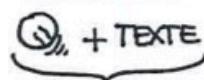
IMAGE+NOTION

## LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

### PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

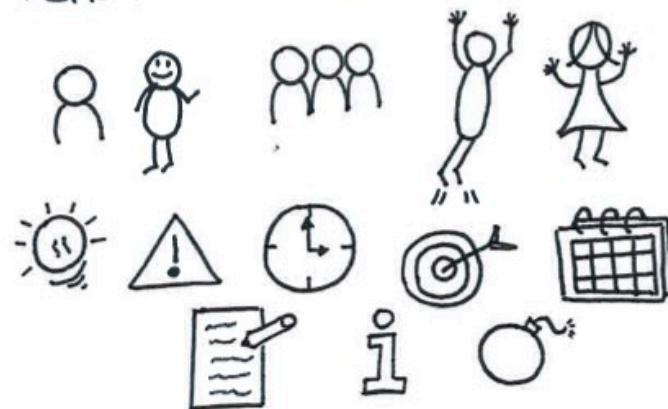
REGULIÈRE

polices

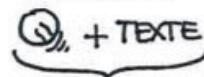
ÉVITER TROP DE  
GRAS

## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

### PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES ③

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

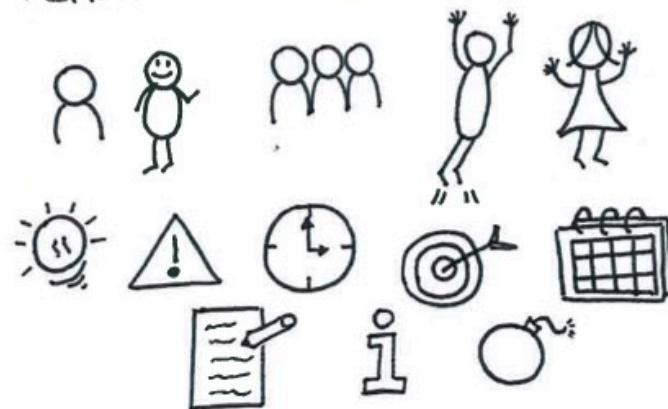
REGULIÈRE

polices

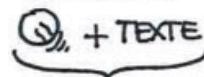
ÉVITER TROP DE  
GRAS

## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

### PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



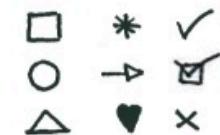
COMBINER



IMAGE+NOTION

①

### PUCES



②

EN MAJUSCULE

Bien serré

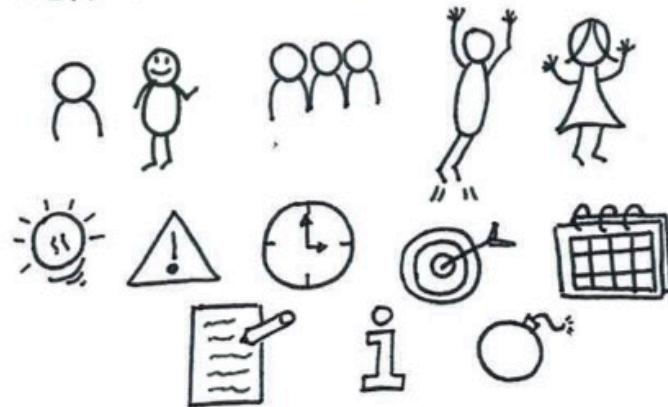
REGULIÈRE

polices

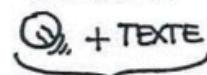
ÉVITER TROP DE  
GRAS

## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

### PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



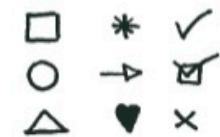
COMBINER



IMAGE+NOTION

①

### PUCES

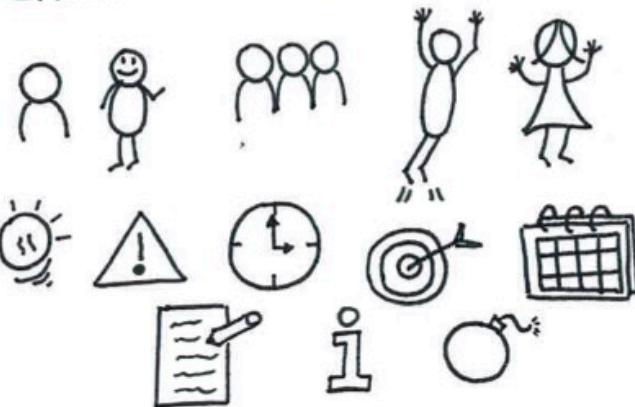


### TEXTE

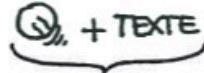
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

### PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



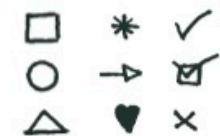
COMBINER



IMAGE+NOTION

### FLÈCHES ④

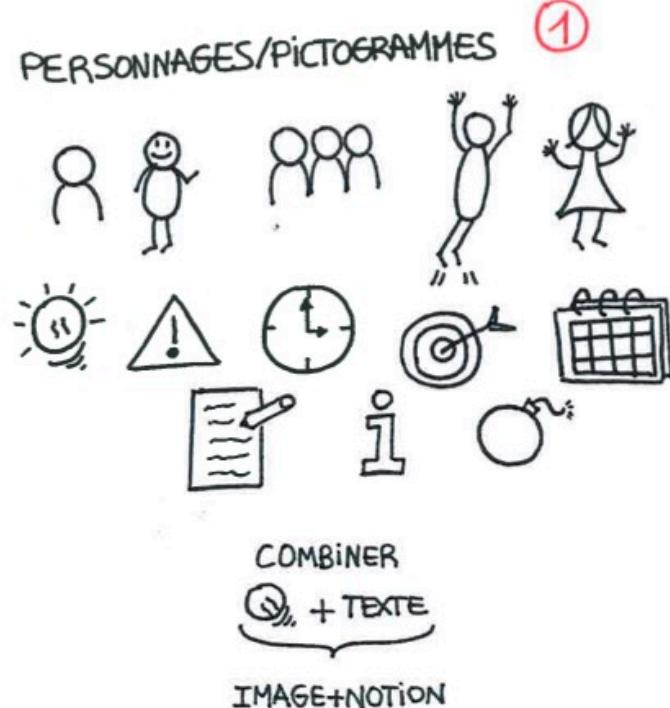
### PUCES ③



### TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

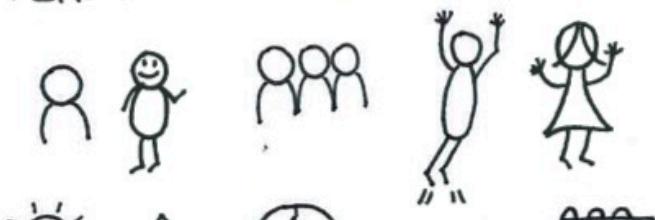


## TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

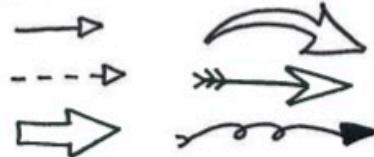
### PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



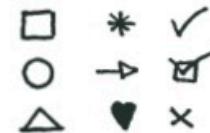
COMBINER  
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

### FLÈCHES



### PUCES ③



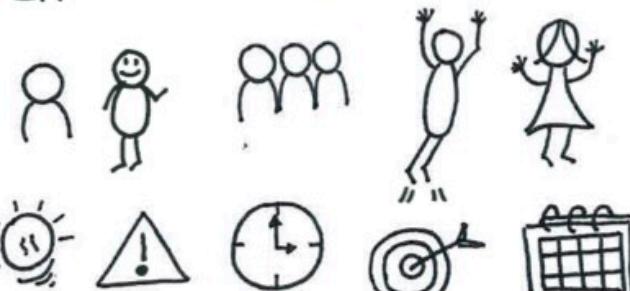
### TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices

- ÉVITER TROP DE GRAS

## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

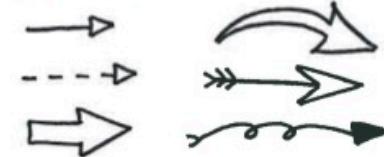
### PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



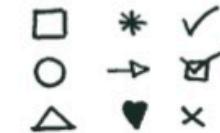
COMBINER  
IMAGE + NOTION

IMAGE+NOTION

### FLÈCHES ④



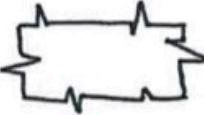
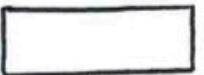
### PUCES ③



### TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

## CONTENANTS

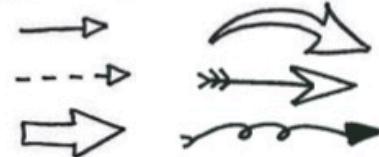


⑤



## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

### FLÈCHES

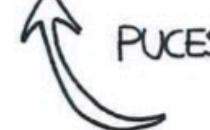
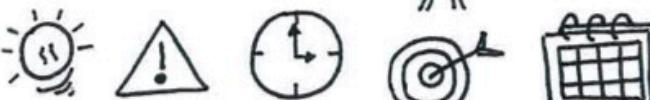


④

### PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



①



### PUCES

③



### TEXTE

②

○ EN MAJUSCULE

○ BIEN SERRÉ

○ REGULIÈRE

○ polices

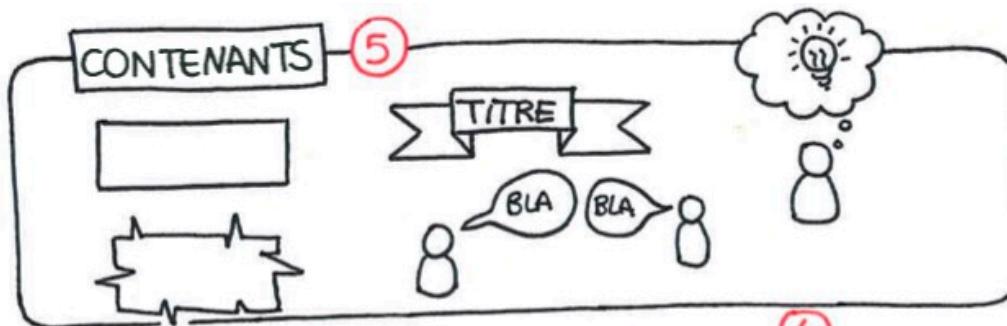
○ ÉVITER TROP DE GRAS



→

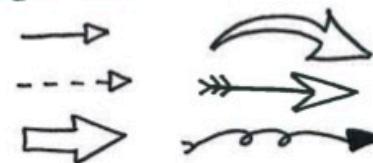
COMBINER  
IMAGE+NOTION

IMAGE+NOTION



## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

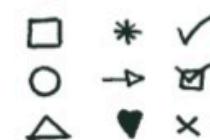
FLÈCHES



PERSONNAGES/pICTOGRAMMES



PUCES

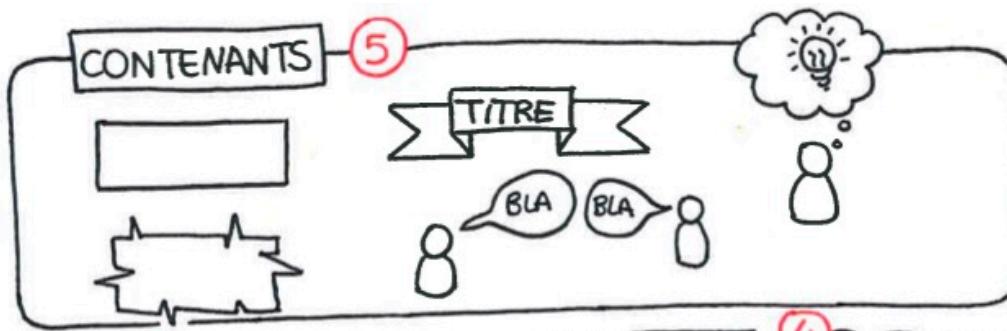


TEXTE

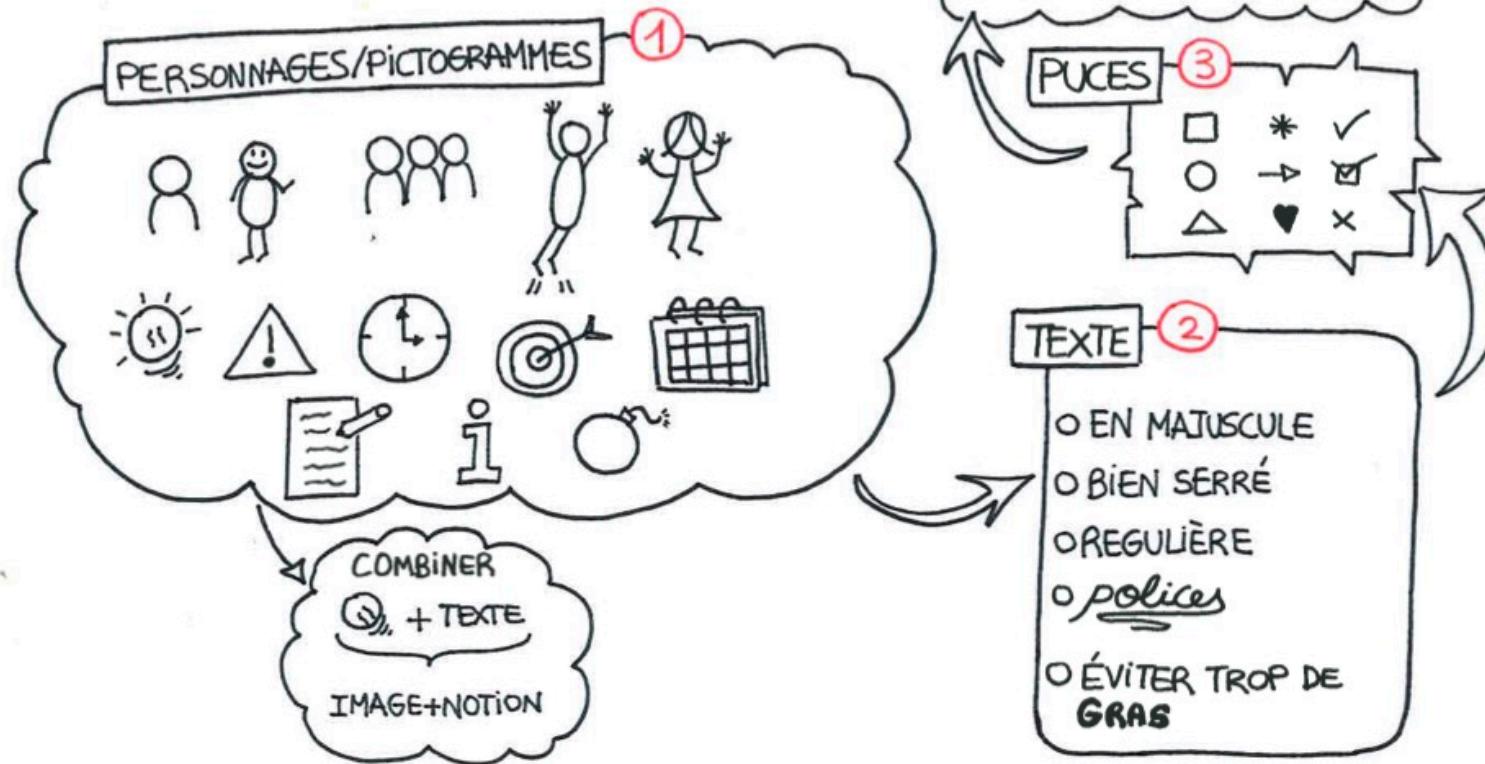
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

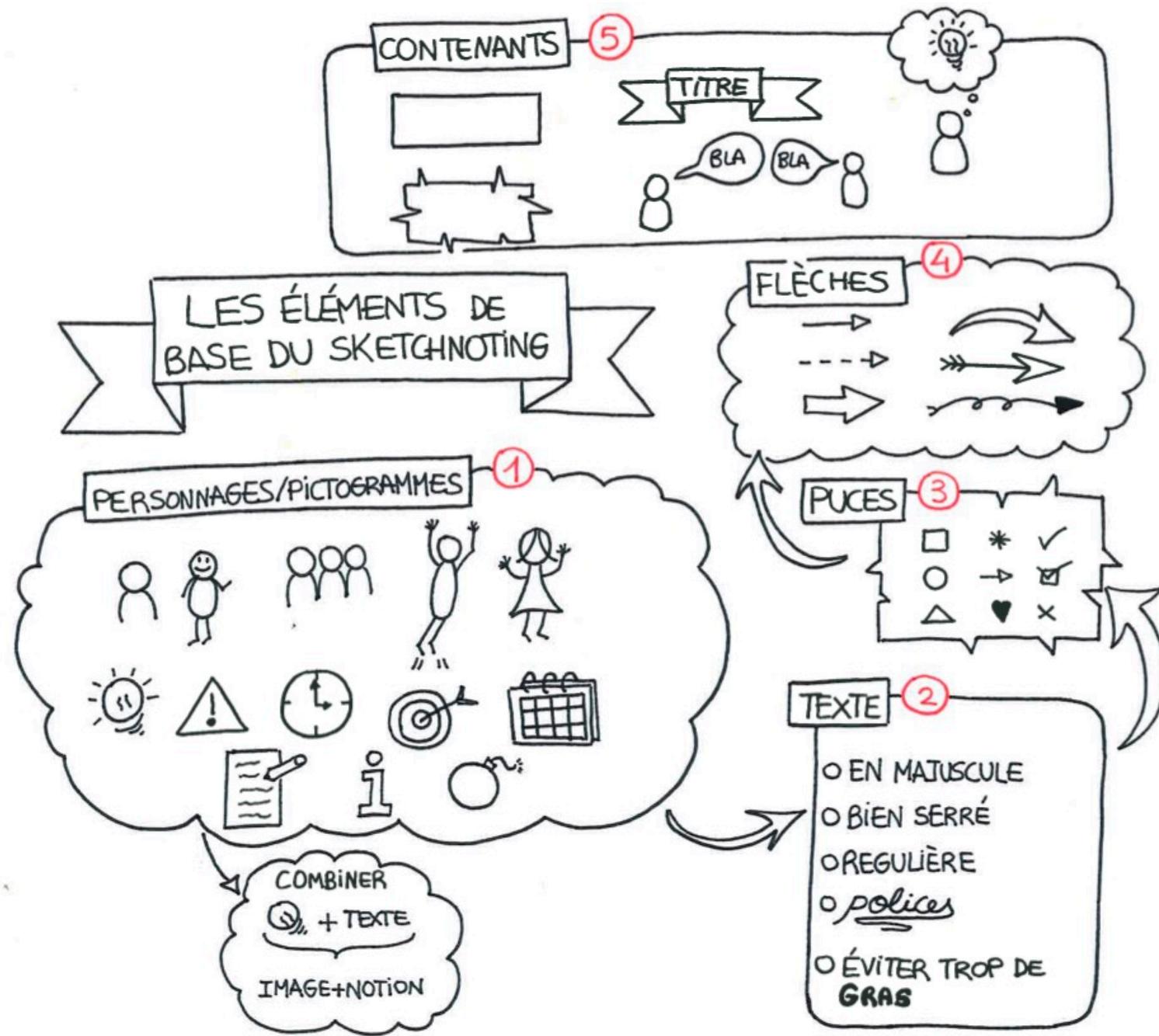
COMBINER  
IMAGE+NOTION

IMAGE+NOTION



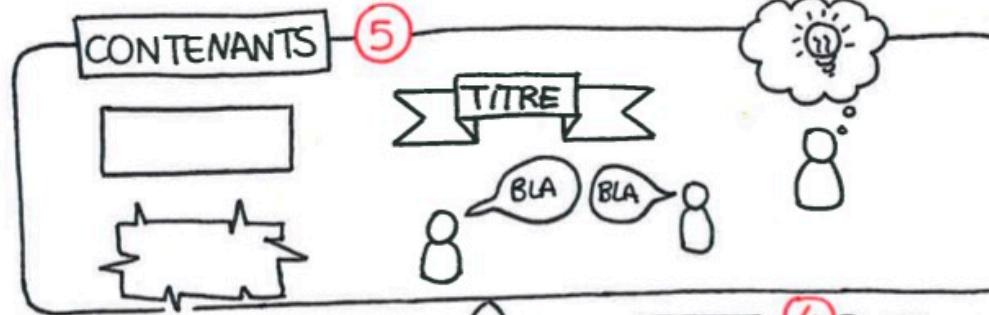
## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



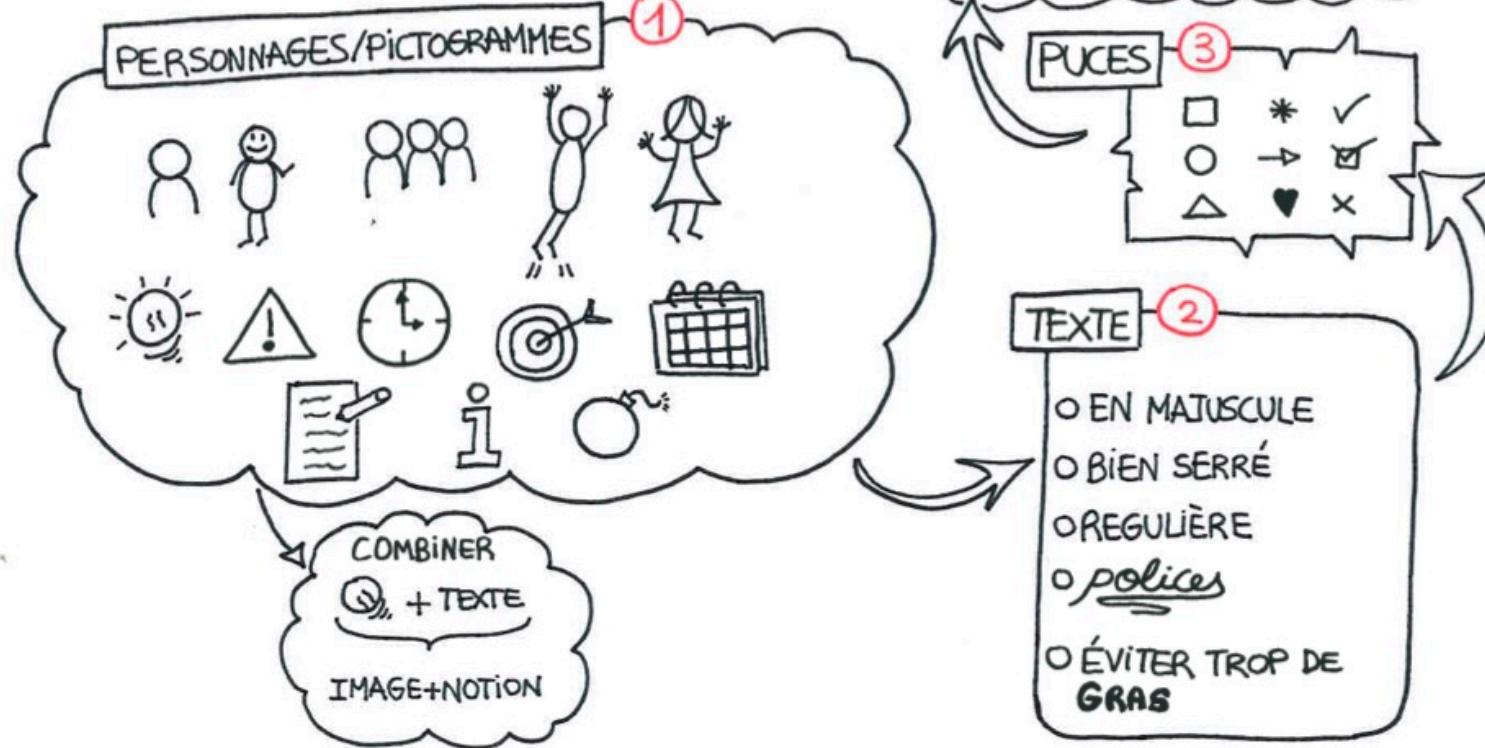


COULEURS

⑥



## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



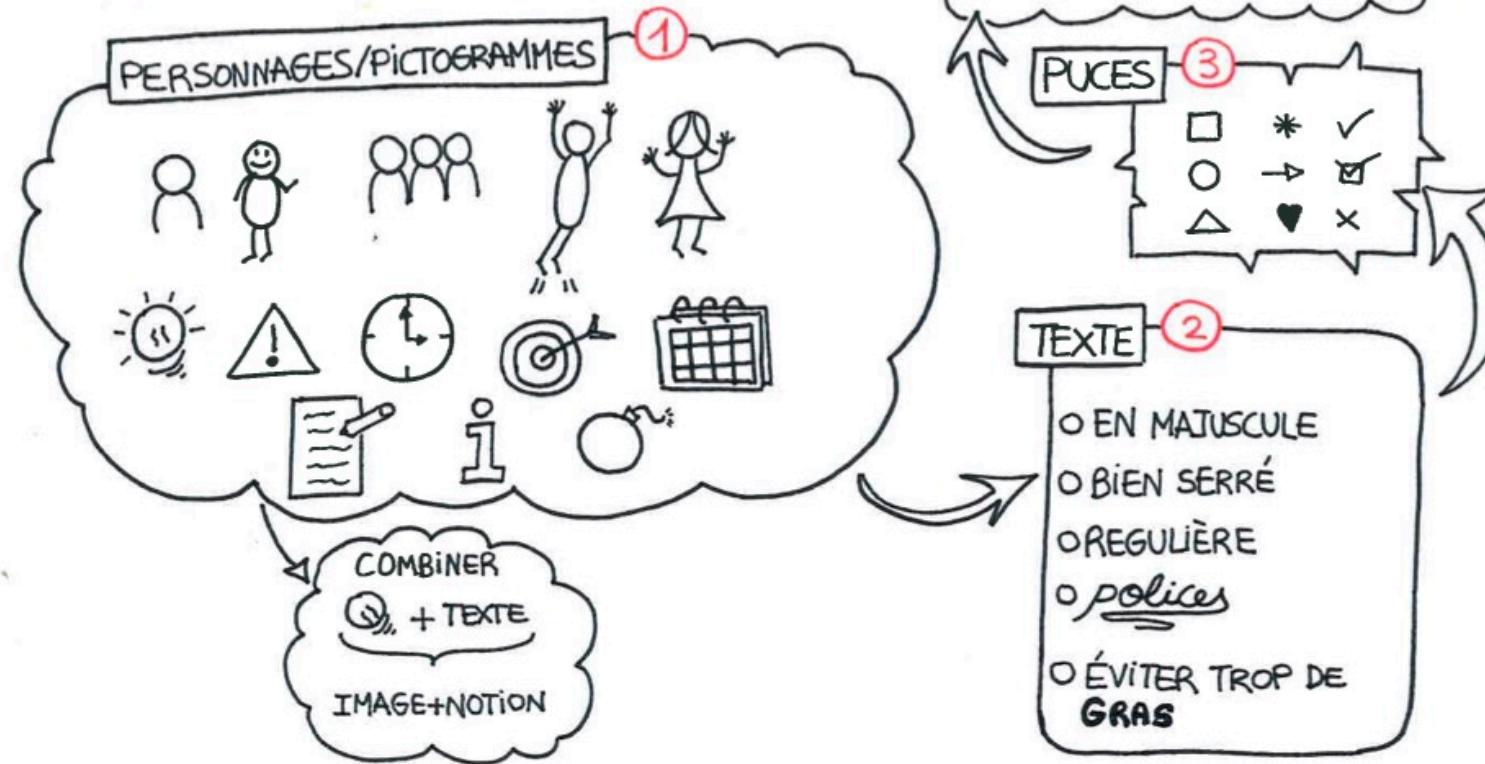
COULEURS

⑥

PEU DE COULEURS  
MOINS ON EN MET  
PLUS ELLE A D'IMPACT



## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



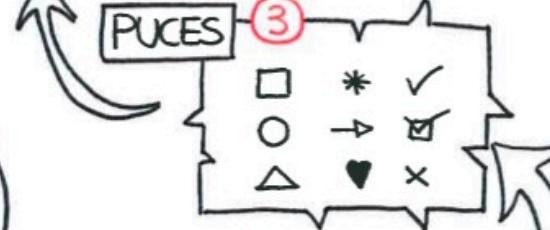
## COULEURS

⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT



## LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

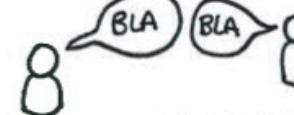
## COULEURS

⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT

CONTENANTS

TITRE



LES ÉLÉMENTS DE  
BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES

PUCES

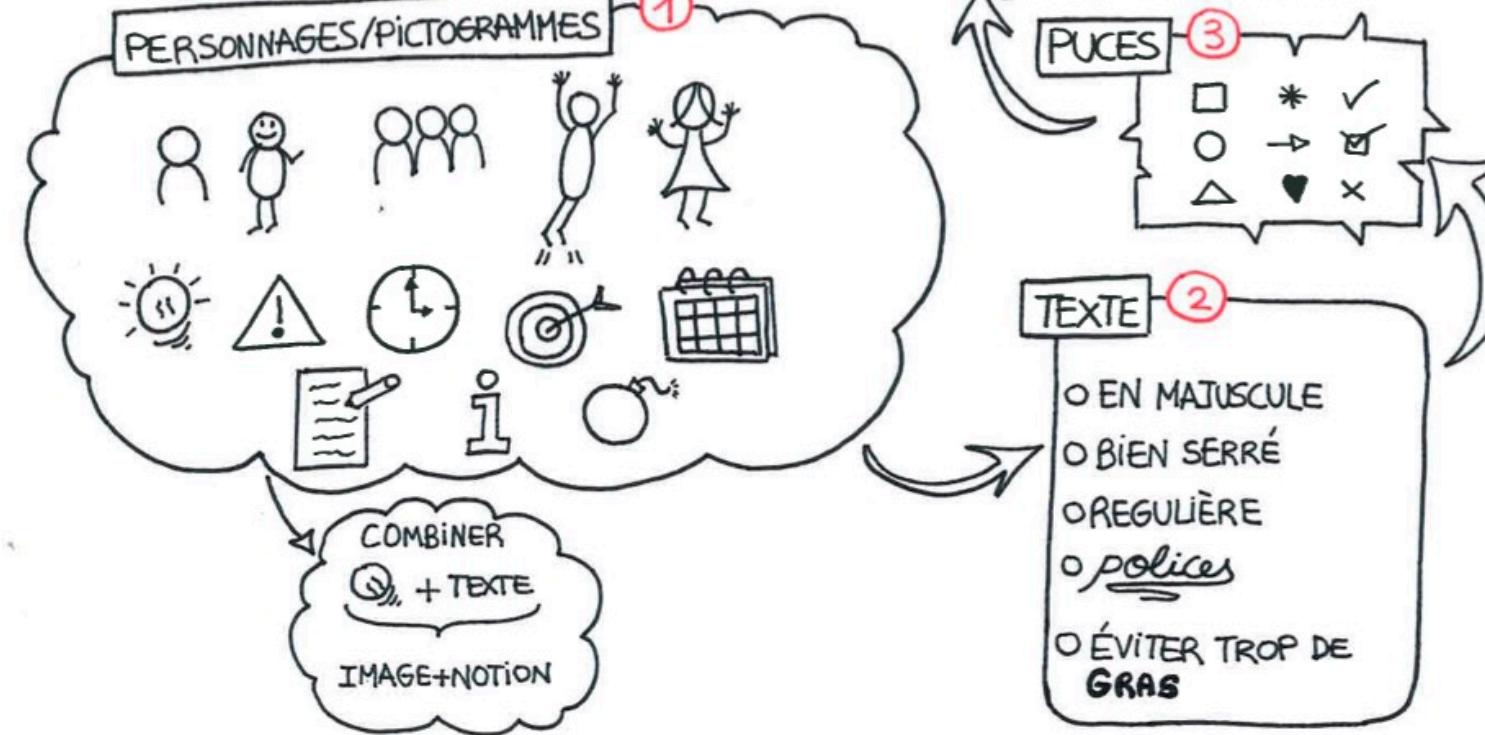
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

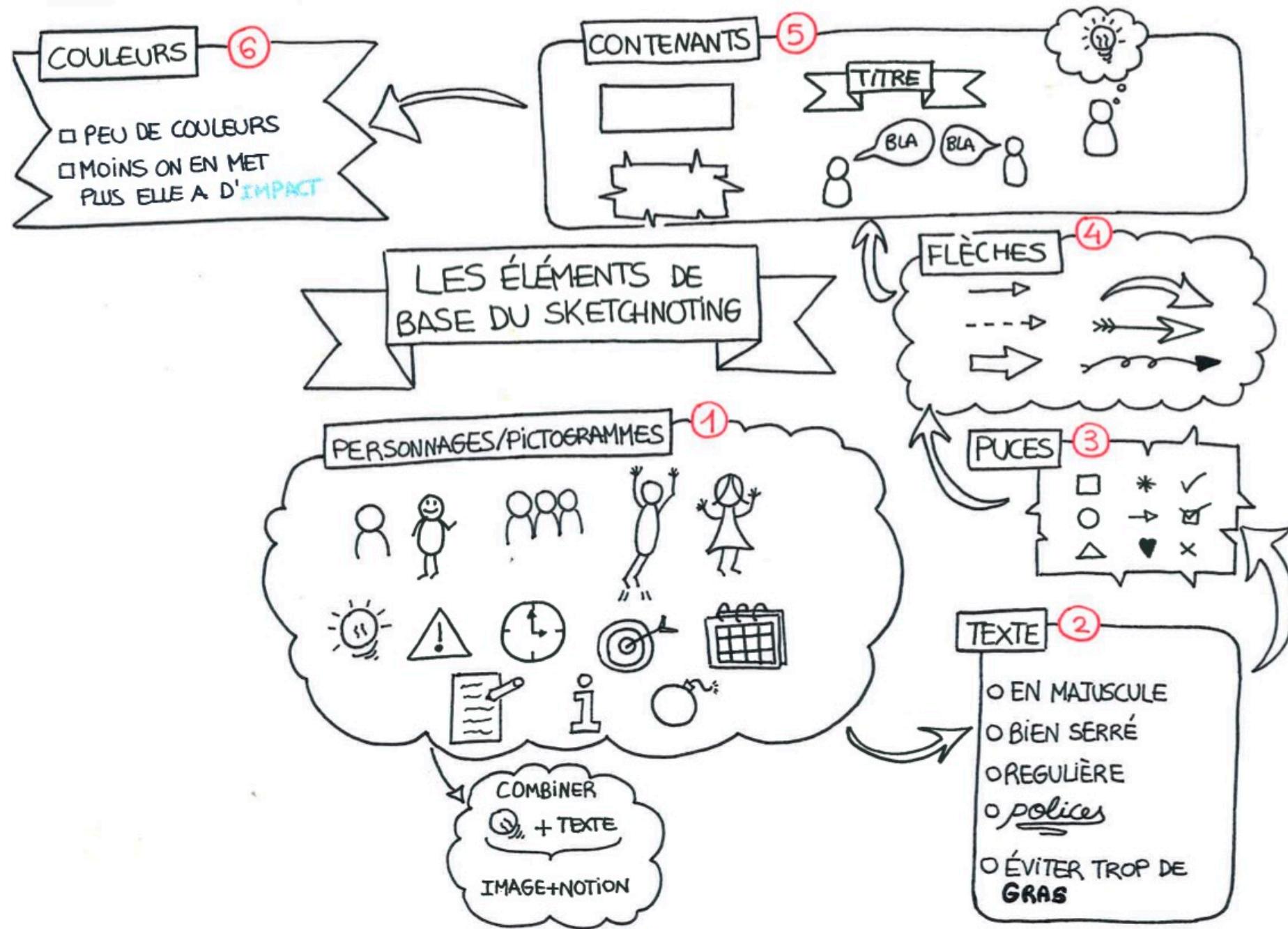
TEXTE

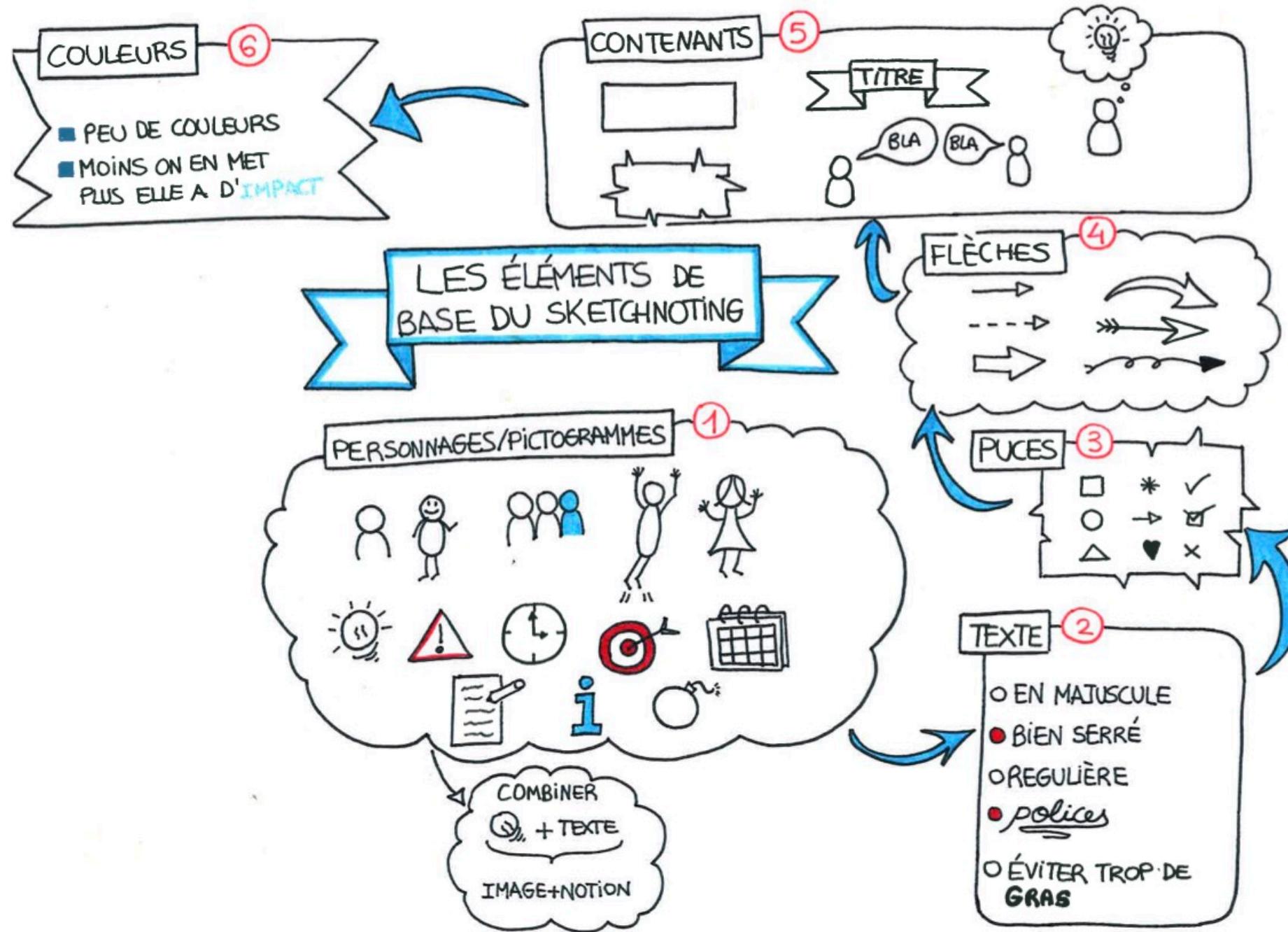
COMBINER

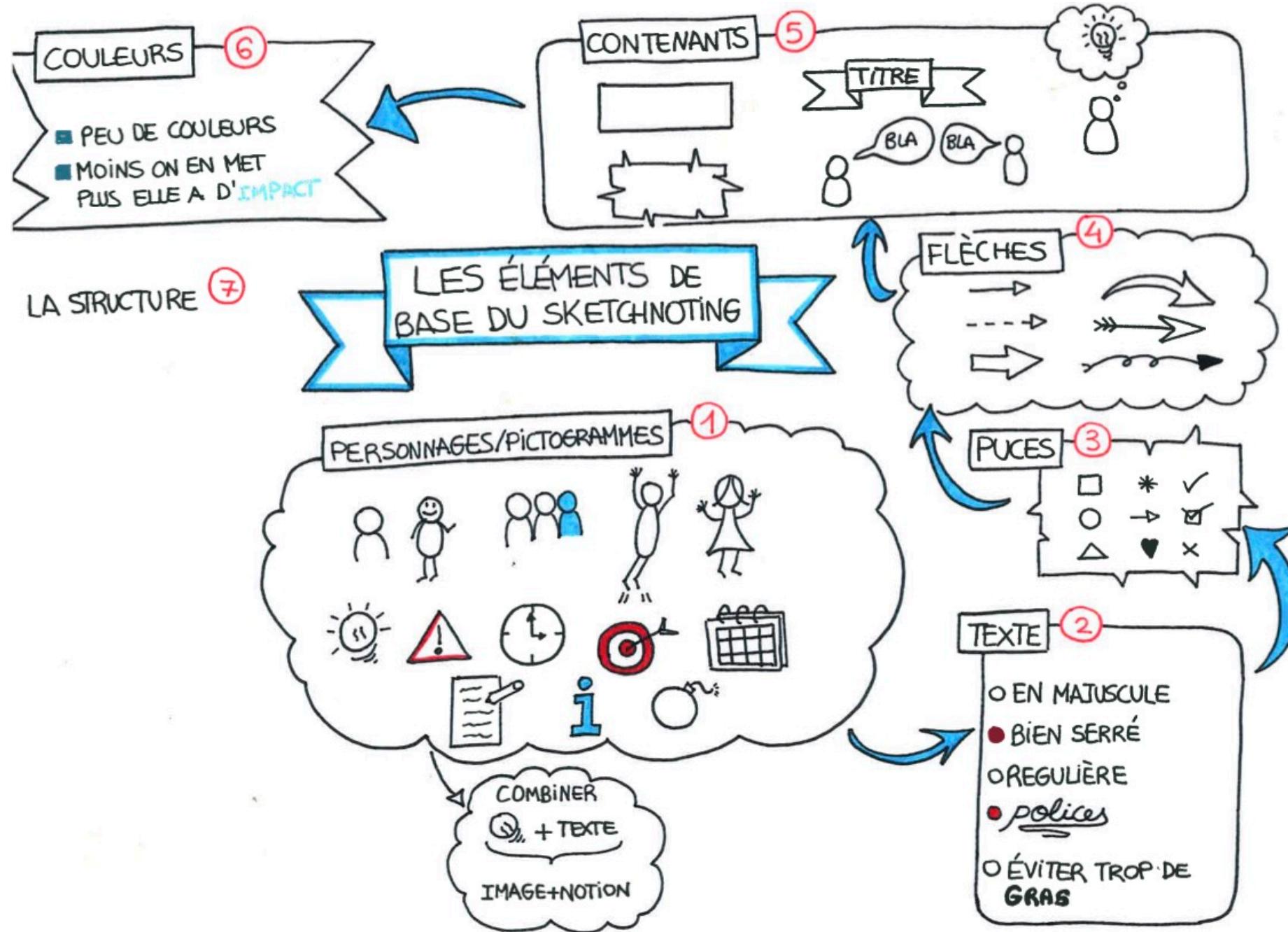
+ TEXTE

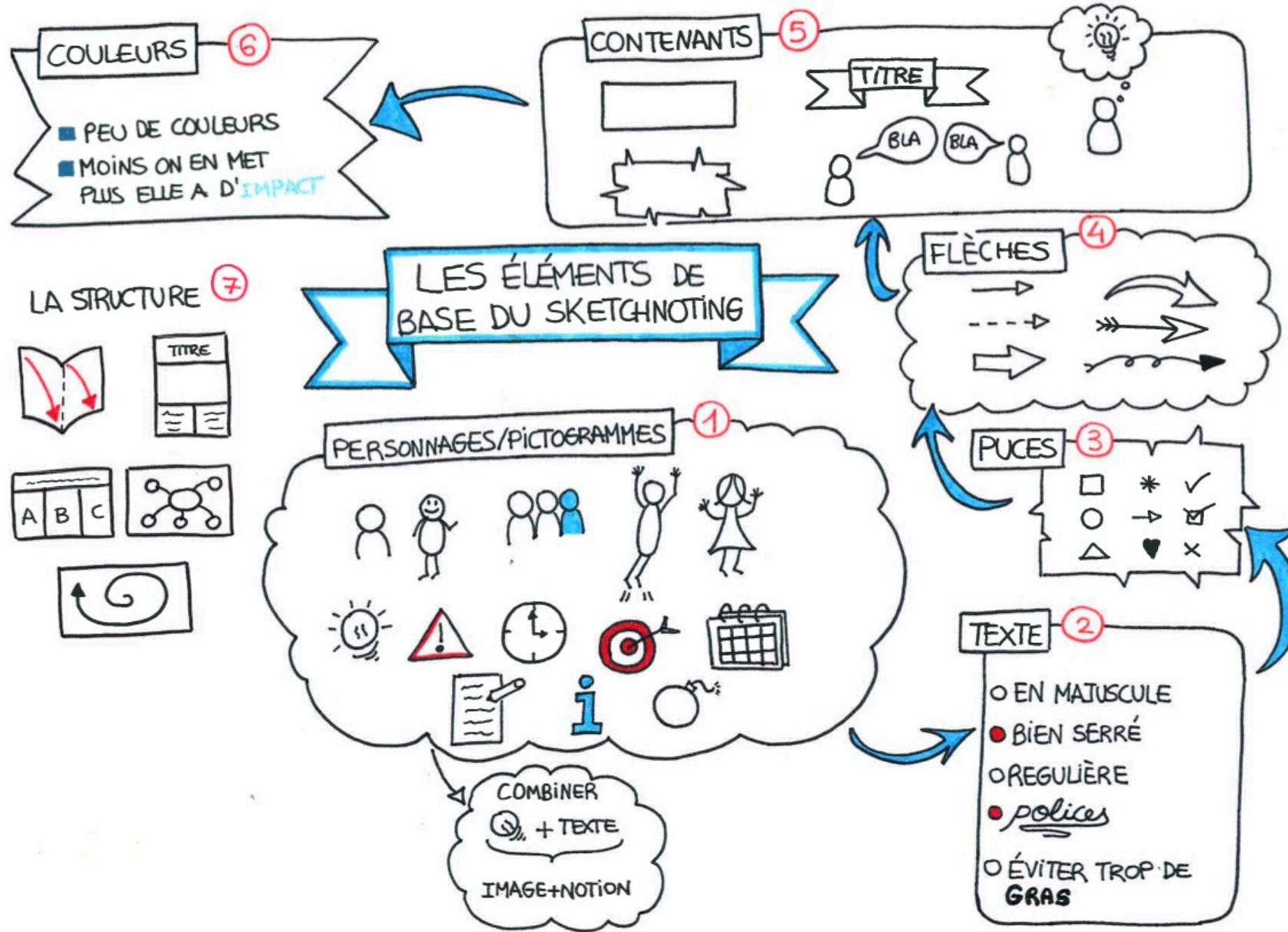
IMAGE+NOTION

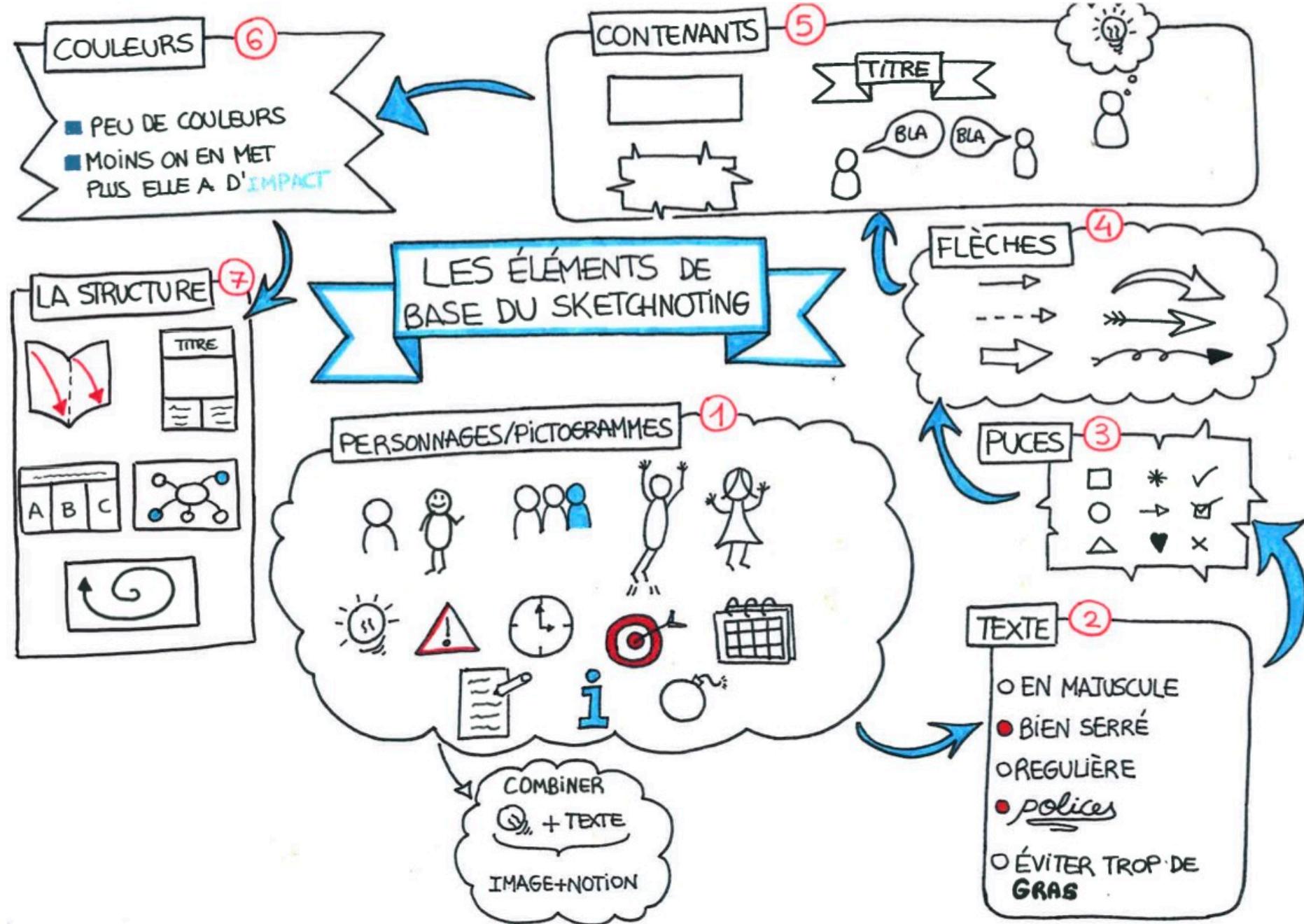


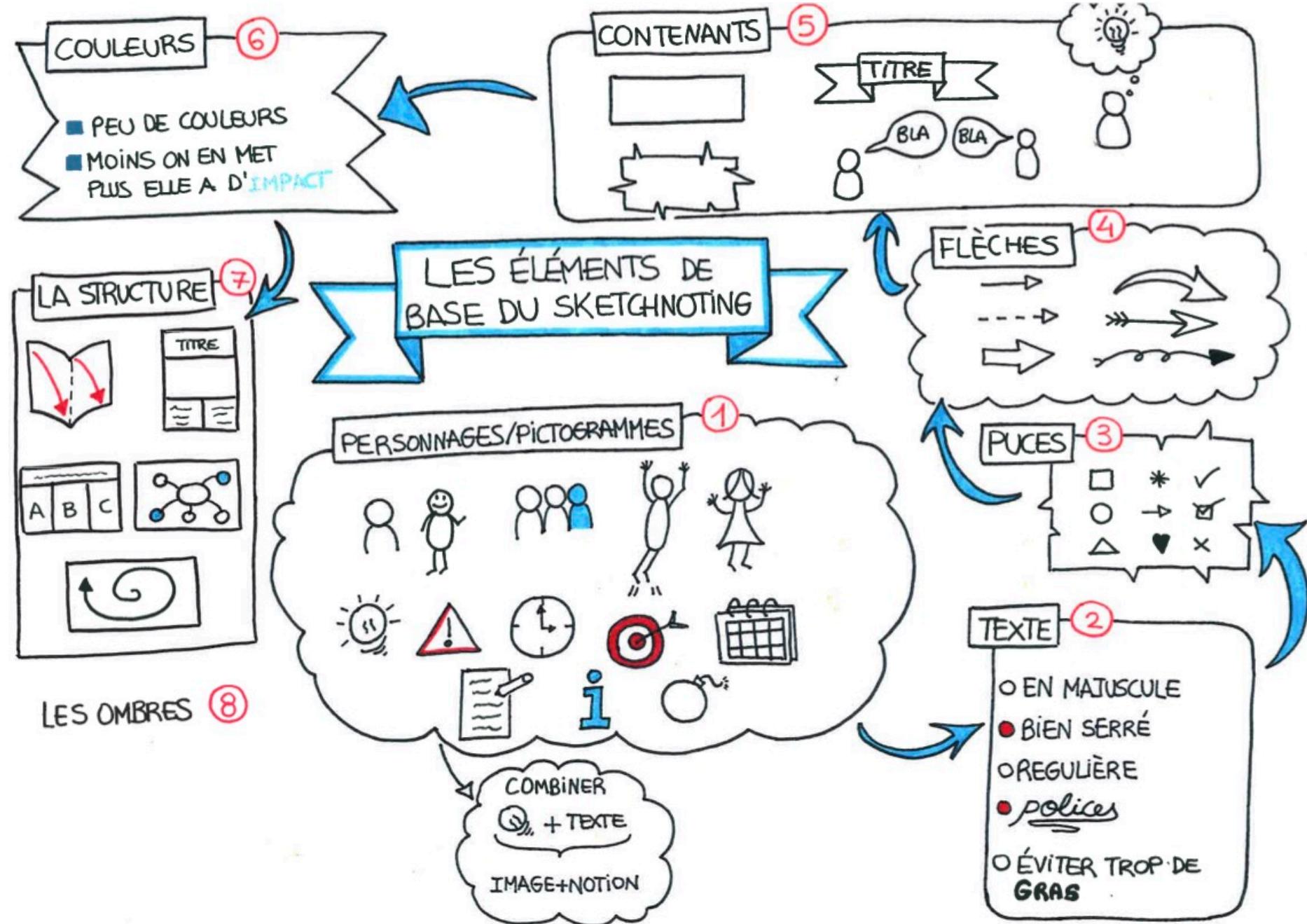


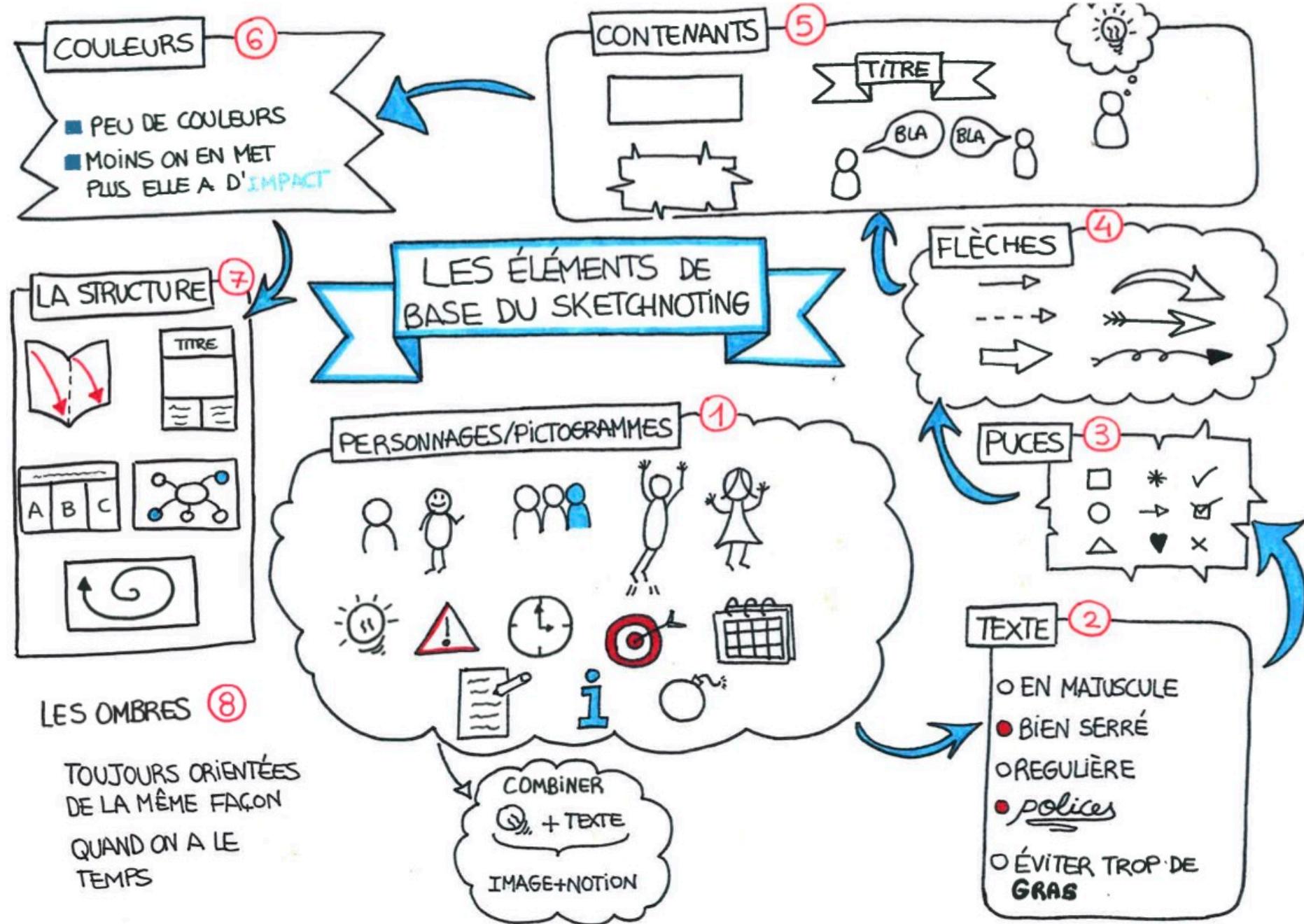


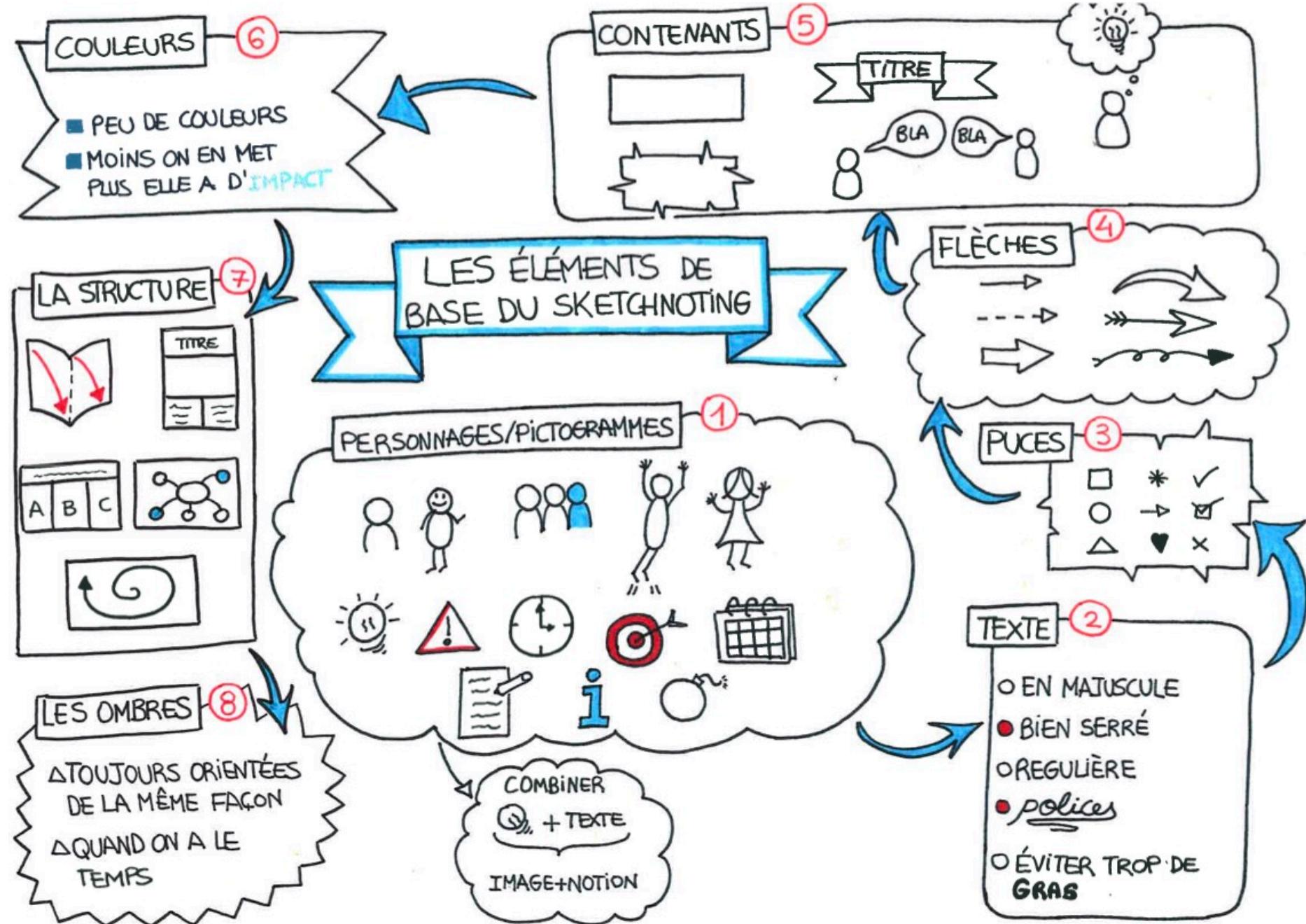


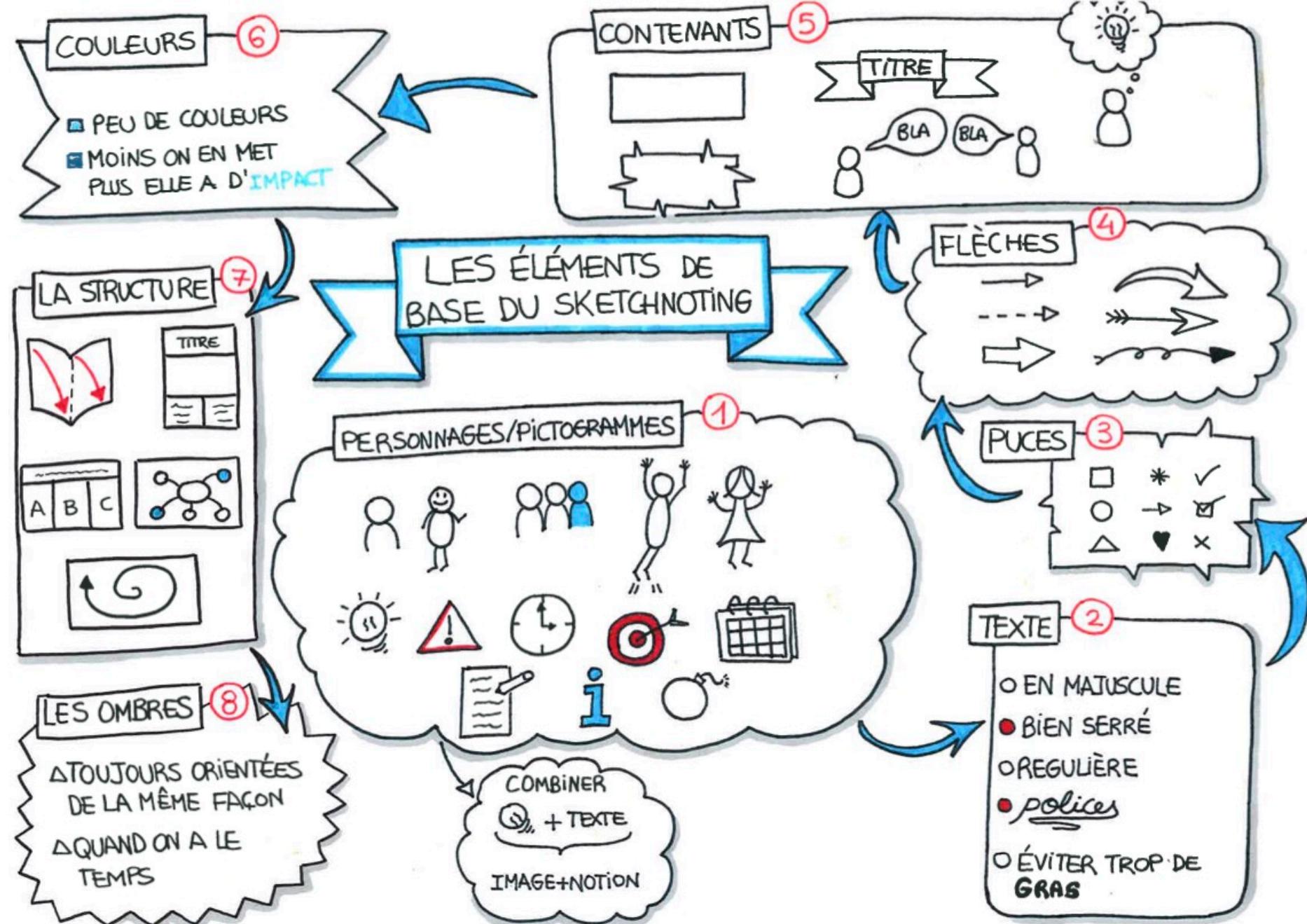








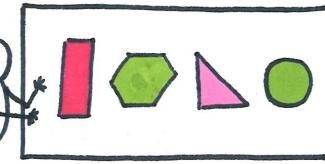




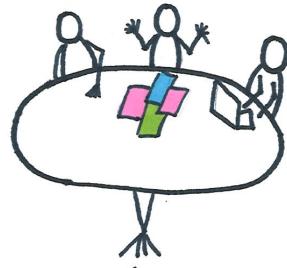


# QUAND?

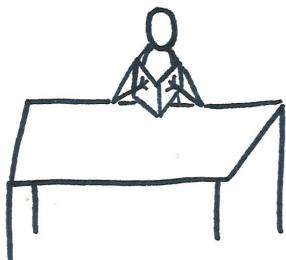
PENDANT  
UN  
COURS,



UNE  
CONFÉRENCE,  
...



EN RÉUNION



POUR  
APPRENDRE  
(FICHES,  
RECITATIONS...)



# OUTILS



LIVRES

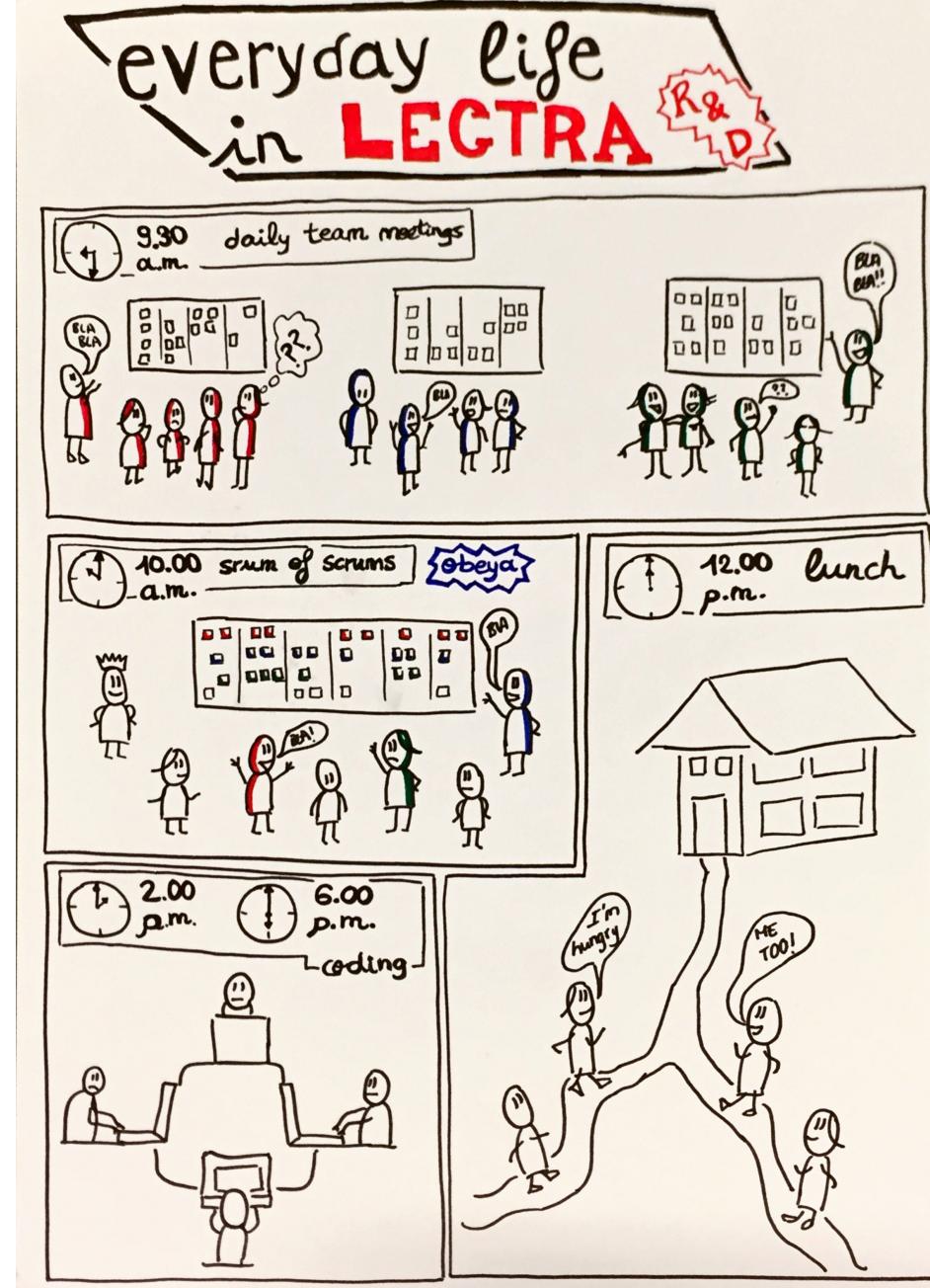
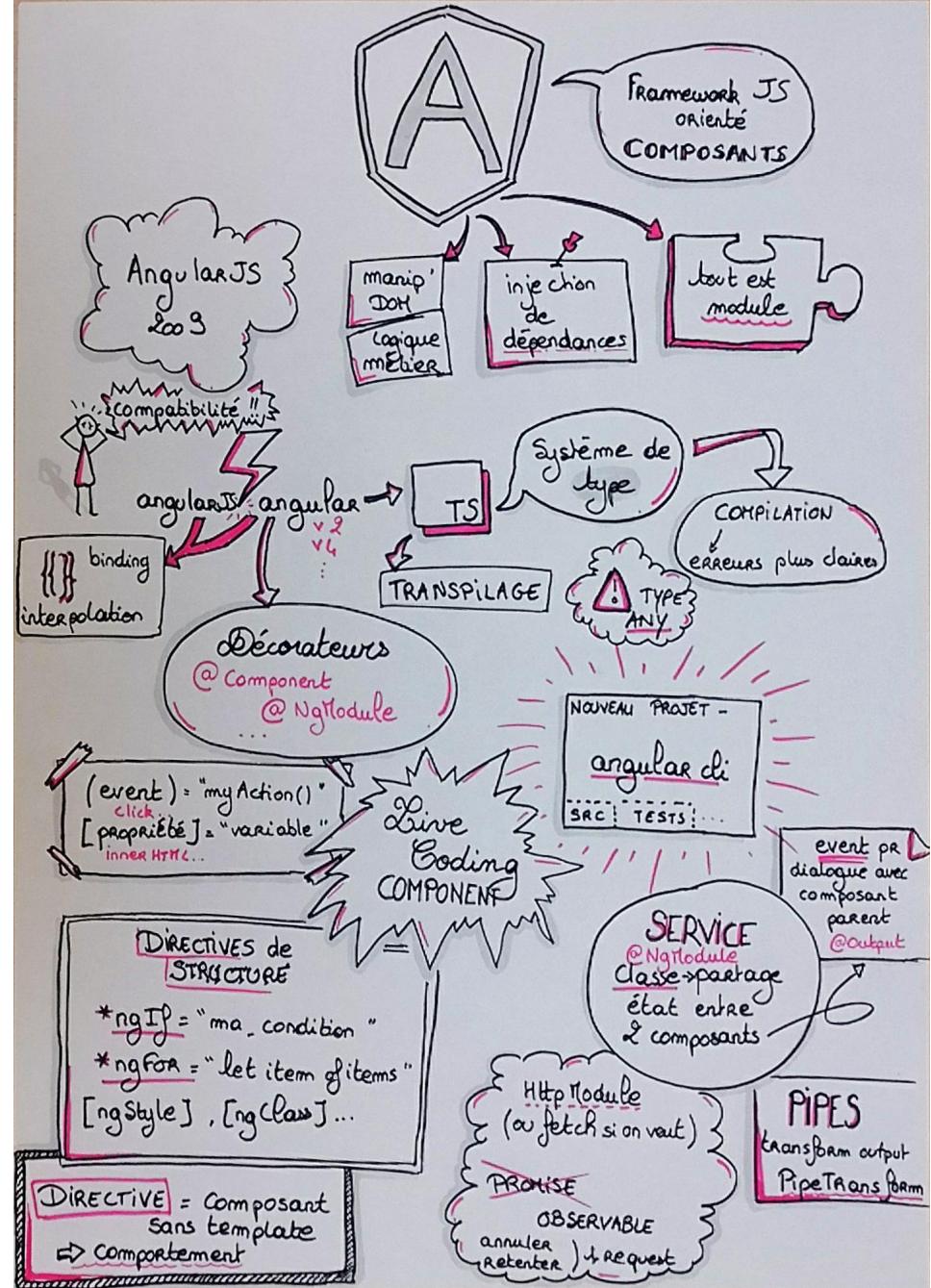
- THE SKETCHNOTE HANDBOOK - Mike Rohde
- THE BACK OF THE NAPKIN - Dan Roam
- BIKABLO



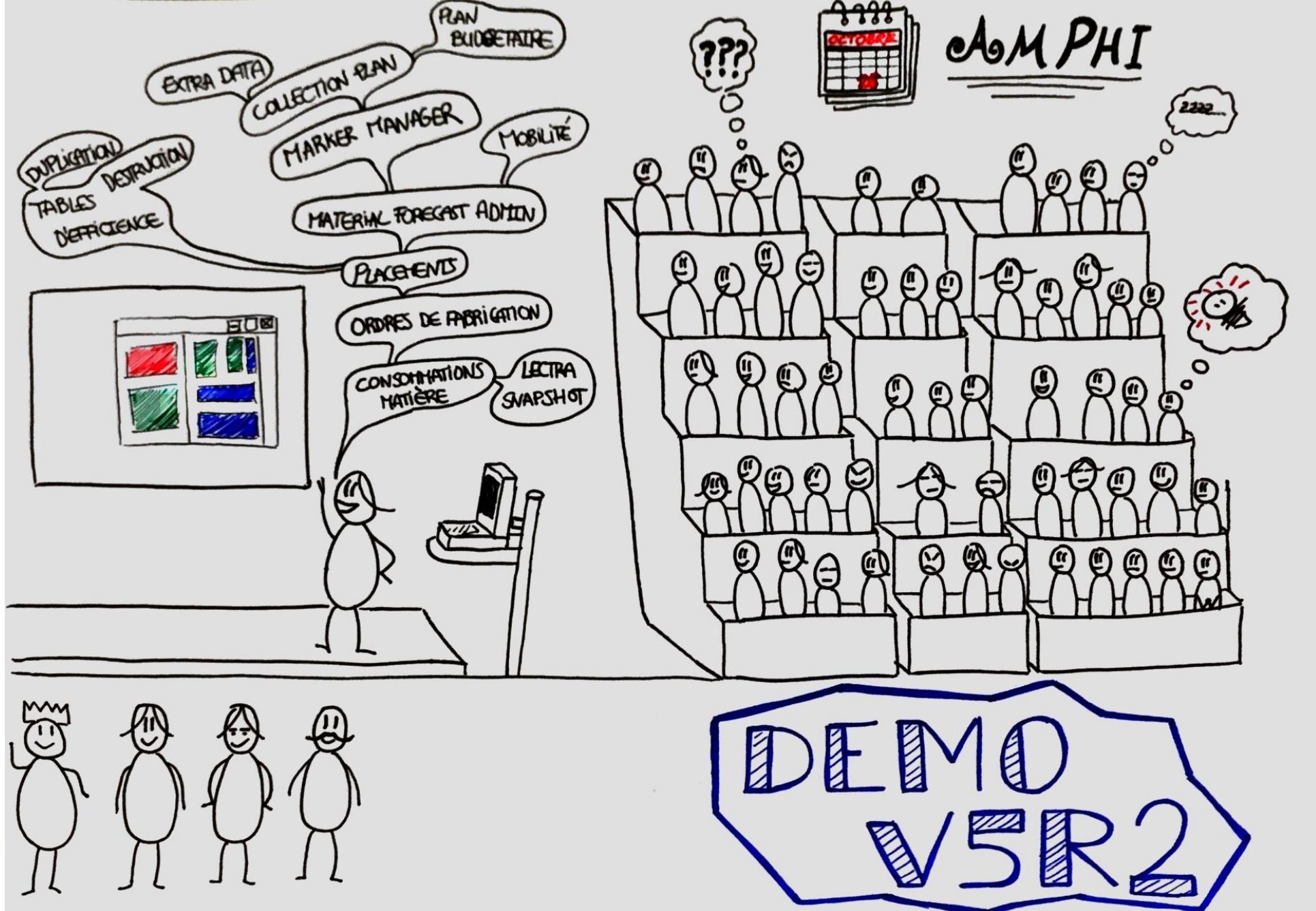
WEB

- lafoliedusketchnote.com
- sketchnotearmy.com
- rohdesign.com
- sketchnote-love.com
- sylviaduckworth.com









→ trié par ordre de priorité  
→ Conception fonctionnelle terminée  
→ Découpée fonctionnellement

→ Trié par ordre de priorité  
→ Conception technique terminée  
→ Découpée en tâches

Assignée

→ Plus de tâches  
→ IC Bleue sur la feature branch

→ Merge request assignée  
→ IC bleue sur la feature branch  
→ Accepté par PO et UX

→ Mergée  
→ Déployée sur develop

Validé

BACKLOG

READY

ON GOING

ACCEPTANCE

MERGE

VALIDATION

done ✓

APP - HOME

Intégrer les enigmes dans la page

Ajouter la navigation liée aux enigmes

LIBC. ORGANIZATION - CREATE

OFFRE - CREATE - OFFER

LIBC. ORGANIZATION - UPDATE

LIBC. COMPONENT - NAV.



MERCi