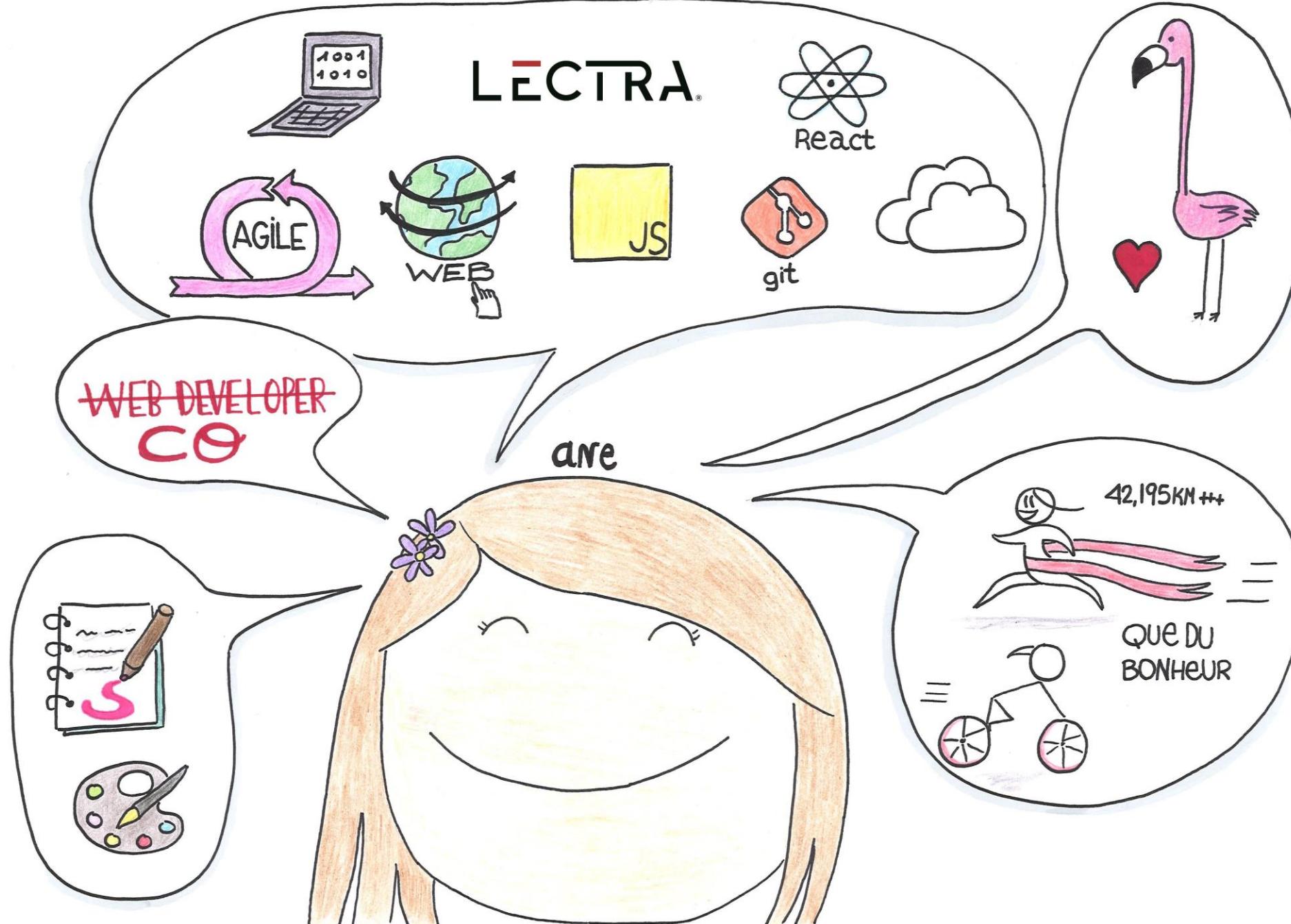


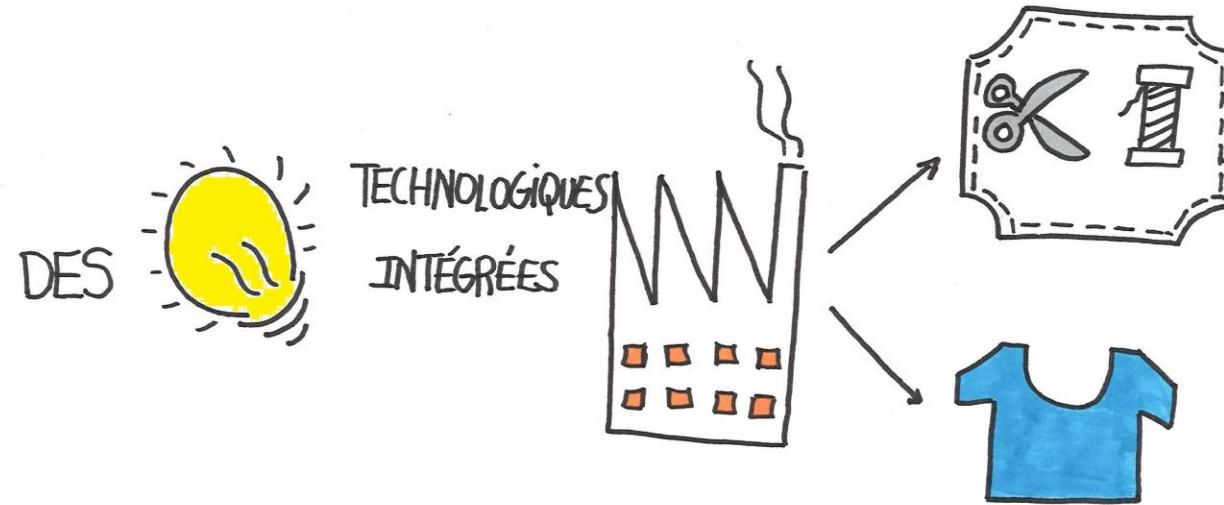
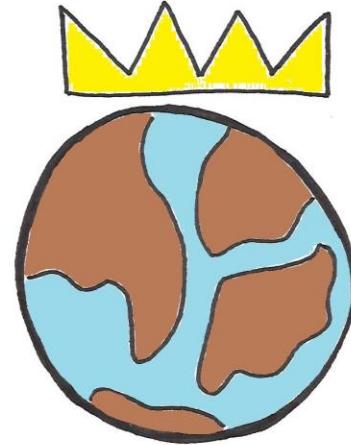
Let's SKETCHNOTE

The title is written in a large, black, cursive-style font for 'Let's' and a green, blocky font for 'SKETCHNOTE'. A pink pencil is positioned at the end of the 'E' in 'SKETCHNOTE'. Above the title, there are several colorful icons: a yellow speech bubble, a purple alarm clock, a question mark with an exclamation point, a blue eye, a pink arrow, and a glowing yellow lightbulb.

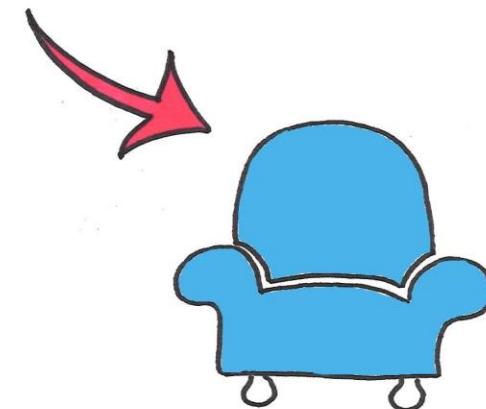
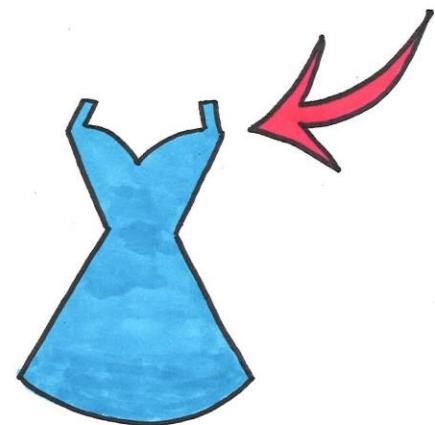


Amélie Benoit
Ane Diaz de Tuesta

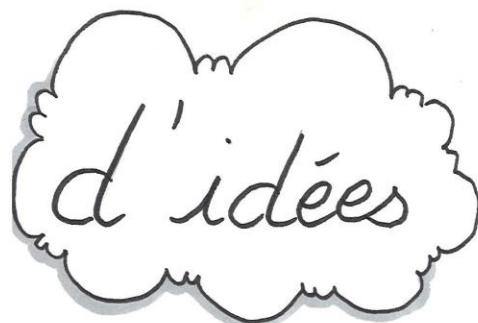




LECTRA®



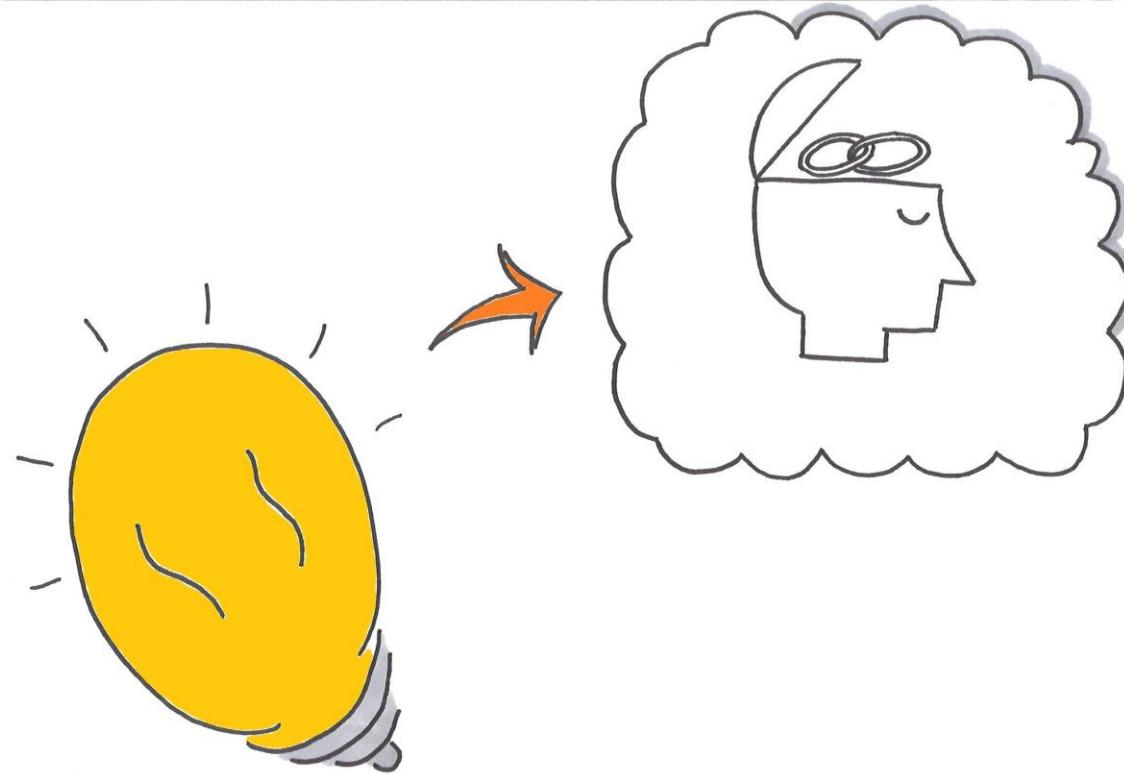
LE SKETCHNOTE EST UNE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE

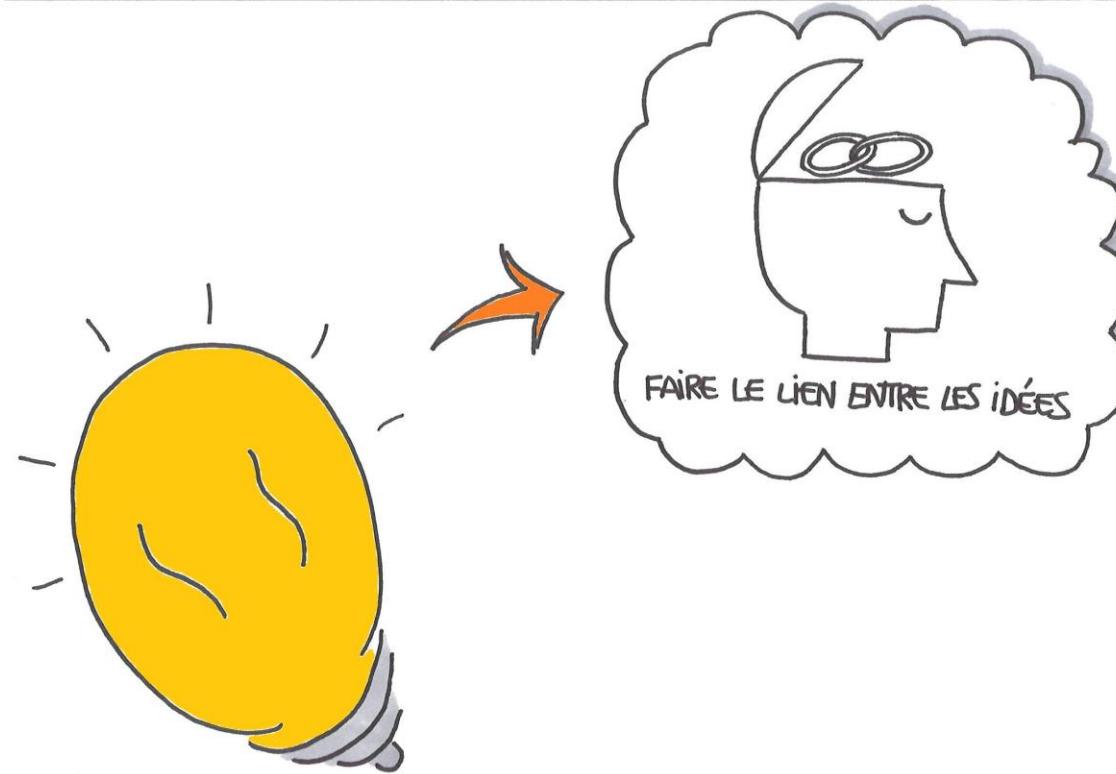


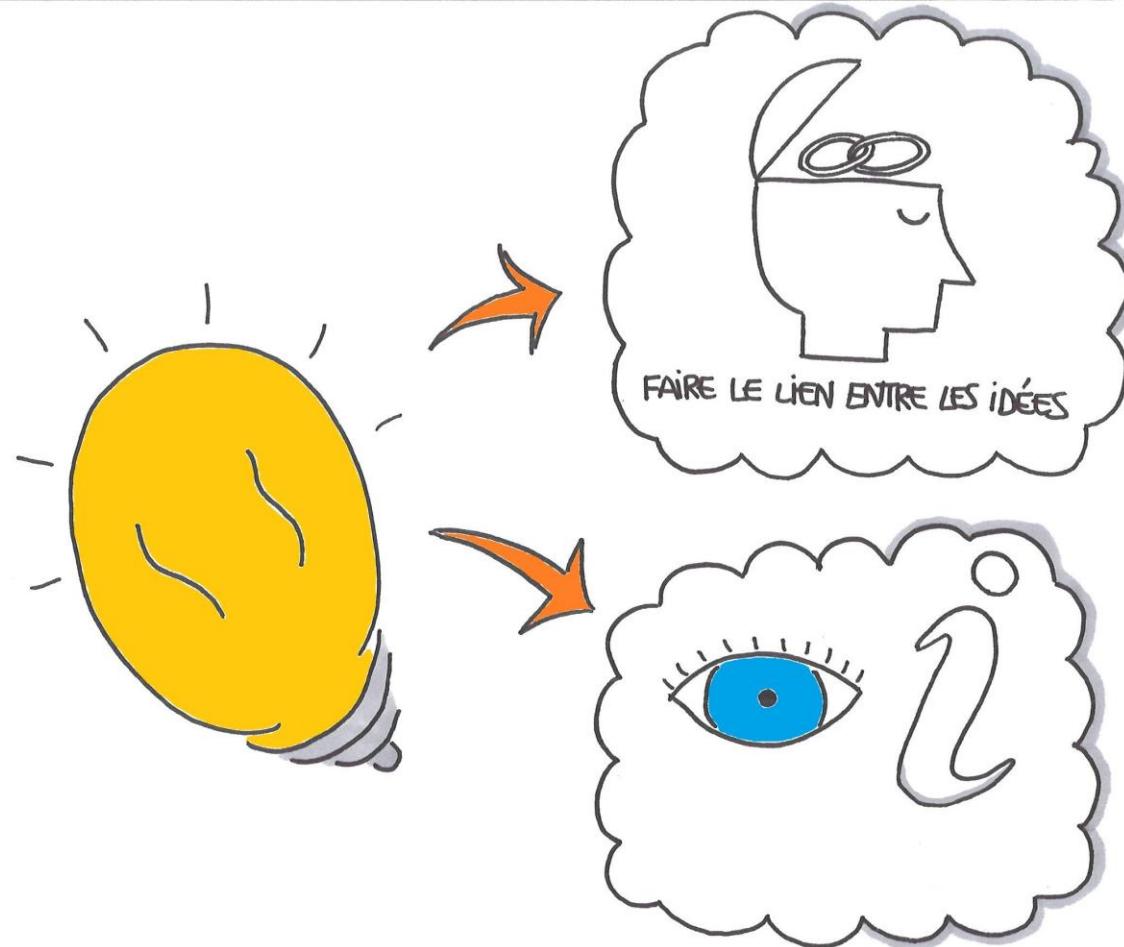
Qui utilise une combinaison de

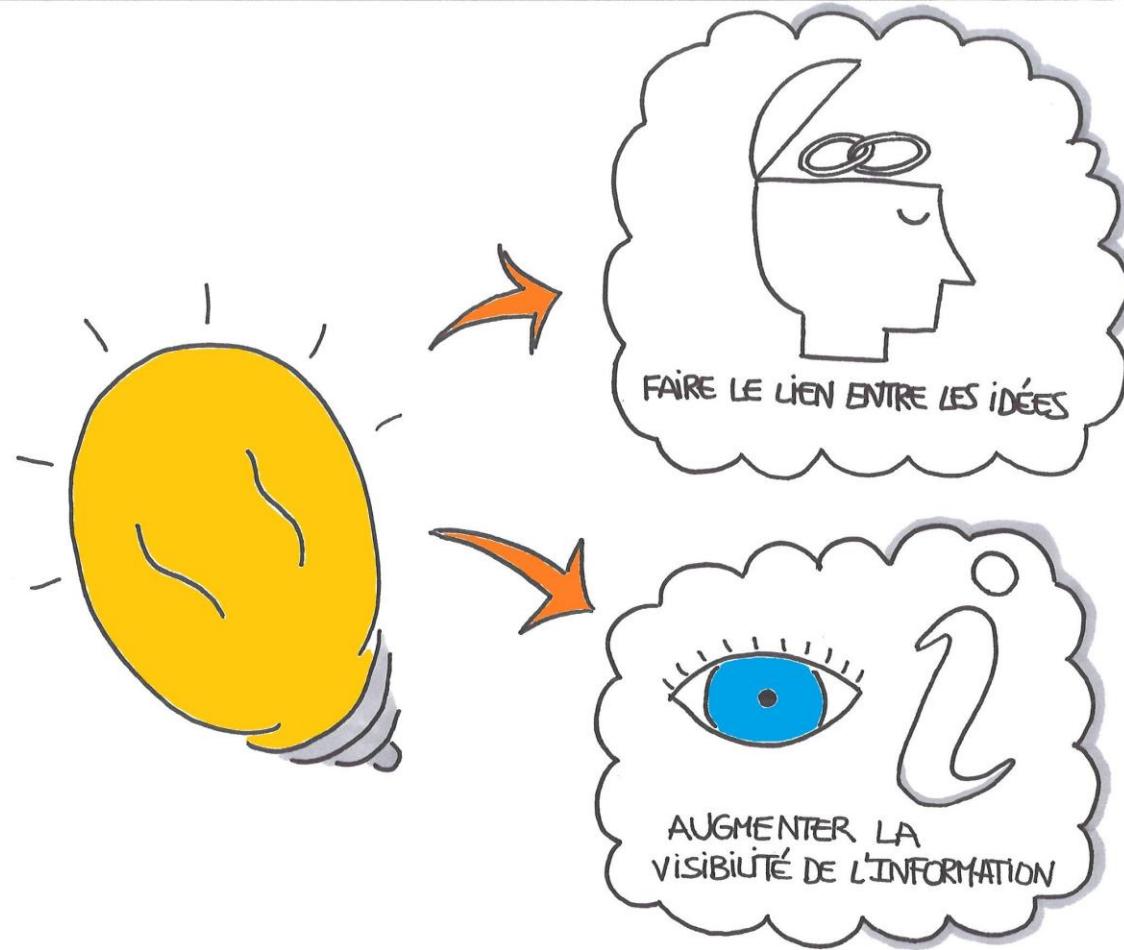
MOTS ET D'ÉLEMENTS VISUELS tels que des

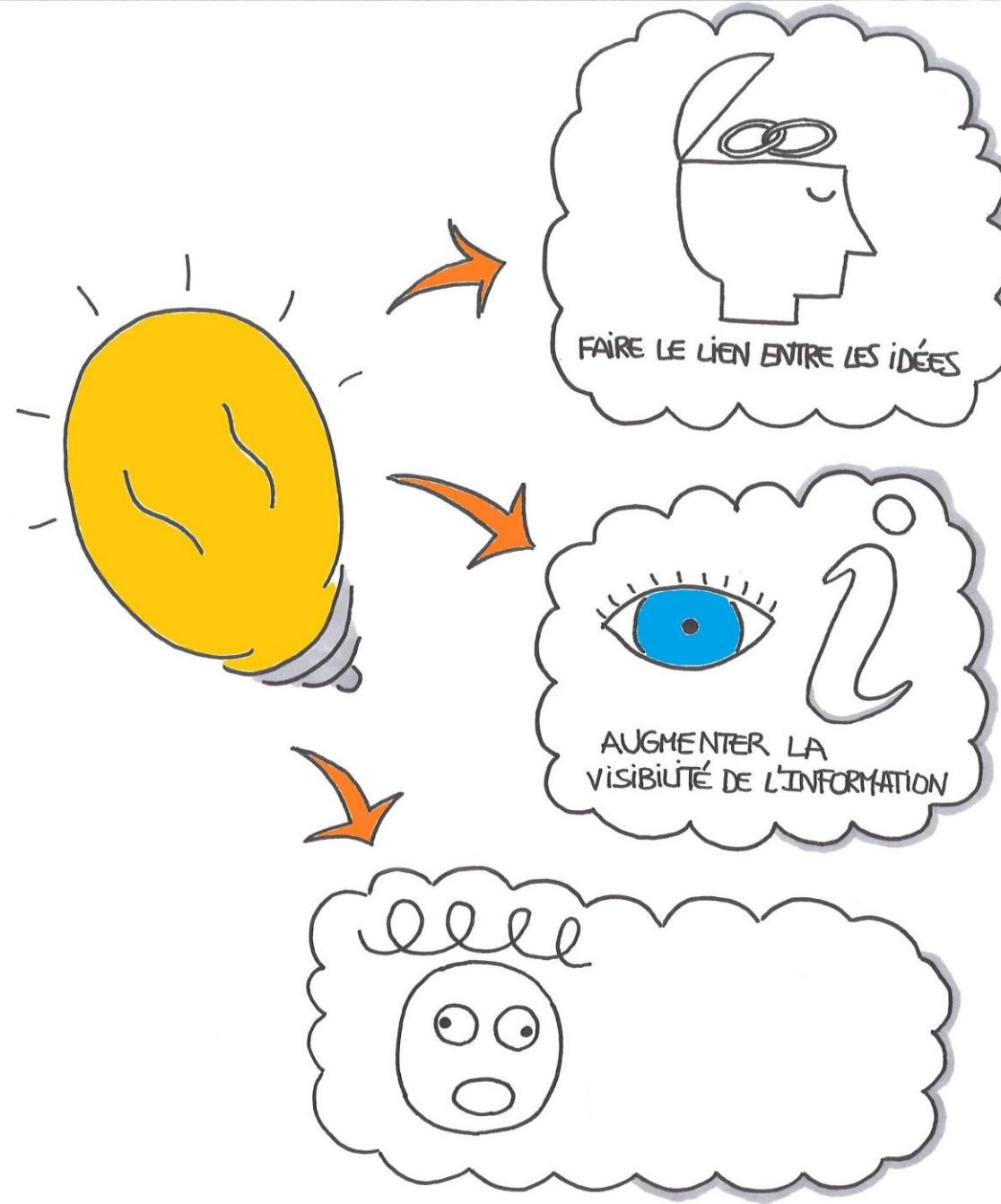
DESSINS, flèches → [CONTENANTS], etc...

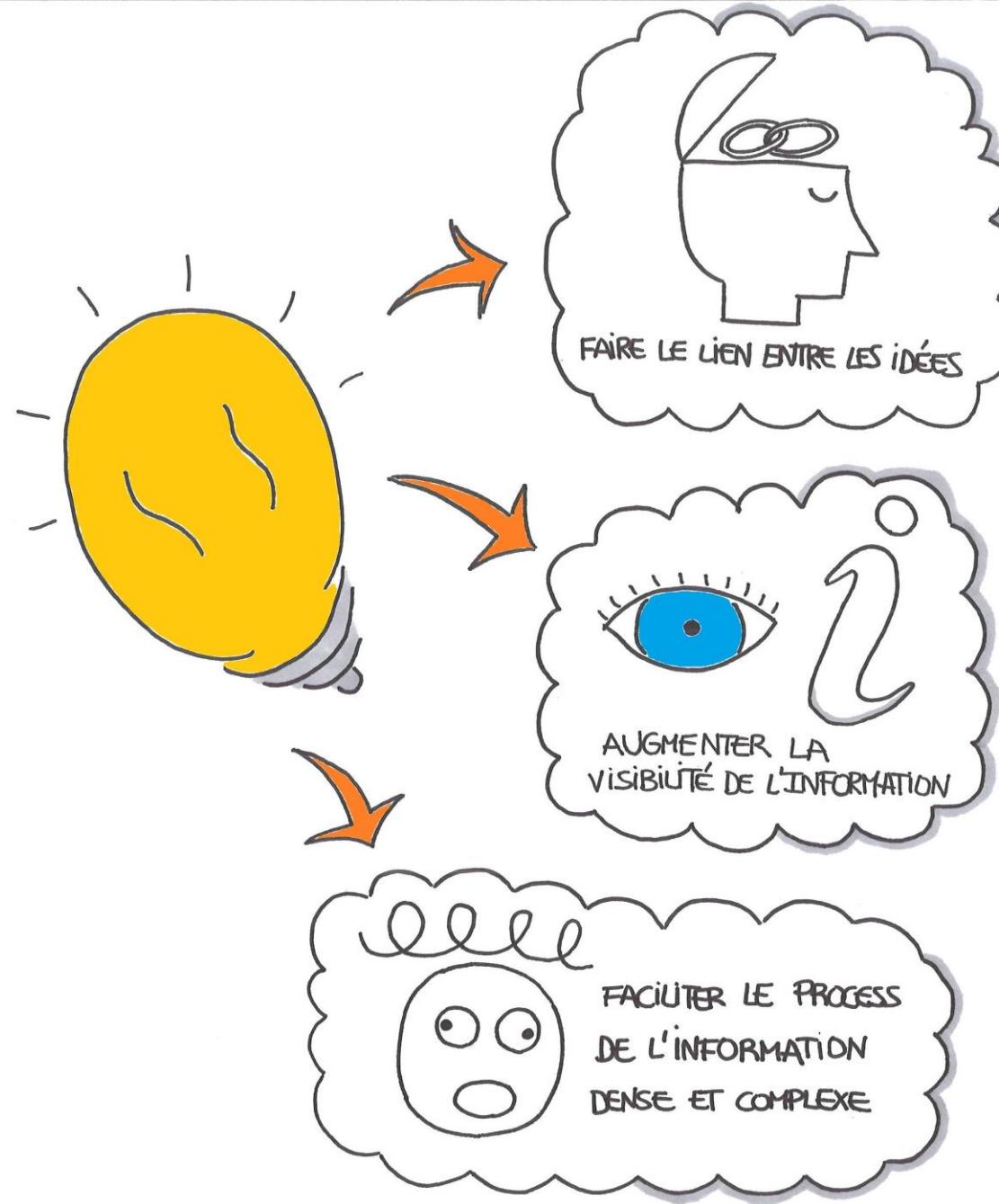


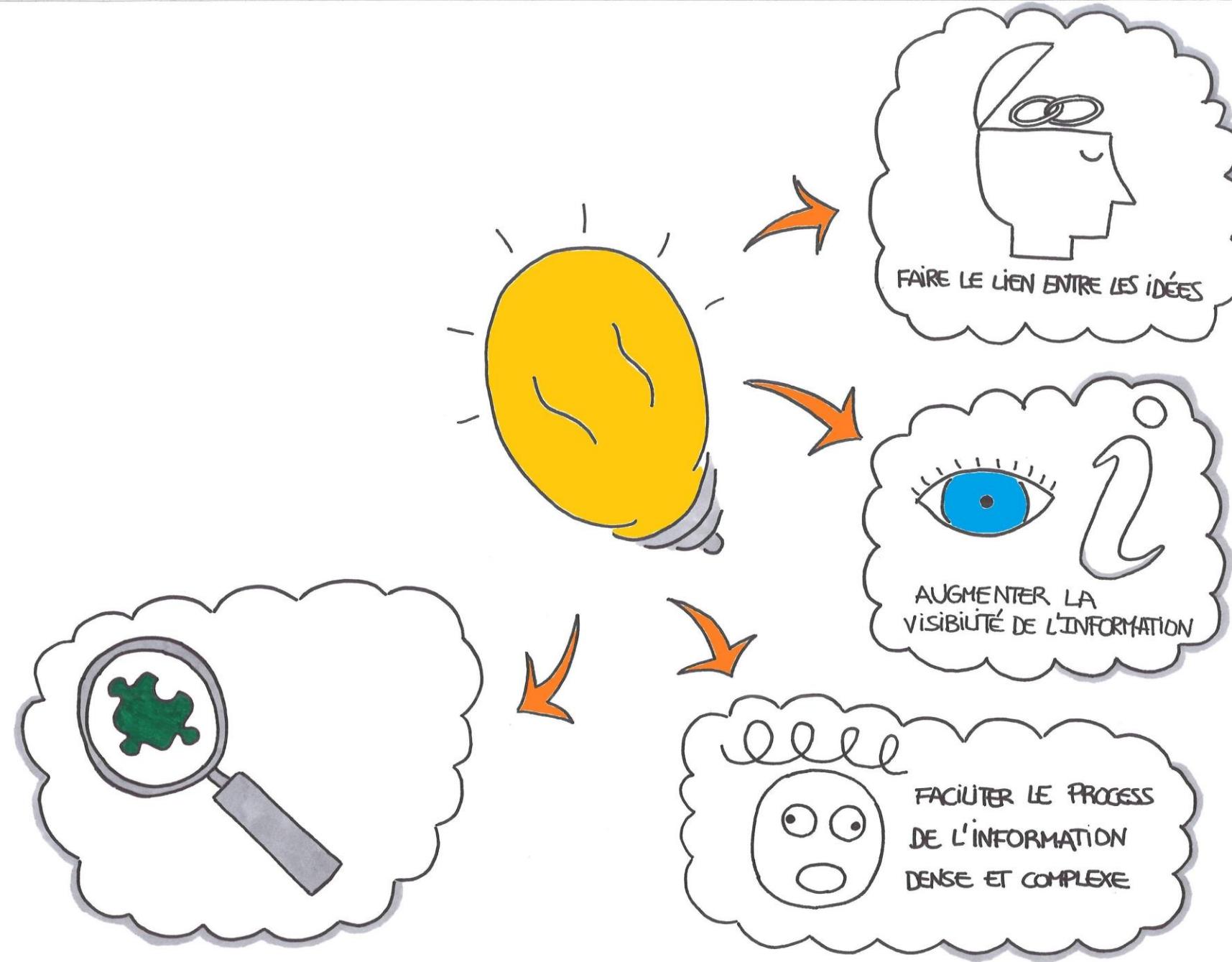


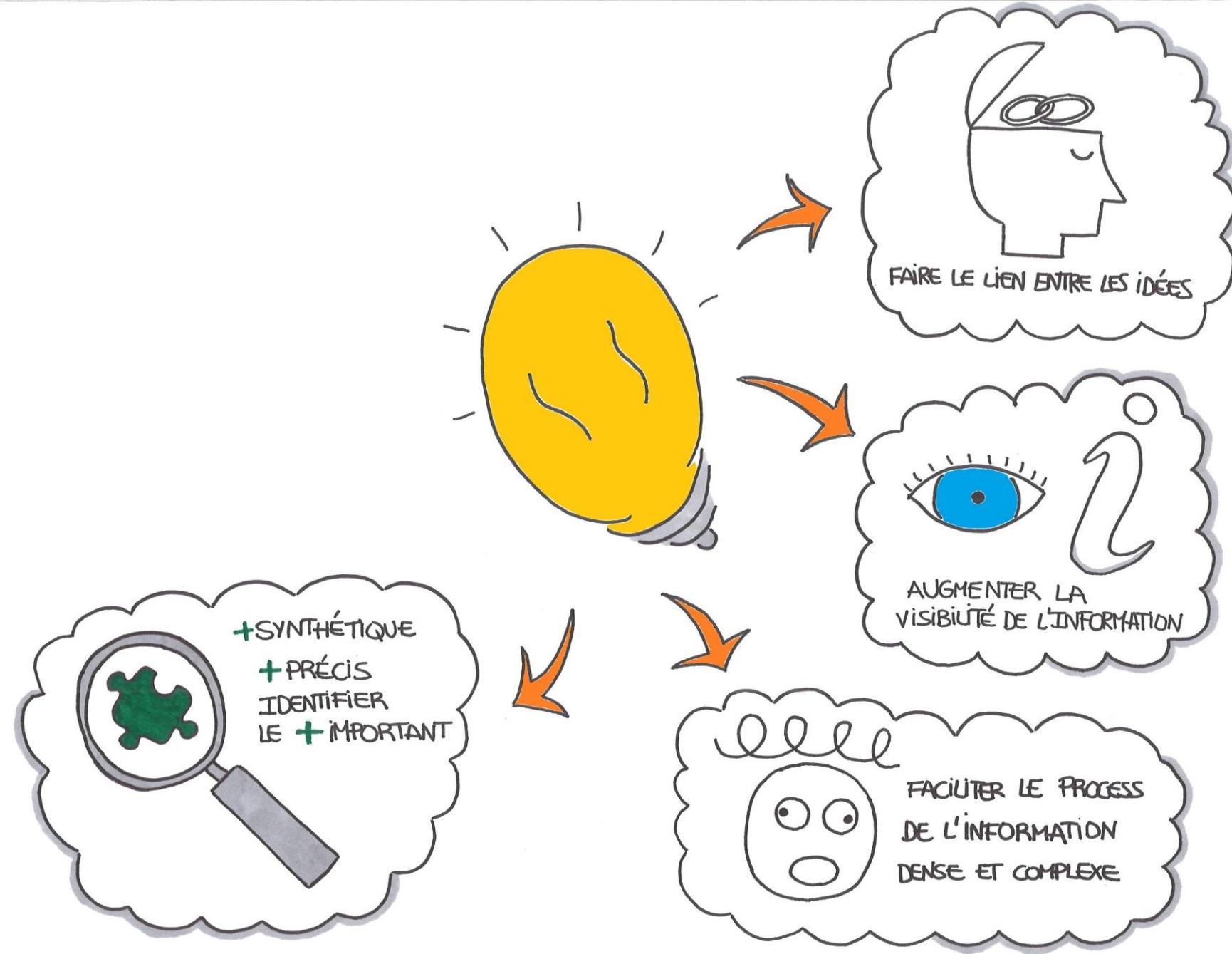


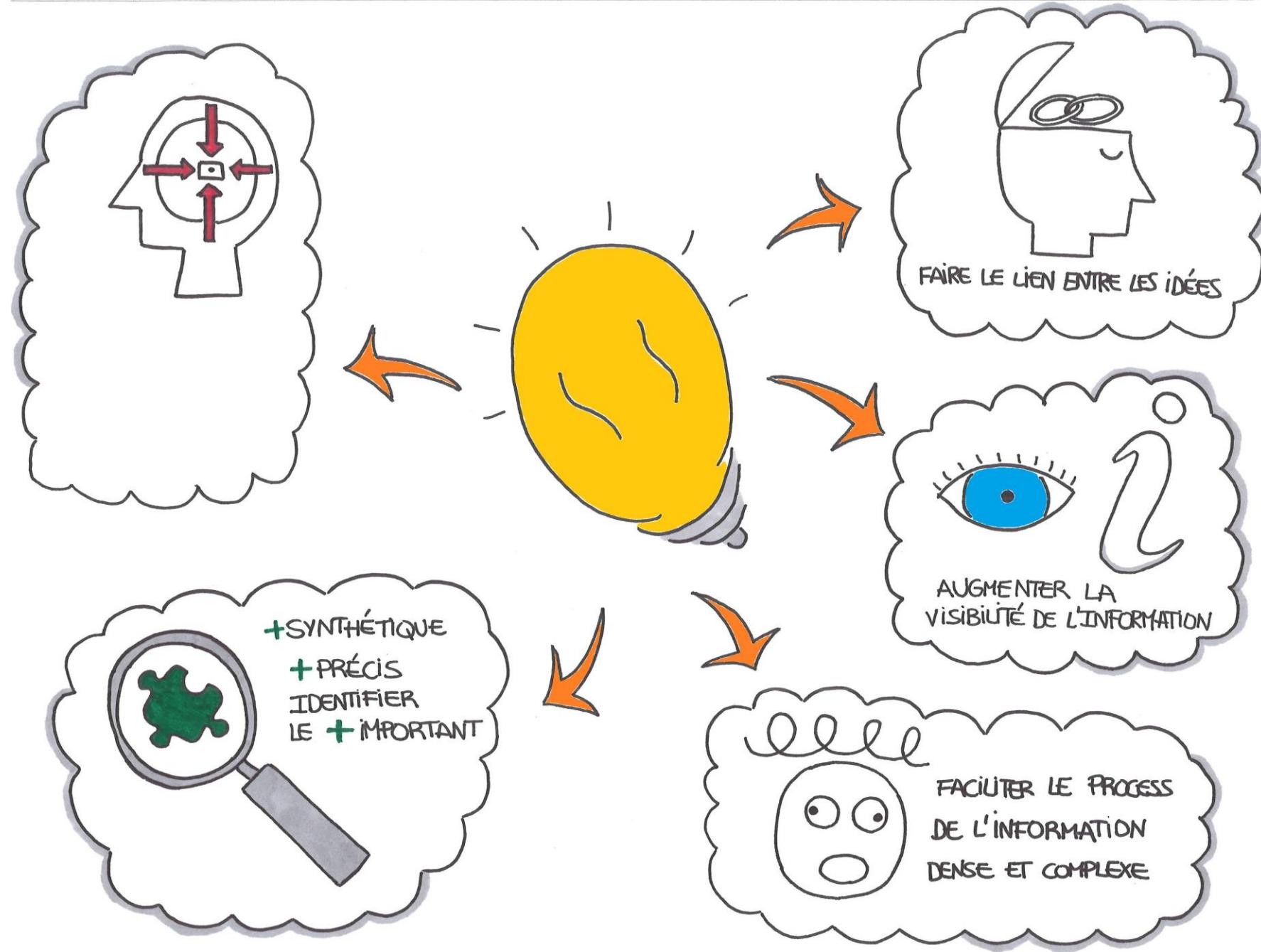


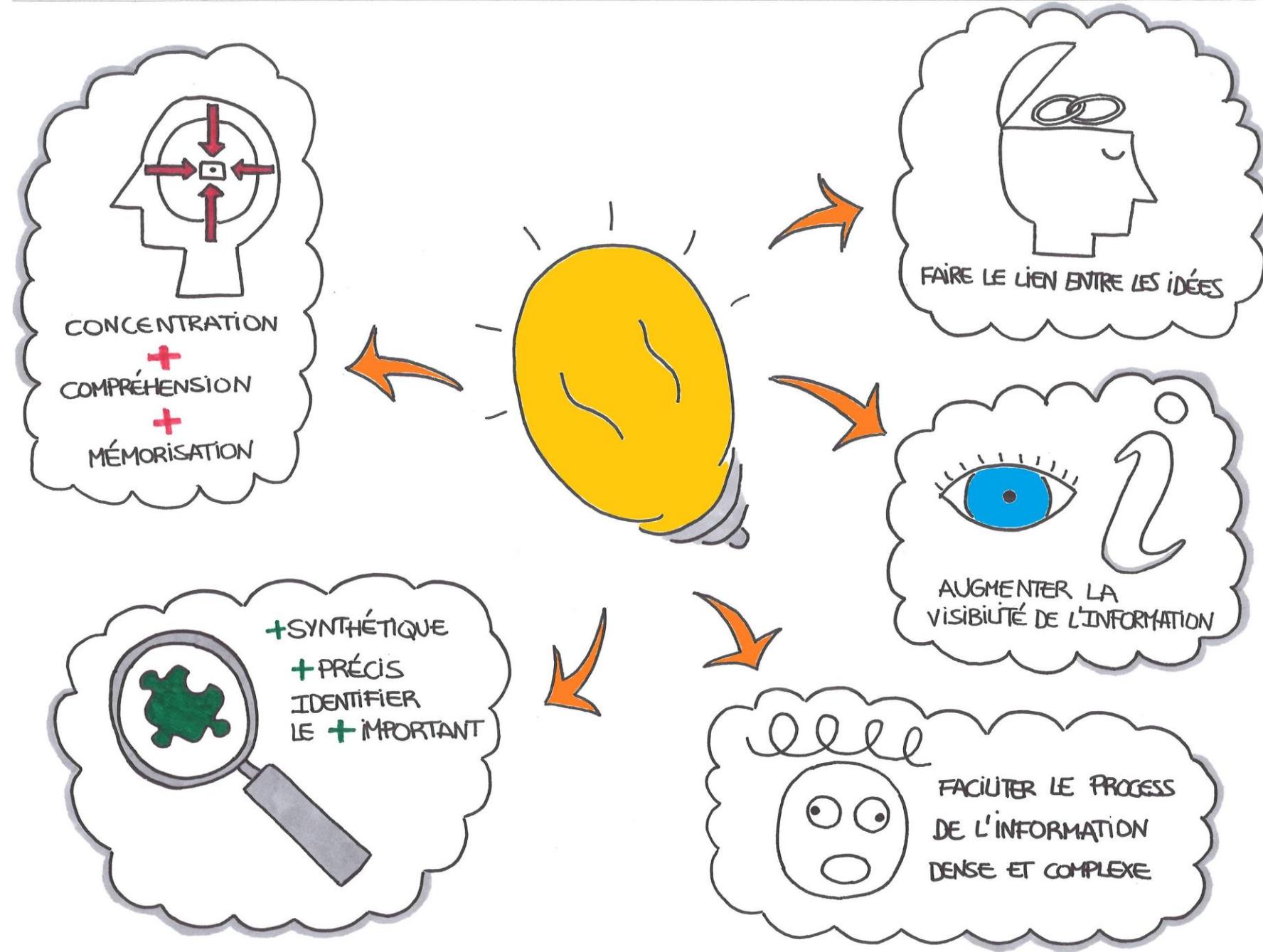


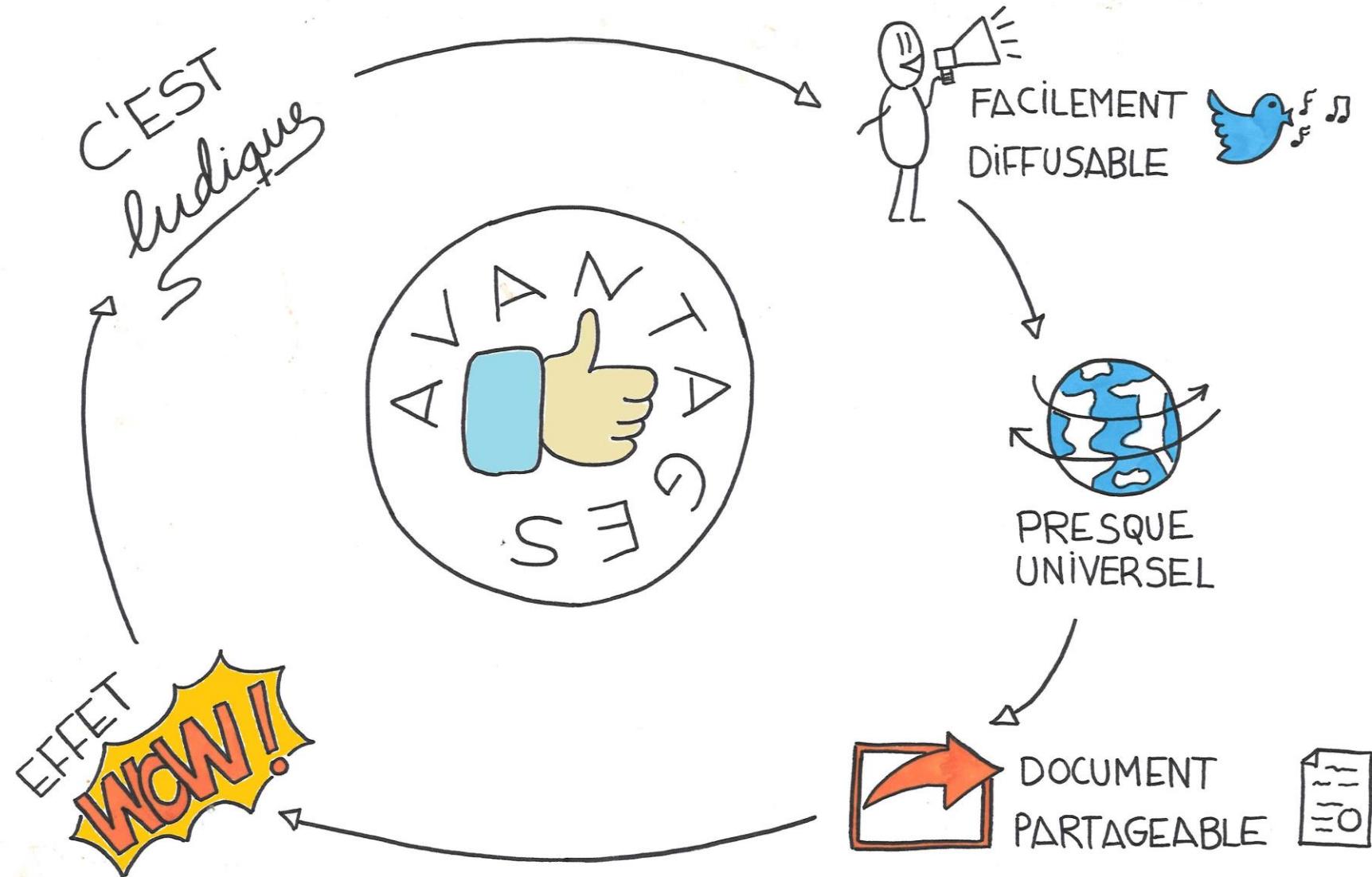


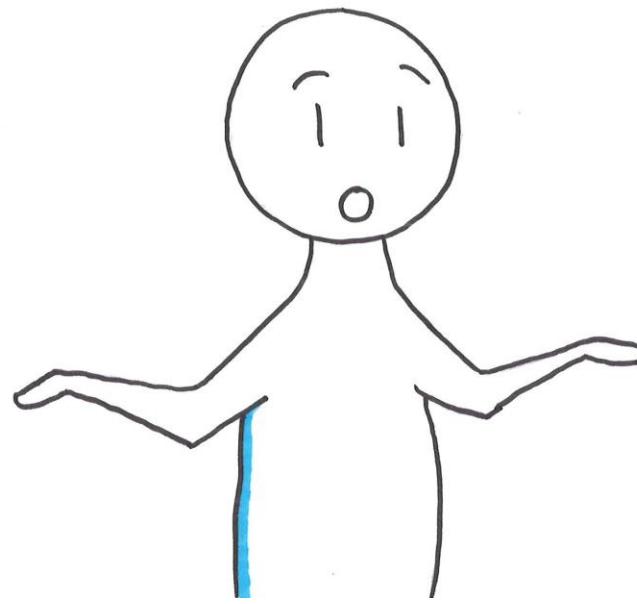


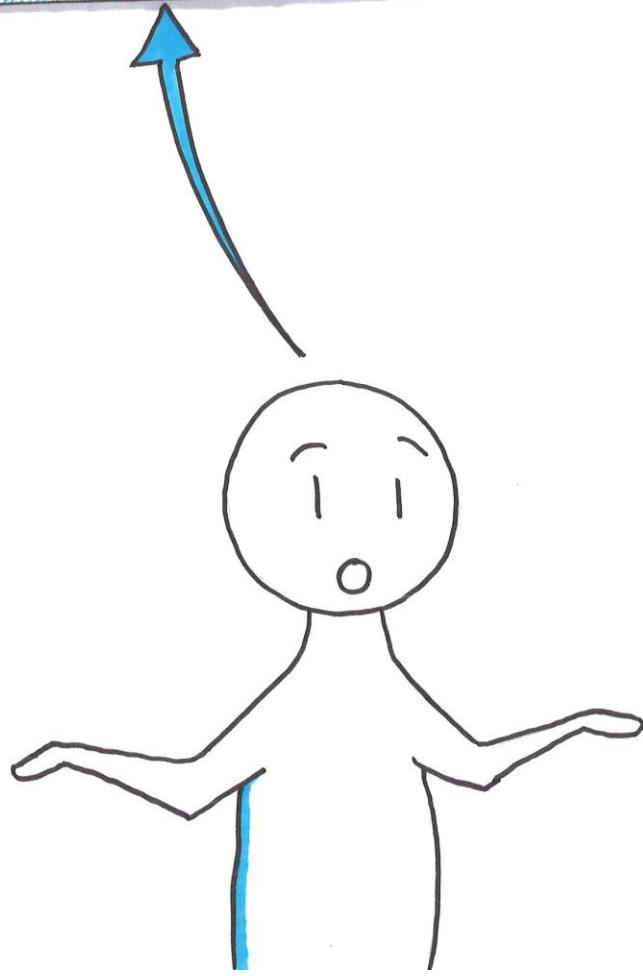
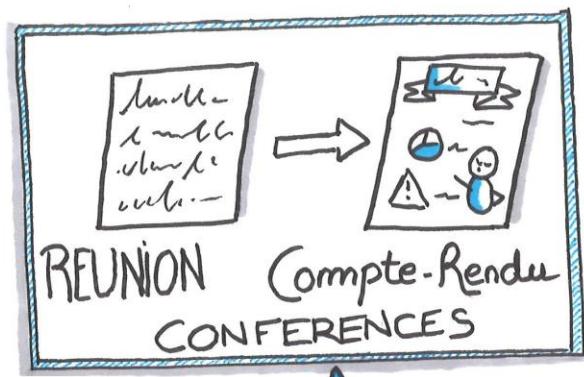


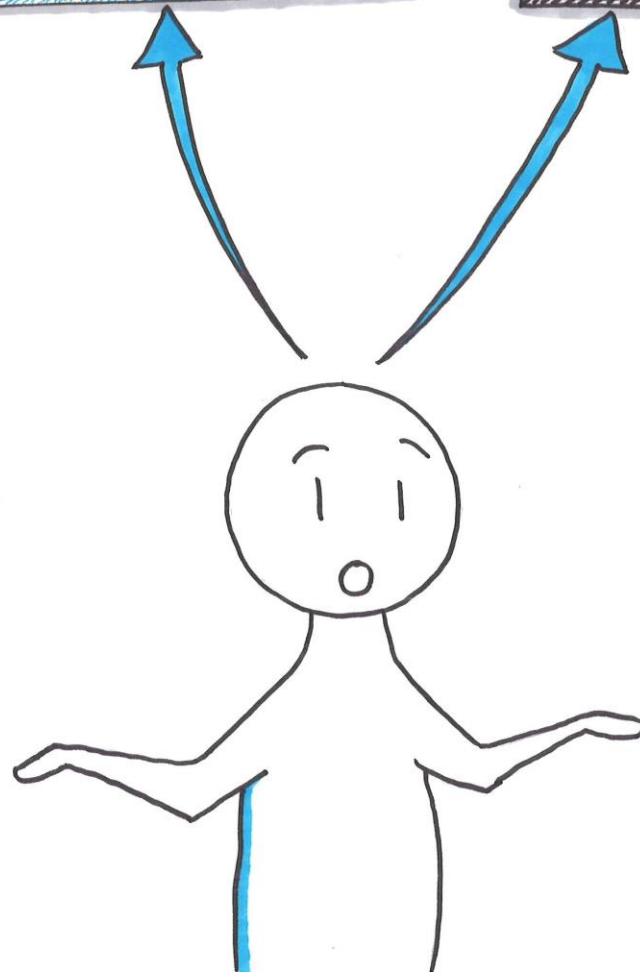
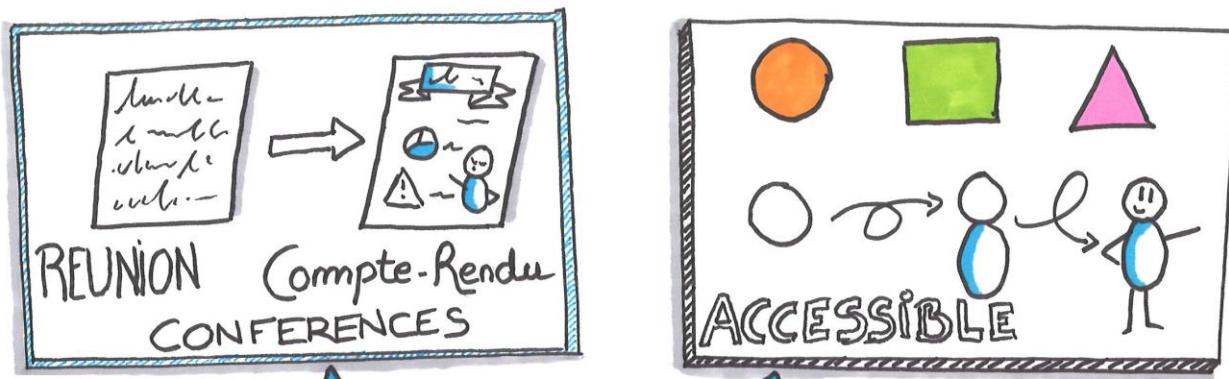


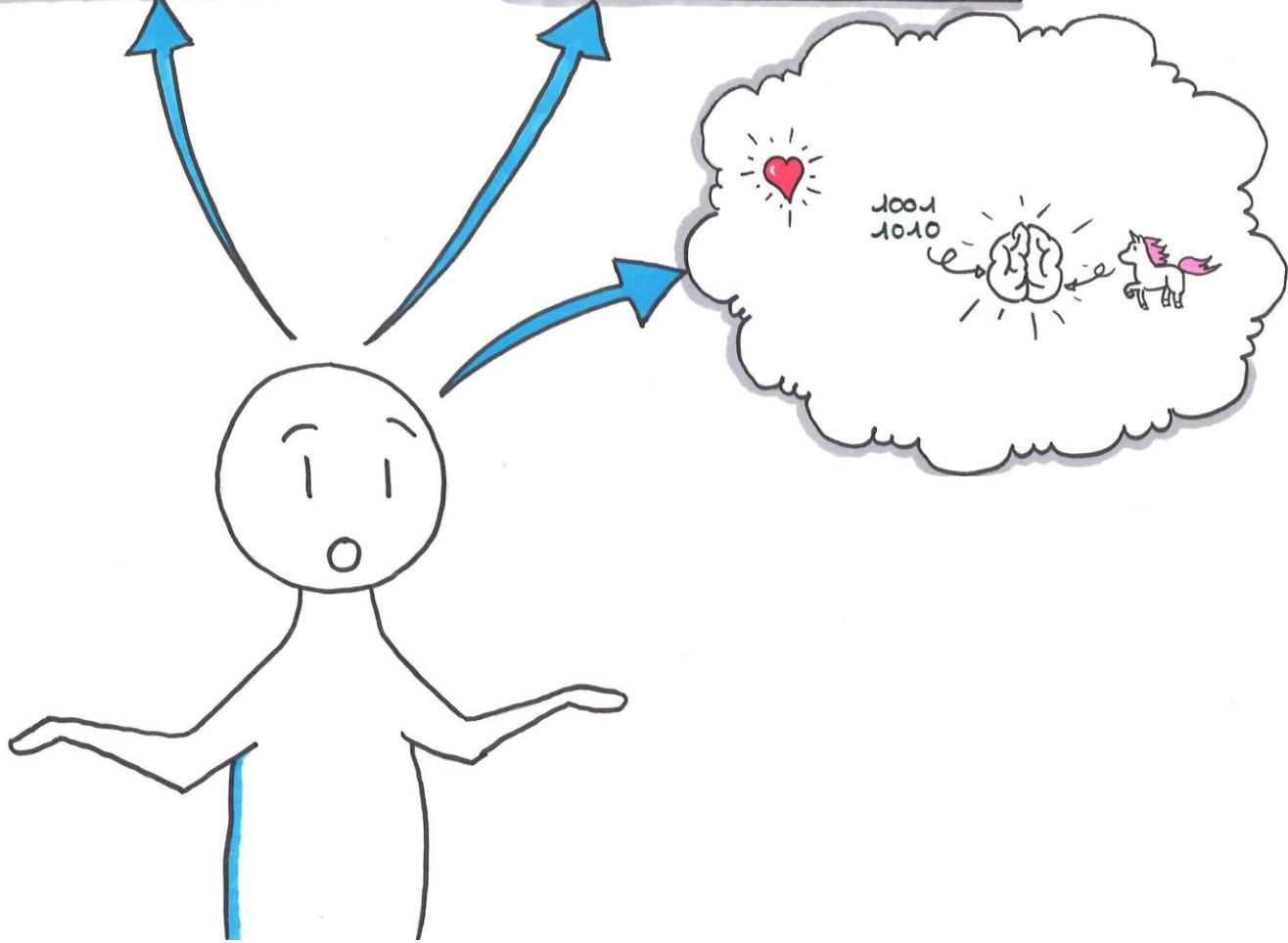
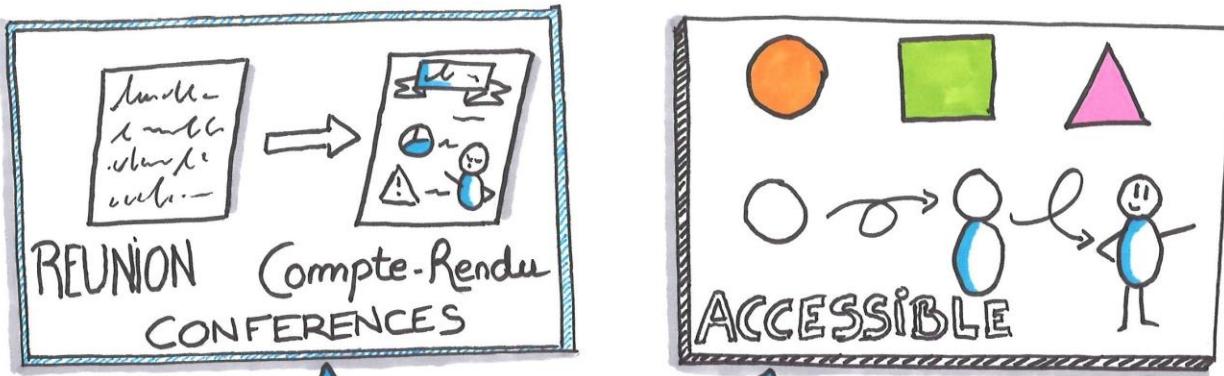


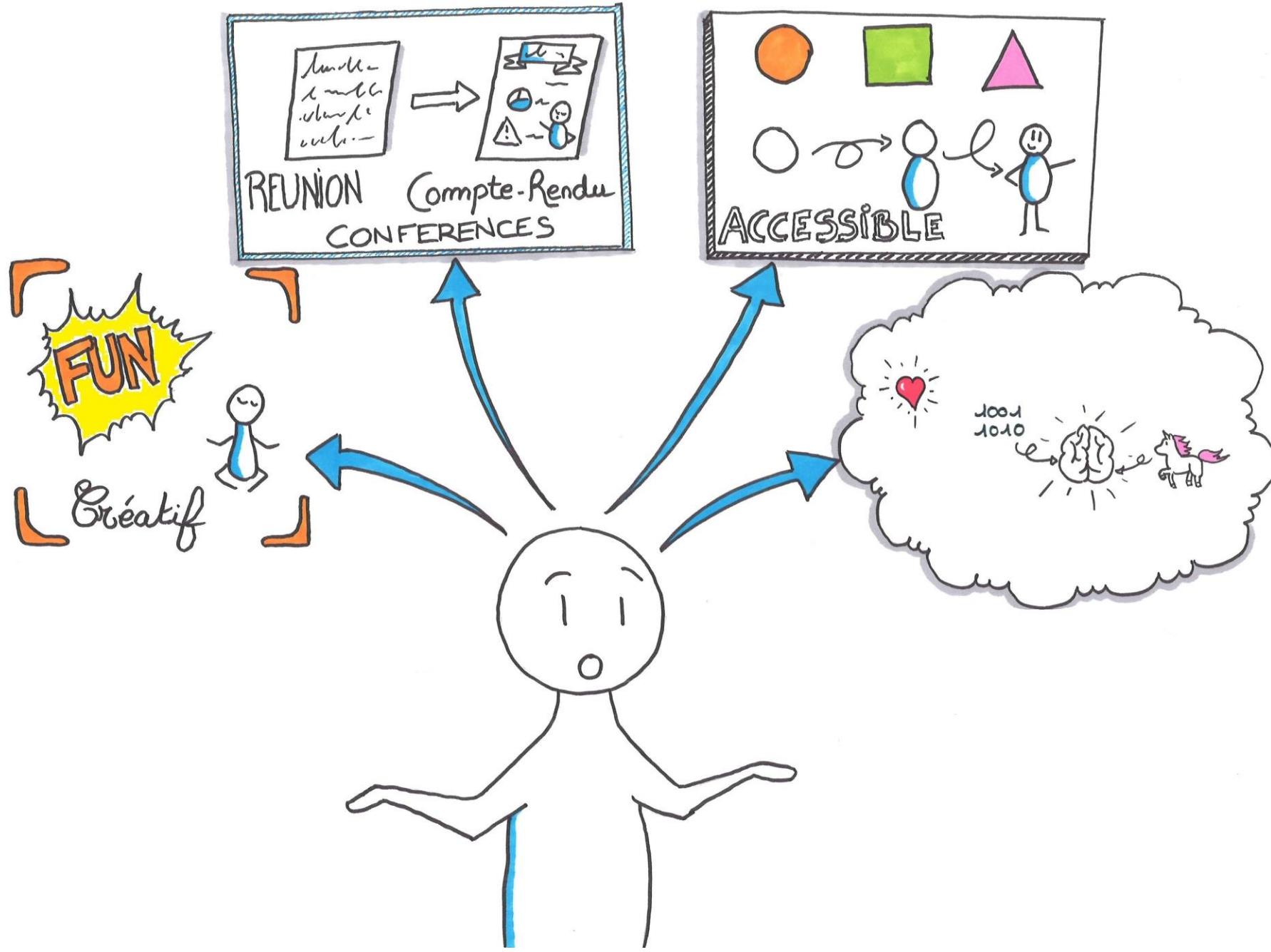


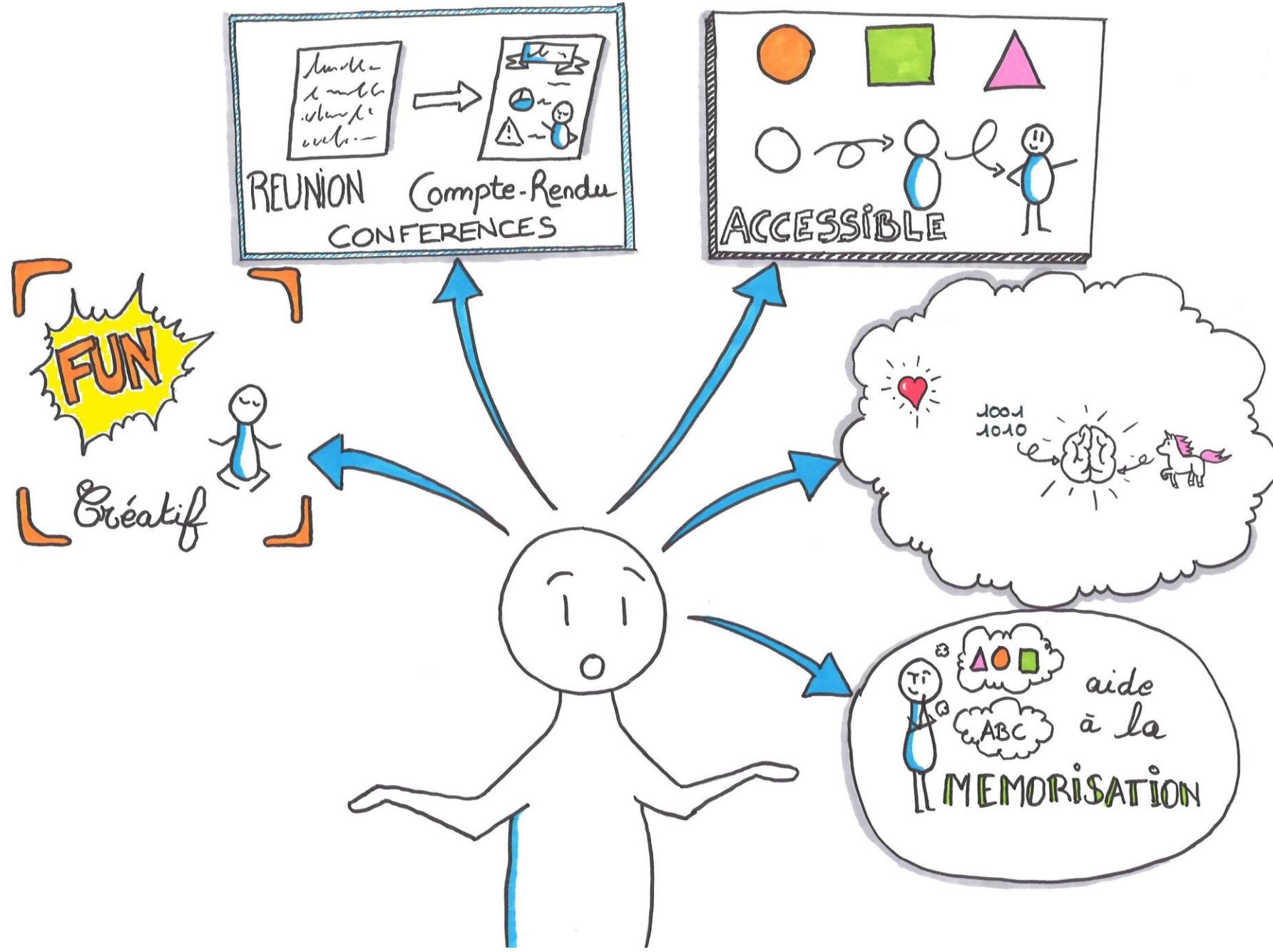


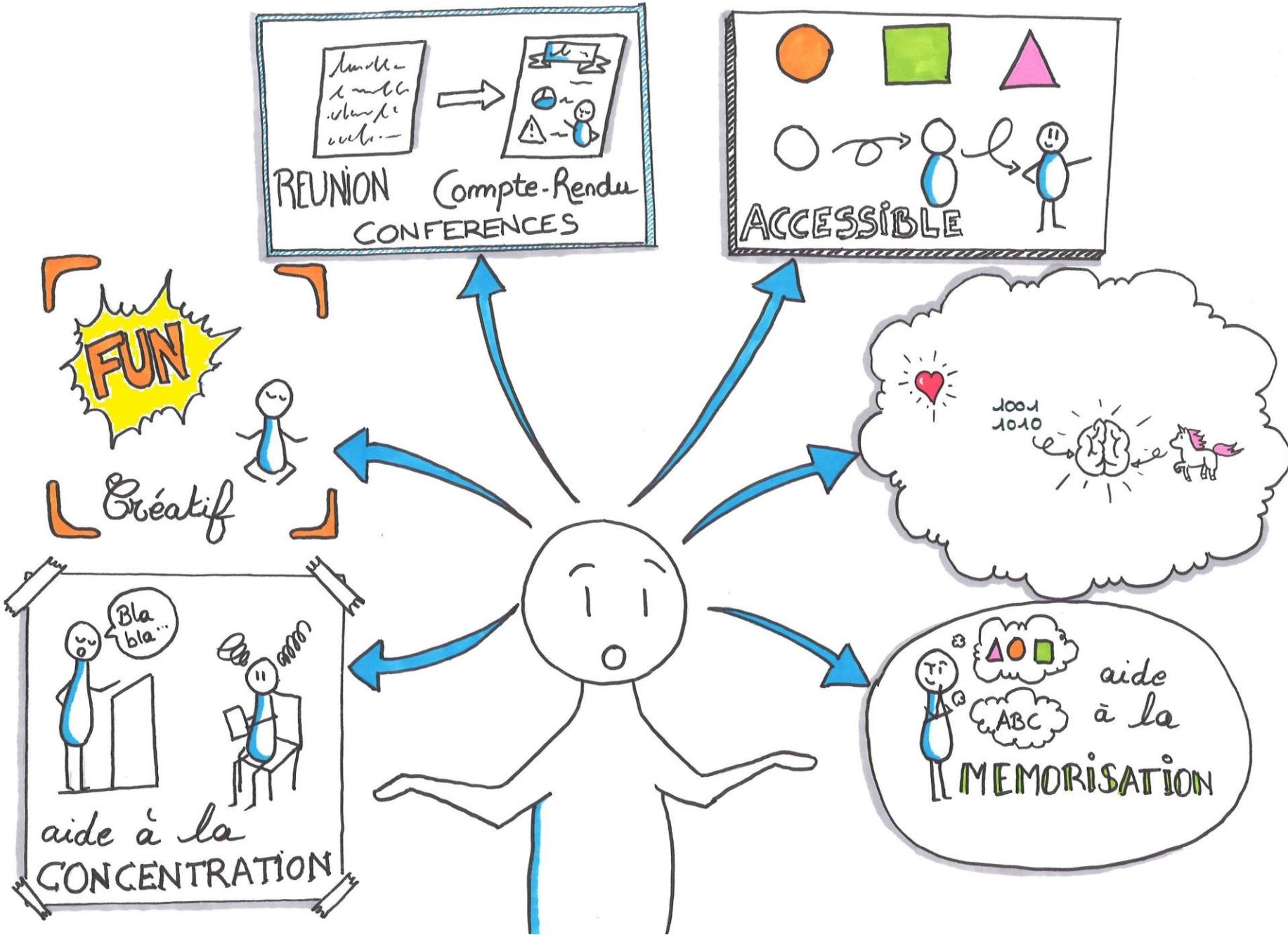












Bonjour,

J'aimerais faire un rappel sur le rôle du correspondant IC.

Cette personne est le contact privilégié avec l'équipe d'intégration continue. C'est aussi elle qui centralise les demandes de son plateau.

Exemple:

Je suis développeur, et je pense qu'un job est rouge à cause de l'infra.

J'en informe le correspondant IC de mon plateau. S'il n'est pas là ou pas disponible, je demande à un correspondant IC d'un autre plateau.

Je lui parle de mon problème et on investigue ensemble. Peut être que le correspondant IC est au courant de ce qui se passe (maintenance, pb d'infra, ...)

ou bien celui-ci sait analyser le problème (il sait quelle log regarder ou dispose des droits Jenkins afin de résoudre le problème ou connaît exactement quels sont les rôles

exacts des différents jobs et leurs dépendances).

Les buts sont multiples :

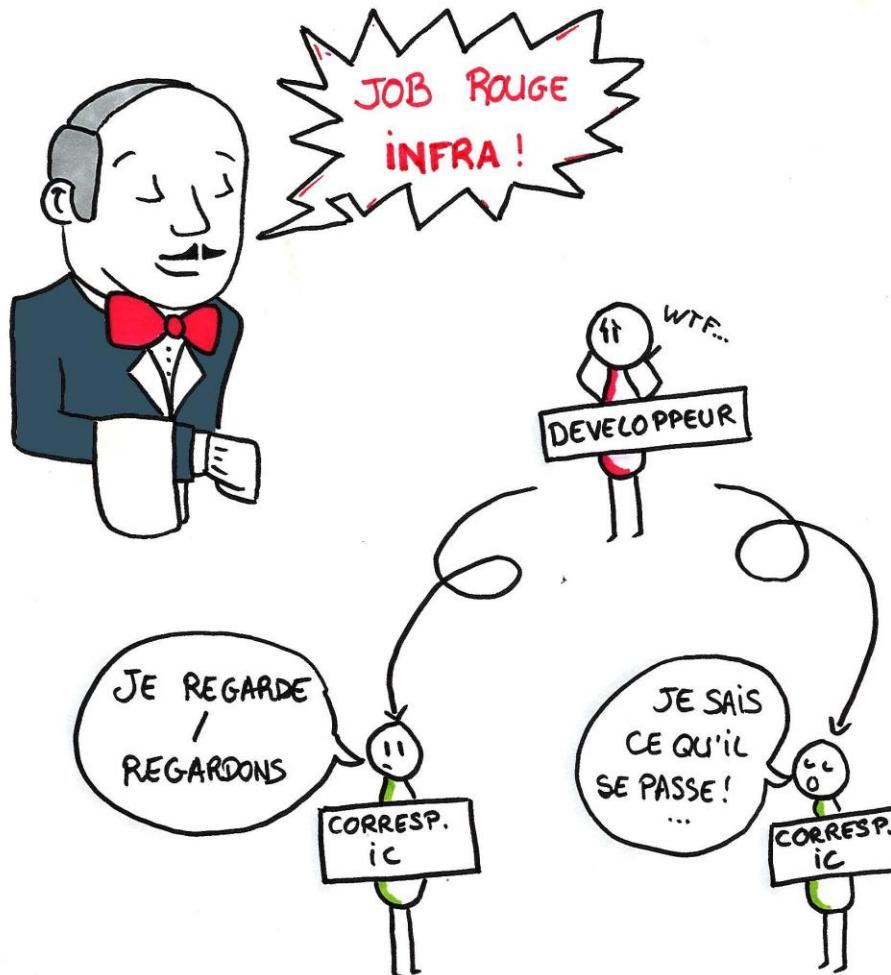
- capitaliser les connaissances nécessaires à la bonne compréhension de notre chaîne d'intégration continue et les diffuser au sein des plateaux.
- éviter les demandes de supports redondantes, multiples et qui pourraient être évitées à l'équipe IC
- augmenter l'autonomie des plateaux afin de gagner en réactivité (et gagner en efficacité pendant les périodes de congés, là où les effectifs IC sont réduits)

Précision : Ce n'est pas le rôle du correspondant IC de regarder ce qu'il se passe dès qu'un job est rouge. Cela relève de la responsabilité des équipes FIP et PLMWeb, et donc des plateaux travaillant sur les jobs en erreur. Par contre, il participe à la compréhension du problème si nécessaire.

Ceci est une base de départ et pourra bien évidemment être améliorée avec vos excellentes et pertinentes remarques ;o)

BHL

RÔLE DU CORRESPONDANT IC

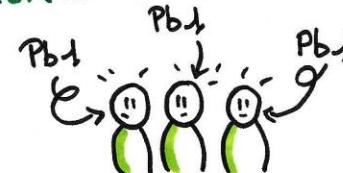


BUTS

△ CAPITALISER les CONNAISSANCES sur la COMPRÉHENSION de la chaîne IC



△ ÉVITER la SURCHARGE de l'équipe IC



△ AUTONOMIE des équipes → RÉACTIVITÉ ++



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICOTRAMES

①

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

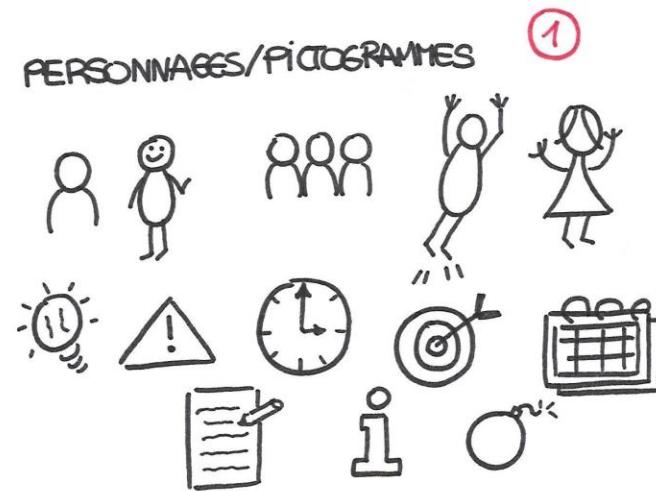
①



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



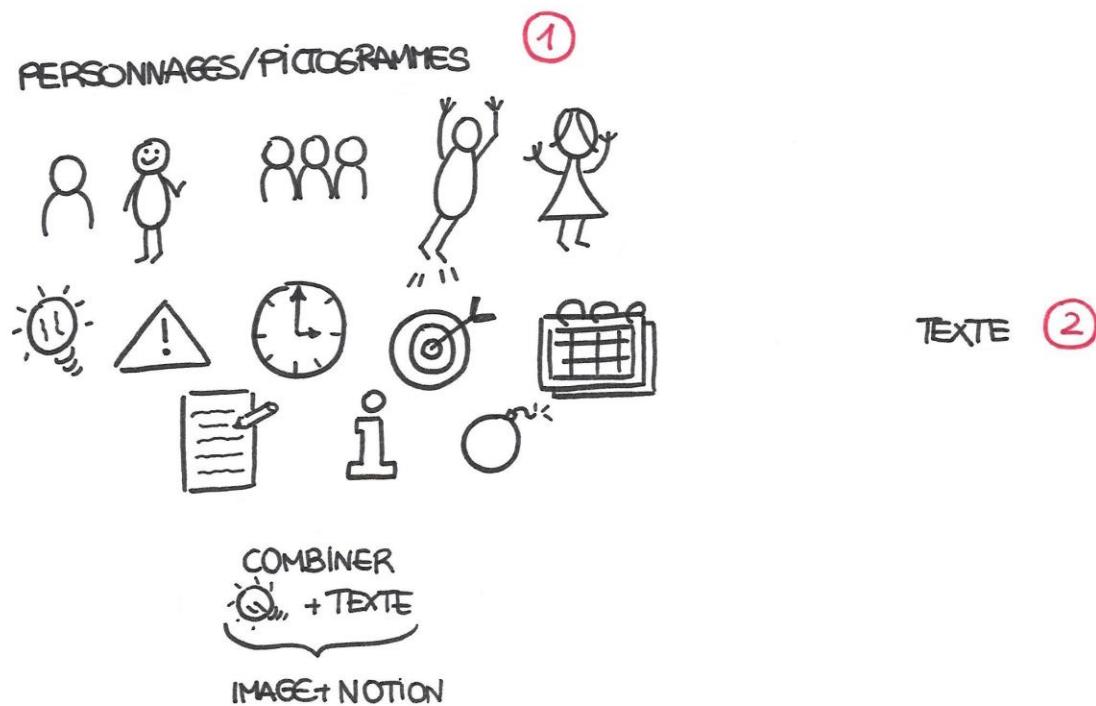
LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE + NOTION

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



①

COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE + NOTION

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

Régulière

polices

éviter trop de
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE + NOTION

①

PUCES ③

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

Régulière

polices

éviter trop de gras

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE + NOTION

①

PUCES

- | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | * | ✓ |
| <input type="circle"/> | → | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="triangle"/> | ♡ | ✗ |

TEXTE

EN MAJUSCULE

Bien serré

Régulière

polices

éviter trop de
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER
IMAGE + NOTION

IMAGE + NOTION

①

PUCES

- | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | * | ✓ |
| <input type="circle"/> | → | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="triangle"/> | ♡ | ✗ |

TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER
IMAGE + NOTION

IMAGE + NOTION

FLÈCHES ④

PUCES ③

□	*	✓
○	→	☒
△	♡	✗

TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

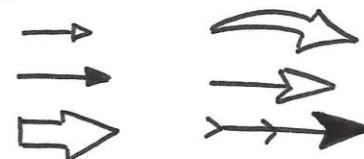
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER
IMAGE + TEXTE

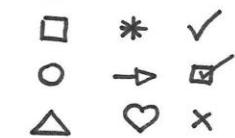
IMAGE + NOTION

FLÈCHES



④

PUCES



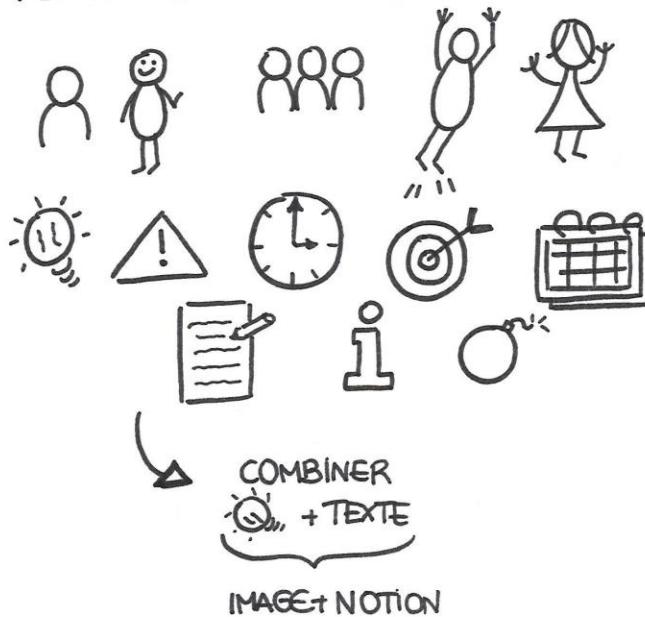
③

TEXTE

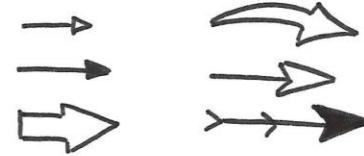
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

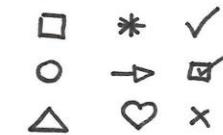


FLÈCHES



④

PUCES



③

TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

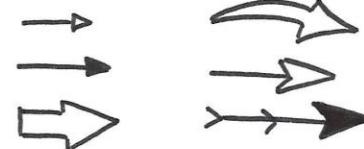


①

COMBINER
IMAGE + NOTION

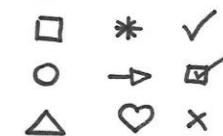
IMAGE + NOTION

FLÈCHES



④

PUCES



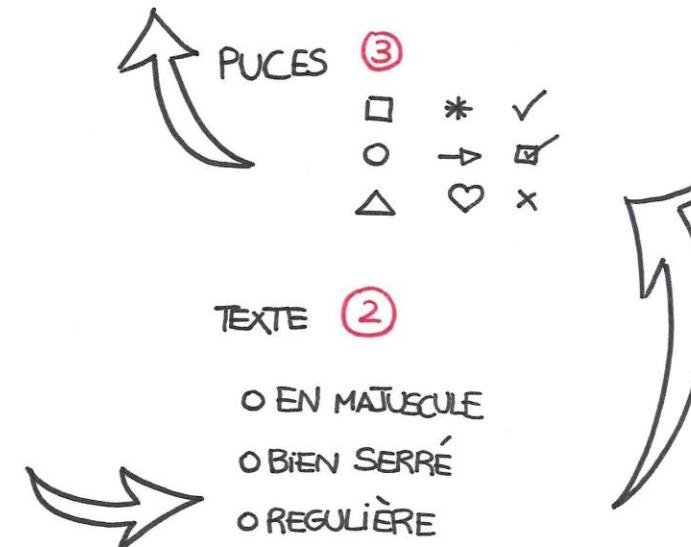
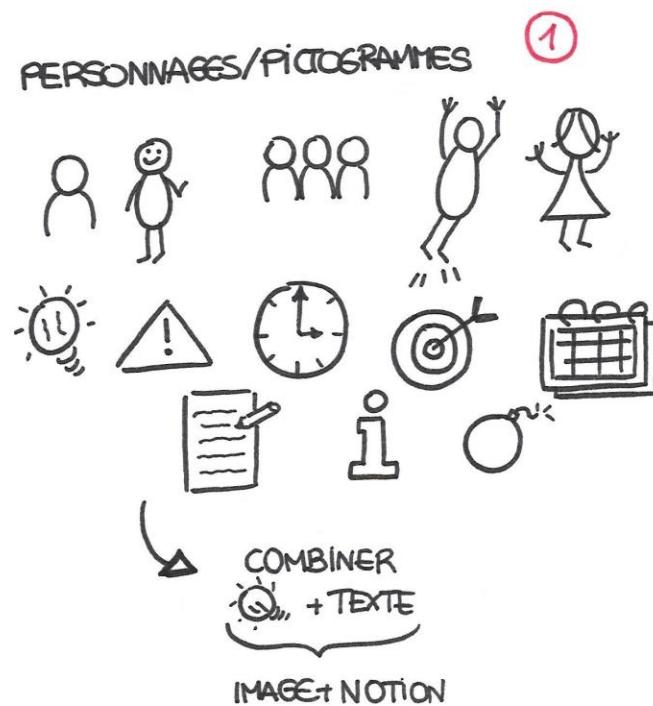
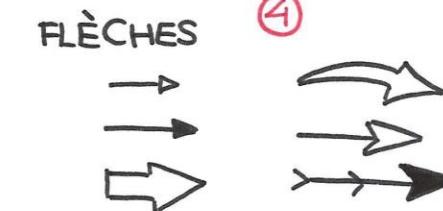
③

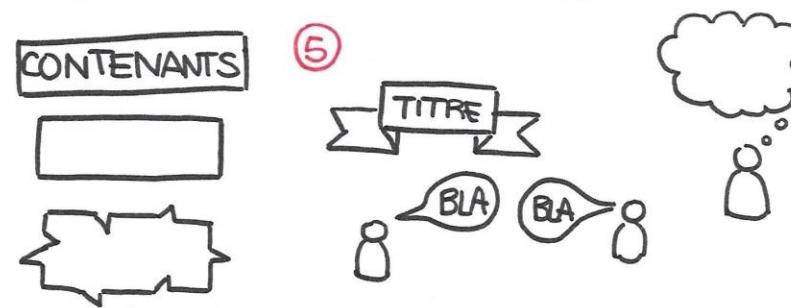
TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

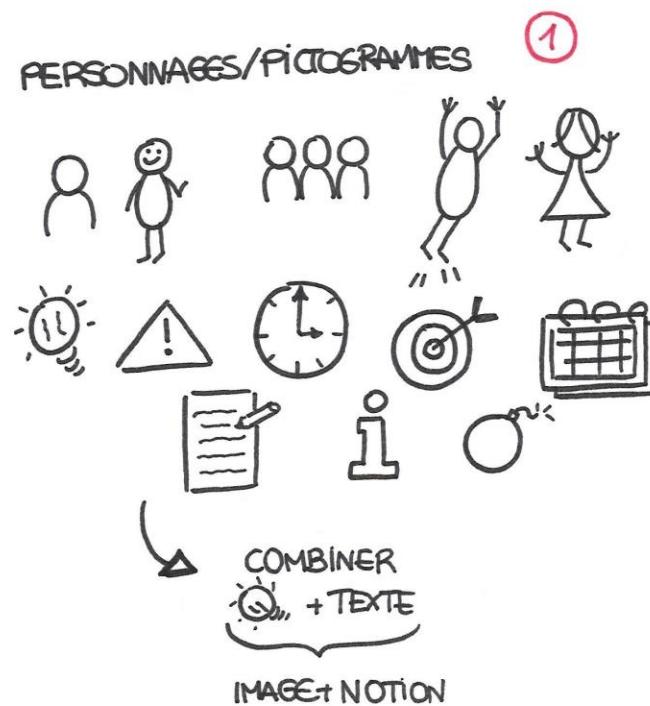
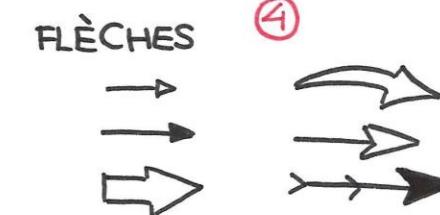


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



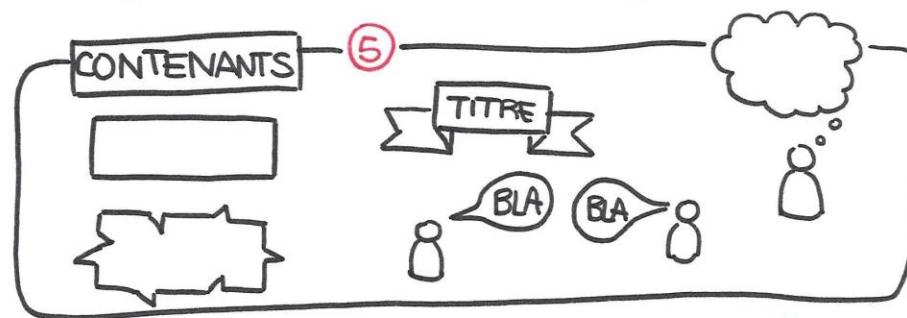


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



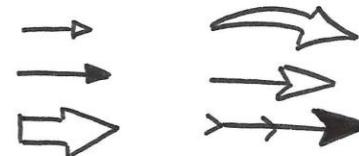
- TEXTE
- EN MAJUSCULE
 - BIEN SERRÉ
 - REGULIÈRE
 - polices
 - ÉVITER TROP DE GRAS





LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES ④



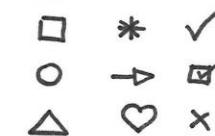
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



COMBINER
IMAGE + NOTION

IMAGE + NOTION

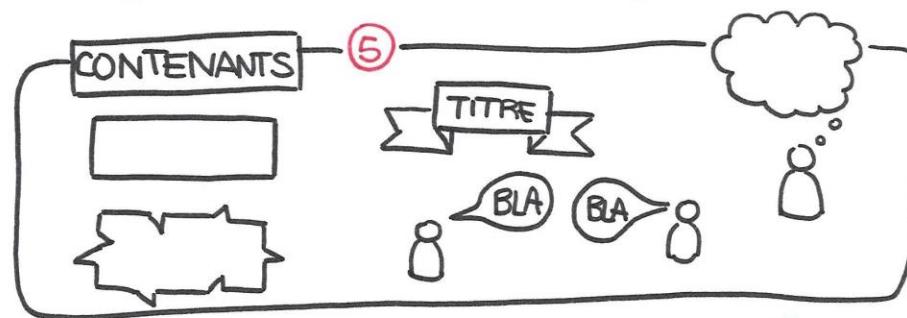
PUCES ③



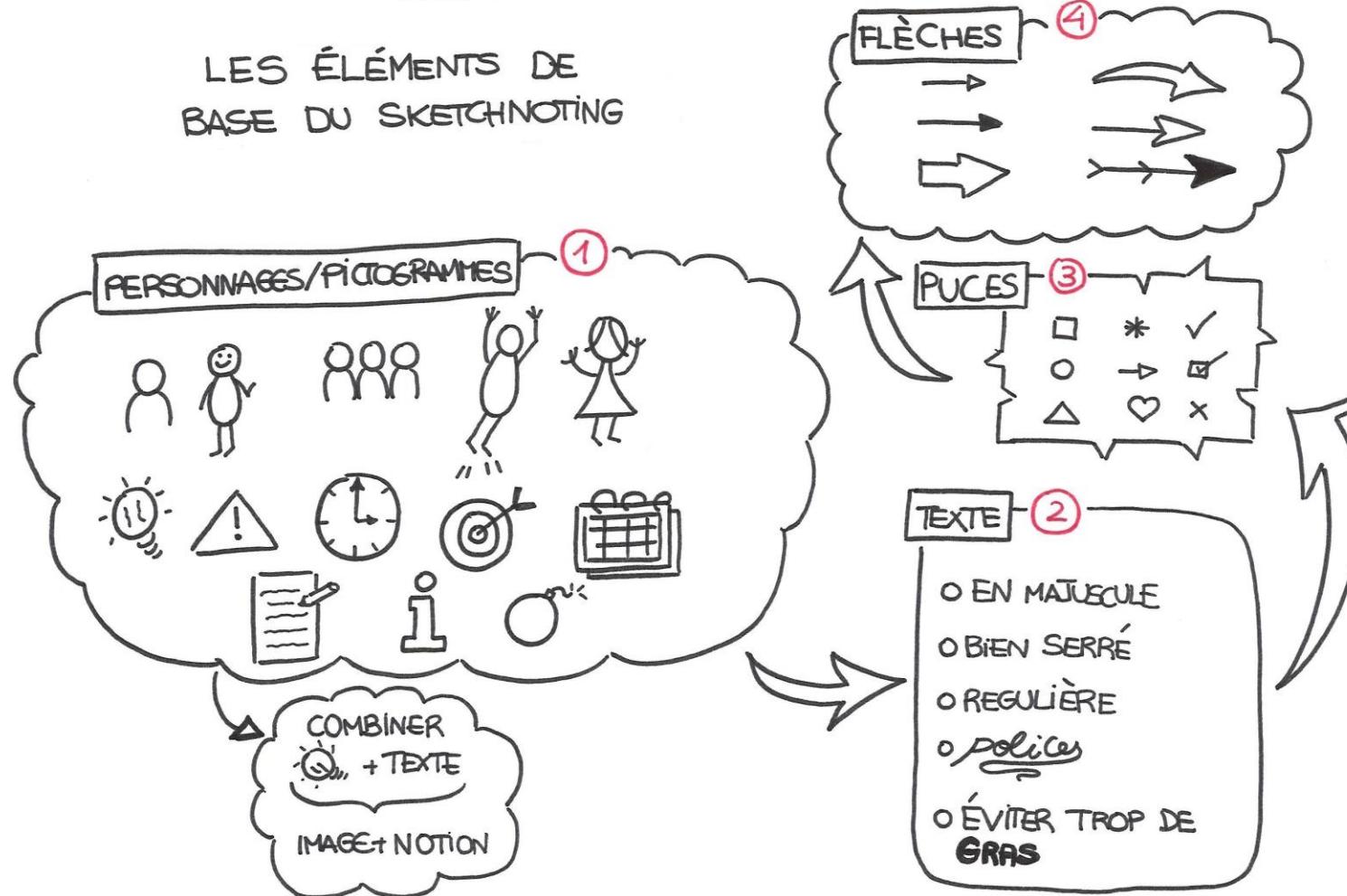
TEXTE ②

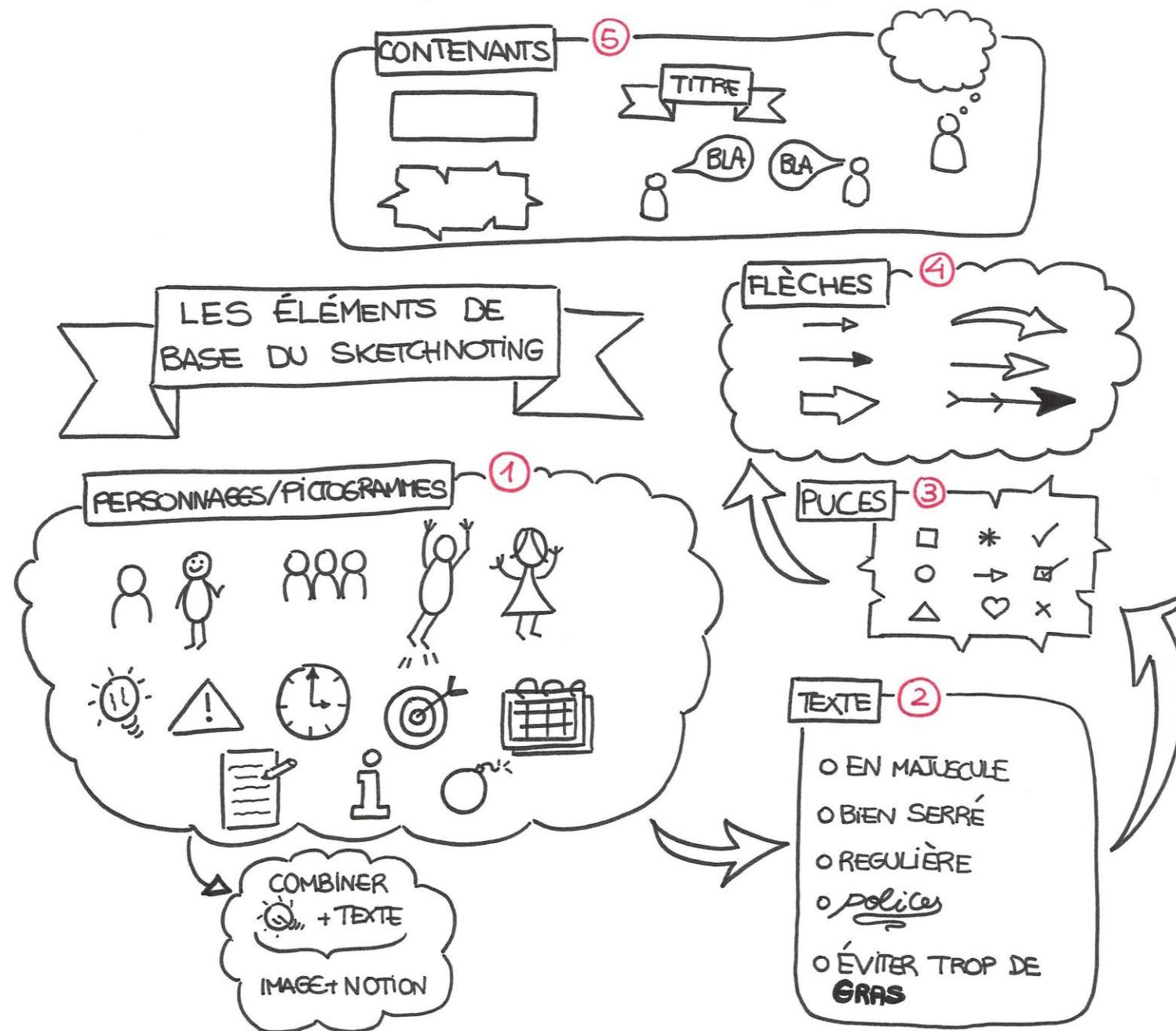
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

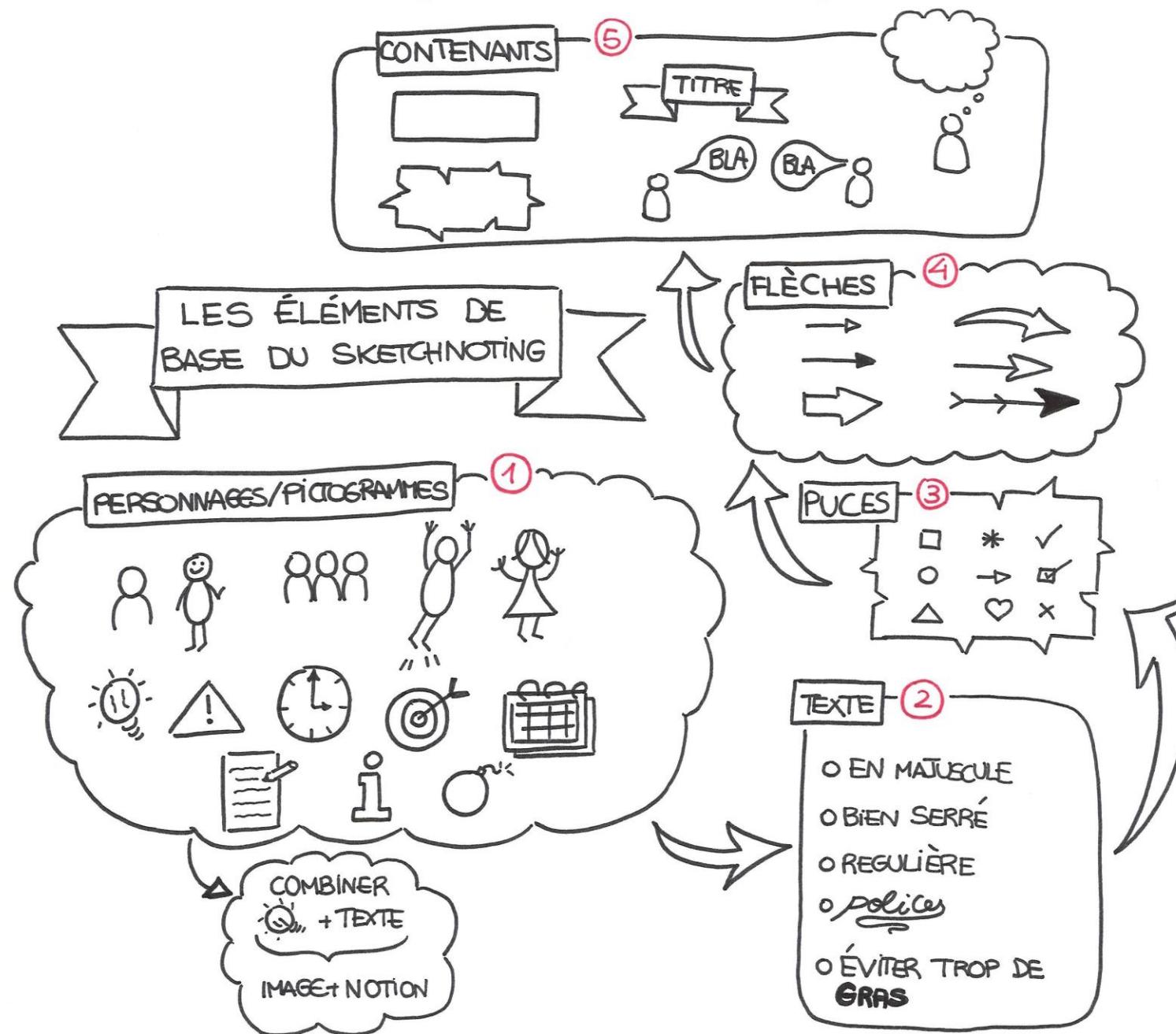




LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

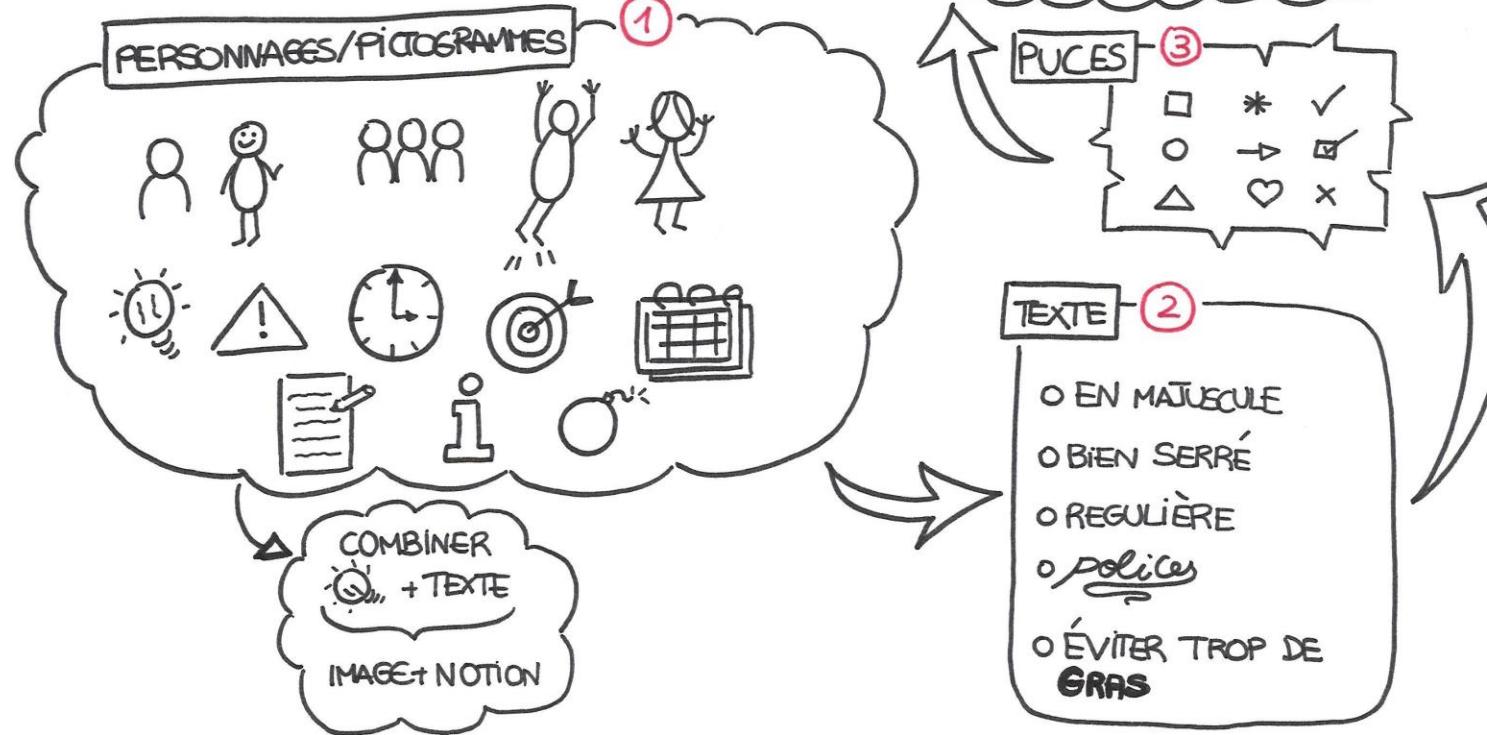
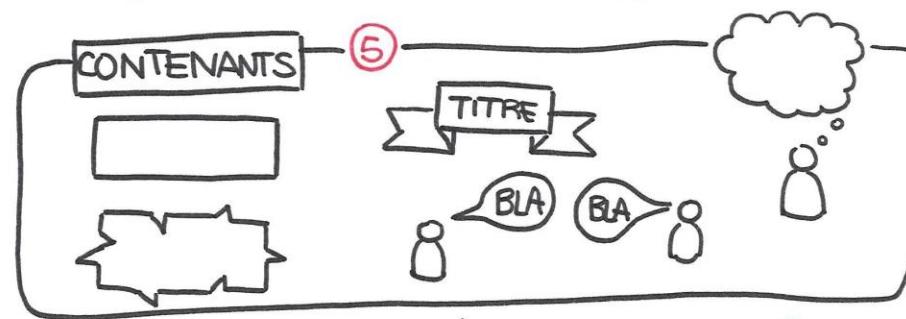






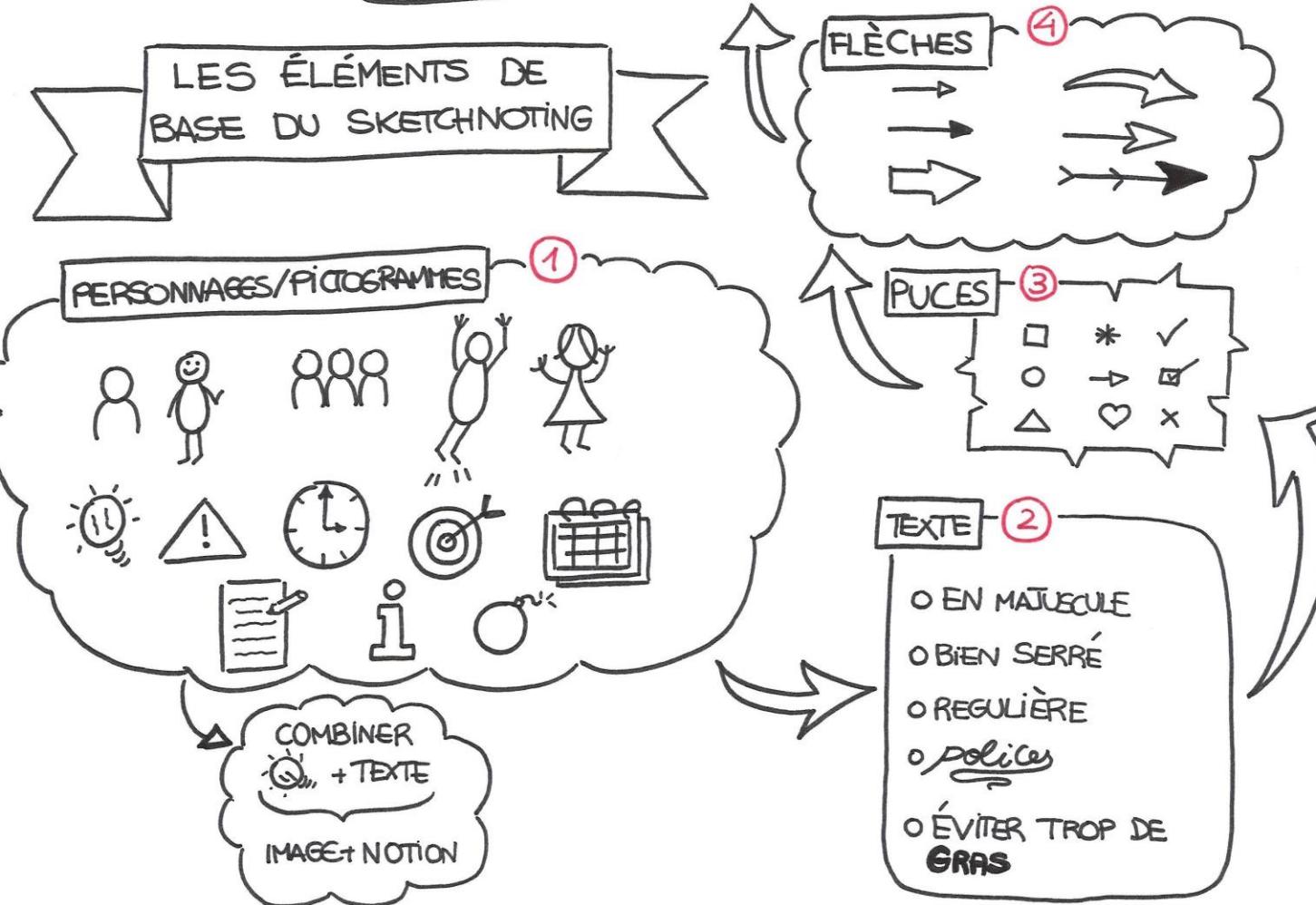
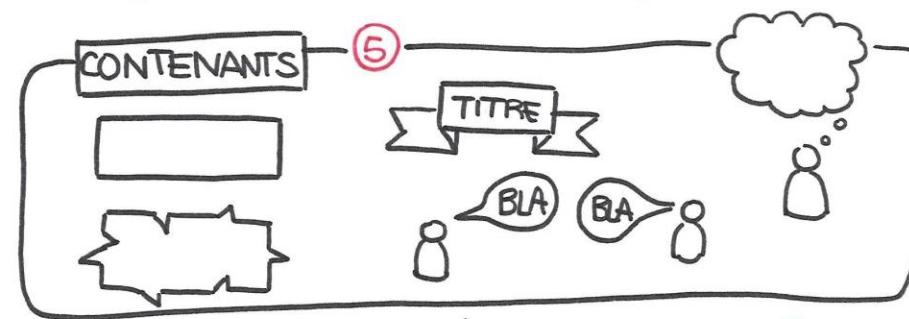
COULEURS

⑥



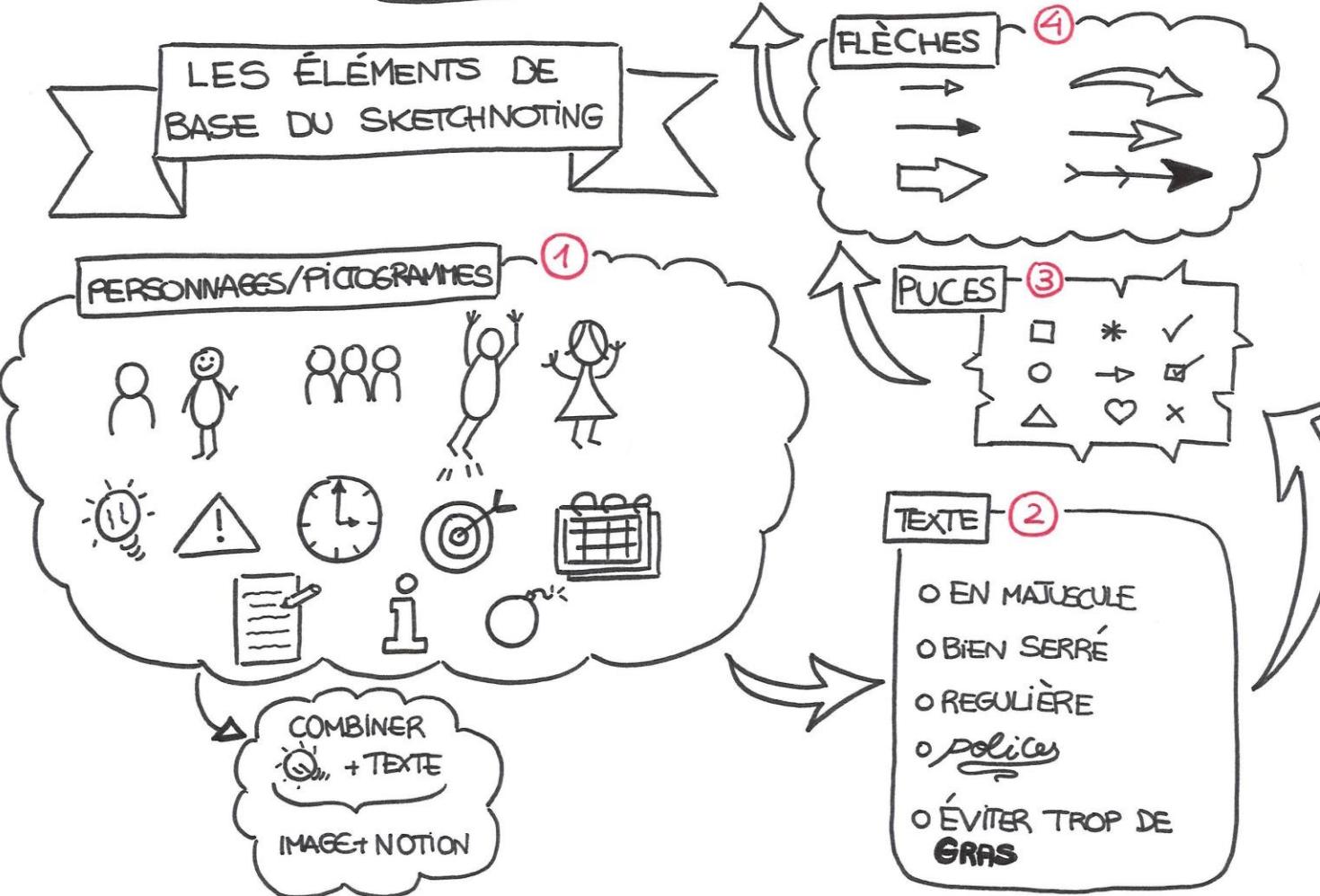
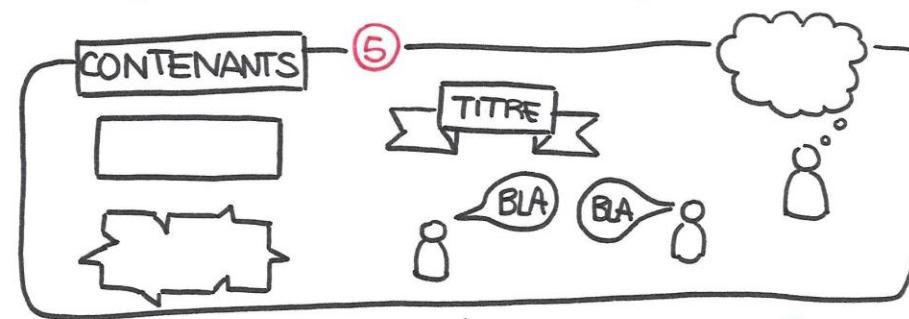
COULEURS ⑥

PEU DE COULEURS
MOINS ON EN MET,
PLUS ELLE A D'**IMPACT**



COUULEURS ⑥

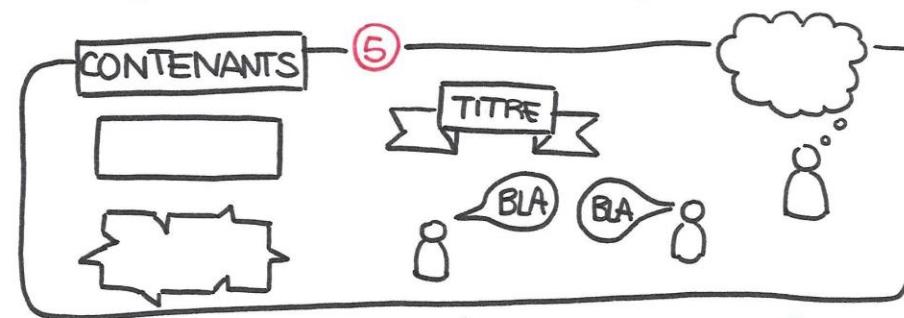
- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET,
PLUS ELLE A D'**IMPACT**



COULEURS

⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET, PLUS ELLE A D'IMPACT



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES

④

PUCES

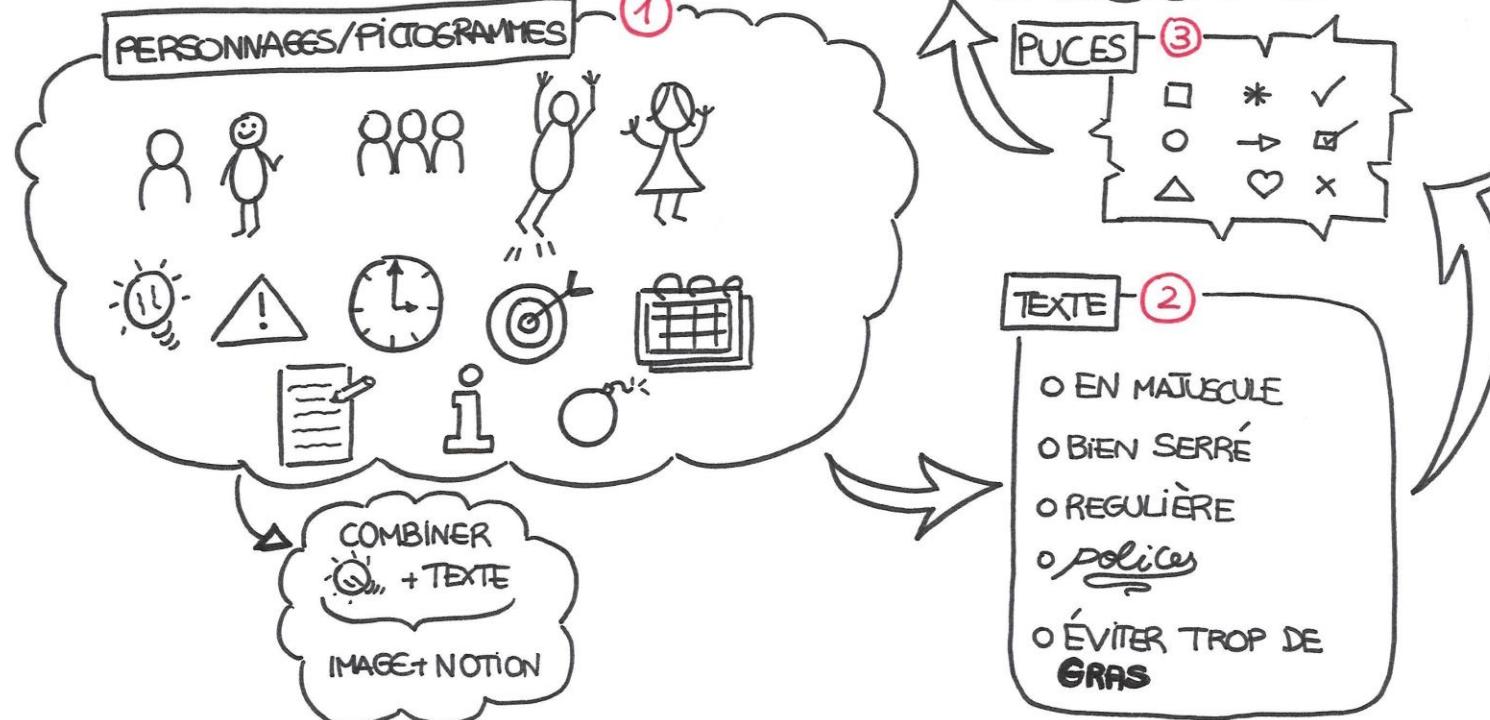
③

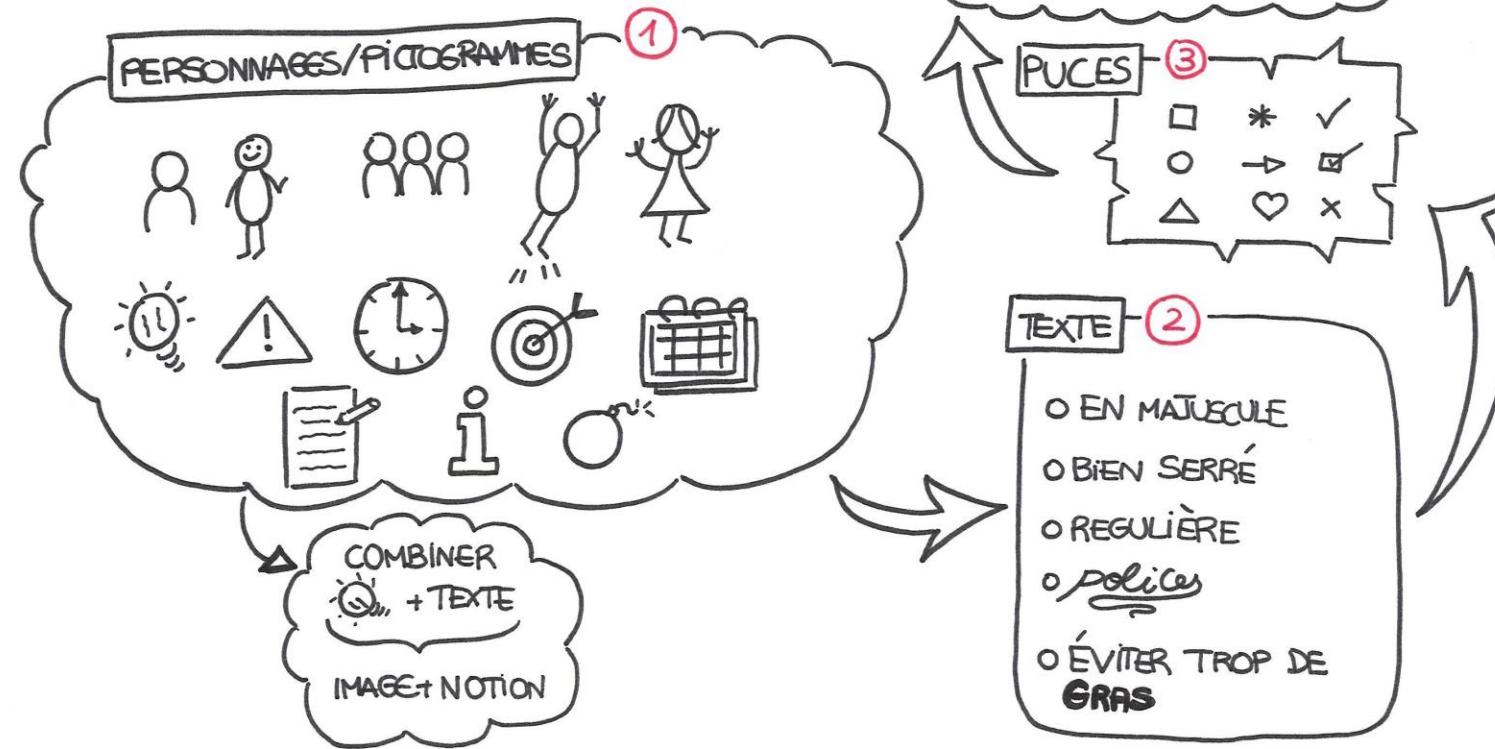
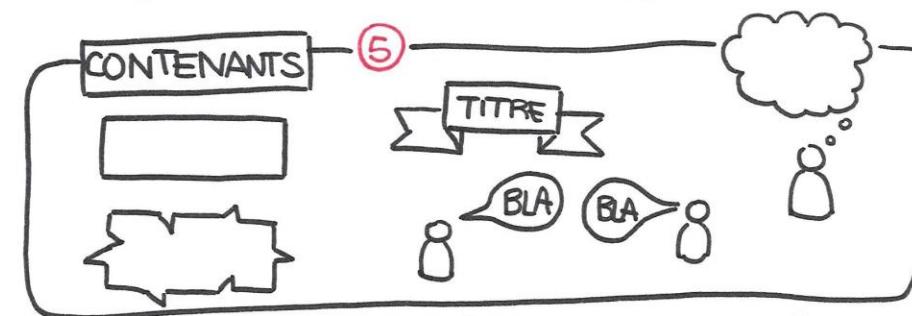
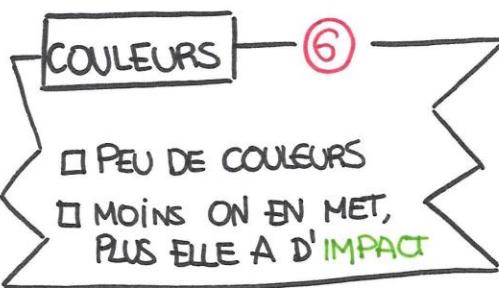
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

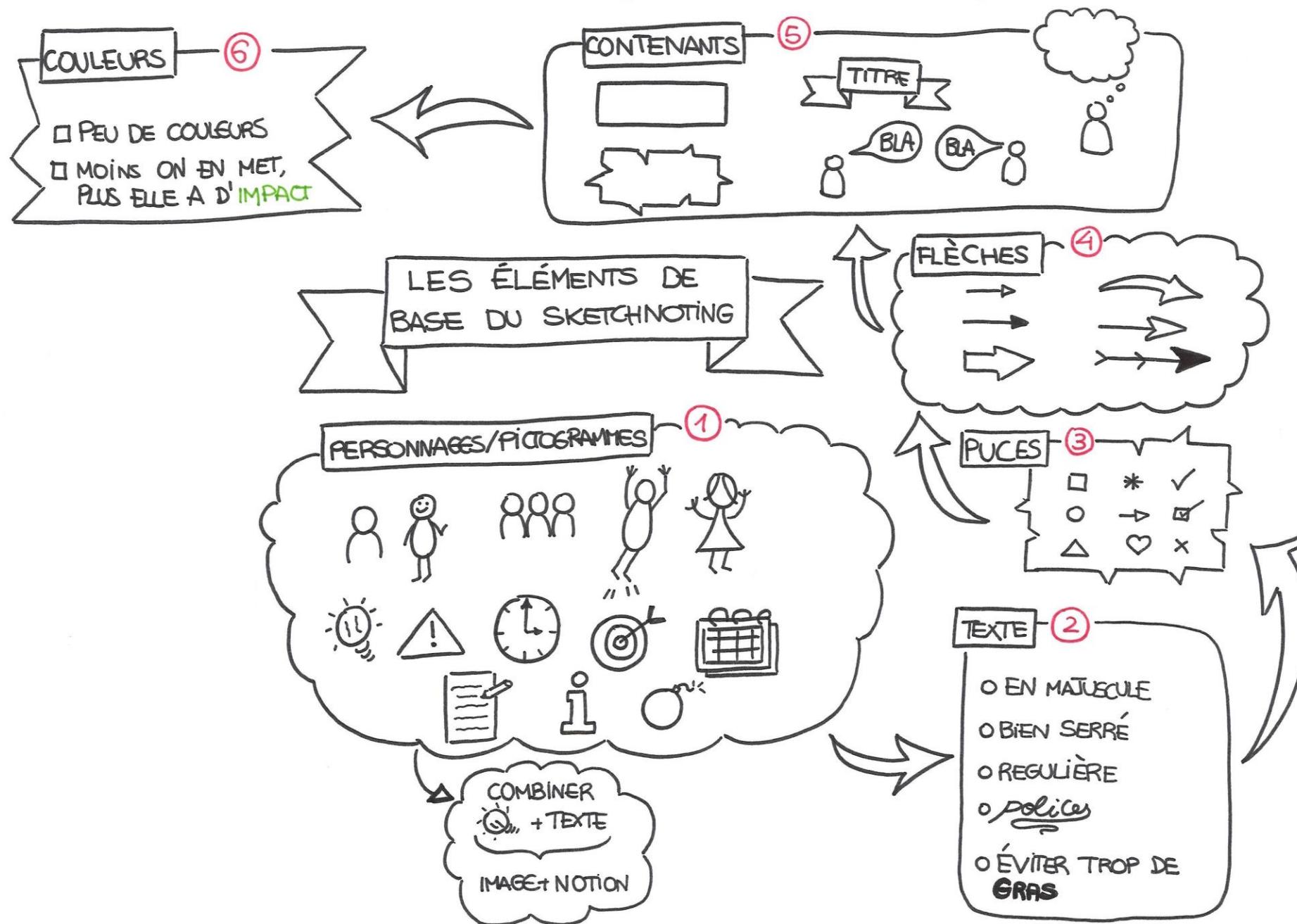
①

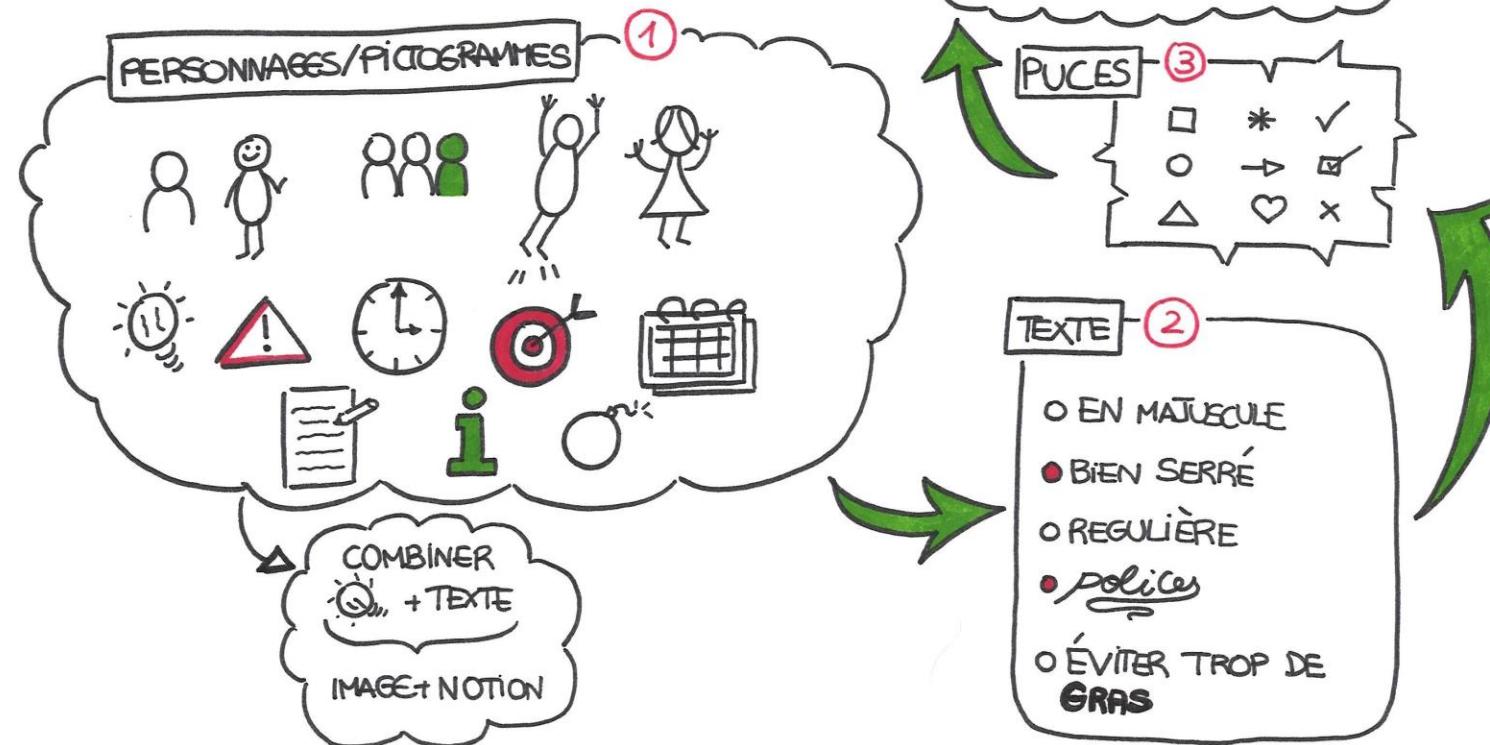
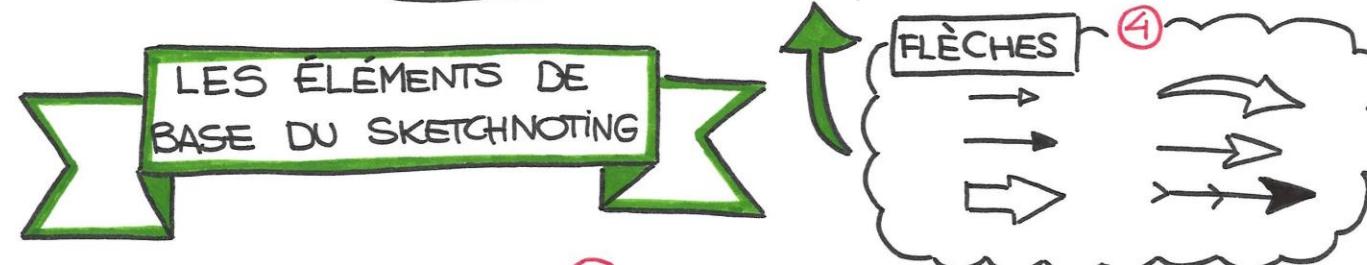
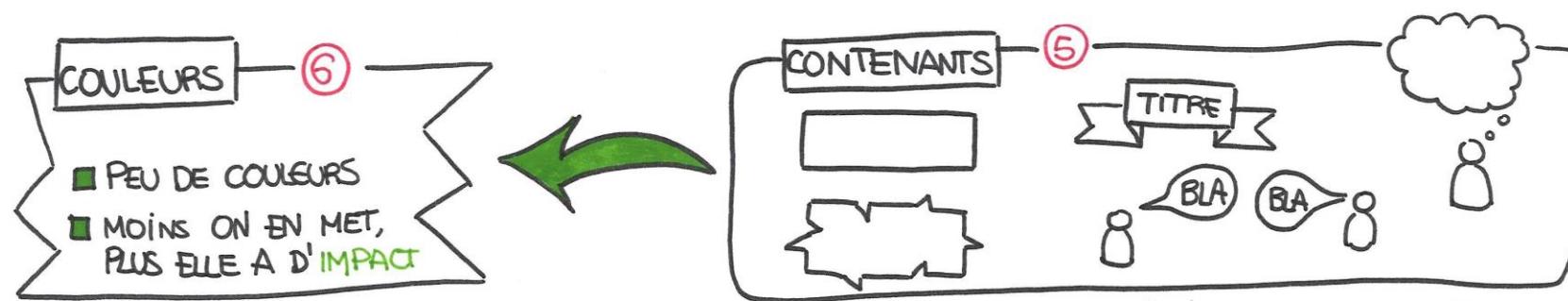
TEXTE

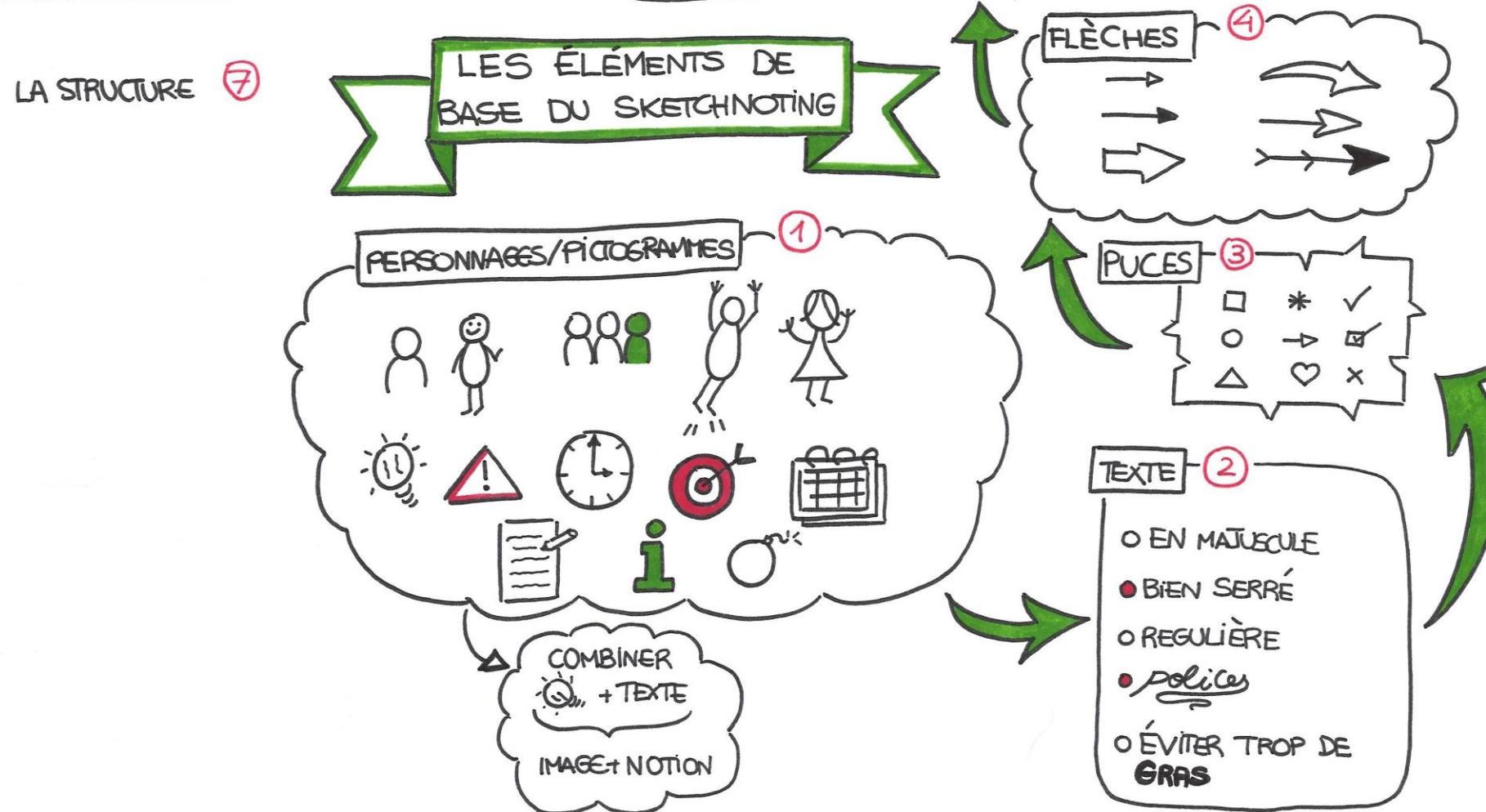
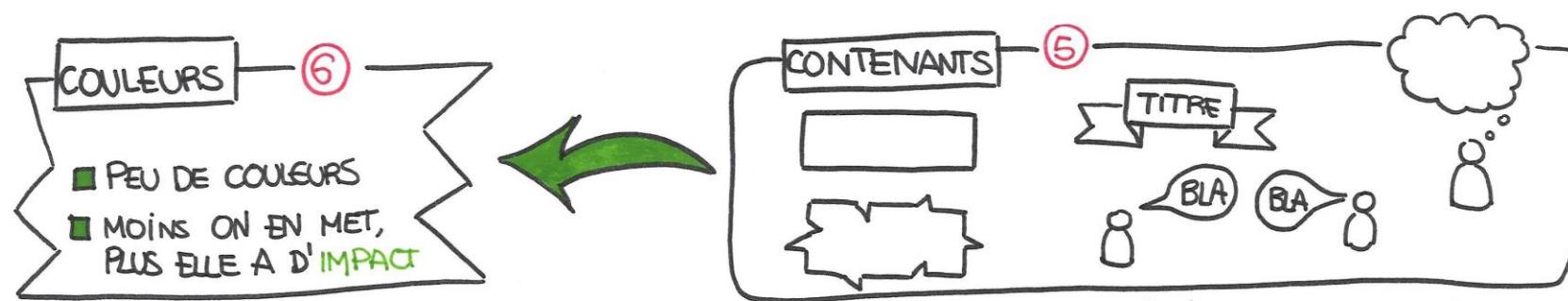
②

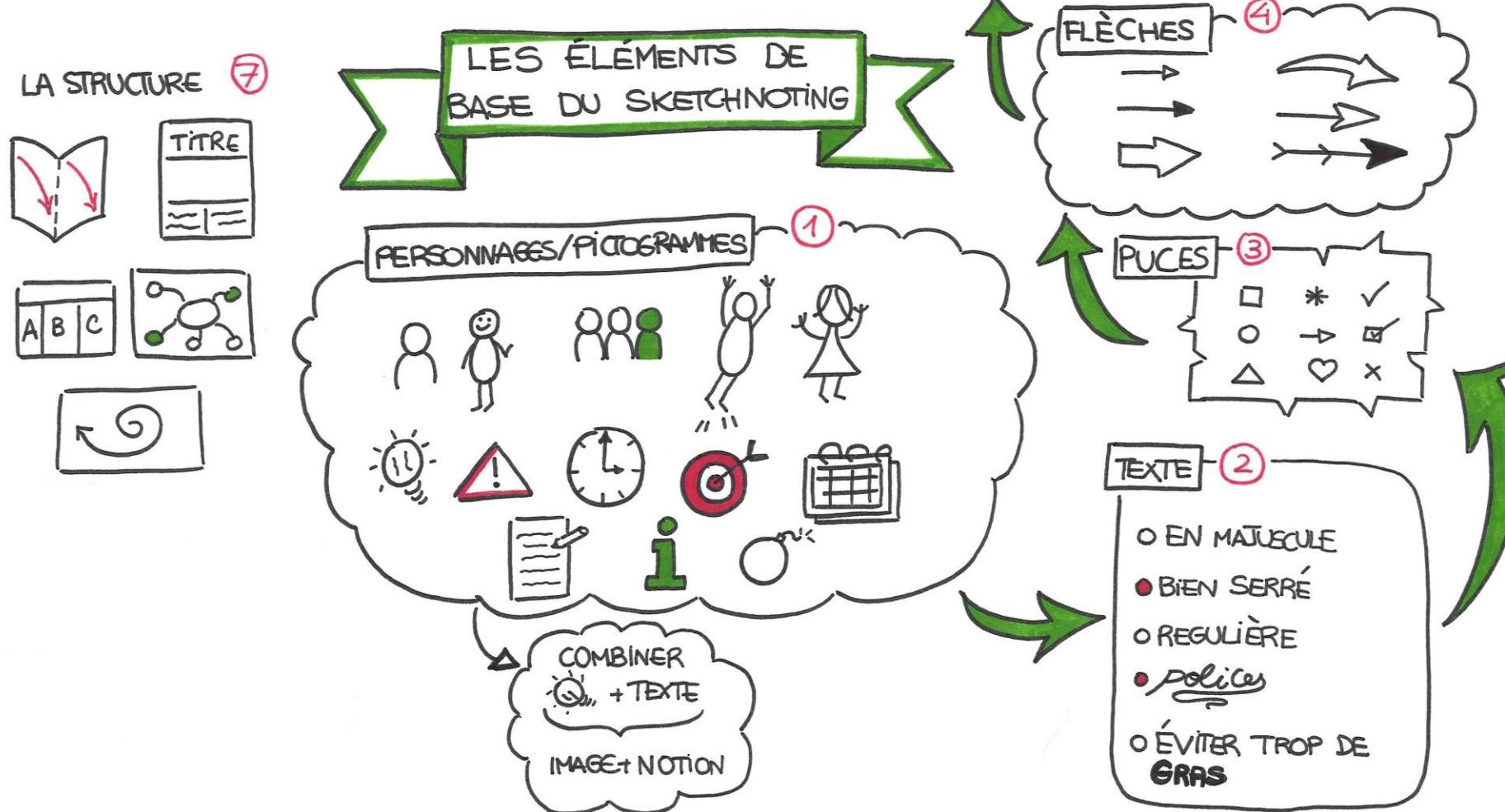
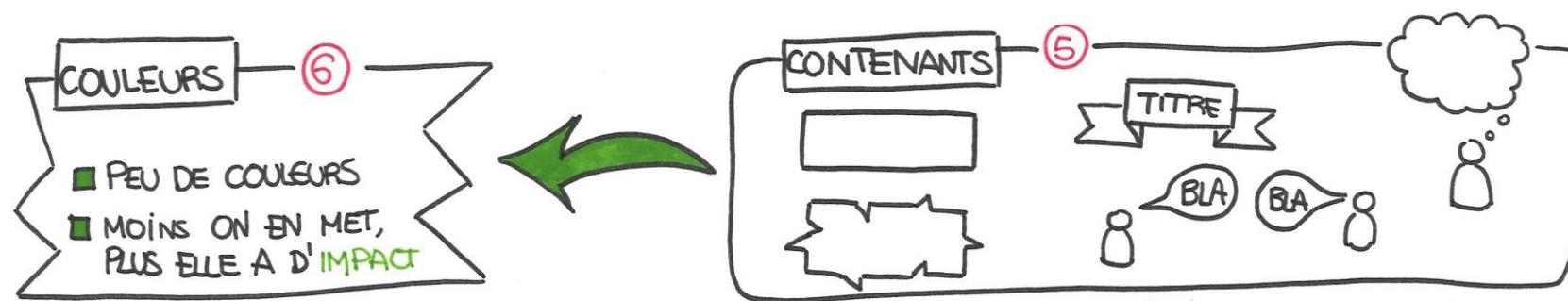


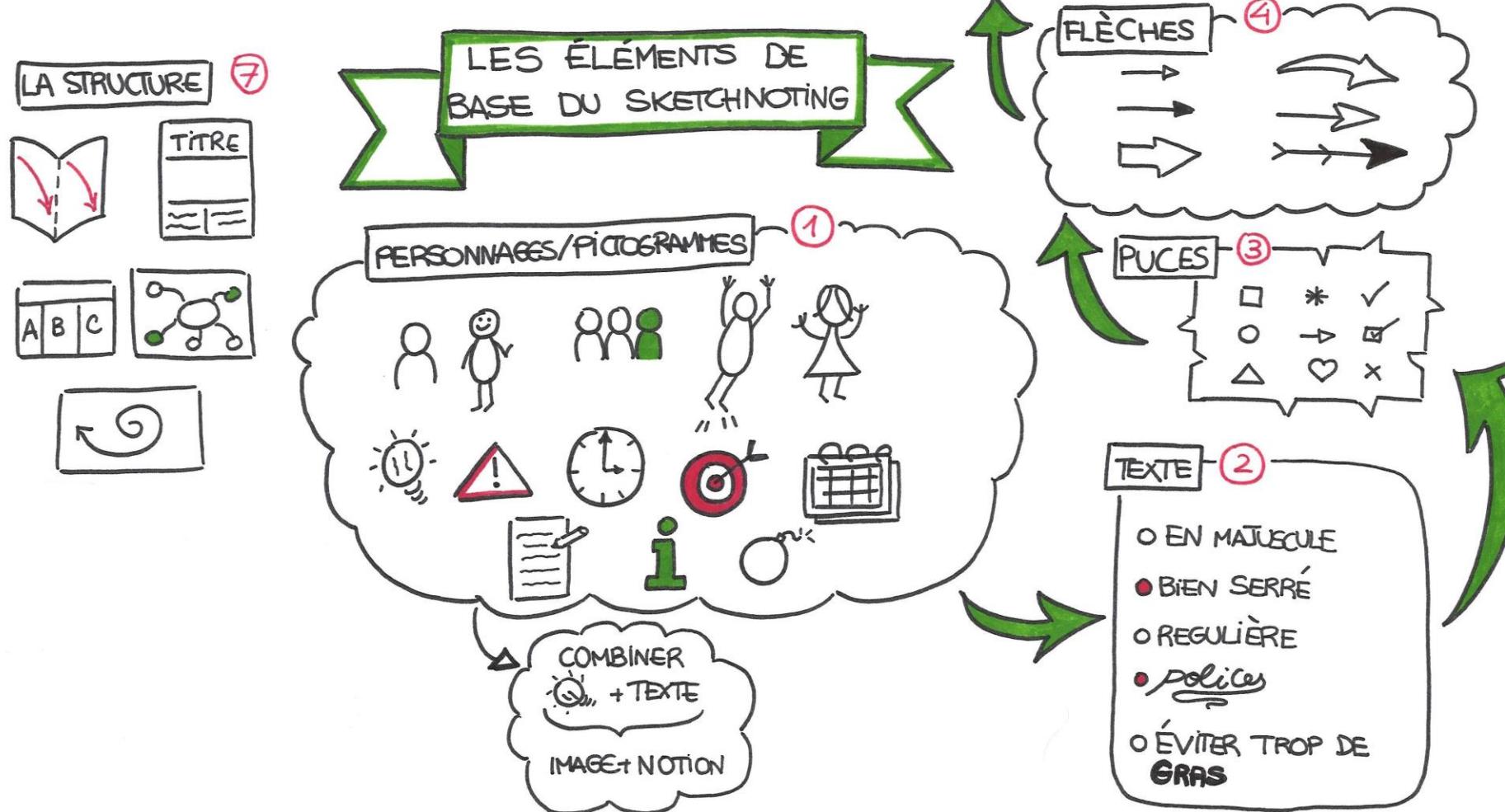
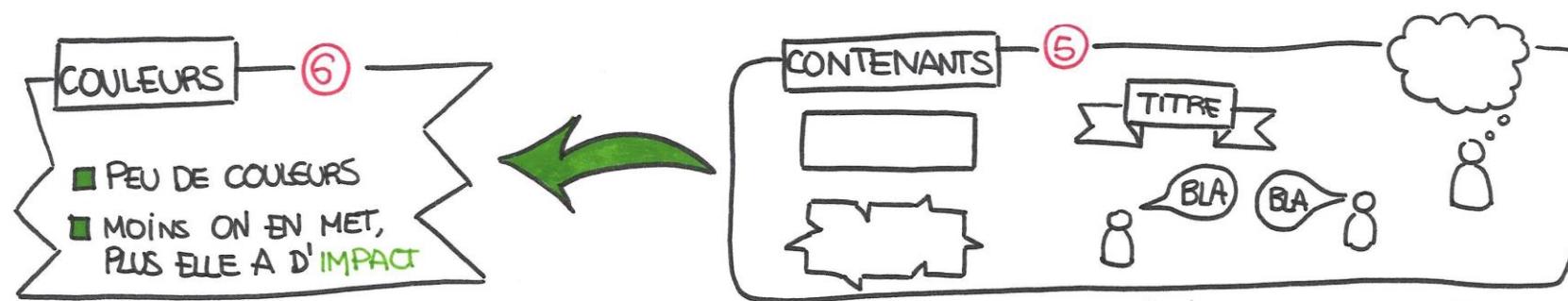


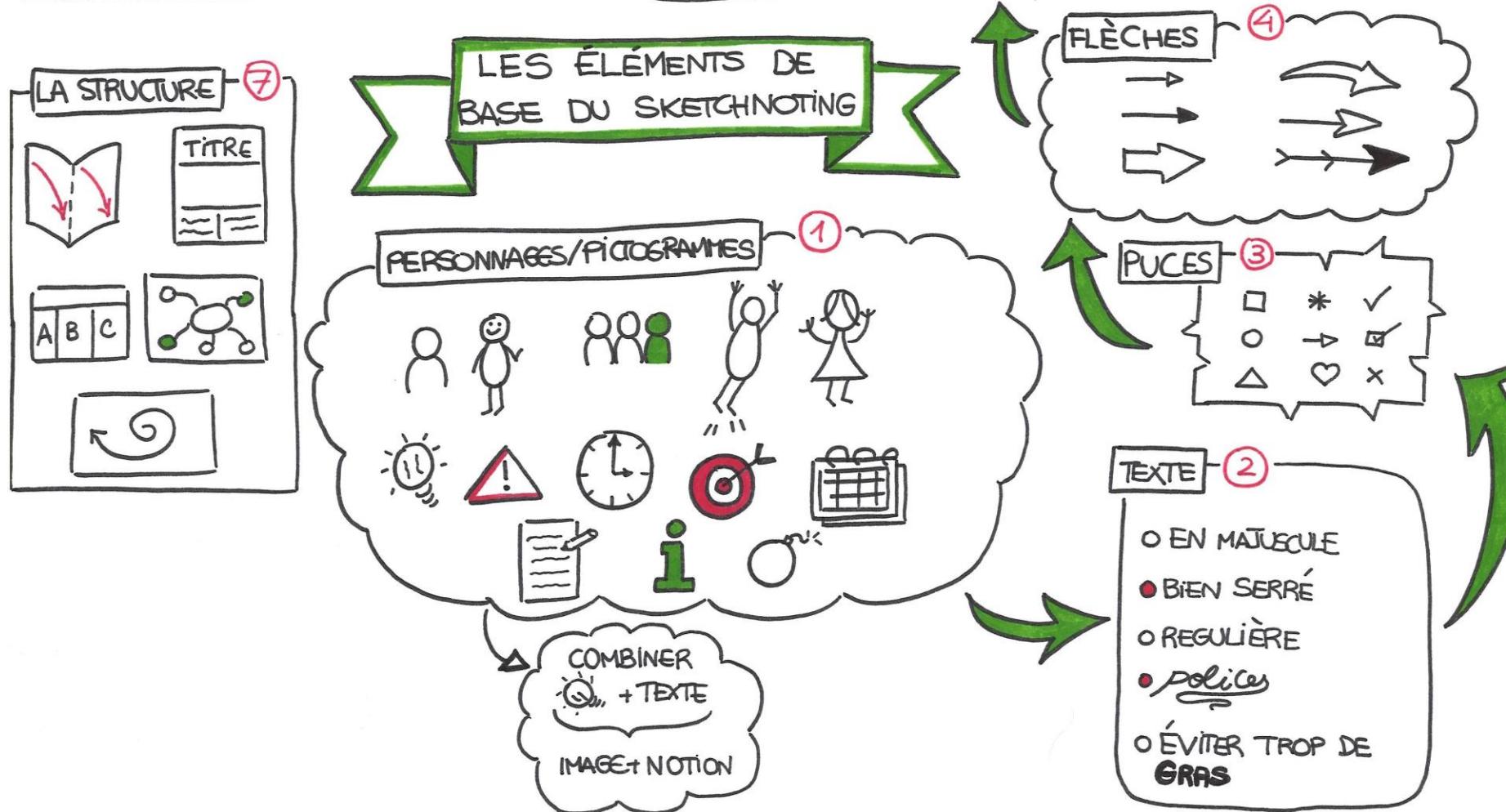
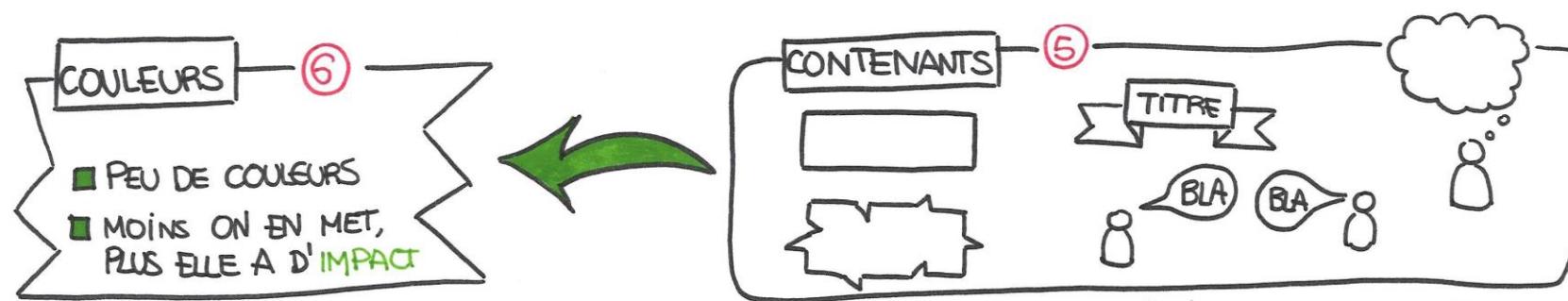


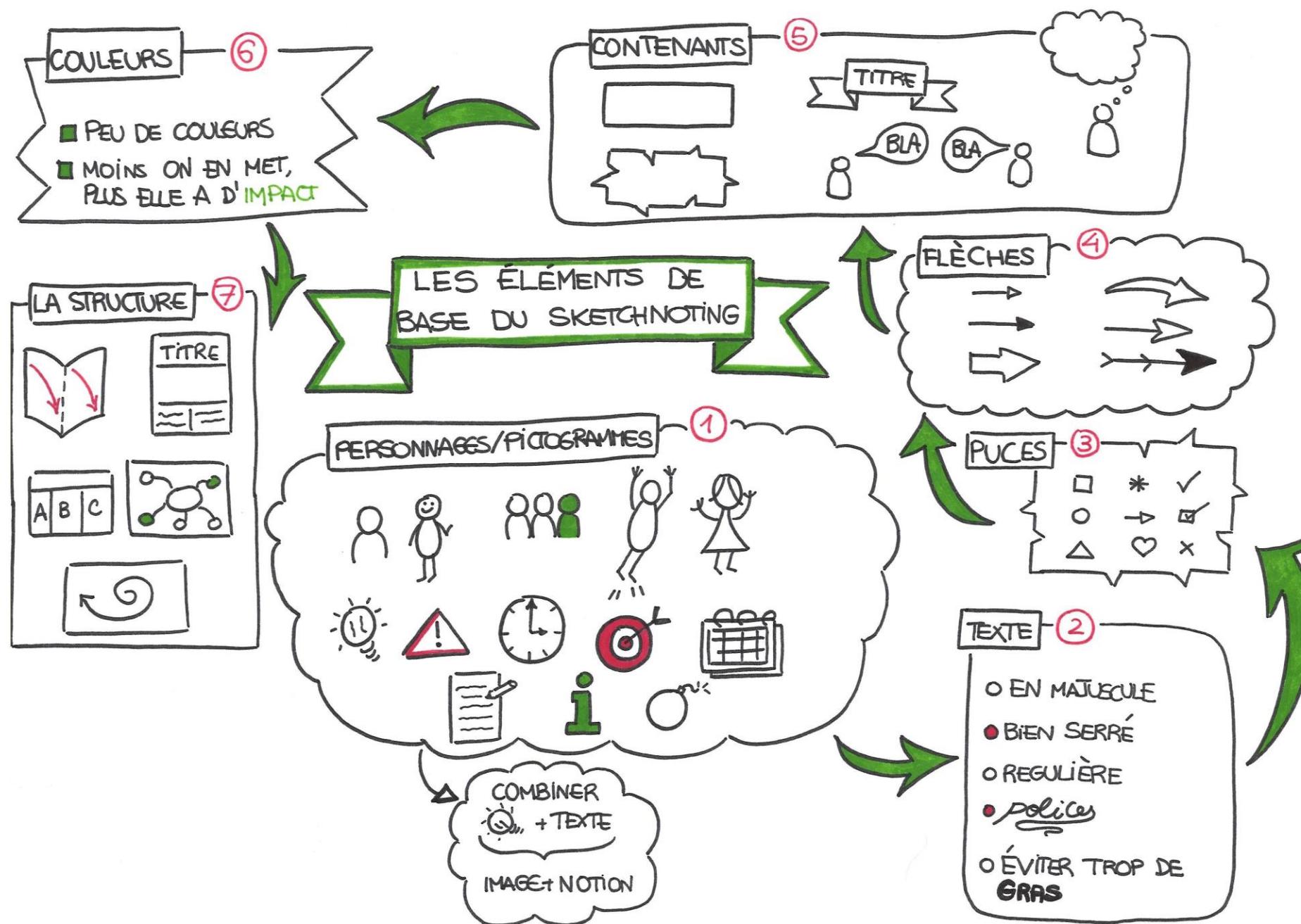


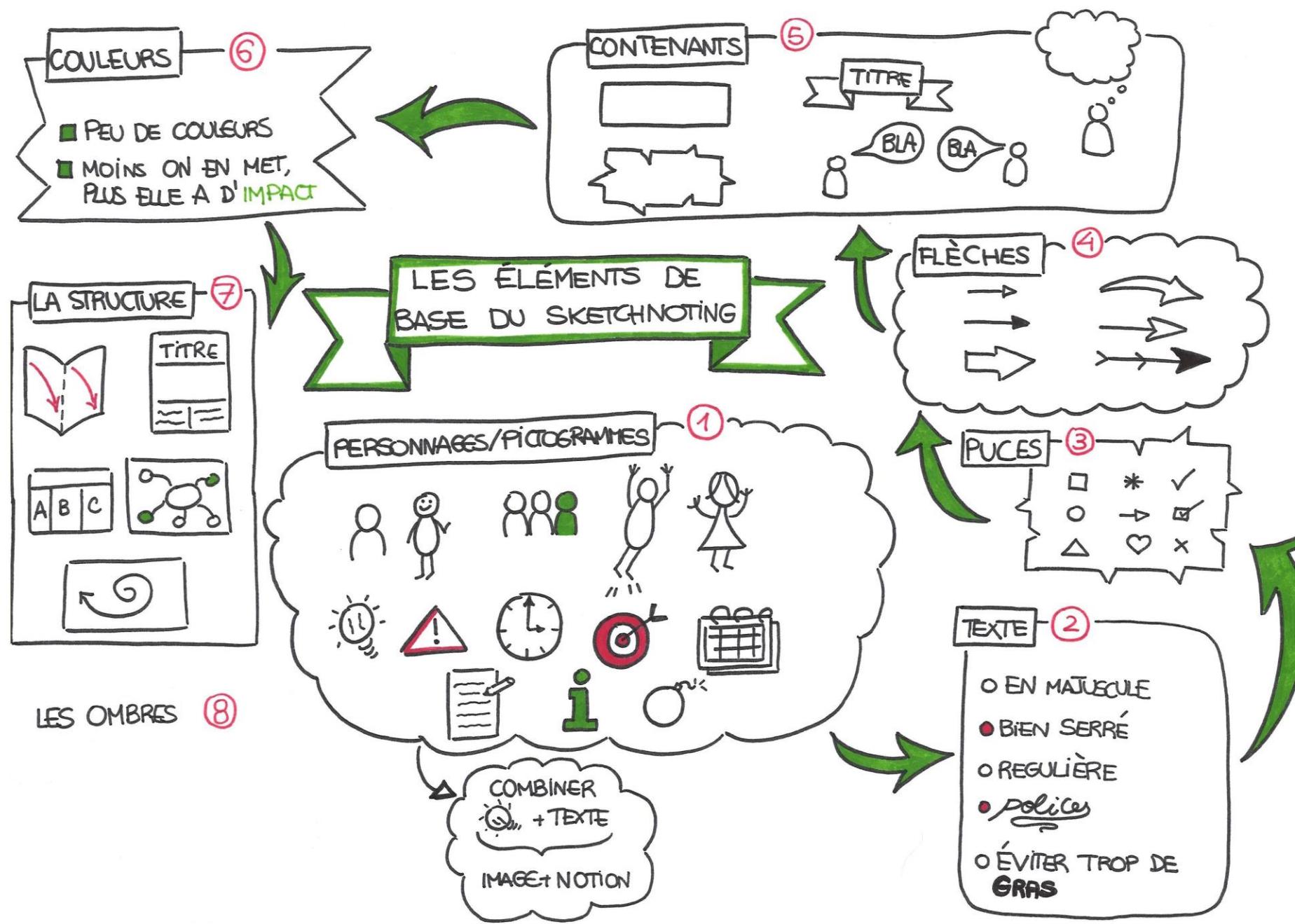


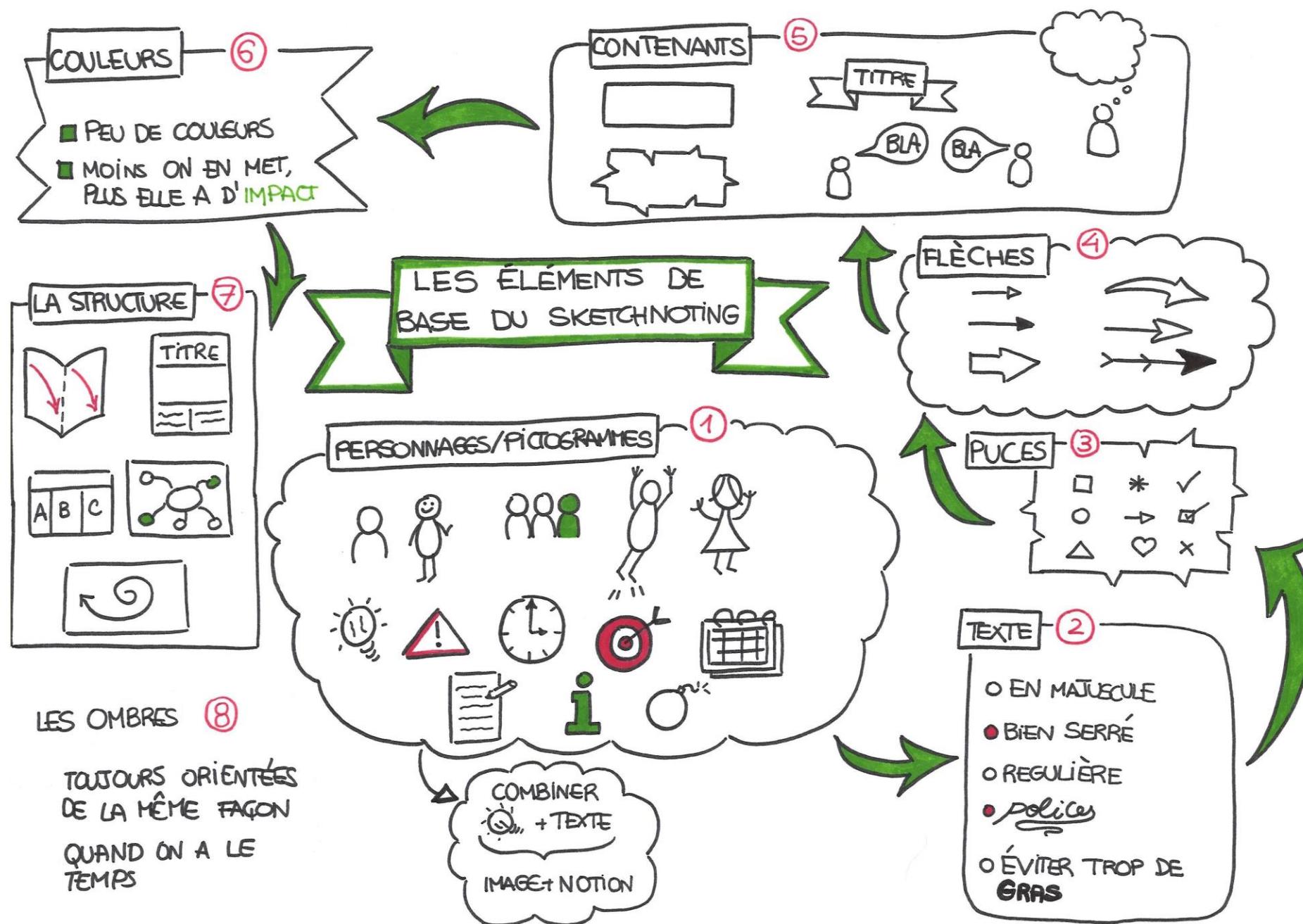


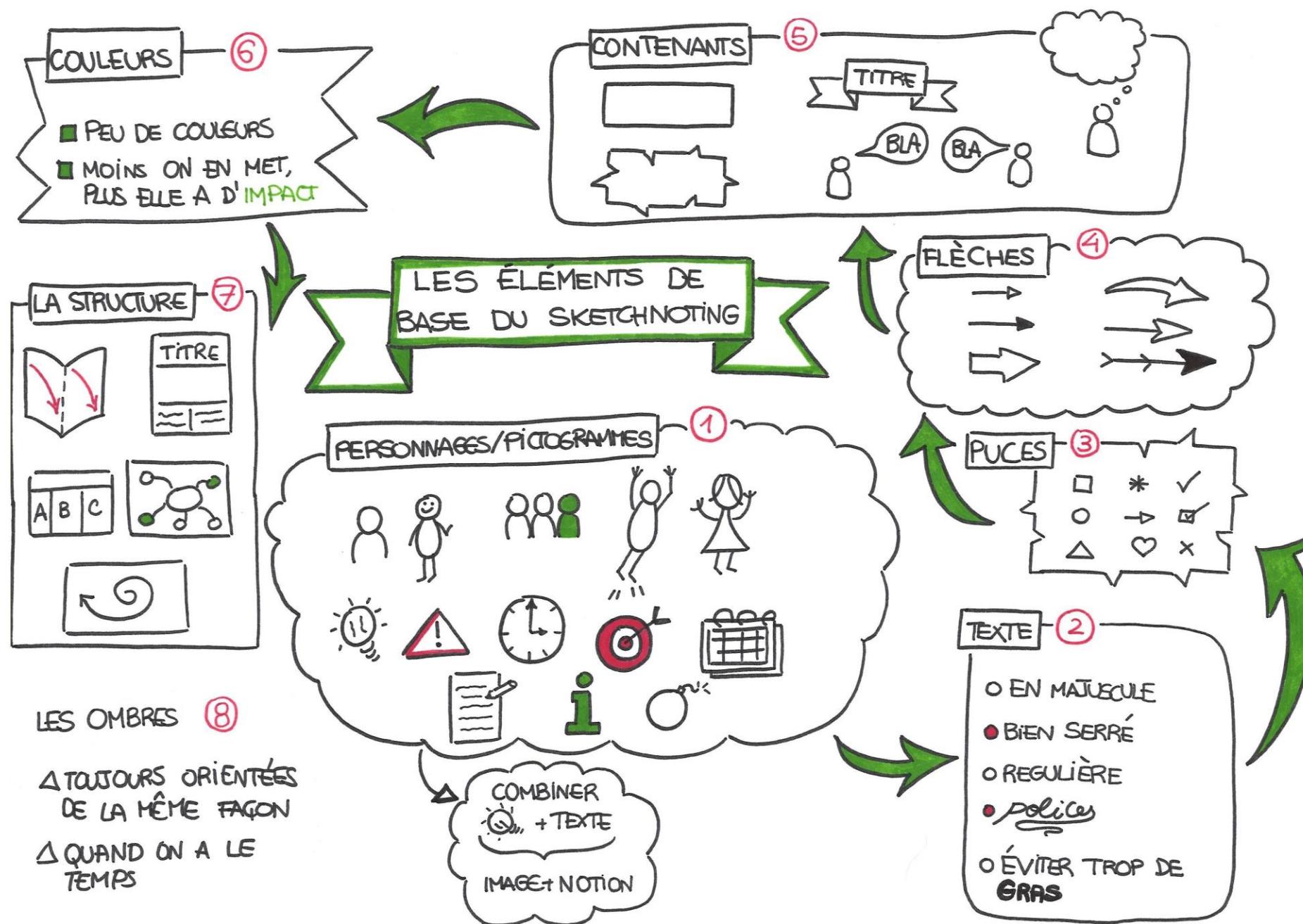


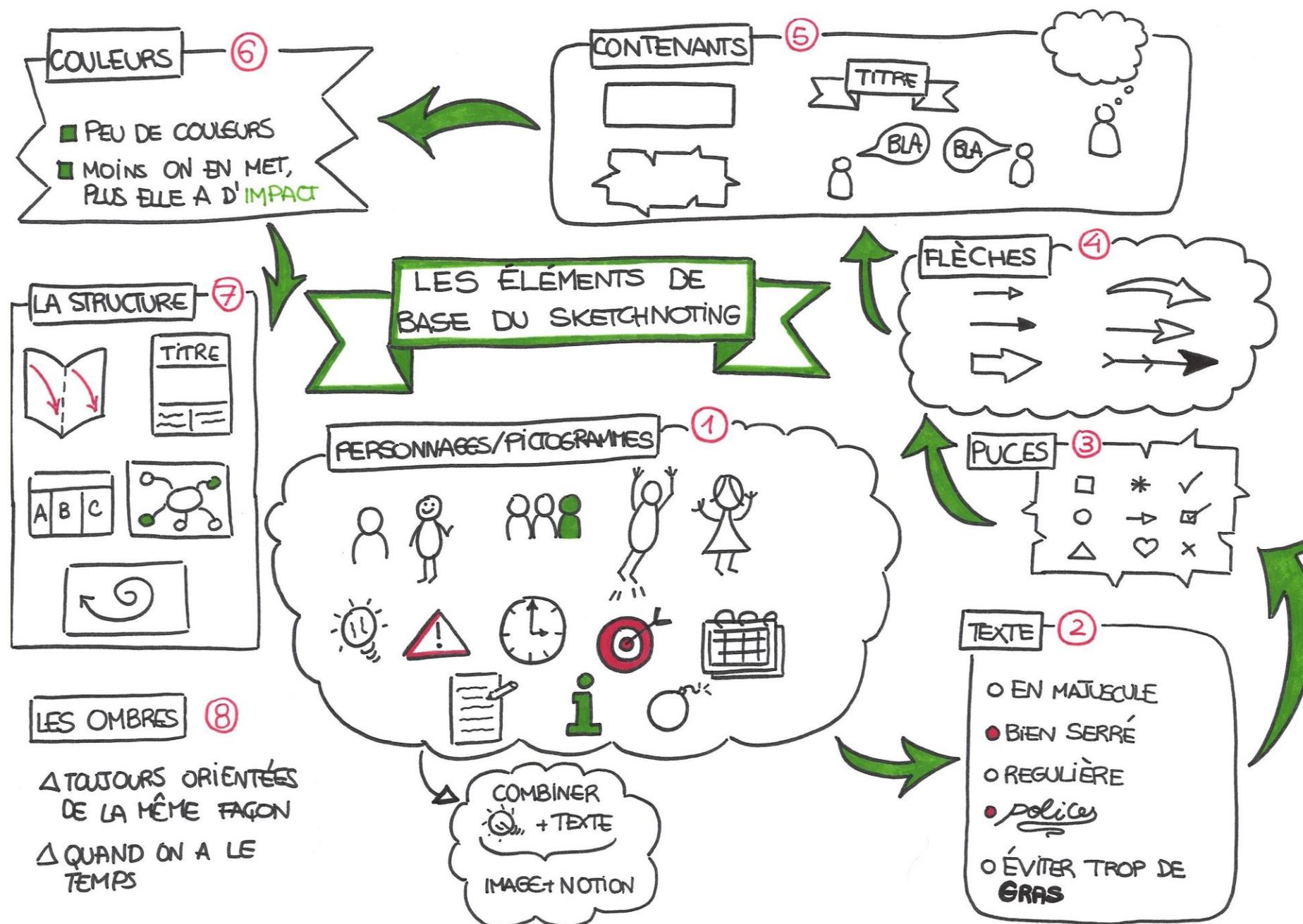


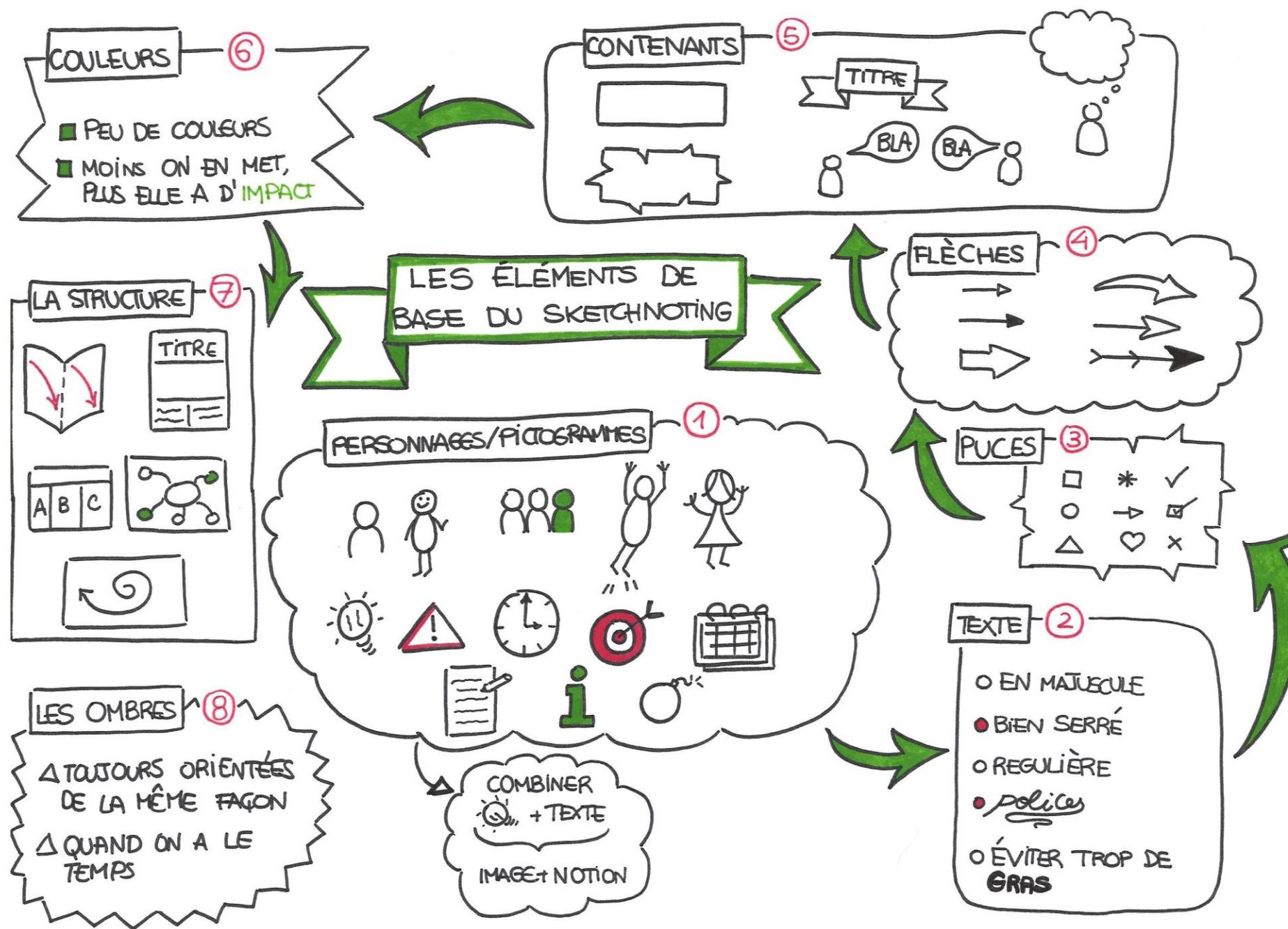


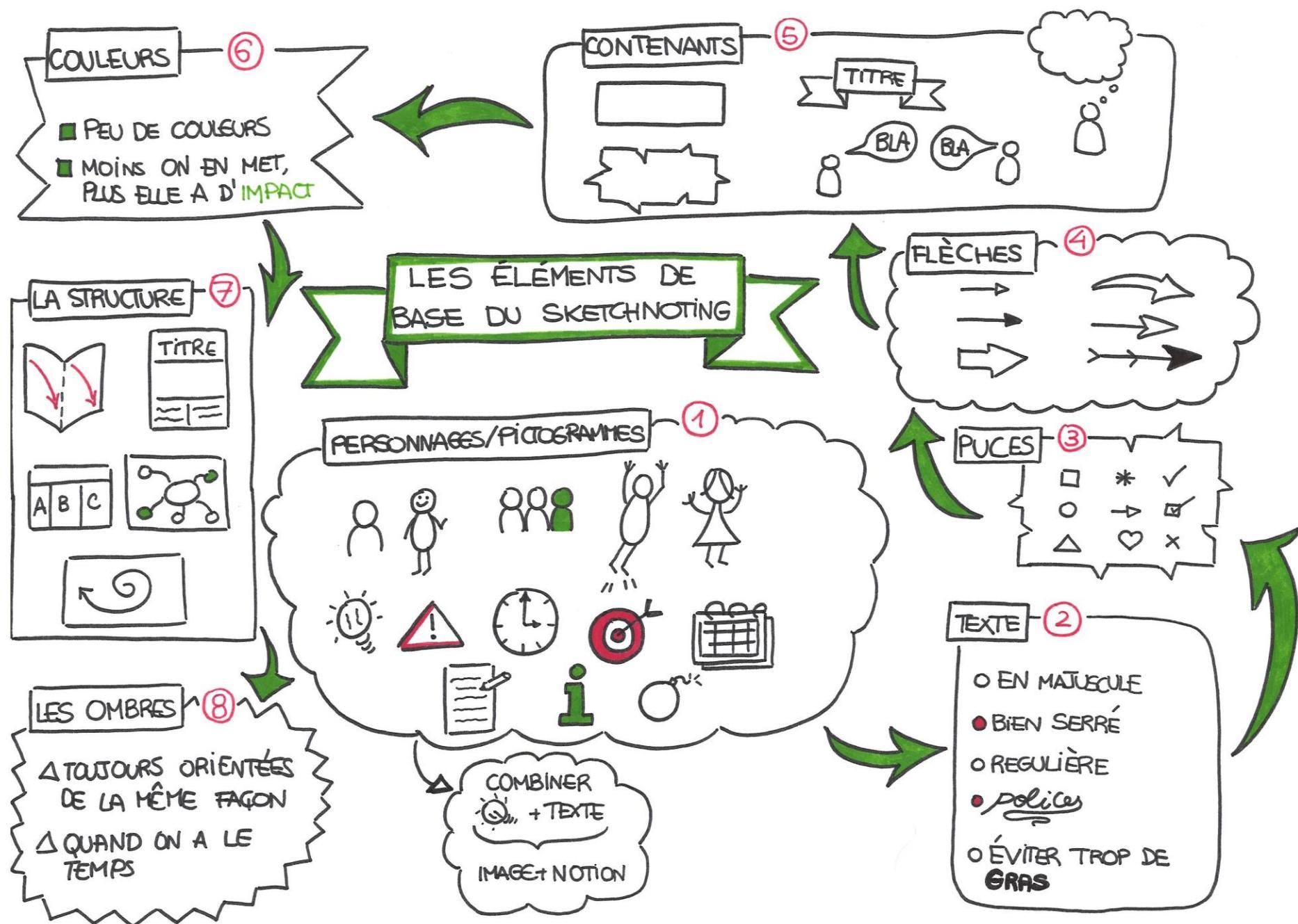


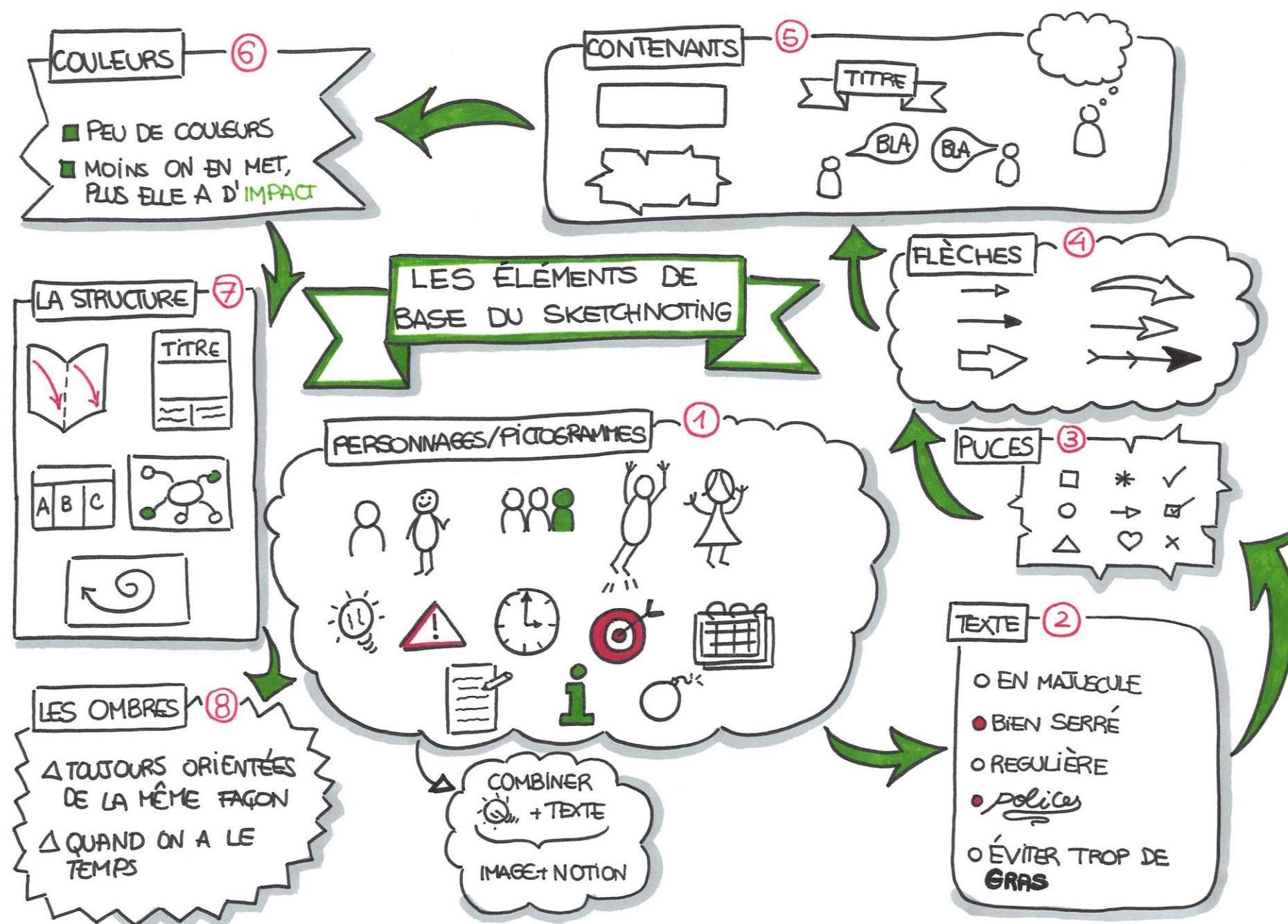






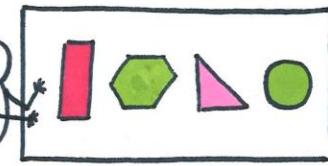






QUAND?

PENDANT
UN
COURS,



UNE
CONFÉRENCE,
...



EN RÉUNION



POUR
APPRENDRE
(FICHES,
RECITATIONS...)



OUTILS



LIVRES

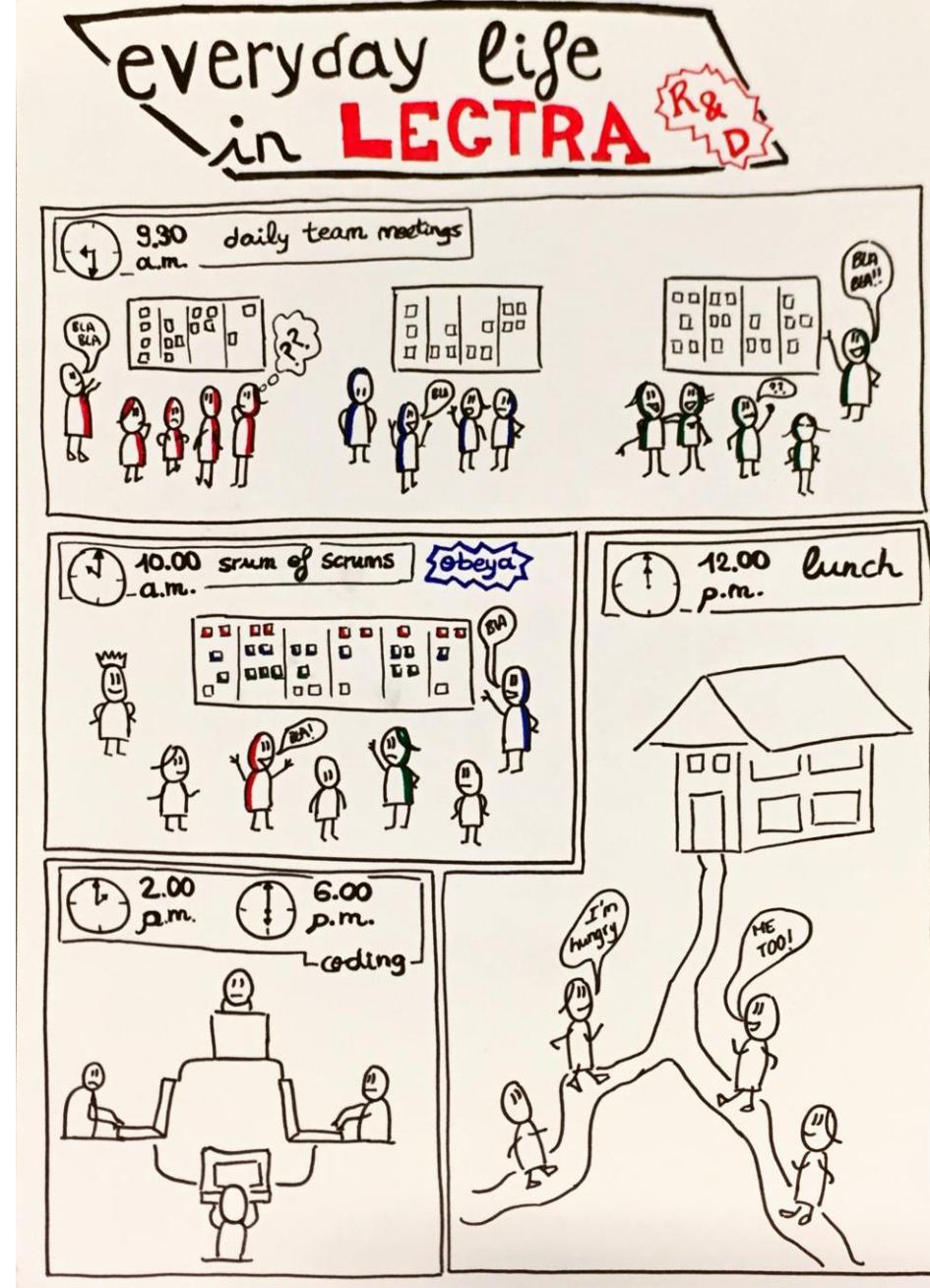
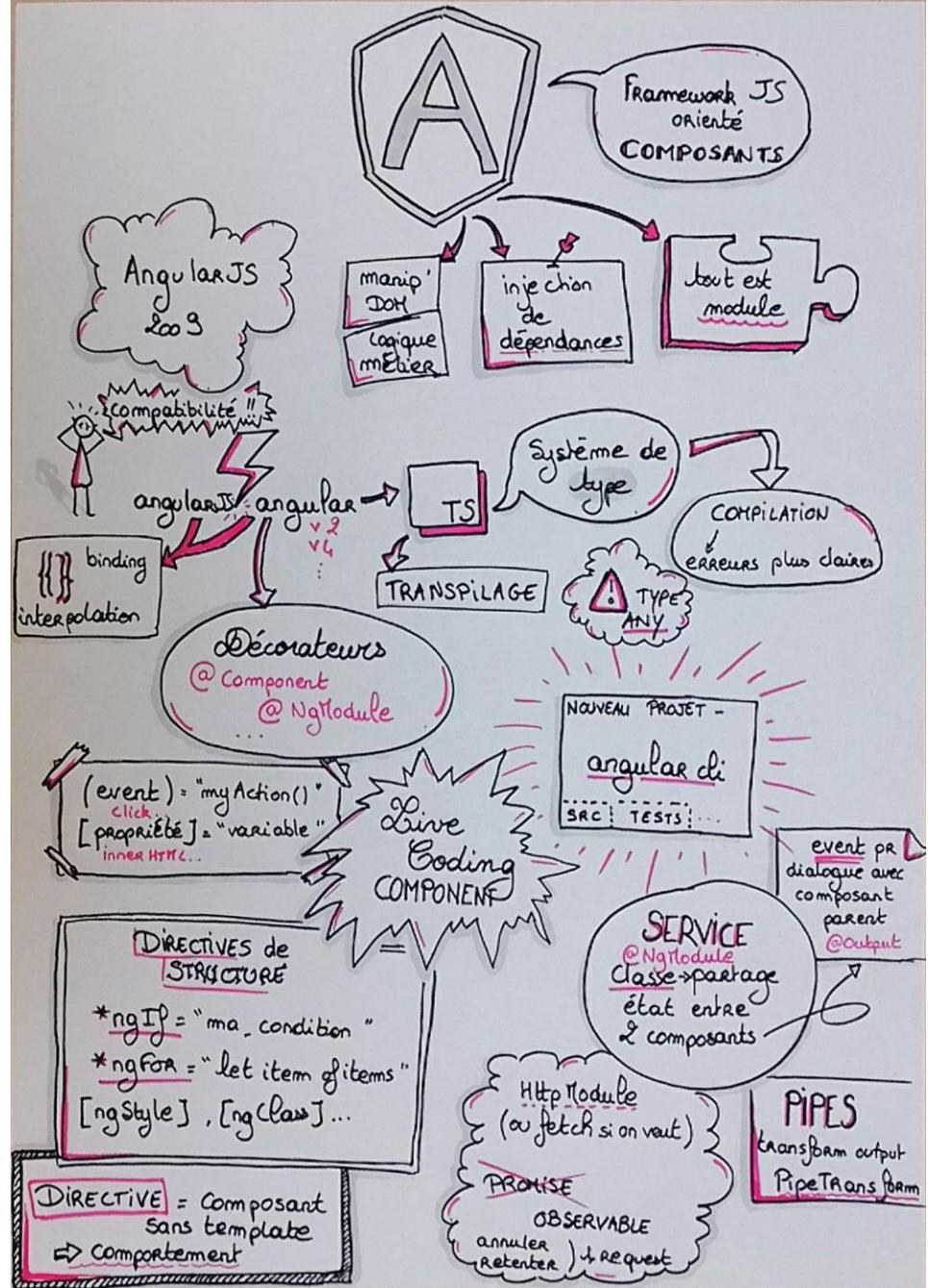
- THE SKETCHNOTE HANDBOOK - Mike Rohde
- THE BACK OF THE NAPKIN - Dan Roam
- BIKABLO



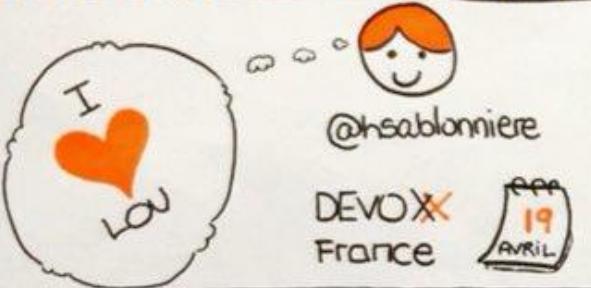
WEB

- lafoliedusketchnote.com
- sketchnotearmy.com
- rohdesign.com
- sketchnote-love.com
- sylviaduckworth.com





Les cookies HTTP

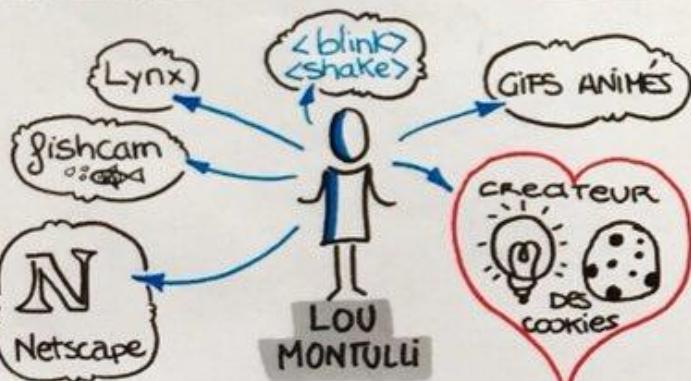


? WHAT

PROTOCOLE
SERVEUR → CLIENT/
NAVIGATEUR

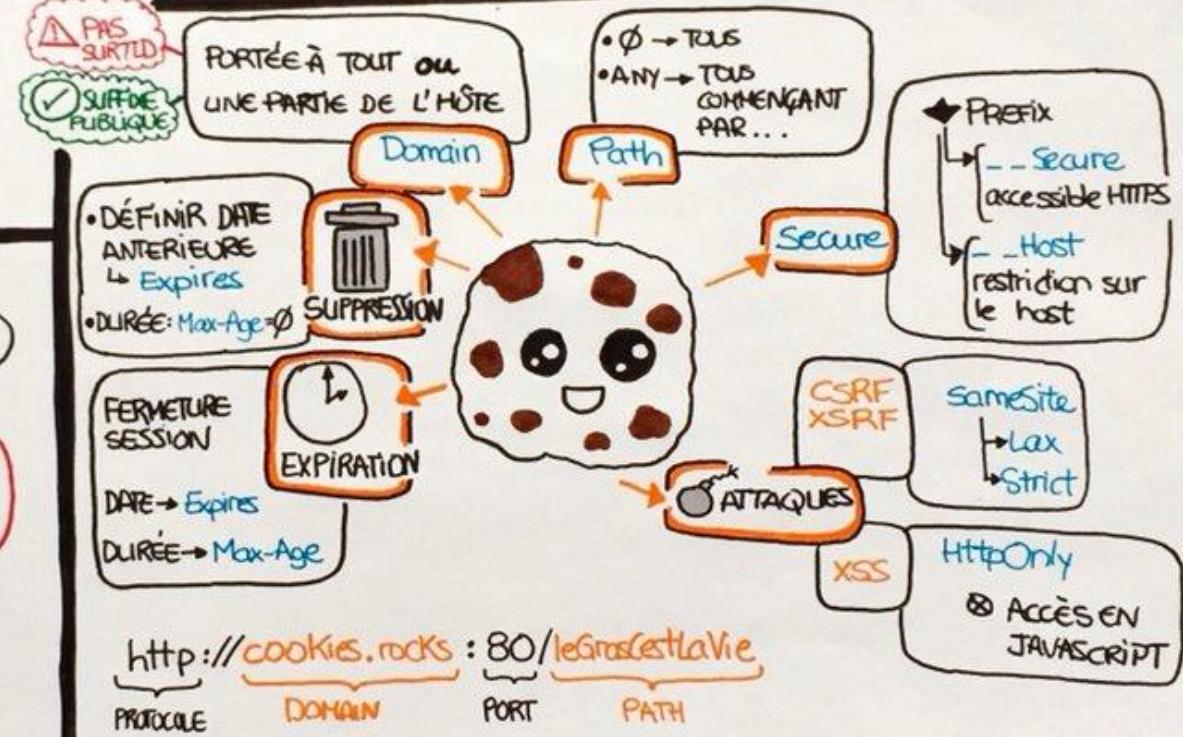
POUR

STOCKER
L'ÉTAT
CÔTÉ CLIENT



DEMO:

<http://cookies.rocks>

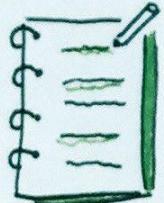


ALTERNATIVES
STOCKAGE
LOCAL

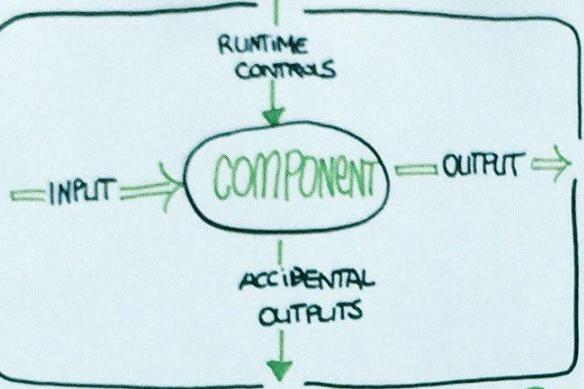
window.name VÉILLE TECHNIQUE
CROSS-SITE

Web STORAGE
localStorage
sessionStorage

ONE LOG



LES LOGS PERMETTENT DE CONSTITUER LE JOURNAL DE NOTRE APPLICATION



FONCTIONNELLE
DIFFÉRENTES VUES DE NOTRE SYSTÈME



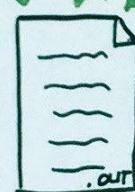
OPERATIONNELLE
IL FAUT ESSAYER DE COMBINER LES 2

- INFO
- DEBUG
- ERROR

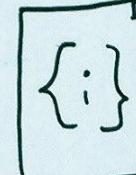
EVITER D'UTILISER CES MOTS DANS NOS LOGS

ÇA AJOUTE DES ELEMENTS INUTILES

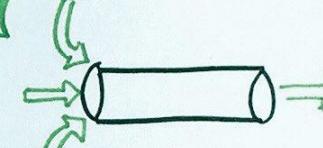
IL FAUT S'ORIENTER VERS DU EVENTSOURCING



ESSAYER DE CENTRALISER TOUTS LES LOGS DANS UN SEUL ENDROIT



DÉFINIR UNE STRUCTURE LISIBLE POUR NOS LOGS
↳ JSON PAR EXEMPLE



AVOIR UN SEUL FLUX POUR NOS LOGS

LOL

LANGUAGE OVER LOG

CONSIDÉRER LES LOGS COMME UNE LANGAGE/GRAMMAIRE

ONE LOG

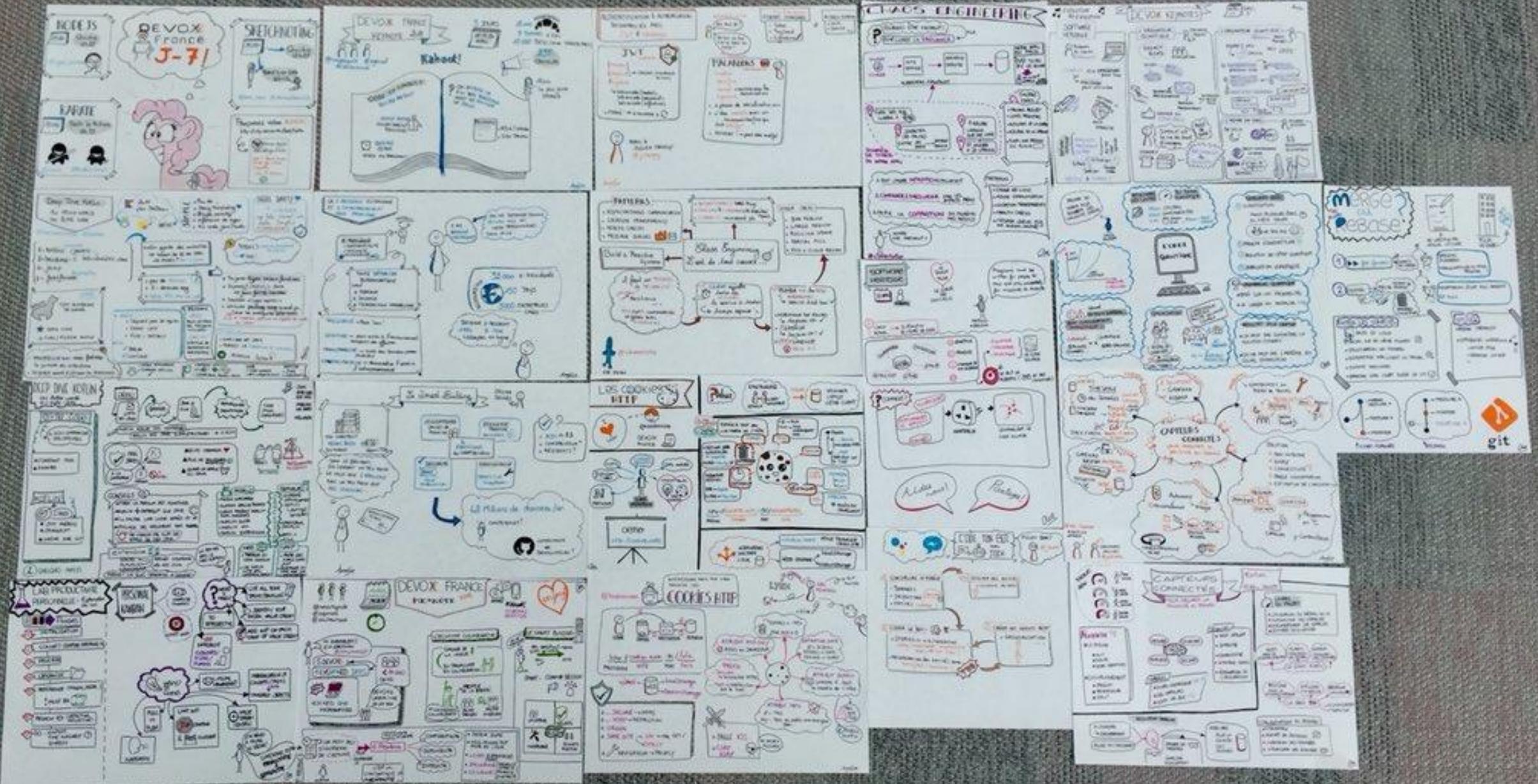
DES HYPOTHÈSES COMME

OUVRE DES POSSIBILITÉS

DES APPLICATIONS COMME

- ▲ CIRCUIT BREAKER
- ▲ BACK - PRESSURE
- ▲ CYBERNETICS
- ▲ REPLAY & TIME TRAVEL

AM



DEVOXX France

2018



3000
PARTICIPIANTS



CFP
34 JOURS
de
CONTENU



235
PREZ'



264
ORATEURS

16 UNIVERSITY
24 TOOLS-IN-ACTION
12 HANDS-ON LABS



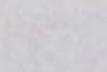
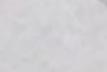
KEYNOTE DEVOXX

La e-Residence

L'économie
COLLABORATIVE

LE SMART
BUILDING

SOIREE
meet &
Greet

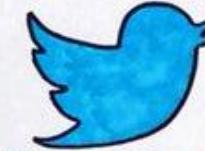


SOFTWARE
HERITAGE

L'ORDINATEUR
QUANTIQUE

FRENCH
ROAD

L'HOMME
SUR MARS



@AmelieBenoit33
@ane_naiz

6 HANDS-ON LABS
14 QUICKIES
50 CONFERENCES

J1
18/04



REPAS
Speakers

J2
19/04

16 TOOLS-IN-ACTION
12 HANDS-ON LABS
14 QUICKIES
54 CONFERENCES
16 BOFs

J3
20/04



Amelie Ane



→ trié par ordre de priorité
→ Conception fonctionnelle terminée
→ Découpée fonctionnellement

→ Trié par ordre de priorité
→ Conception technique terminée
→ Découpée en tâches

Assignée

→ Plus de tâches
→ IC Bleue sur la feature branch

→ Merge request assignée
→ IC bleue sur la feature branch
→ Accepté par PO et UX

→ Mergée
→ Déployée sur develop

Validé

