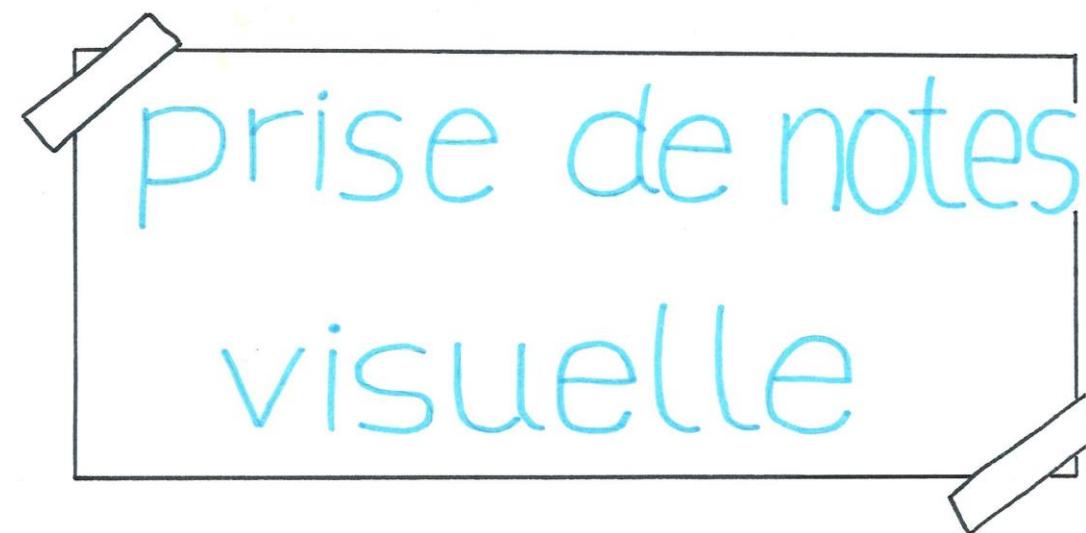
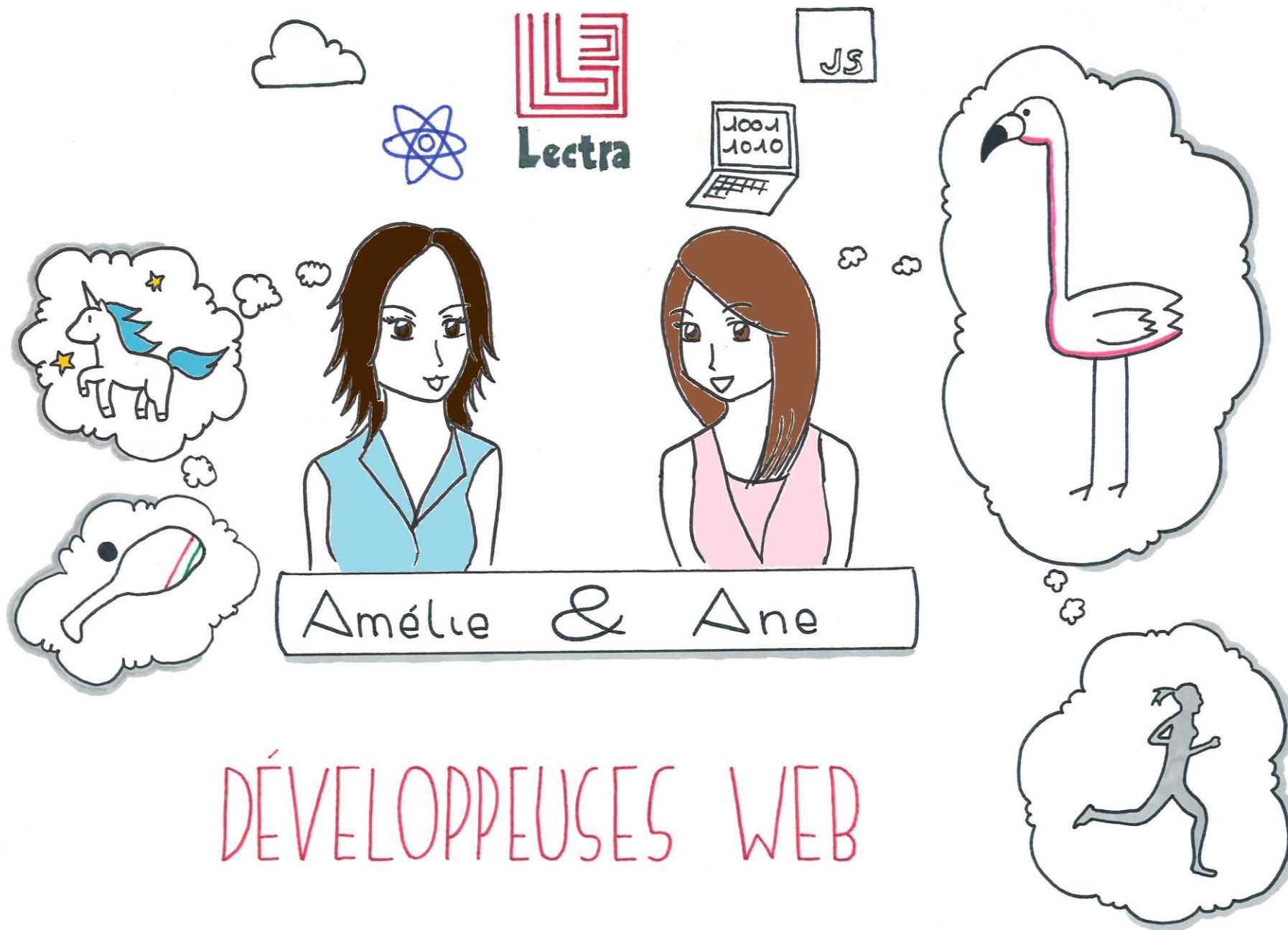


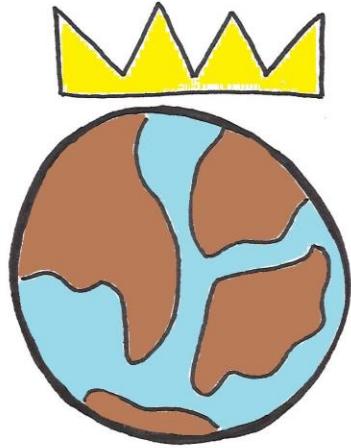
LETS



SKETCHNOTE



DÉVELOPPEUSES WEB



DES



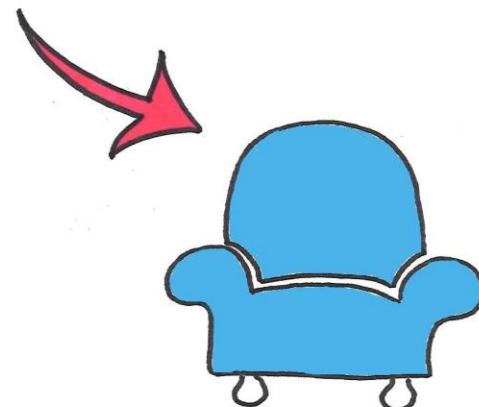
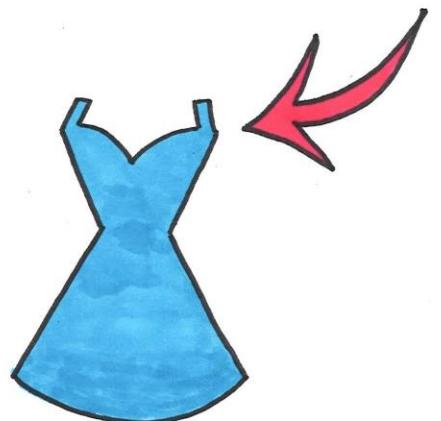
TECHNOLOGIES
INTÉGRÉES



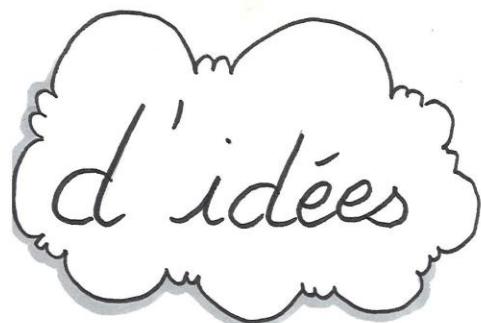
MACHINES

LECTRA®

LOGICIELS



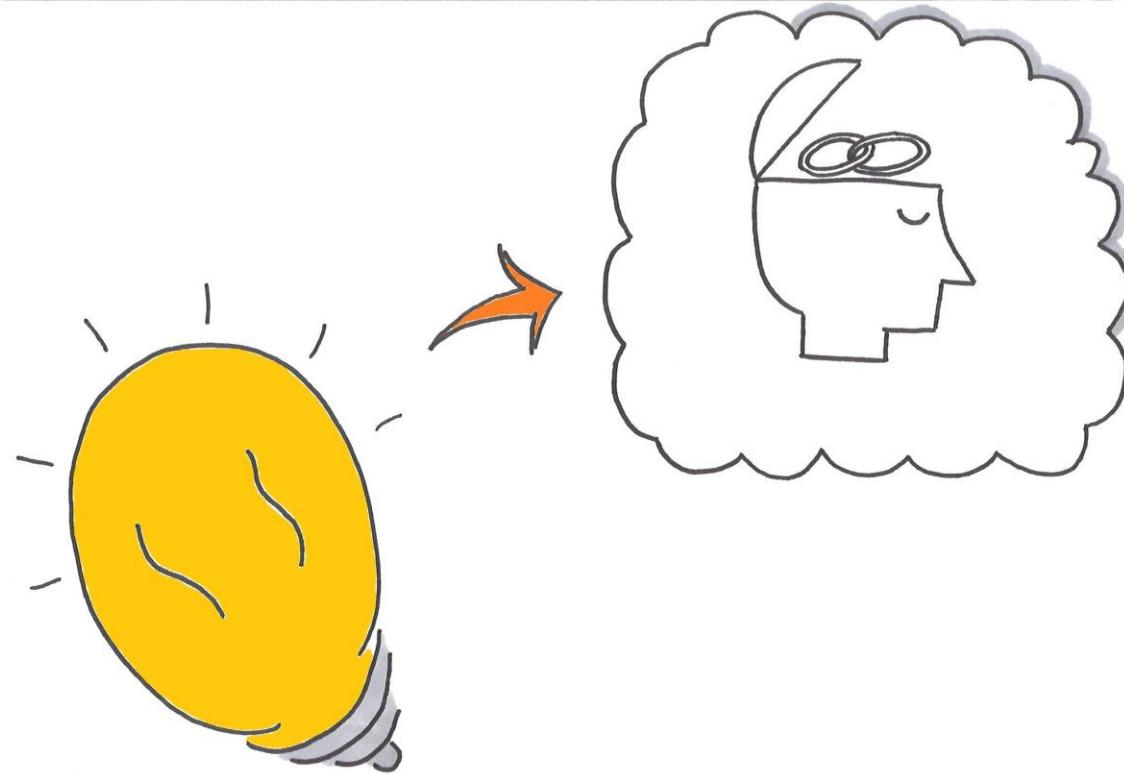
LE SKETCHNOTE EST UNE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE

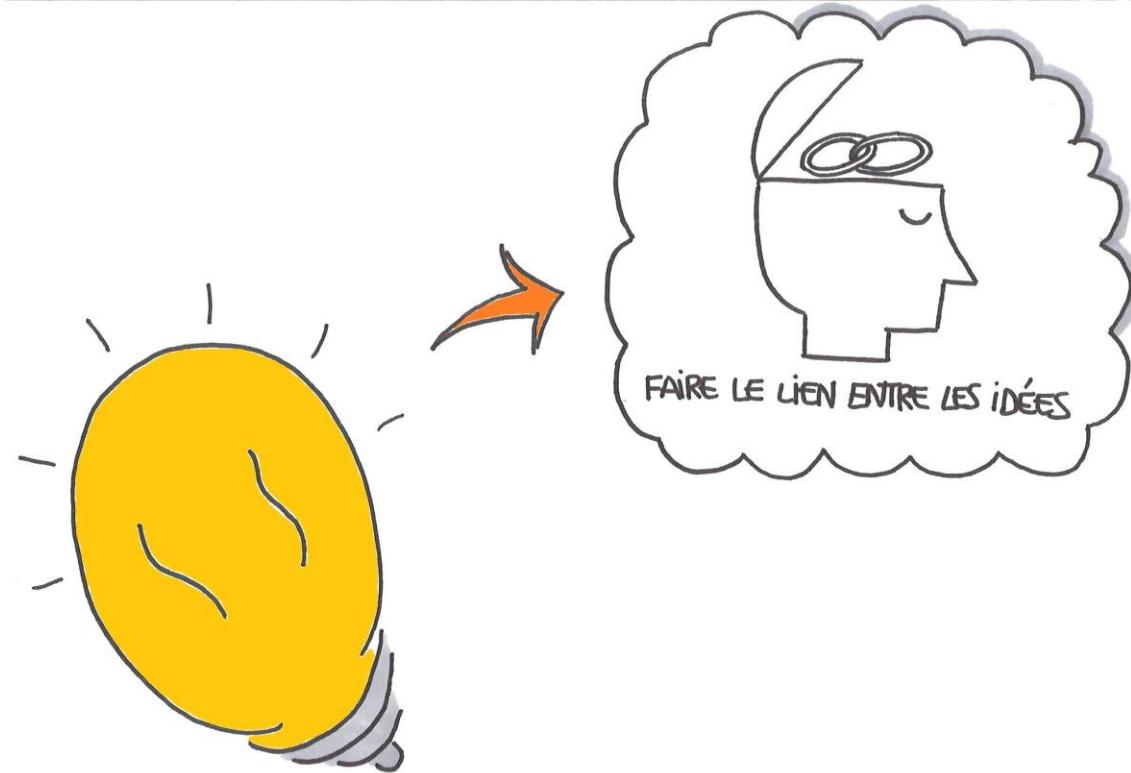


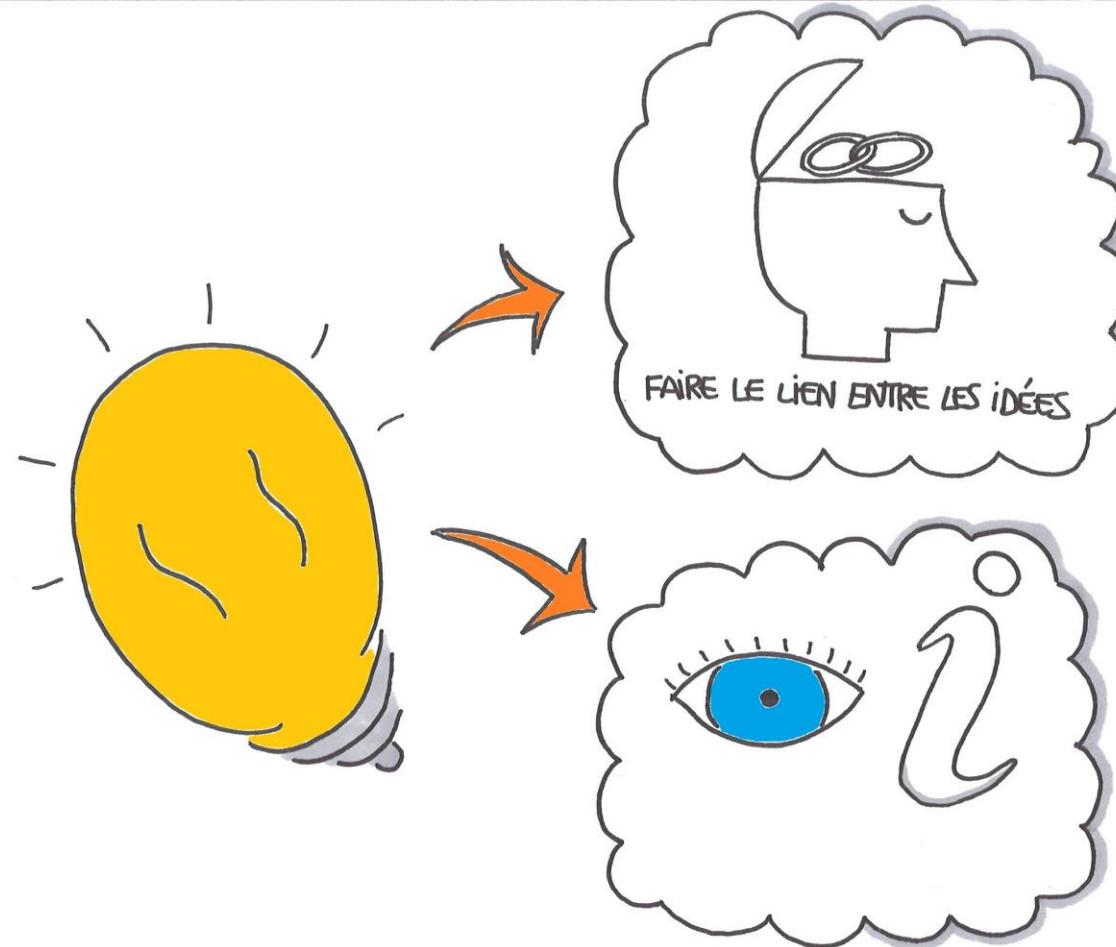
Qui utilise une combinaison de

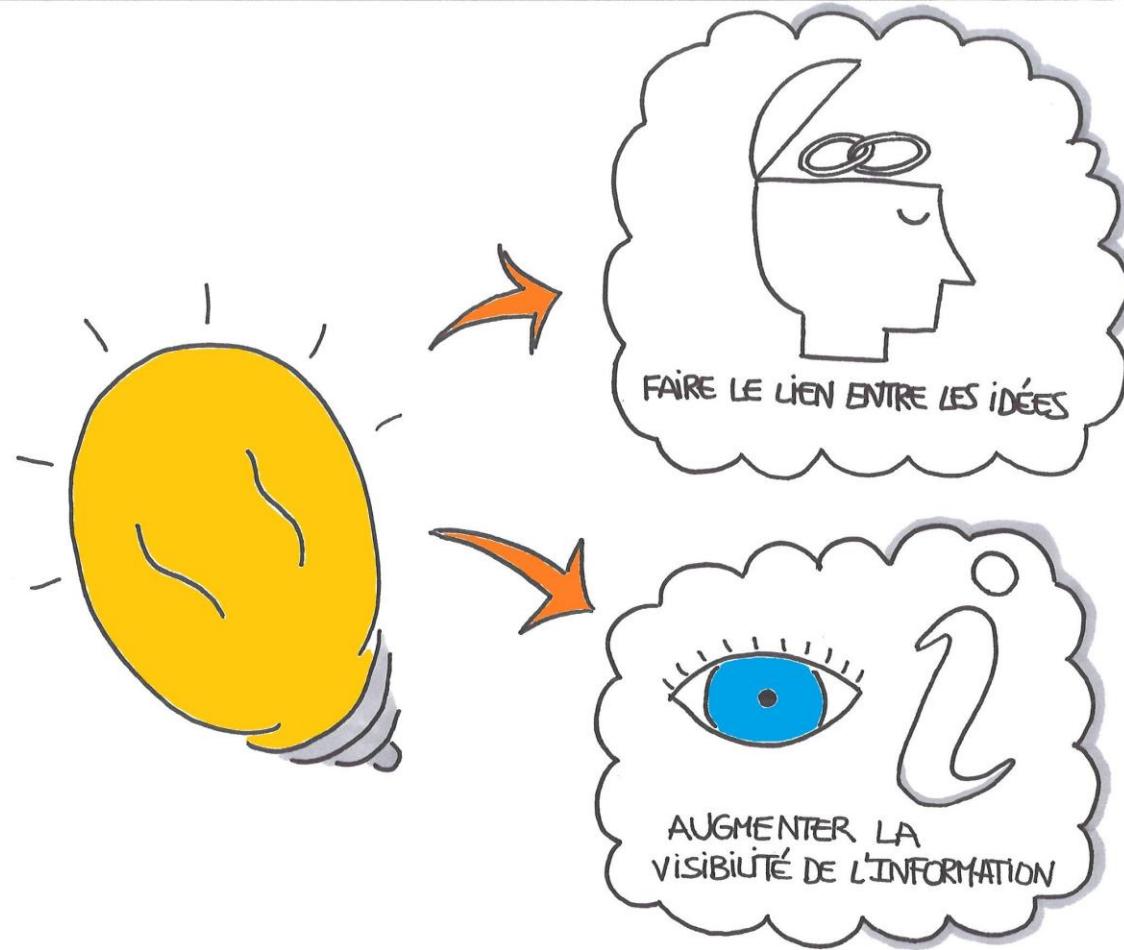
MOTS ET D'ÉLÉMENTS VISUELS tels que des

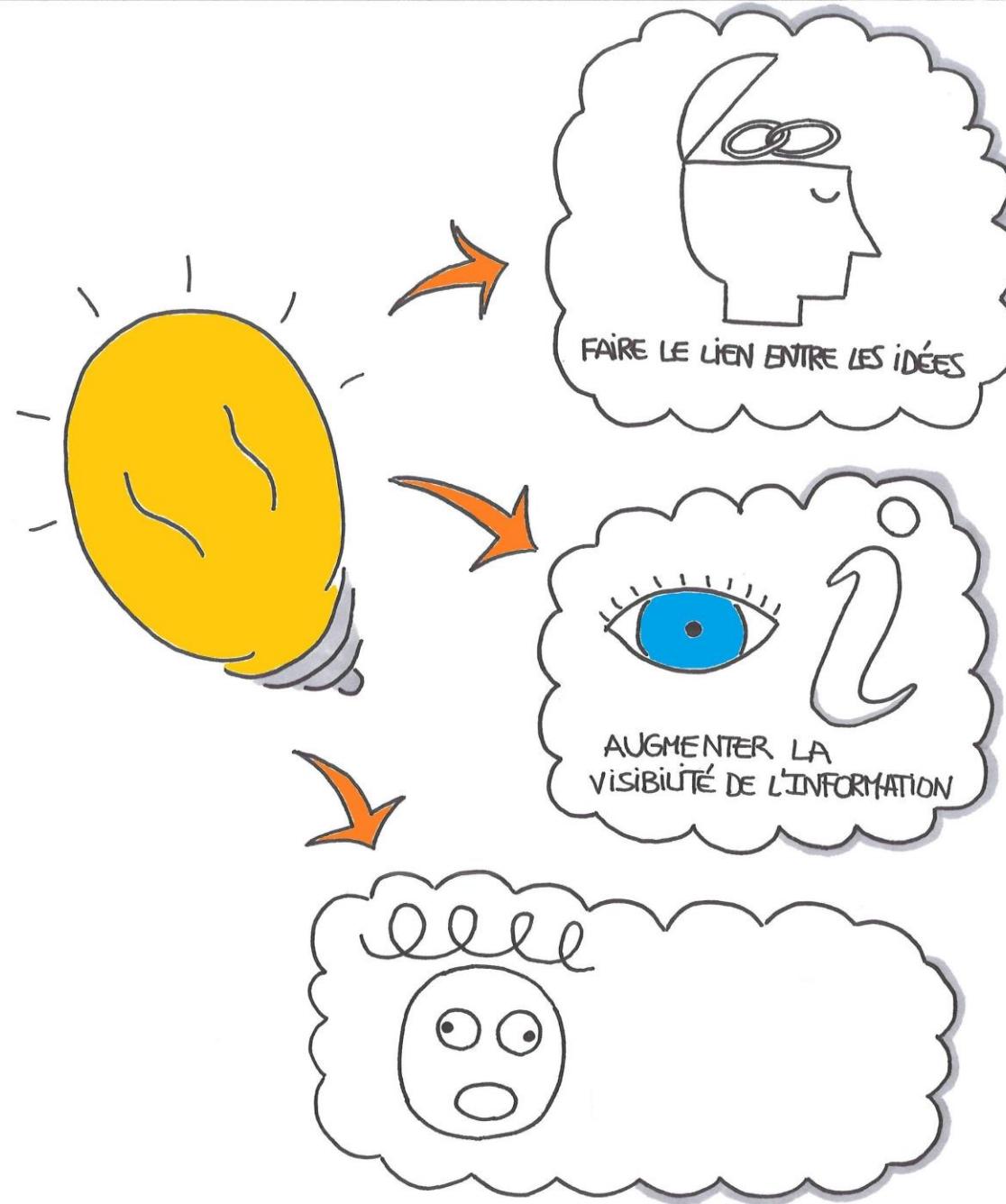
DESSINS, flèches →, CONTENANTS ↗, etc...

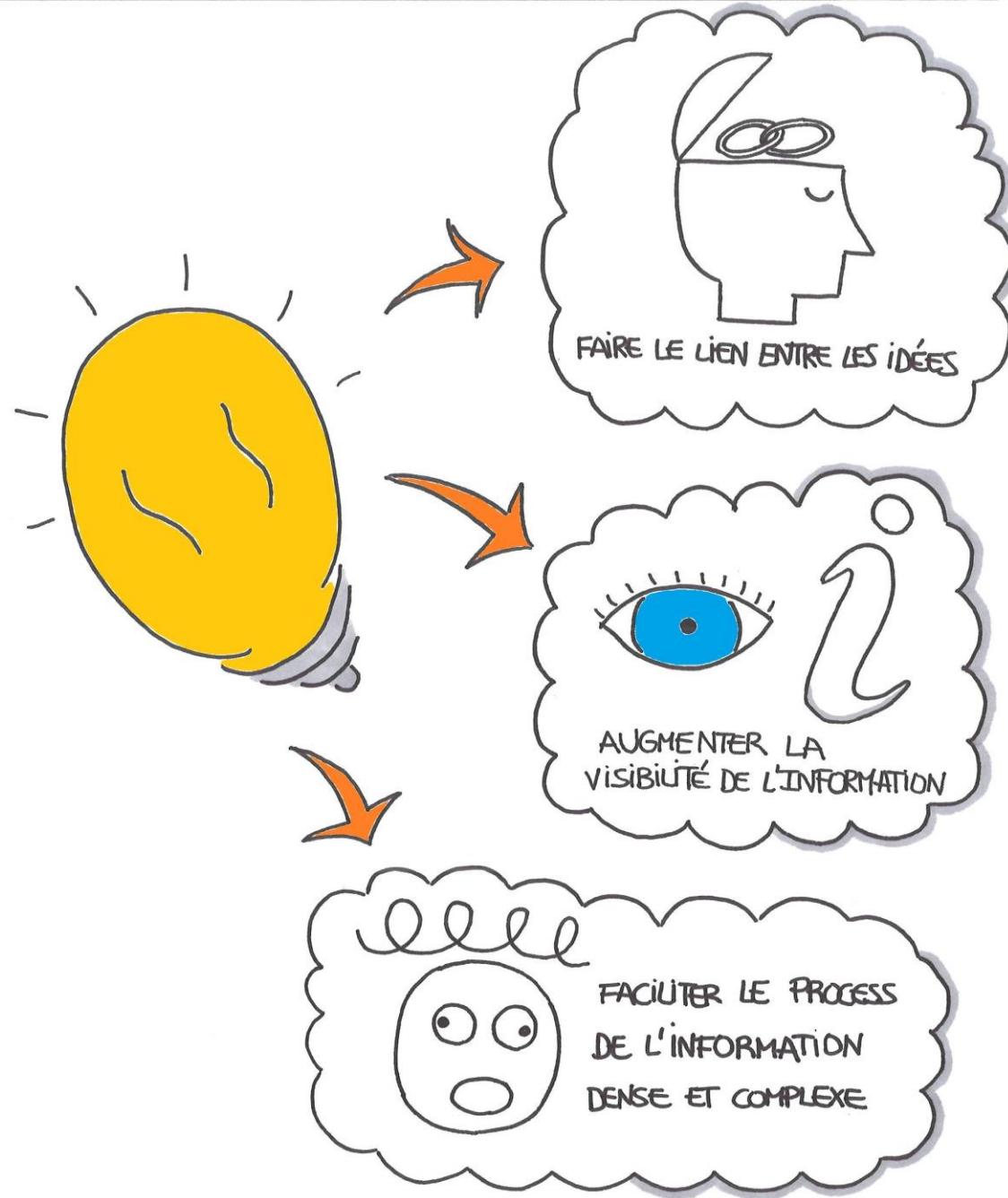


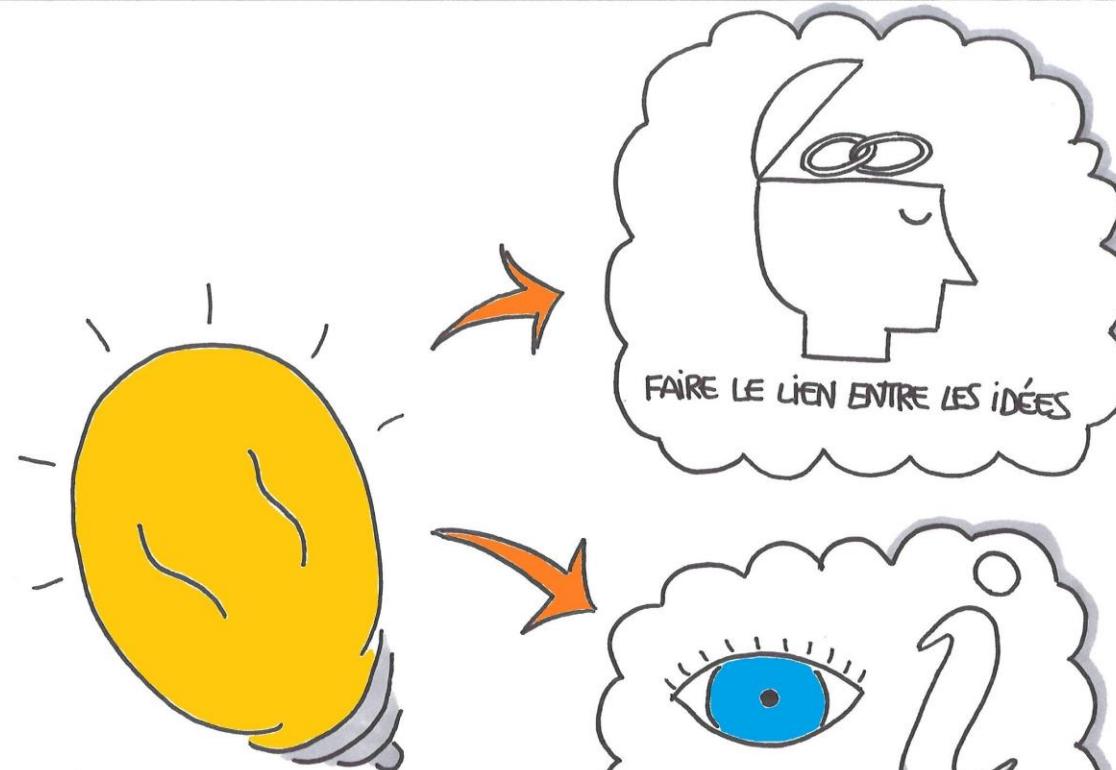




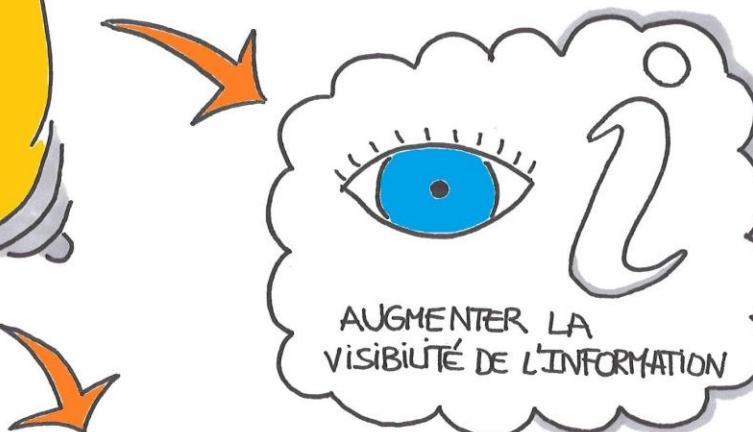








FAIRE LE LIEN ENTRE LES IDÉES



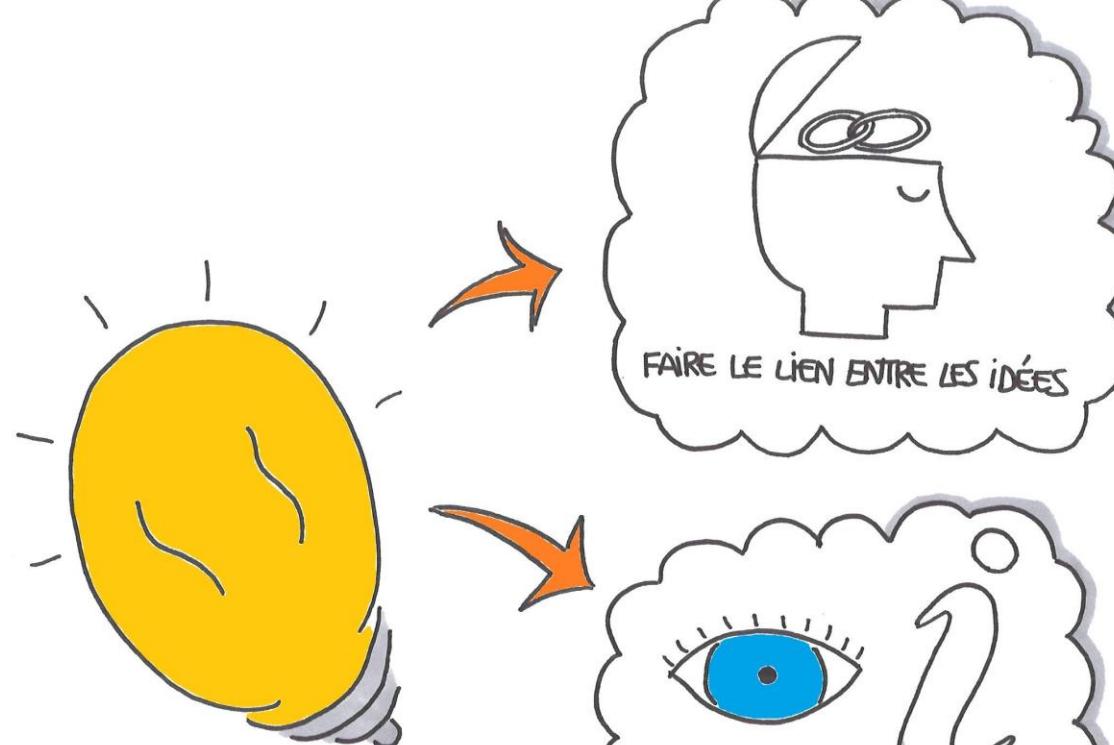
AUGMENTER LA
VISIBILITÉ DE L'INFORMATION



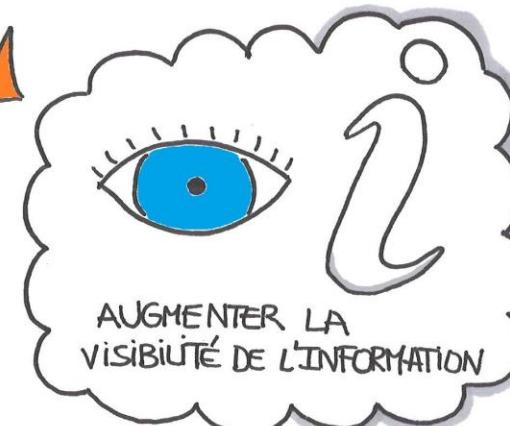
FACILITER LE PROCESS
DE L'INFORMATION
DENSE ET COMPLEXE



+SYNTÉTIQUE
+PRÉCIS
IDENTIFIER
LE +IMPORTANT



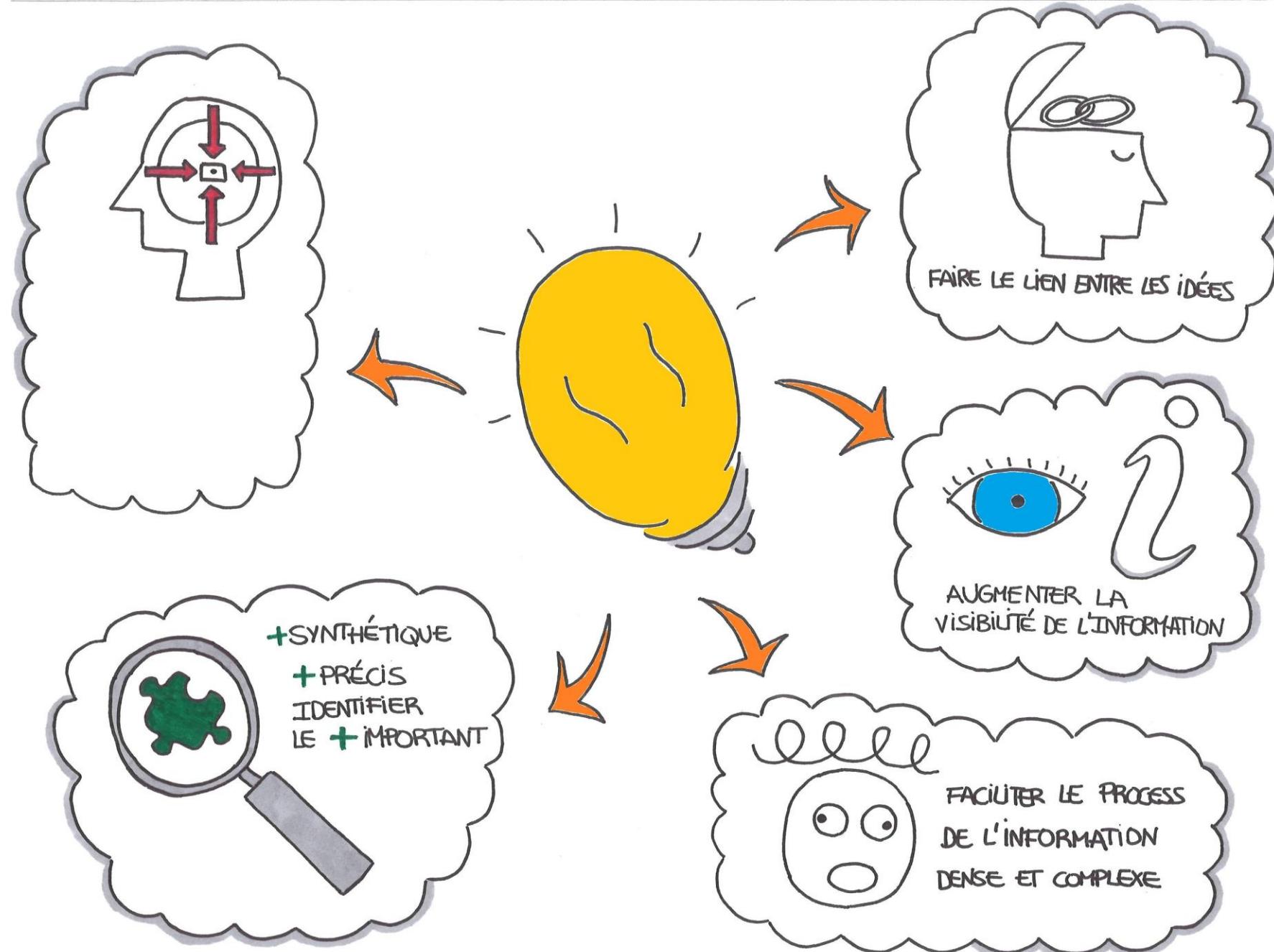
FAIRE LE LIEN ENTRE LES IDÉES

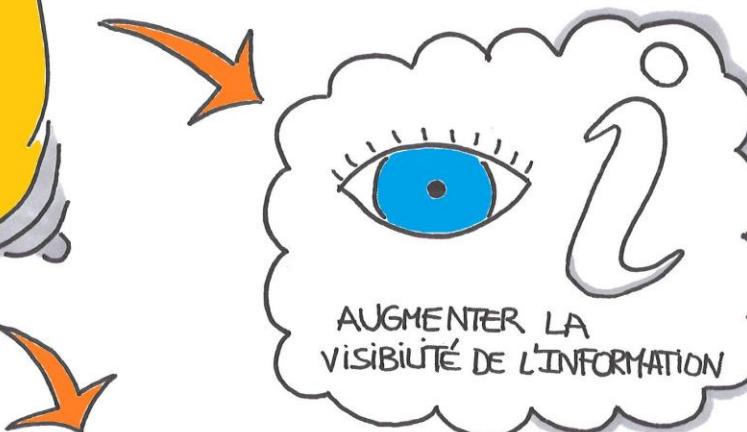
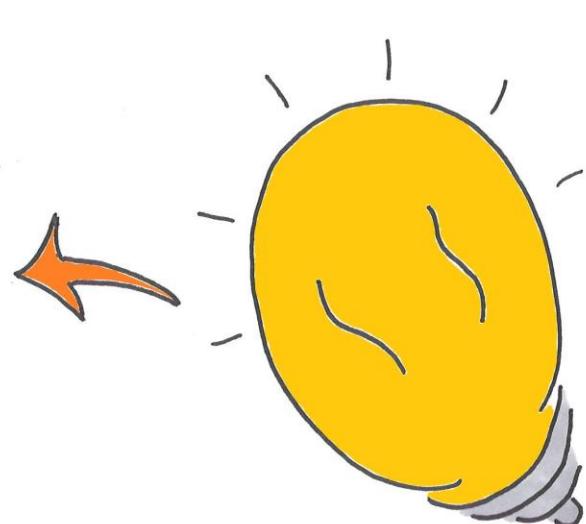
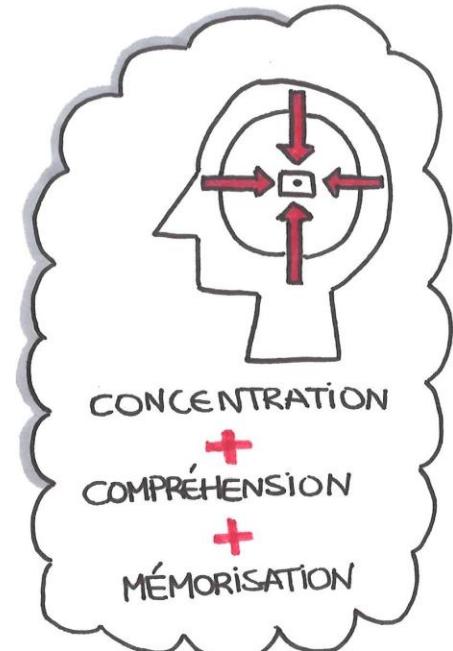


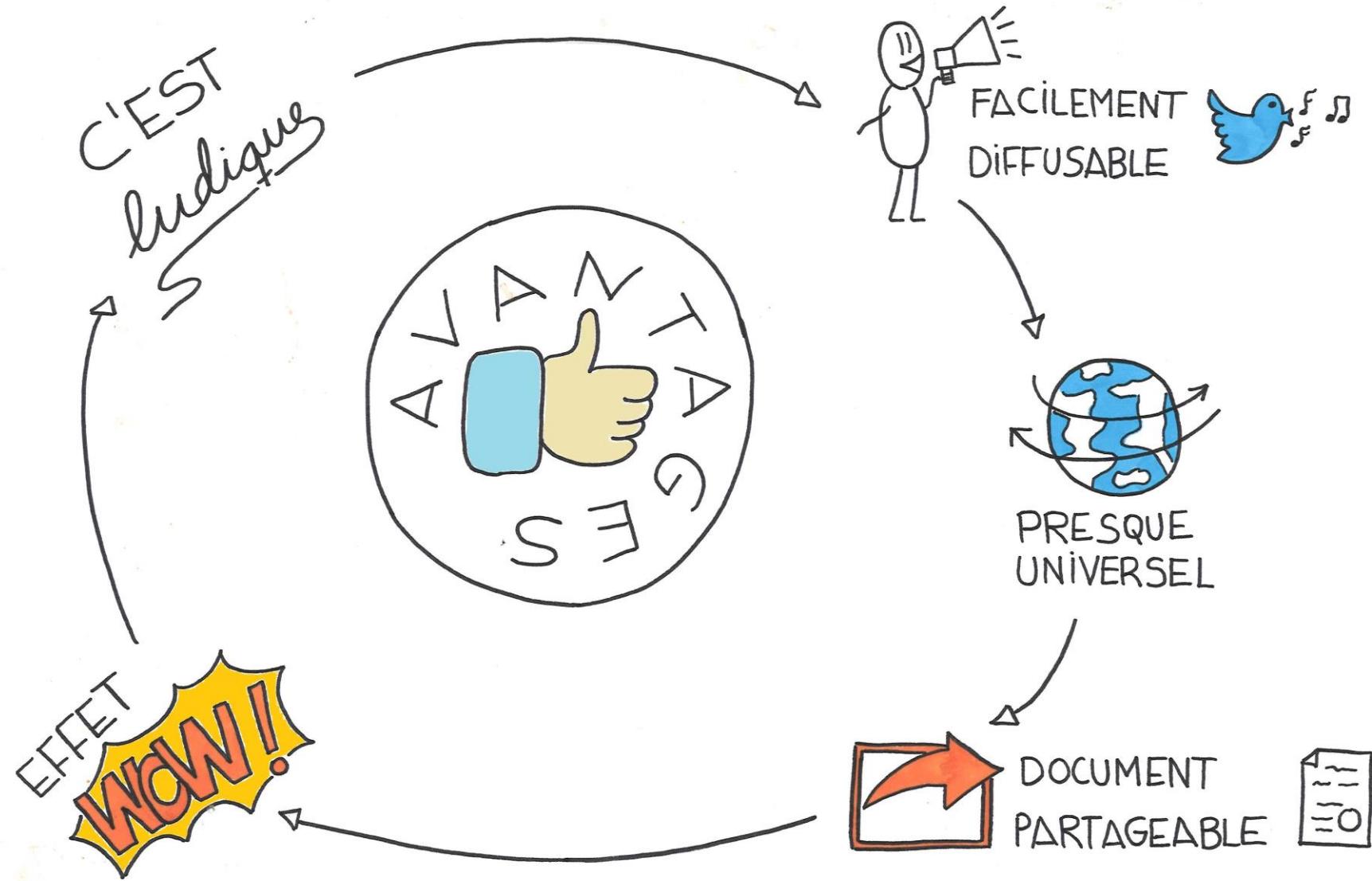
AUGMENTER LA
VISIBILITÉ DE L'INFORMATION

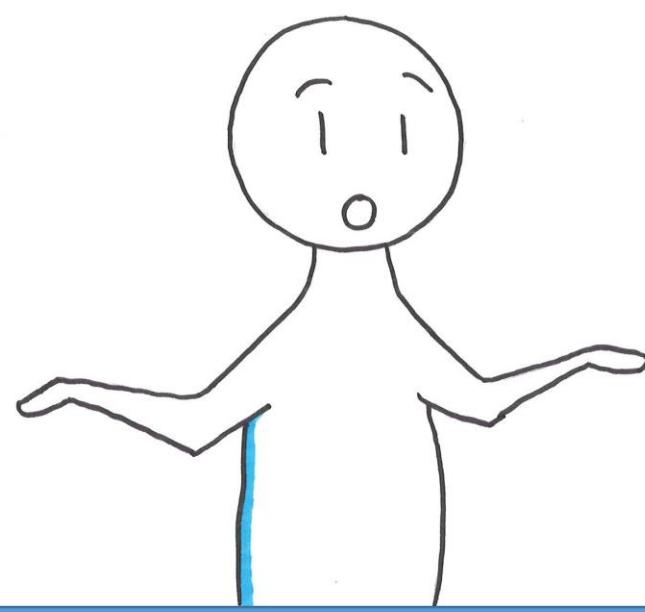


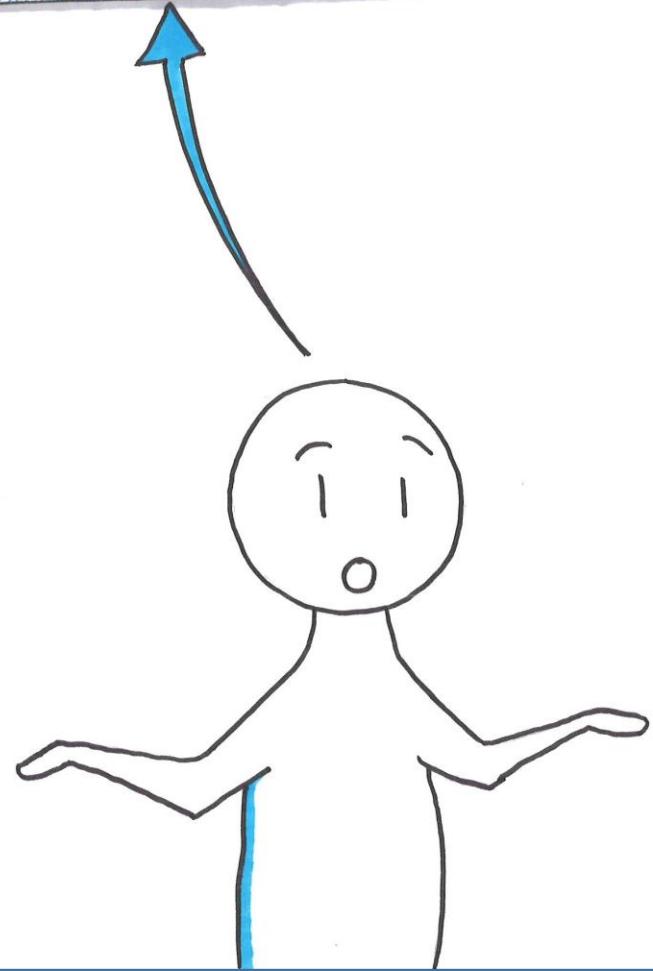
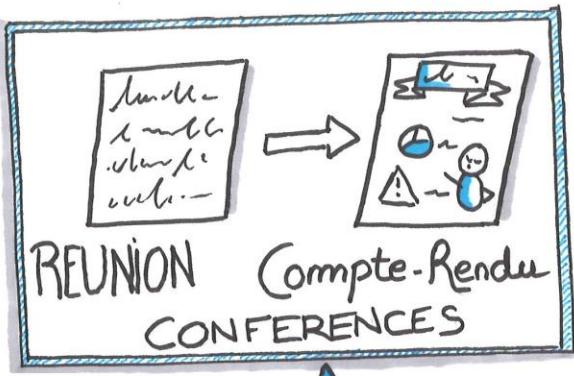
FACILITER LE PROCESS
DE L'INFORMATION
DENSE ET COMPLEXE

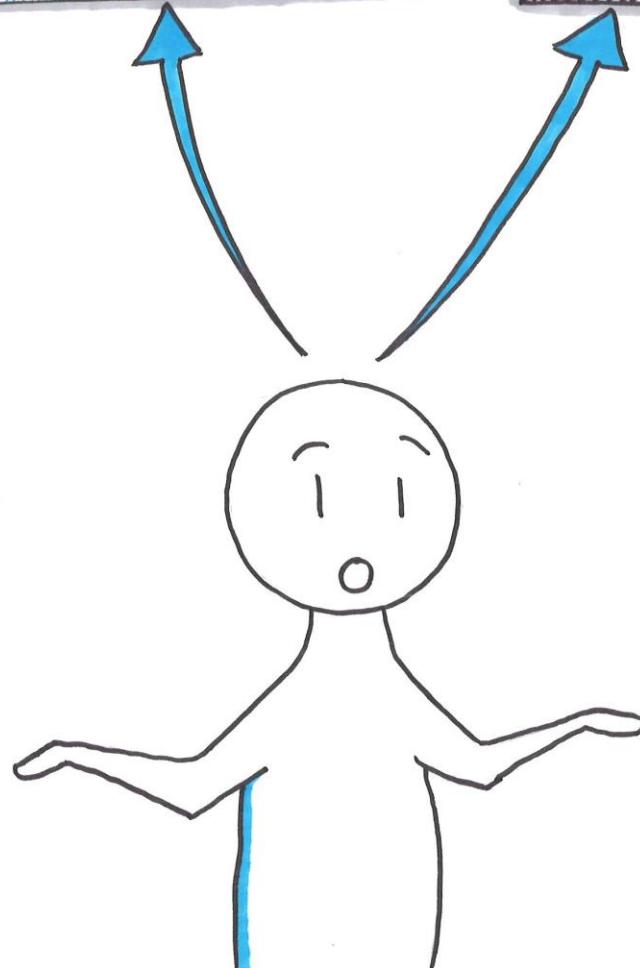
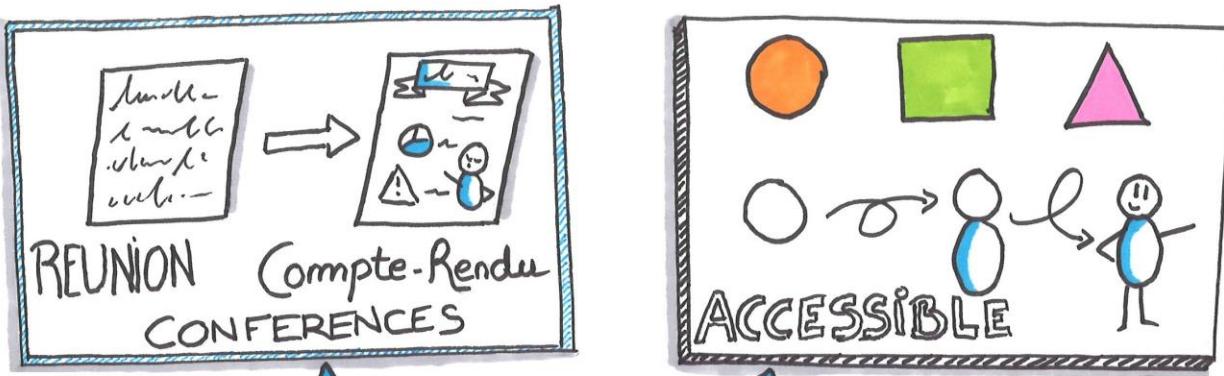


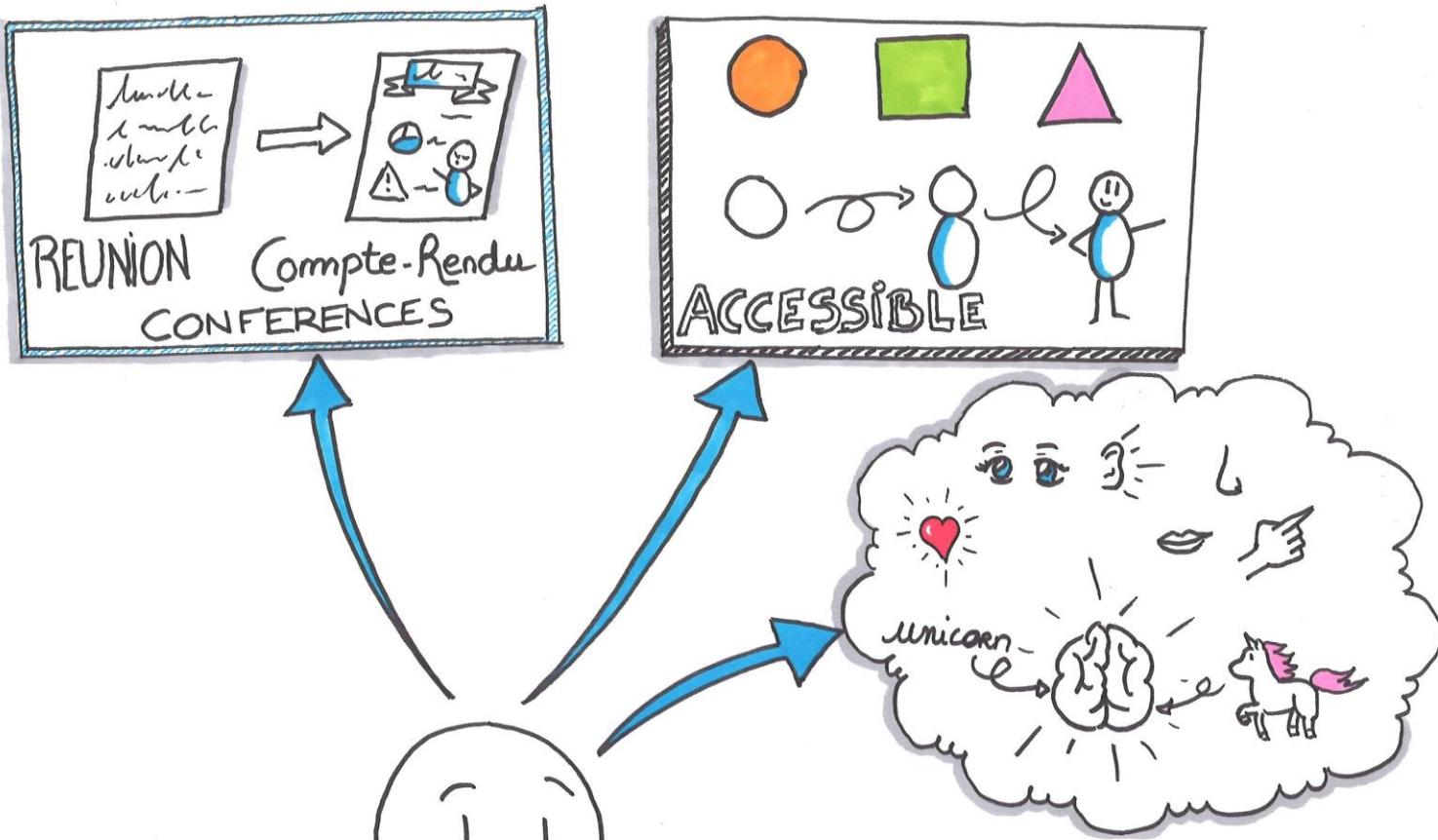


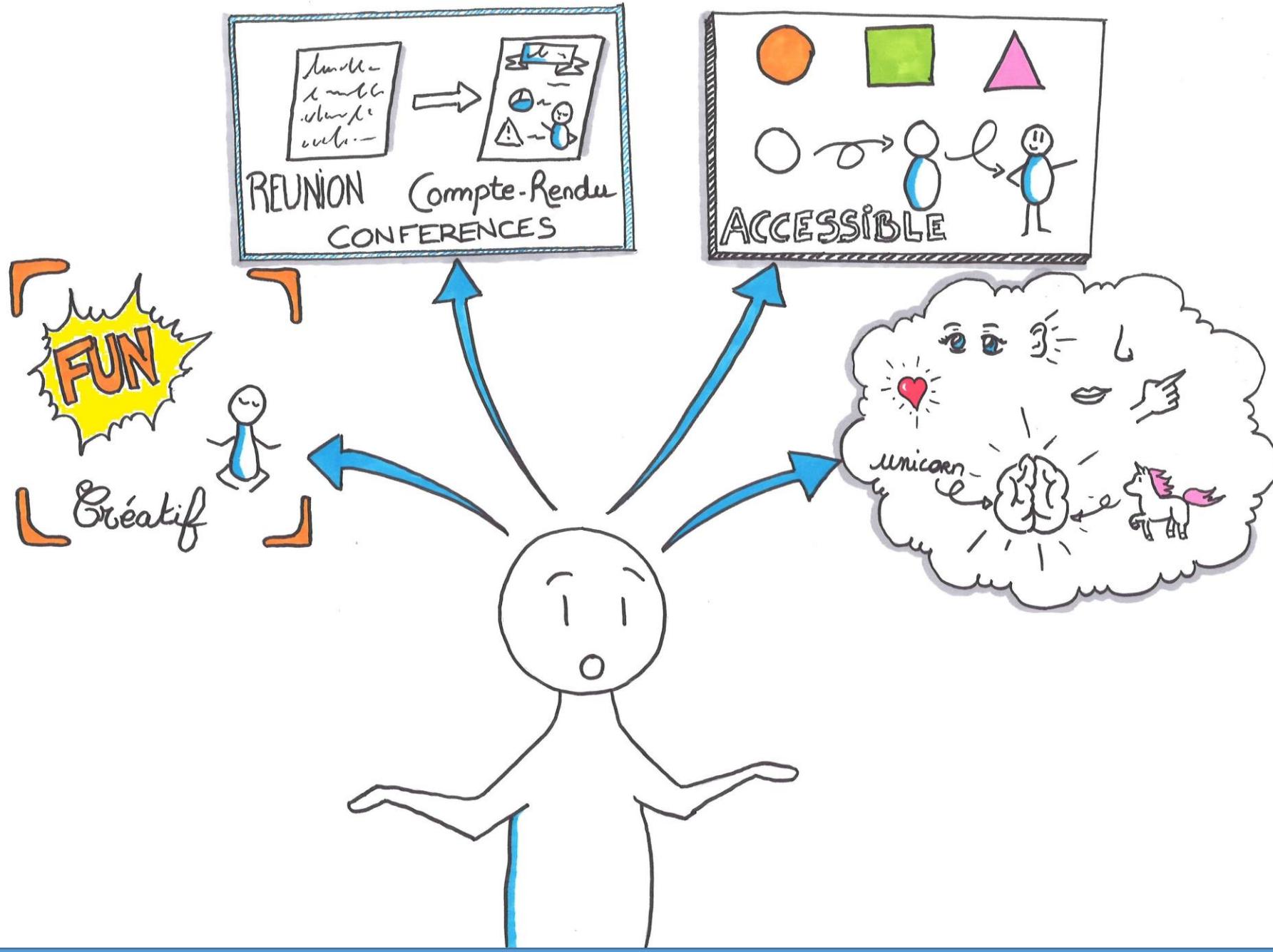


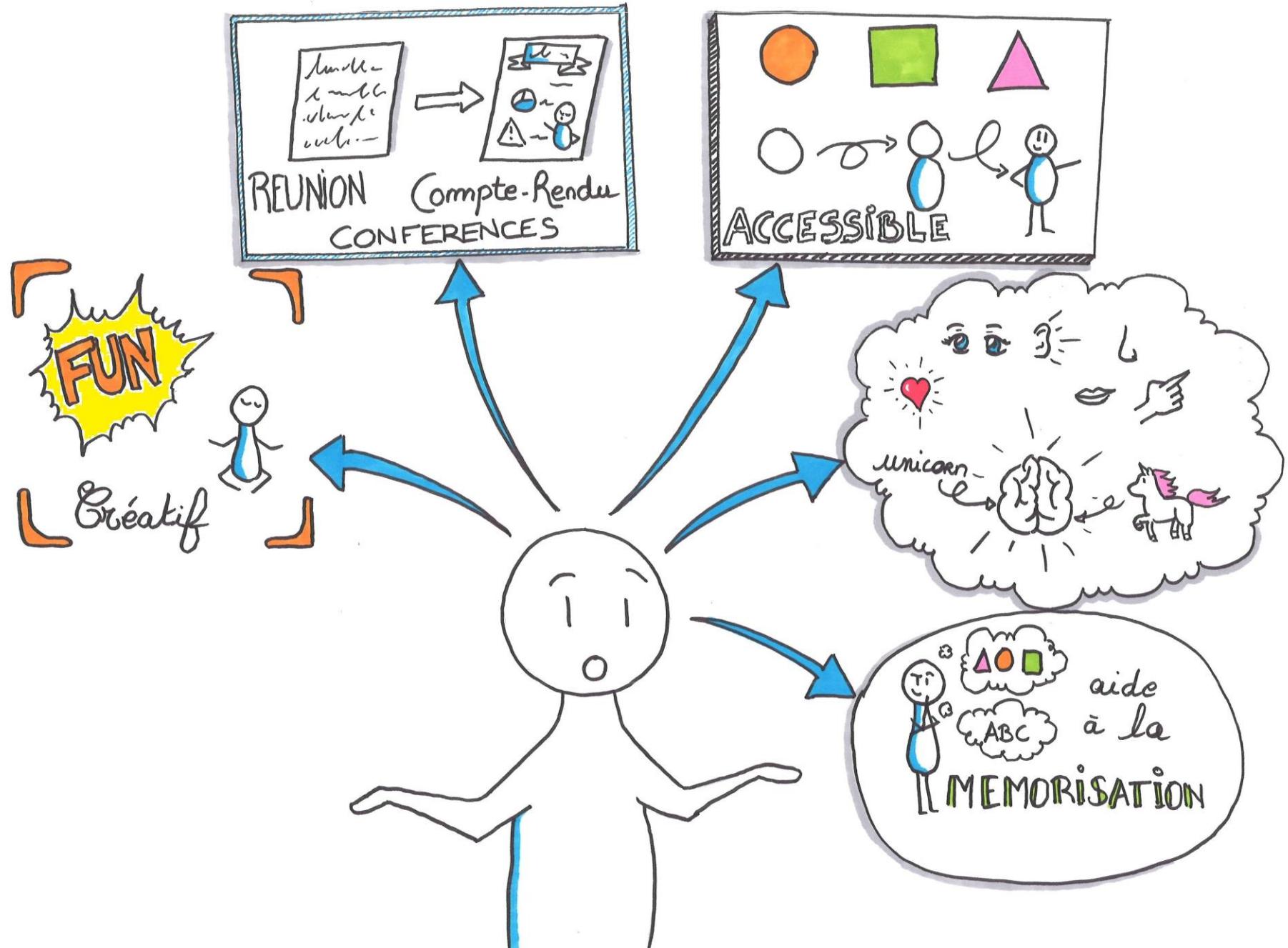


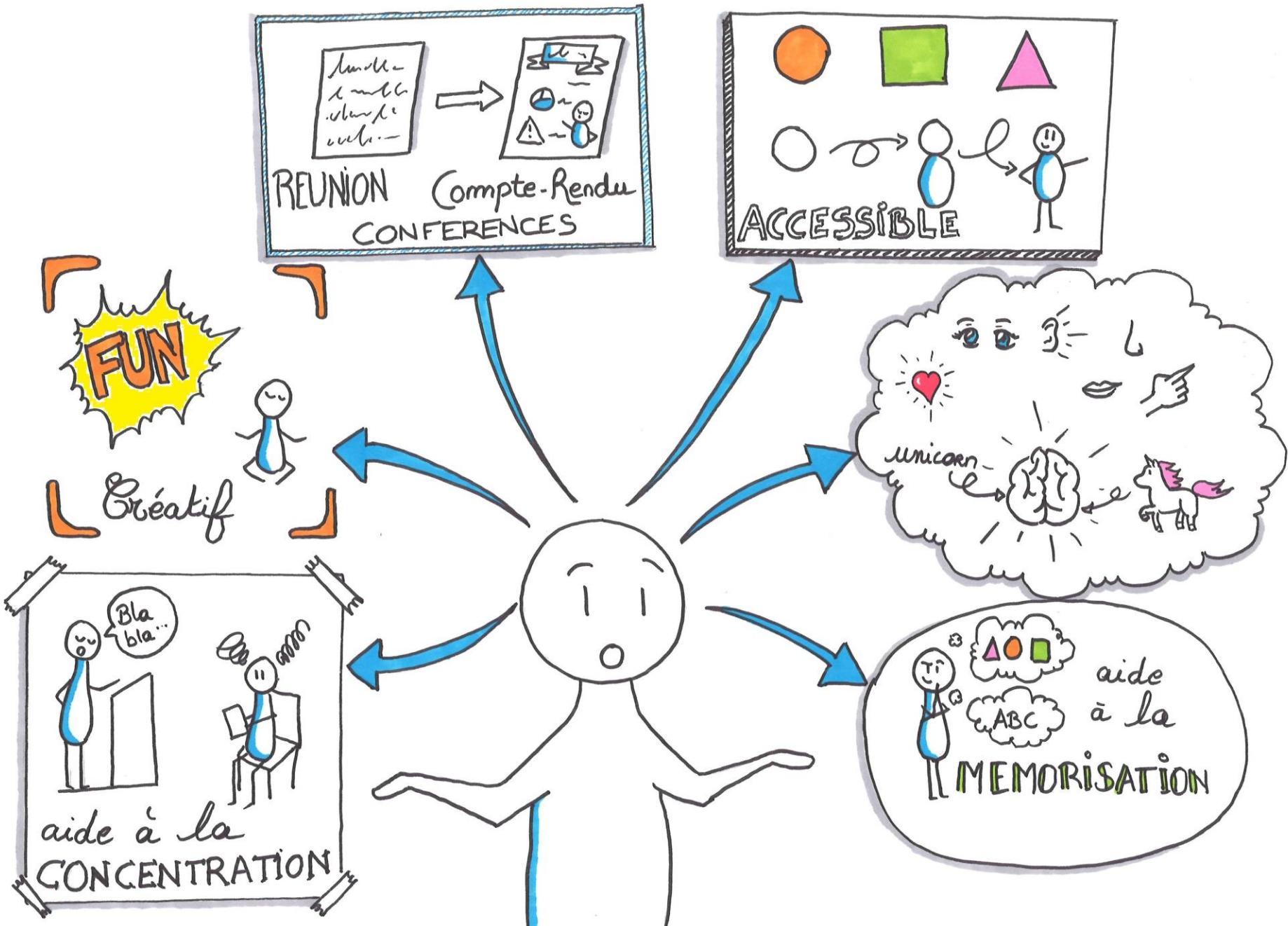












Bonjour,

J'aimerais faire un rappel sur le rôle du correspondant IC.

Cette personne est le contact privilégié avec l'équipe d'intégration continue. C'est aussi elle qui centralise les demandes de son plateau.

Exemple:

Je suis développeur, et je pense qu'un job est rouge à cause de l'infra.

J'en informe le correspondant IC de mon plateau. S'il n'est pas là ou pas disponible, je demande à un correspondant IC d'un autre plateau.

Je lui parle de mon problème et on investigue ensemble. Peut être que le correspondant IC est au courant de ce qui se passe (maintenance, pb d'infra, ...)

ou bien celui-ci sait analyser le problème (il sait quelle log regarder ou dispose des droits Jenkins afin de résoudre le problème ou connaît exactement quels sont les rôles

exacts des différents jobs et leurs dépendances).

Les buts sont multiples :

- capitaliser les connaissances nécessaires à la bonne compréhension de notre chaîne d'intégration continue et les diffuser au sein des plateaux.
- éviter les demandes de supports redondantes, multiples et qui pourraient être évitées à l'équipe IC
- augmenter l'autonomie des plateaux afin de gagner en réactivité (et gagner en efficacité pendant les périodes de congés, là où les effectifs IC sont réduits)

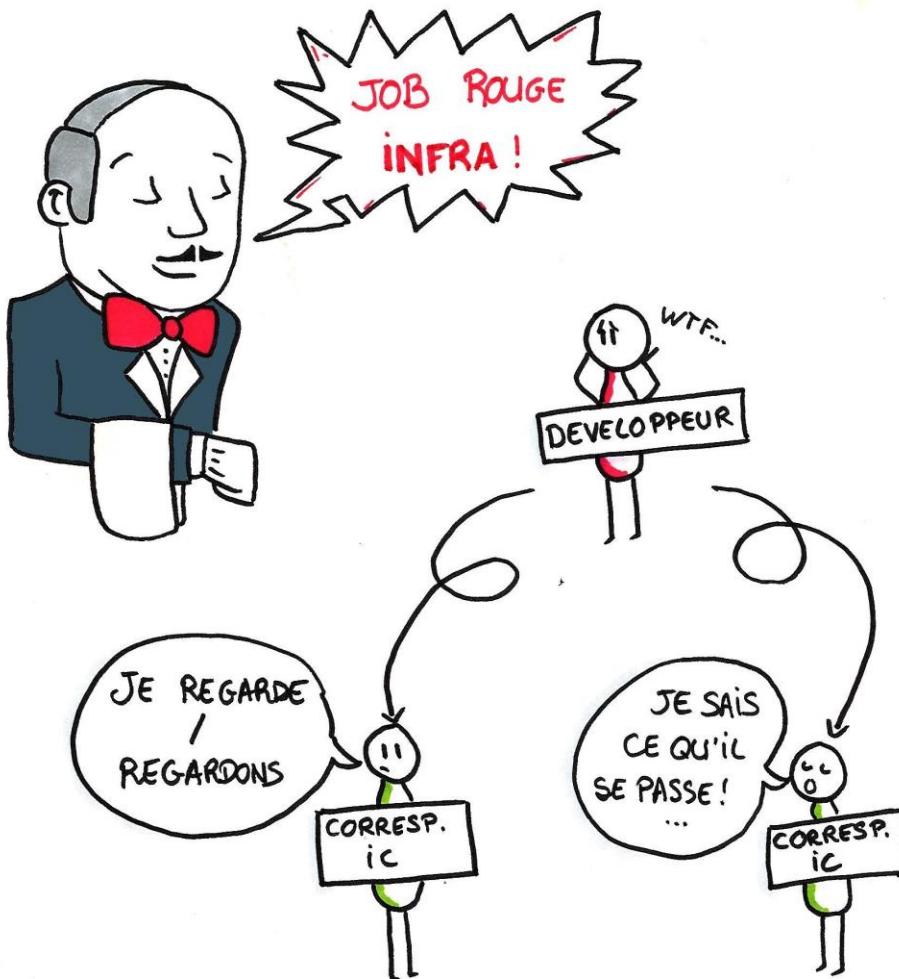
Précision : Ce n'est pas le rôle du correspondant IC de regarder ce qu'il se passe dès qu'un job est rouge. Cela relève de la responsabilité des équipes FIP et PLMWeb, et donc des plateaux travaillant sur les jobs en erreur. Par contre, il participe à la compréhension du problème si nécessaire.

Ceci est une base de départ et pourra bien évidemment être améliorée avec vos excellentes et pertinentes remarques ;o)

BHL



RÔLE DU CORRESPONDANT IC

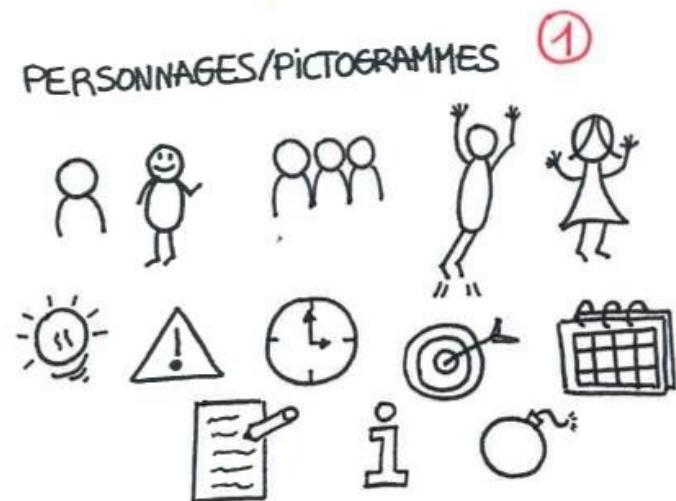


LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

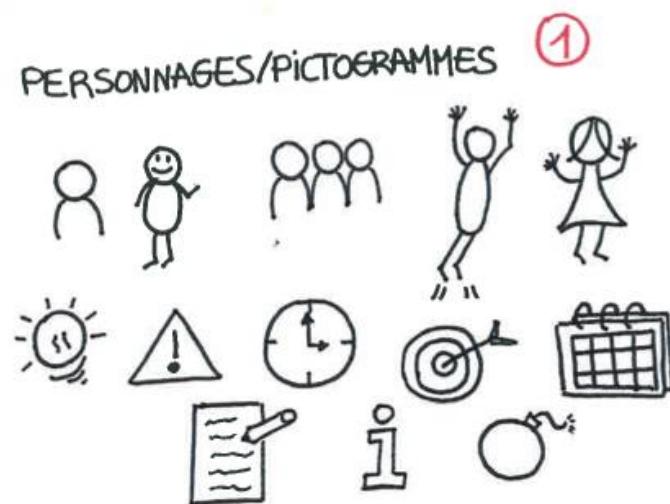
LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



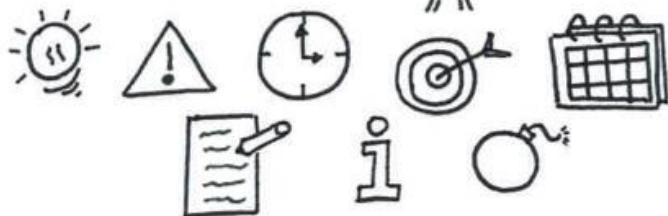
COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

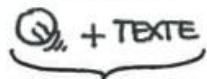
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

①



TEXTE ②

COMBINER

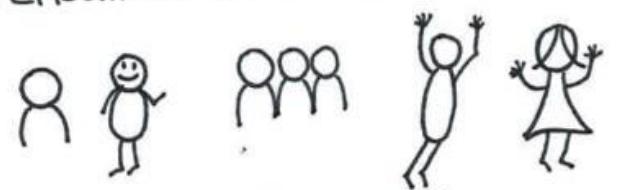


IMAGE+NOTION

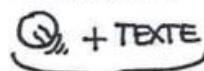
LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

①



COMBINER



IMAGE+NOTION

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

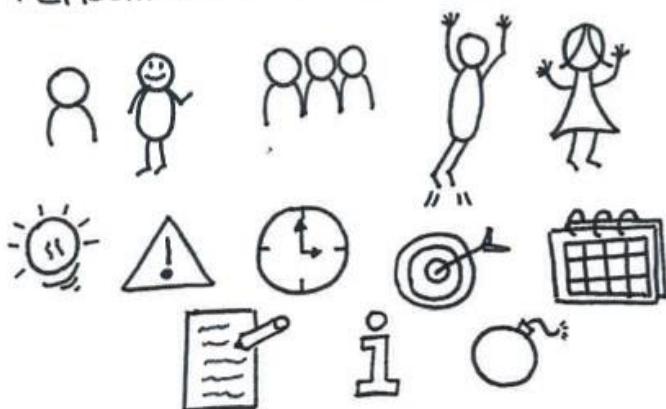
REGULIÈRE

polices

ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



①

PUCES

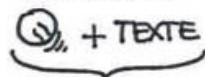
TEXTE

EN MAJUSCULE
BIEN SERRÉ
REGULIÈRE

polices

ÉVITER TROP DE
GRAS

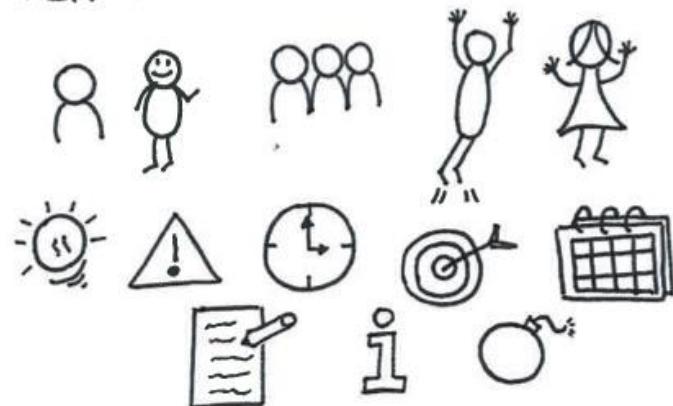
COMBINER



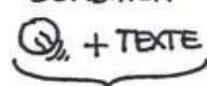
IMAGE+NOTION

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES



TEXTE

EN MAJUSCULE

Bien serré

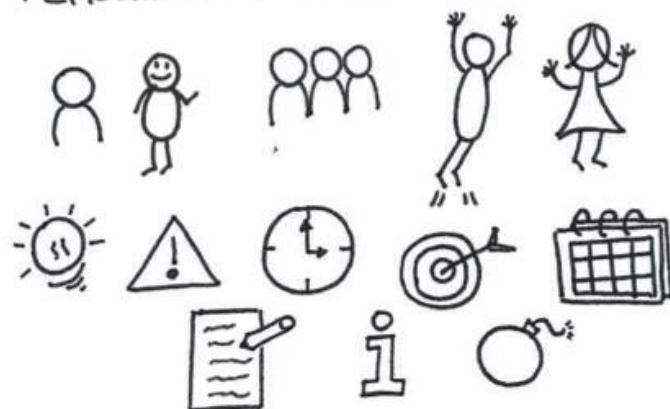
Regulière

polices

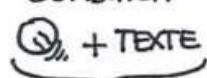
ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES

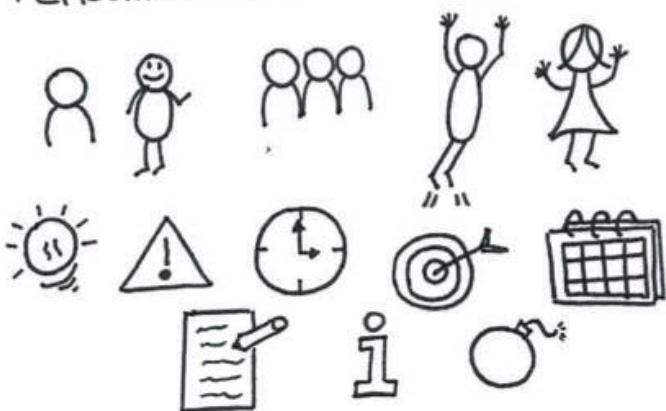


TEXTE

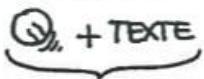
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

FLÈCHES

④

PUCES



□ * ✓
○ → ✓
△ ♥ ✗

TEXTE

②

○ EN MAJUSCULE

○ BIEN SERRÉ

○ REGULIÈRE

○ polices

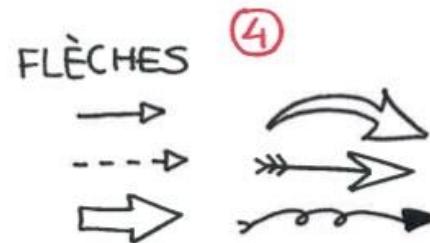
○ ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

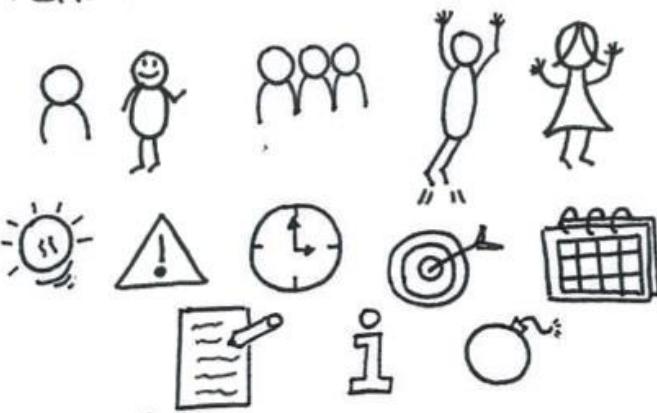


② TEXTE

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

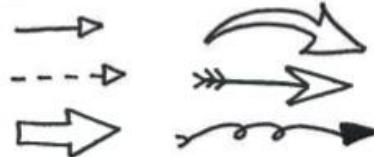
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



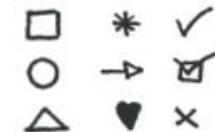
COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

FLÈCHES



PUCES ③



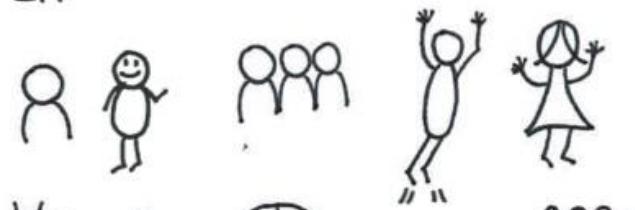
TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices

- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

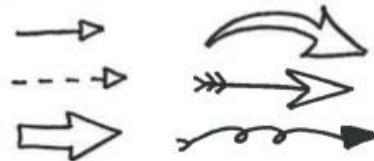
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



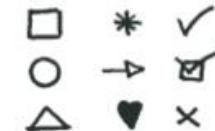
COMBINER
IMAGE + NOTION

IMAGE+NOTION

FLÈCHES ④



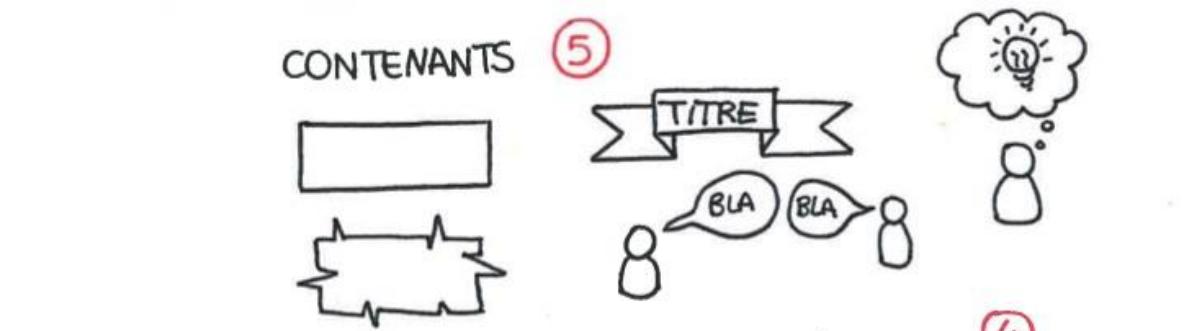
PUCES ③



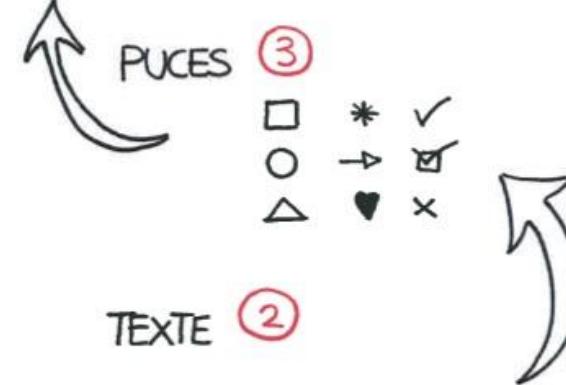
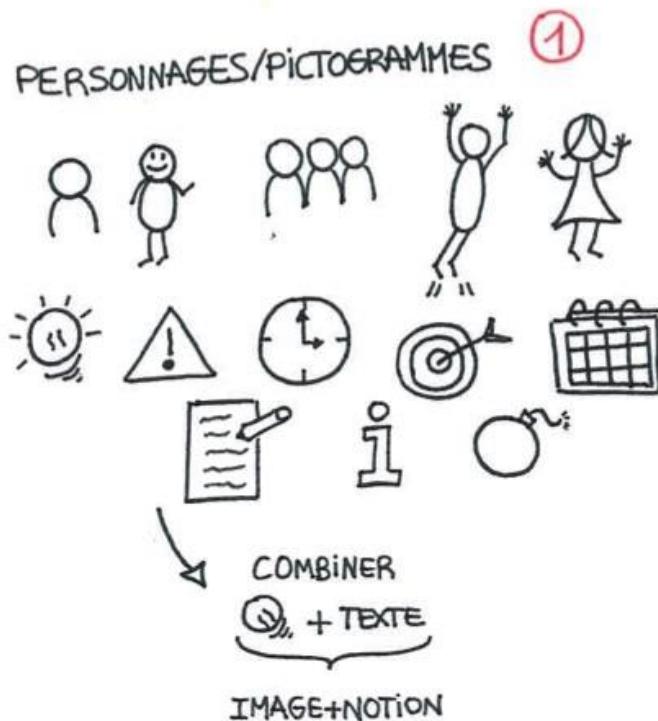
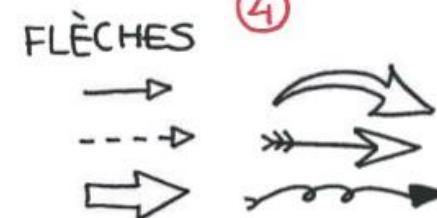
TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices

- ÉVITER TROP DE GRAS

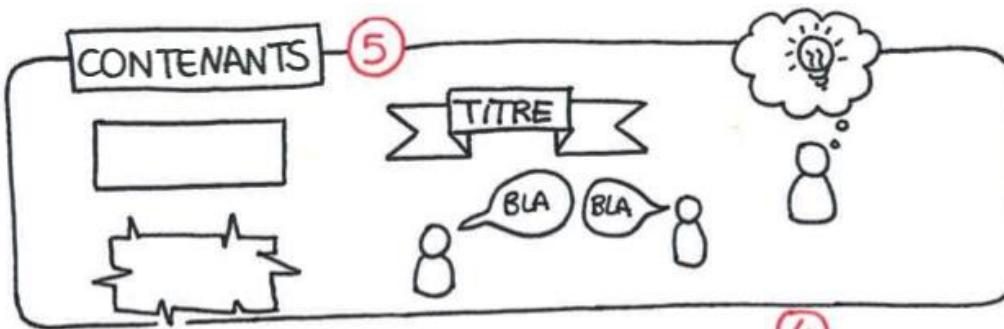


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



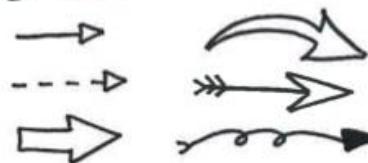
TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

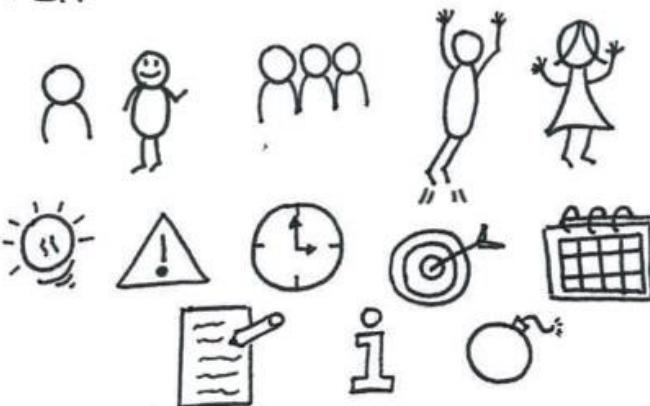


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES (4)



PERSONNAGES/pICTOGRAMMES (1)



COMBINER
IMAGE+NOTION

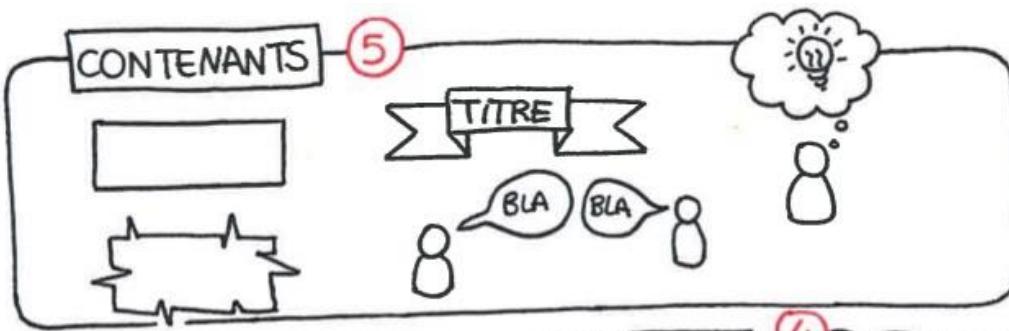
IMAGE+NOTION

PUCES (3)

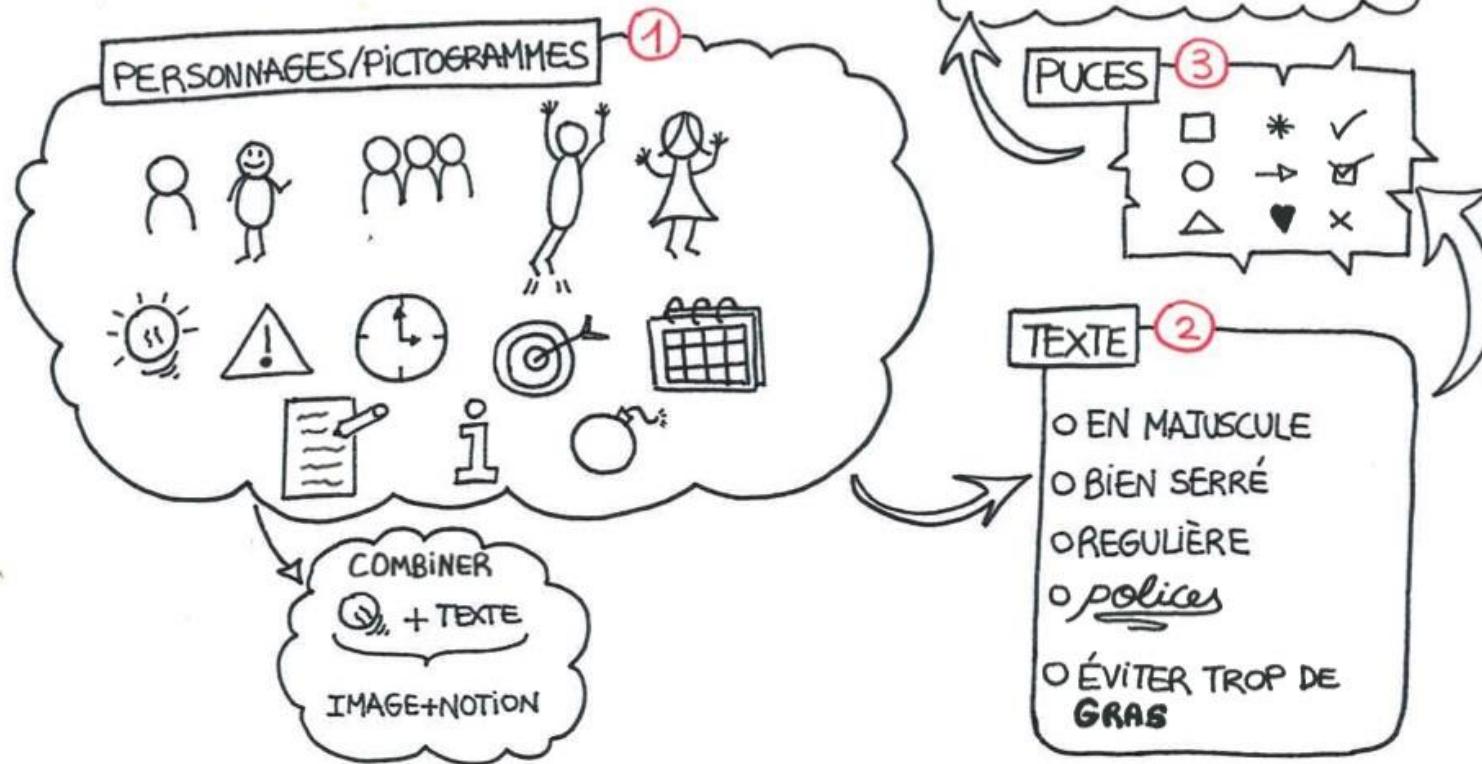


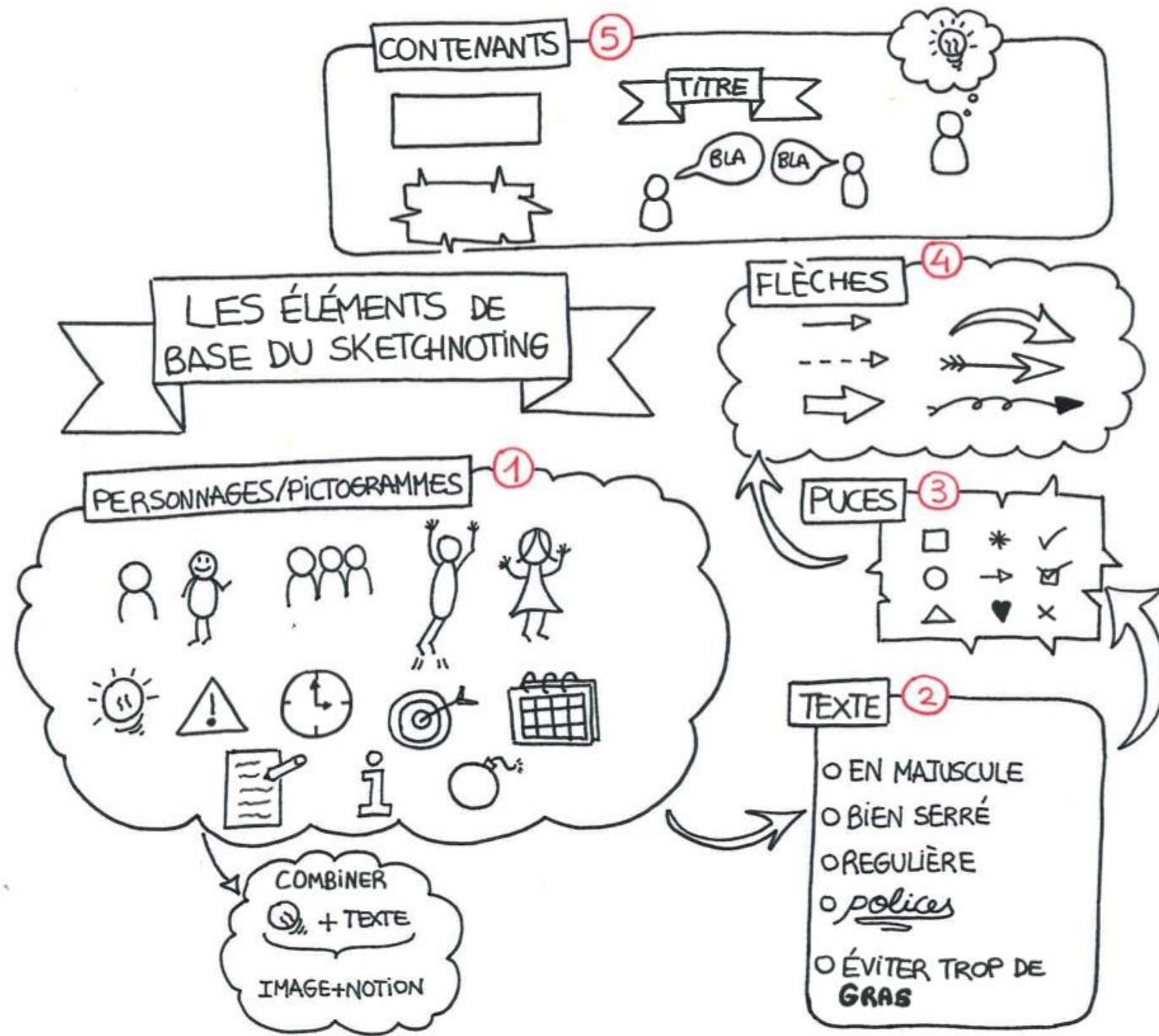
TEXTE (2)

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS



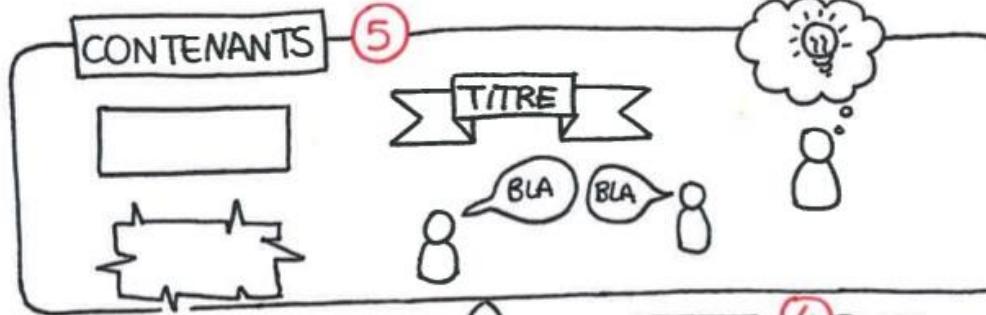
LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING





COULEURS

⑥



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES ④

PUCES ③

TEXTE ②



- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

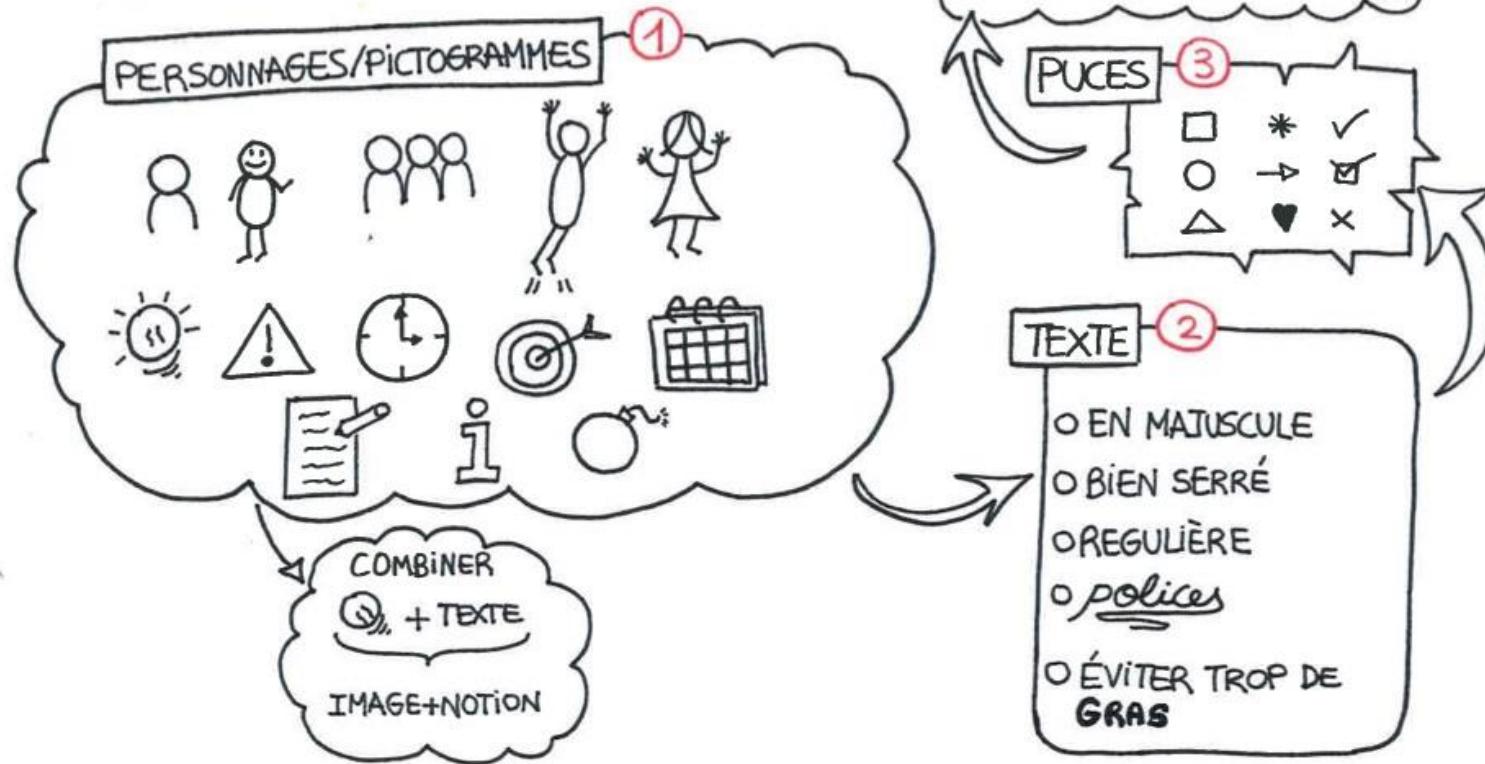
COULEURS

⑥

PEU DE COULEURS
MOINS ON EN MET
PLUS ELLE A D'IMPACT



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

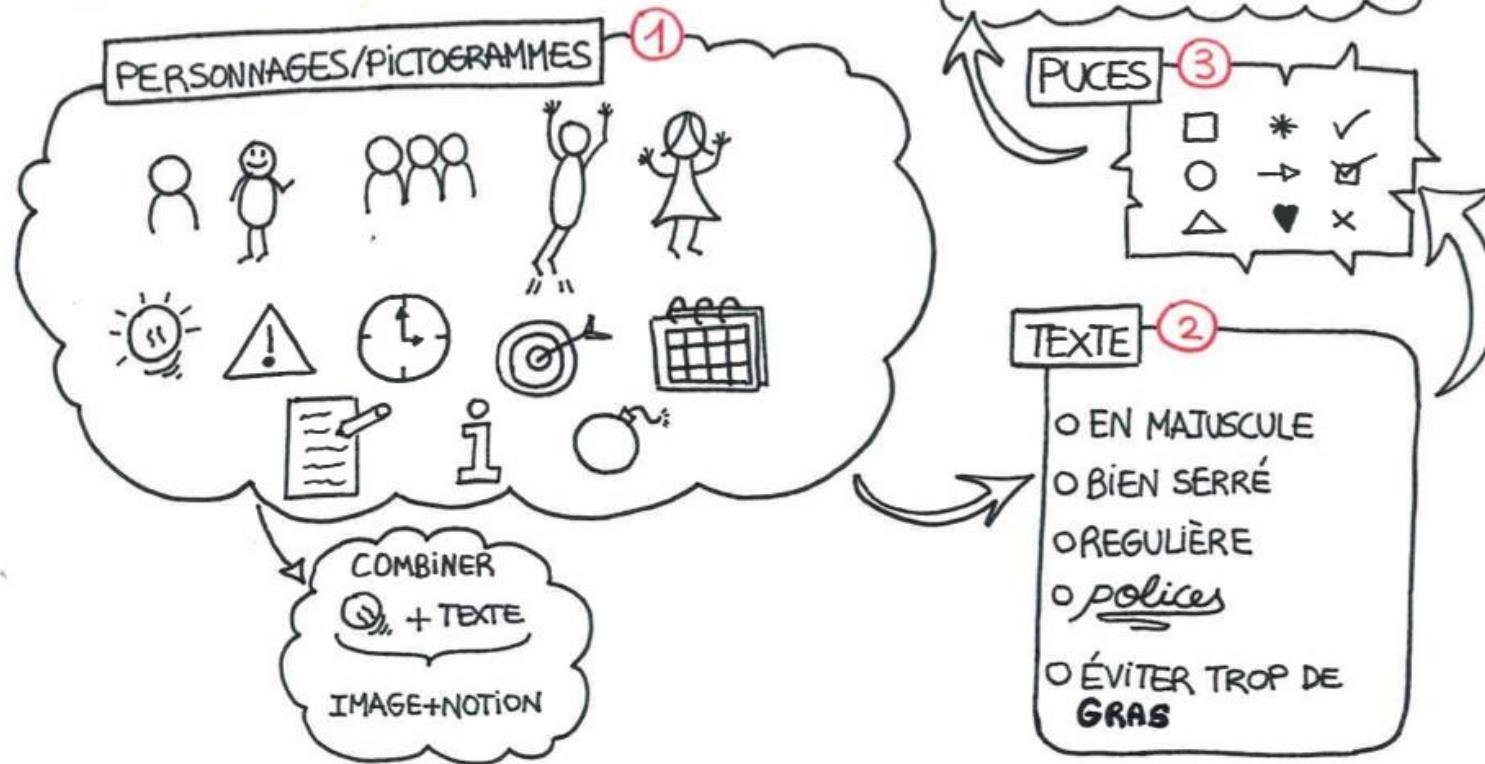


COULEURS ⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT

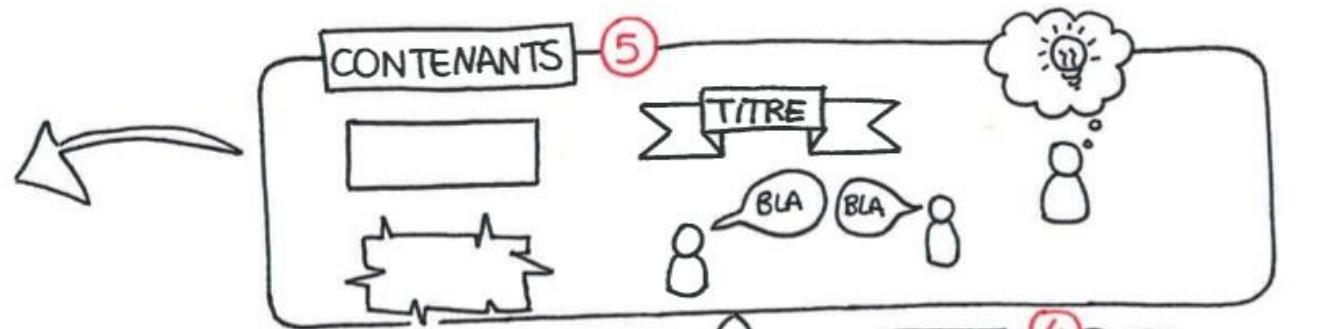


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

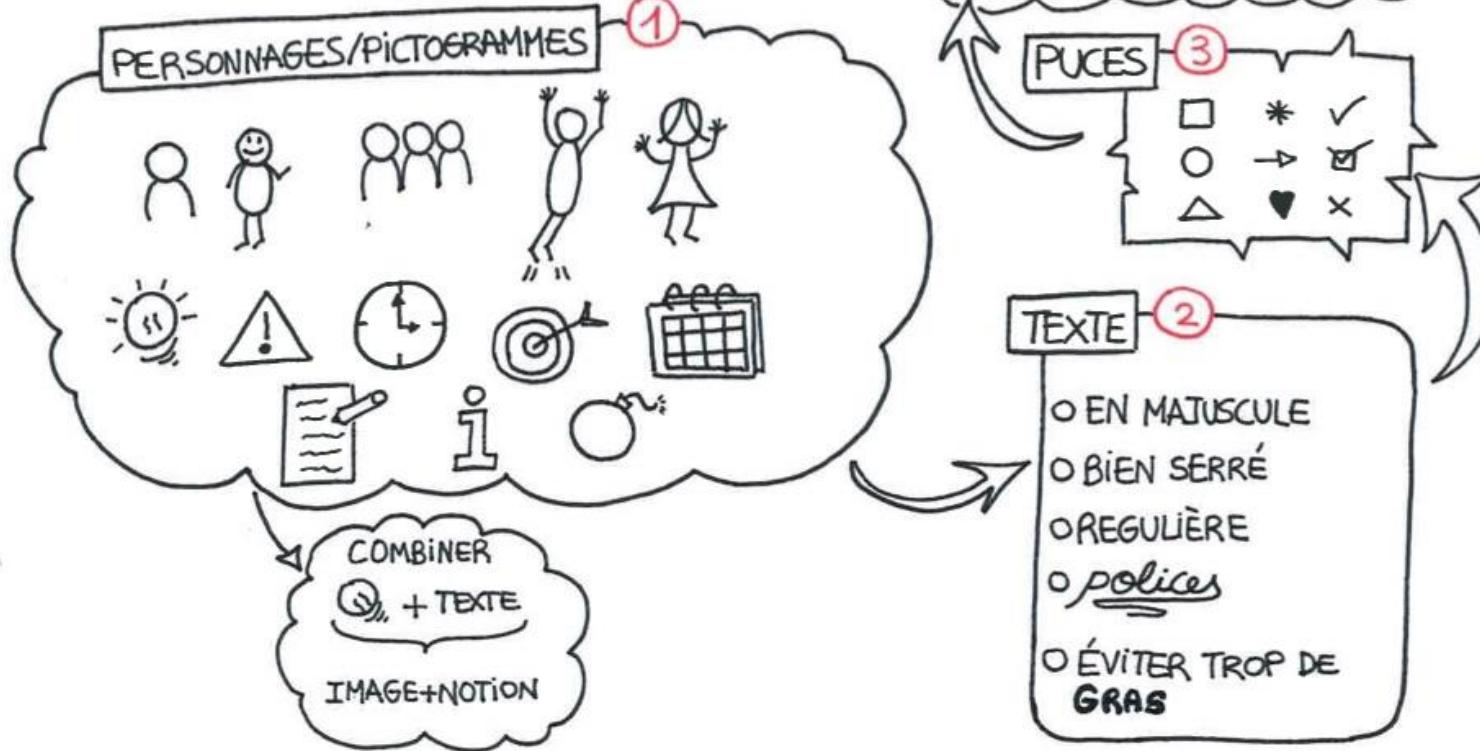


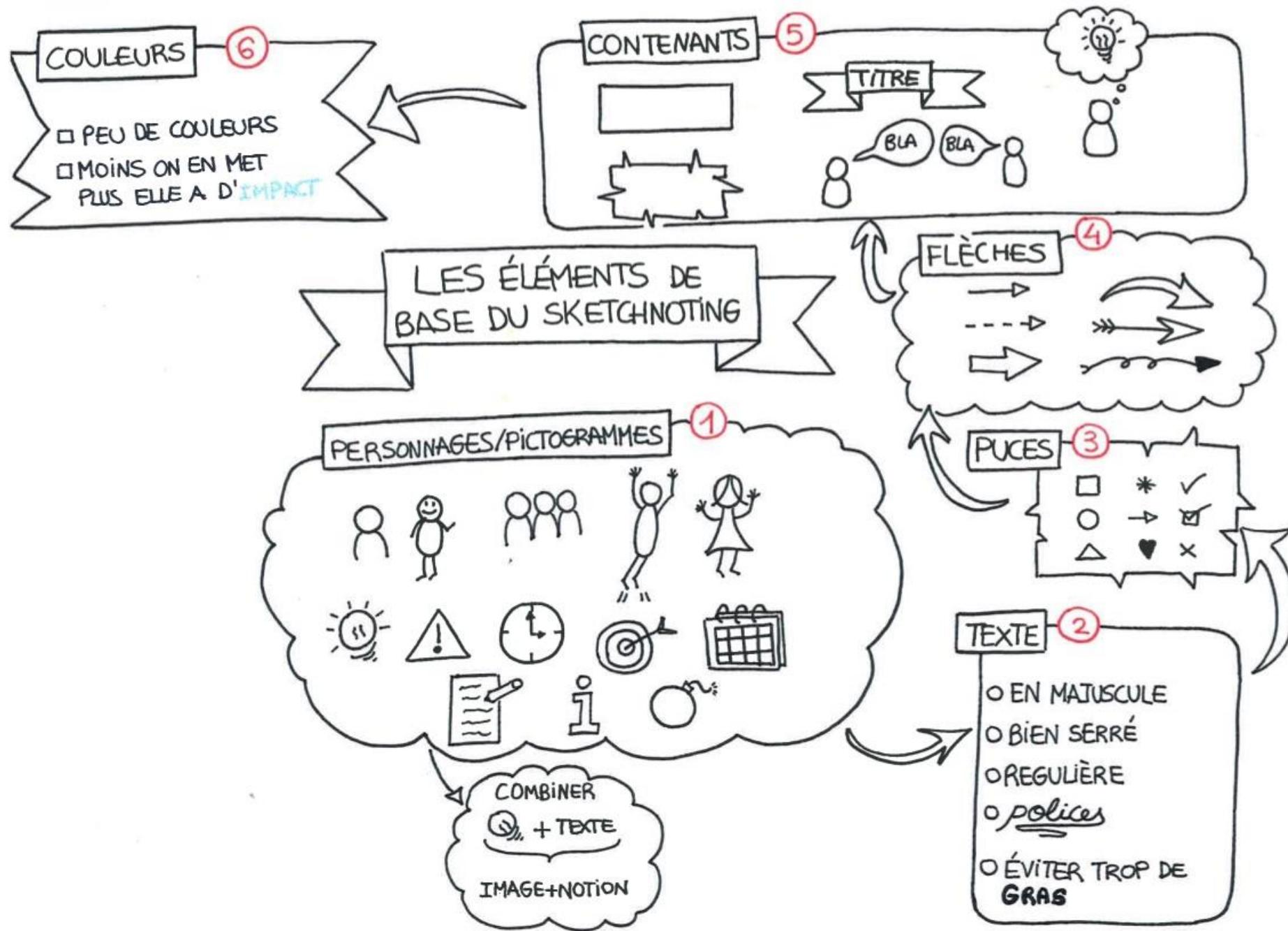
COULEURS ⑥

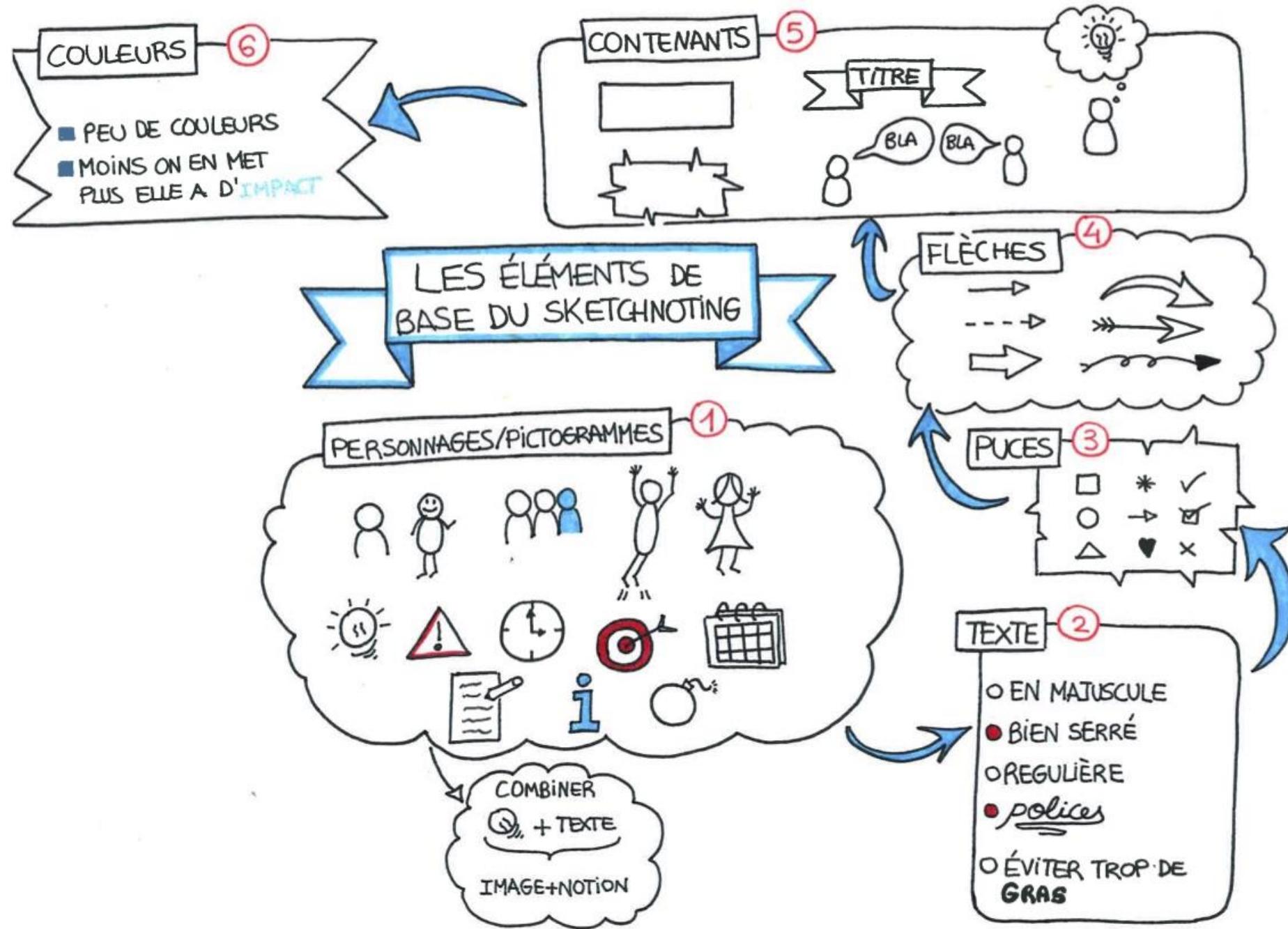
- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT

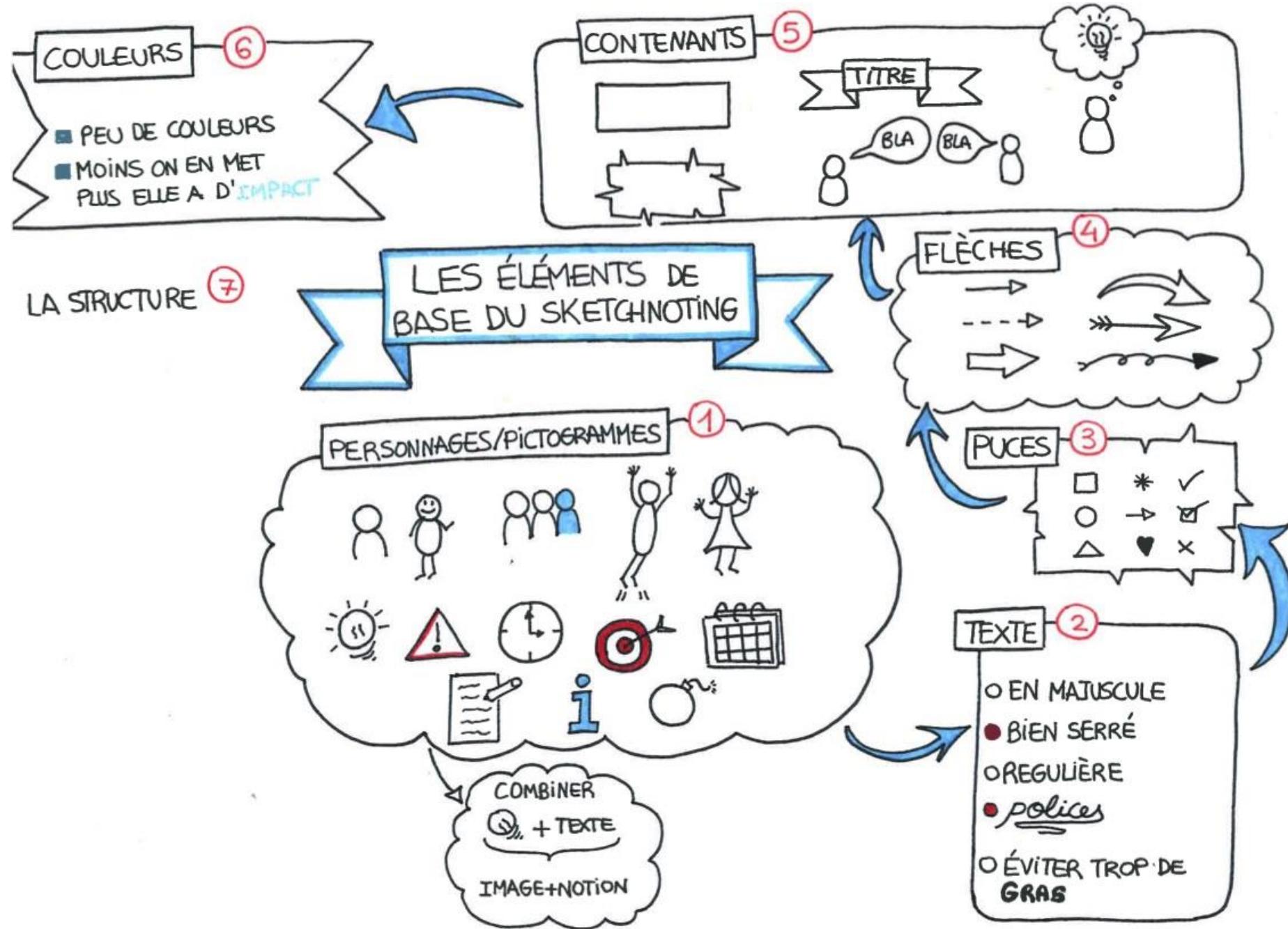


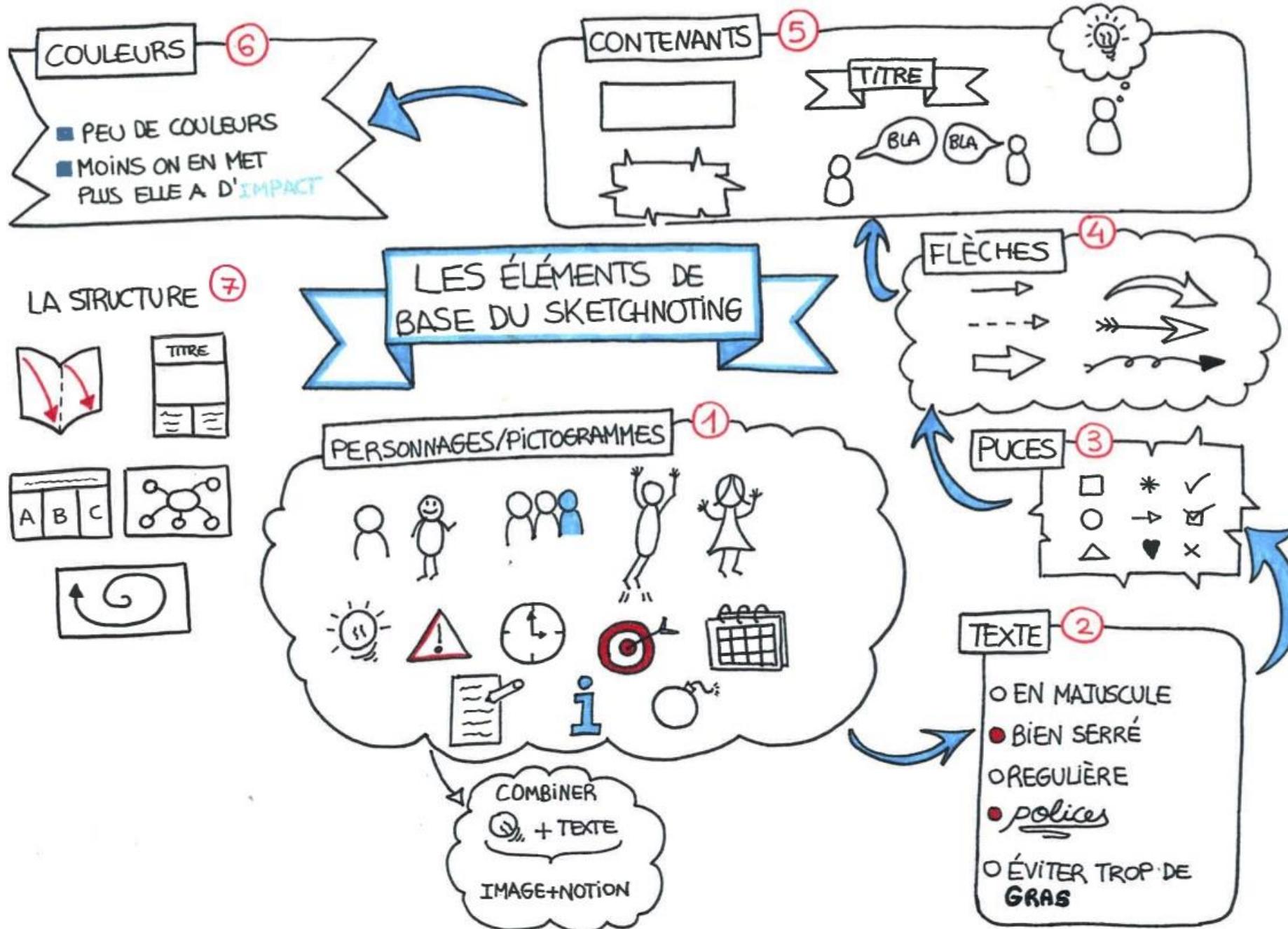
LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

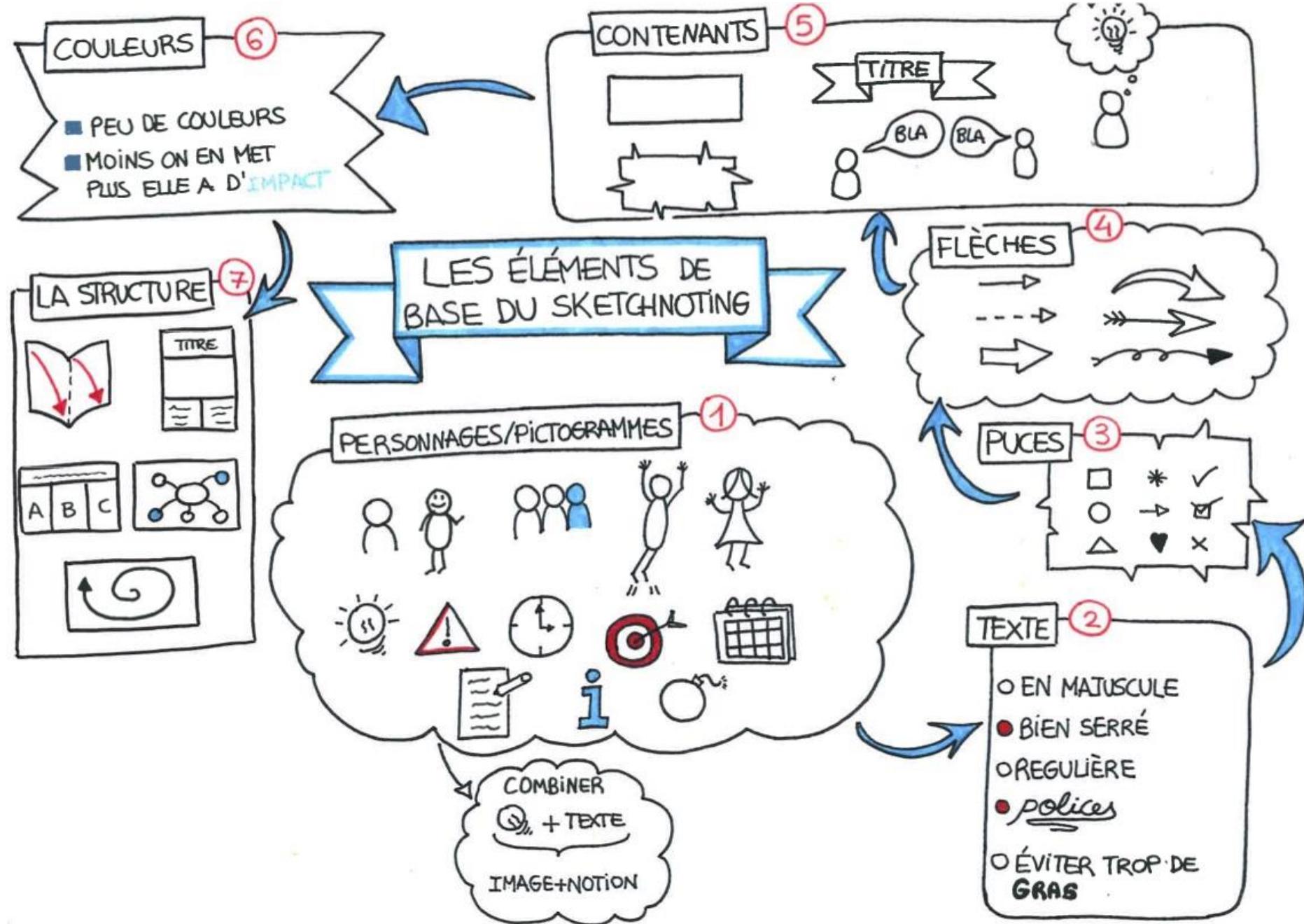


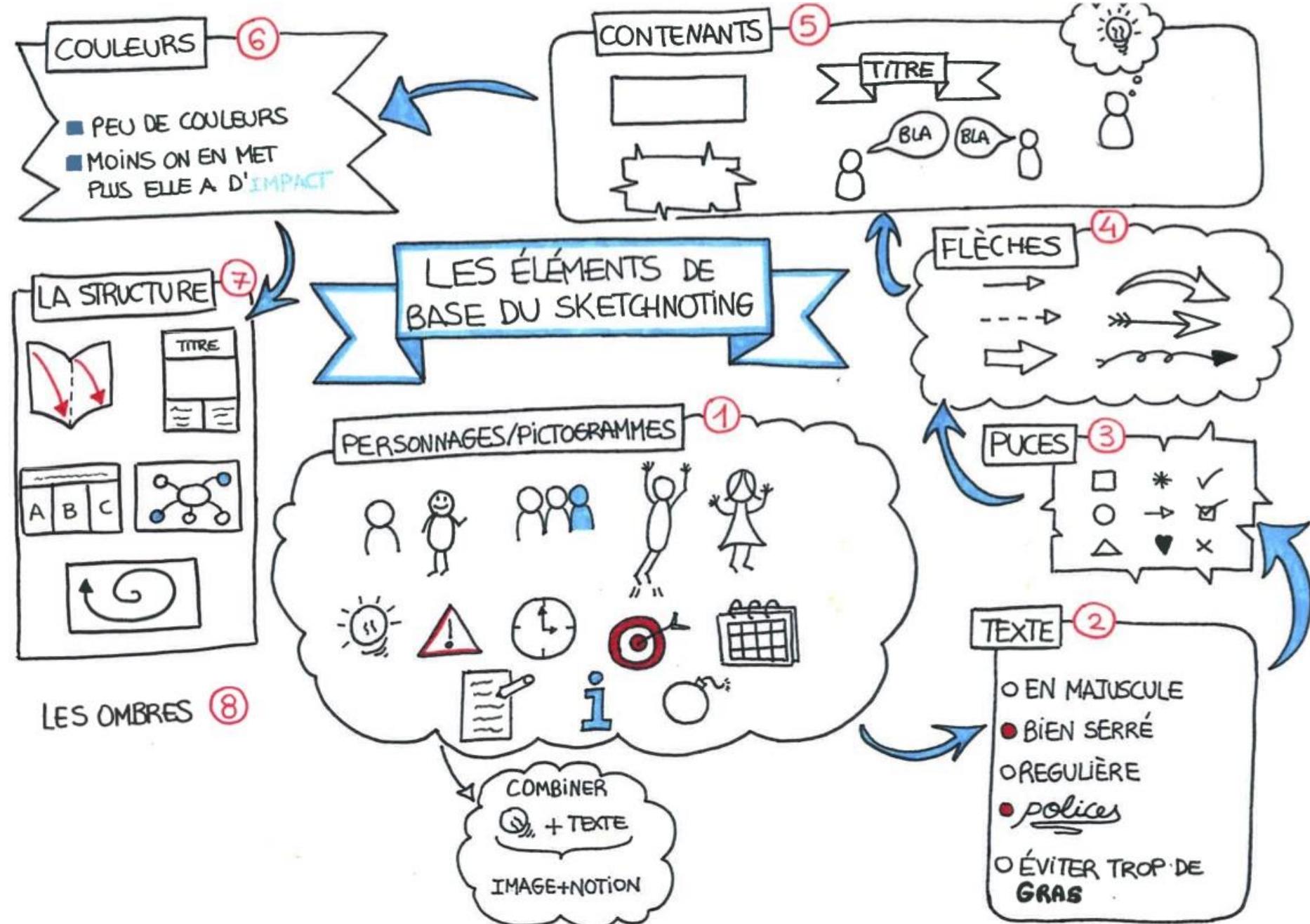


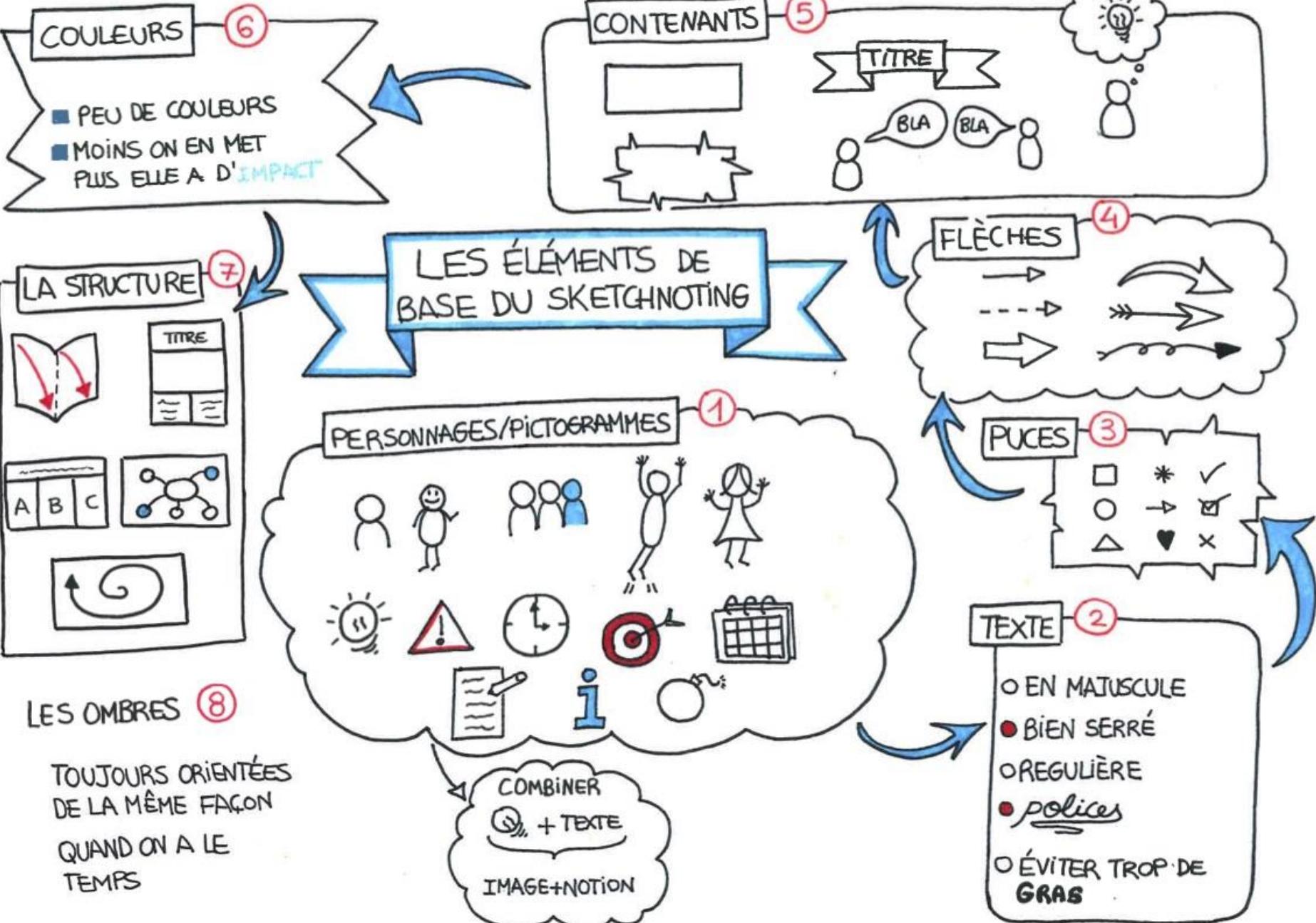


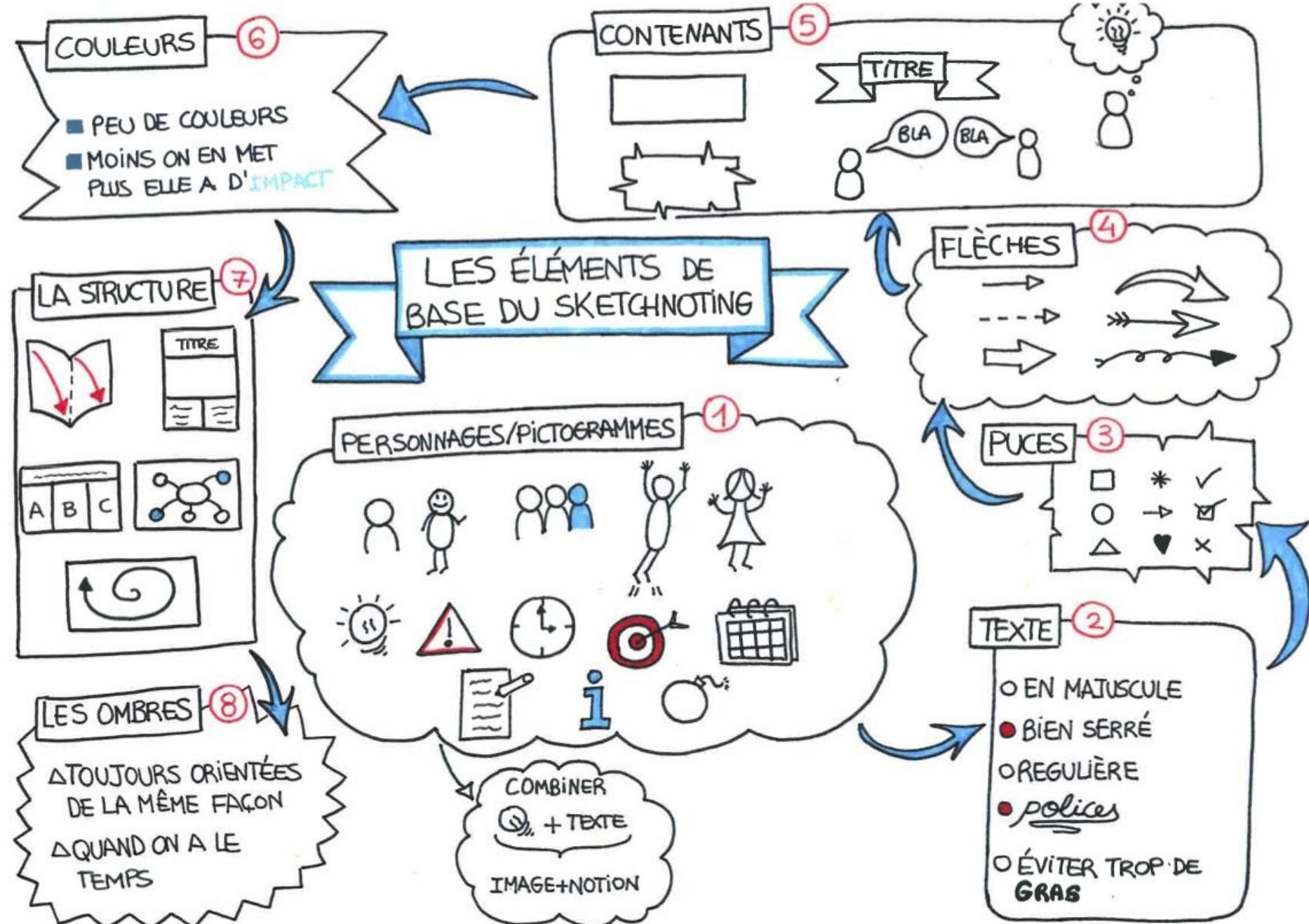


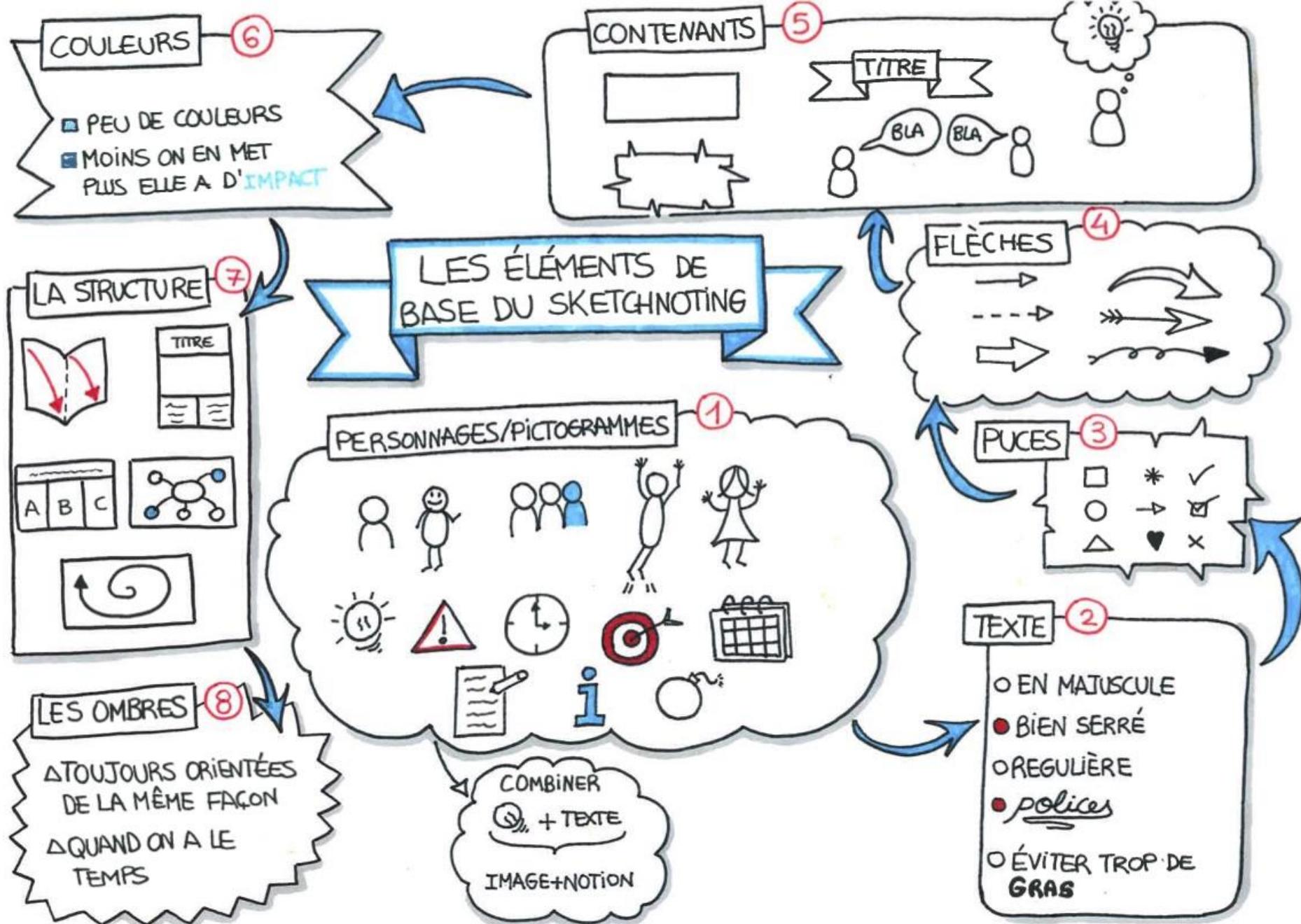








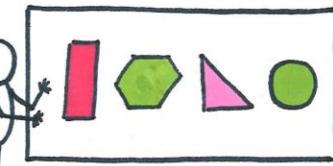




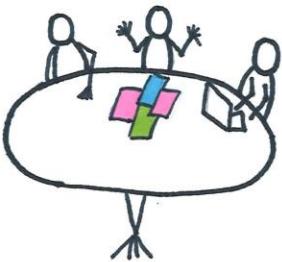


QUAND?

PENDANT
UN
COURS,



UNE
CONFÉRENCE,
...



EN RÉUNION



POUR
APPRENDRE
(FICHES,
RECITATIONS...)



OUTILS



LIVRES

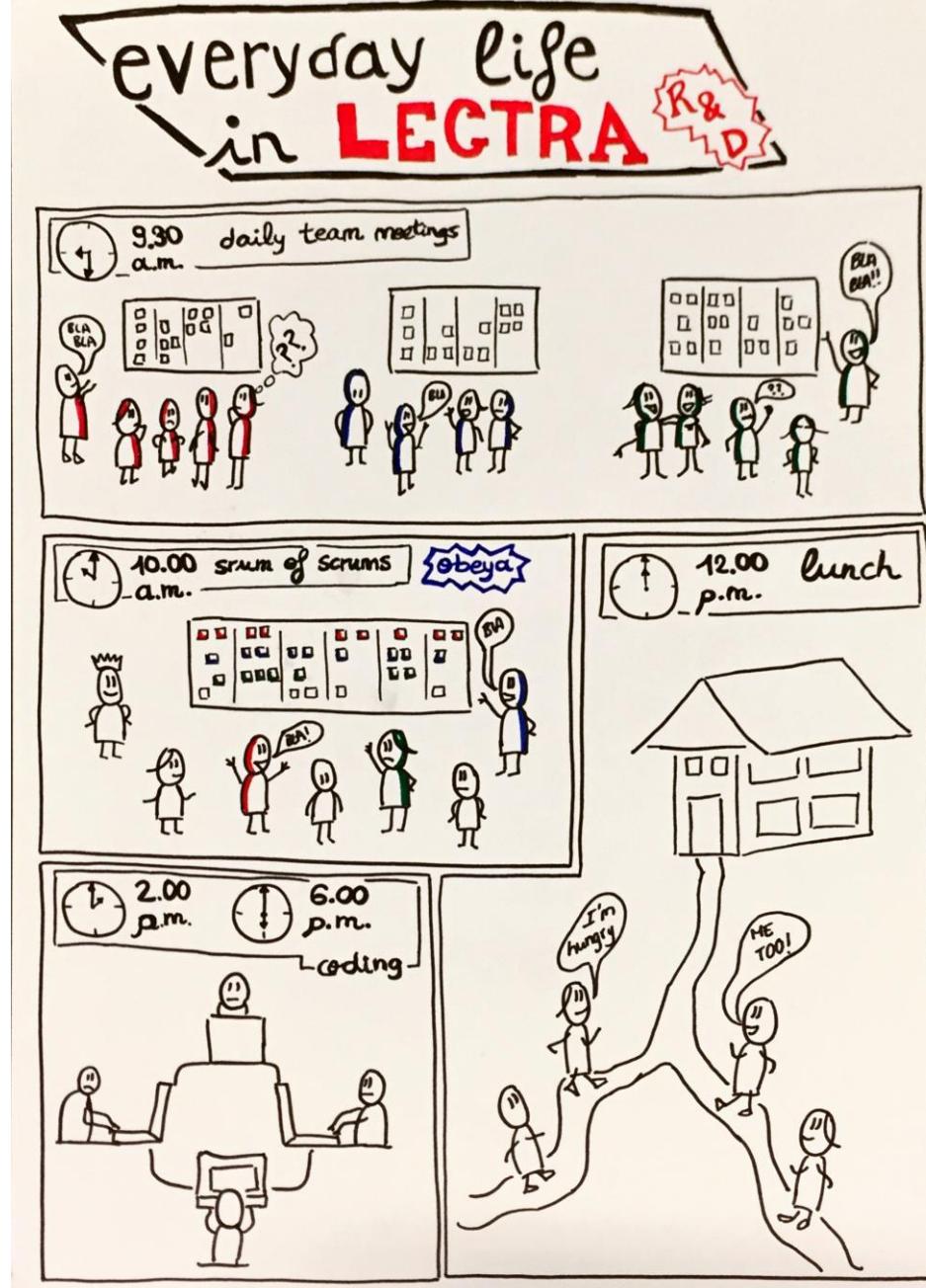
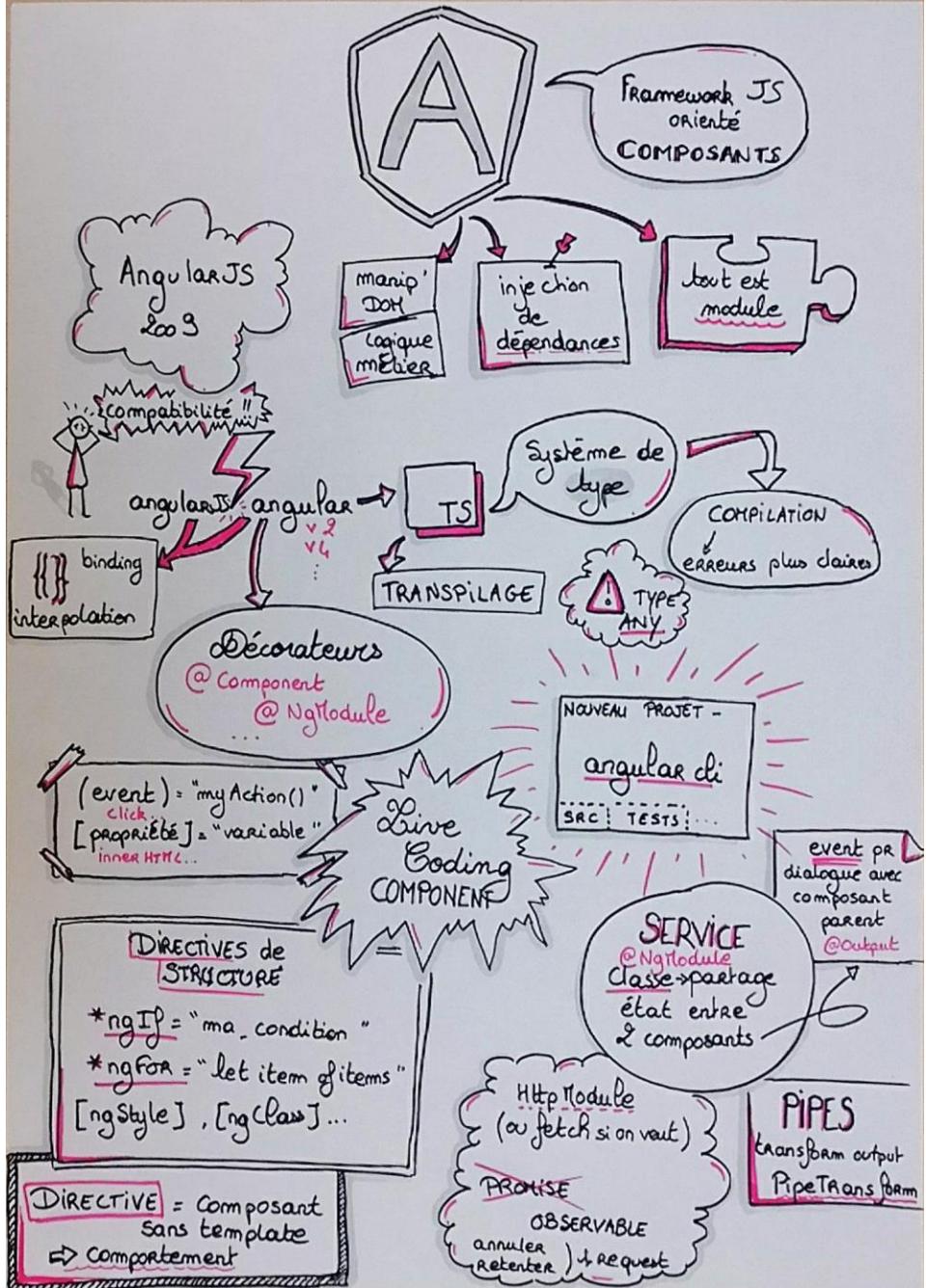
- THE SKETCHNOTE HANDBOOK - Mike Rohde
- THE BACK OF THE NAPKIN - Dan Roam
- BIKABLO



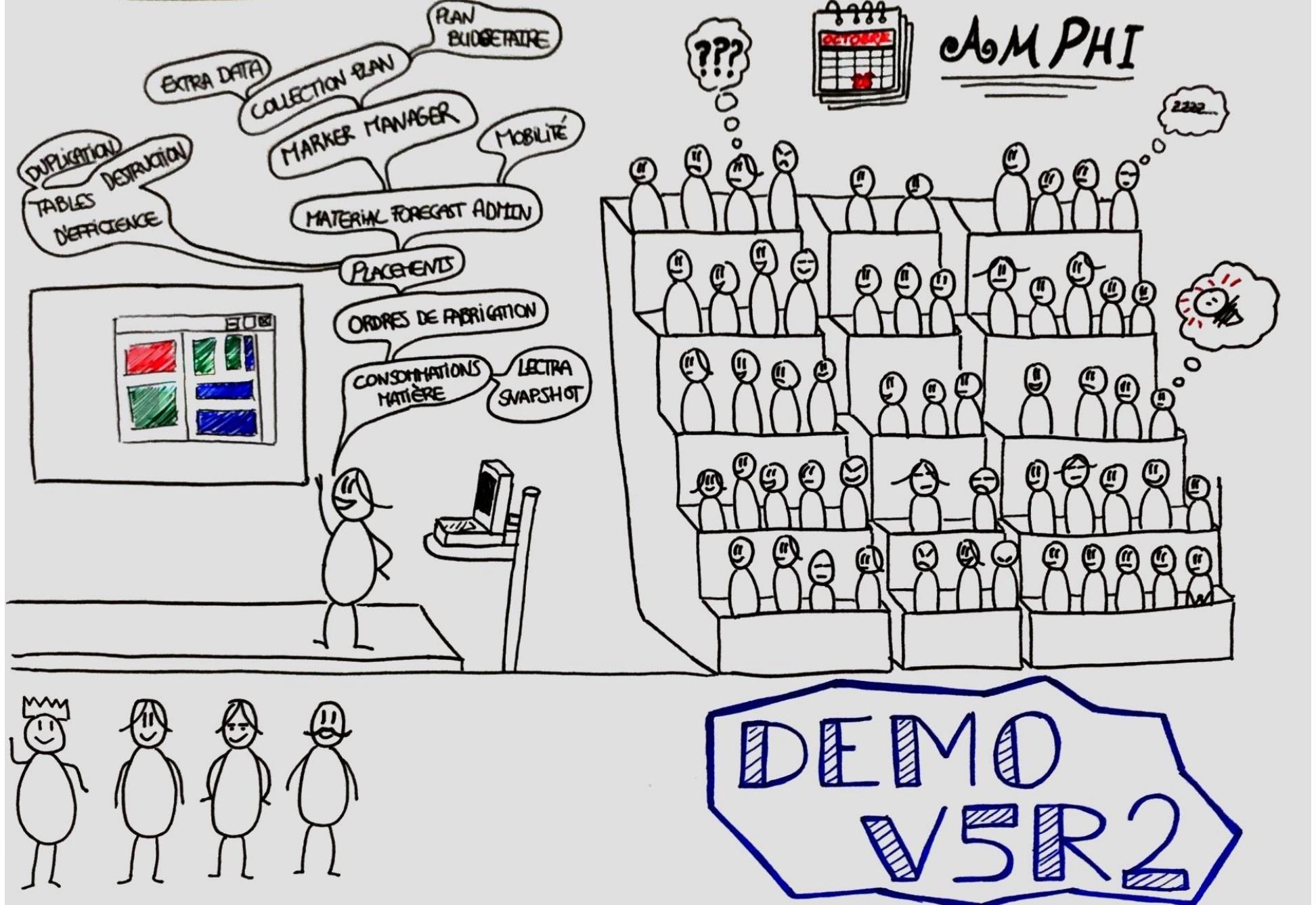
WEB

- lafoliedusketchnote.com
- sketchnotearmy.com
- rohdesign.com
- sketchnote-love.com
- sylviaduckworth.com









→ trié par ordre de priorité
→ Conception fonctionnelle terminée
→ Découpée fonctionnellement

→ Trié par ordre de priorité
→ Conception technique terminée
→ Découpée en tâches

Assignée

→ Plus de tâches
→ IC Bleue sur la feature branch

→ Merge request assignée
→ IC bleue sur la feature branch
→ Accepté par PO et UX

→ Mergée
→ Déployée sur develop

Validé

BACKLOG

READY

ON GOING

ACCEPTANCE

MERGE

VALIDATION

done ✓

APP - HOME

Intégrer les enigmes dans la page

Ajouter la navigation côté aux enigmes

LIBC. ORGANIZATION - CREATE

OFFRE - CREATE - OFFER

LIBC. ORGANIZATION - UPDATE

LIBC. COMPONENT - NAV.



MERCi

