




(Este CV es de
prueba, es de
2018)

Nadja Villarroel

DISEÑADORA INDUSTRIAL

NADJA CONSTANZA VILLARROEL NAVARRO

 1 febrero de 1988 (28 años)
 nadja.villarroel.n@gmail.com
 +56 9 89930088

ESPAÑOL



INGLÉS

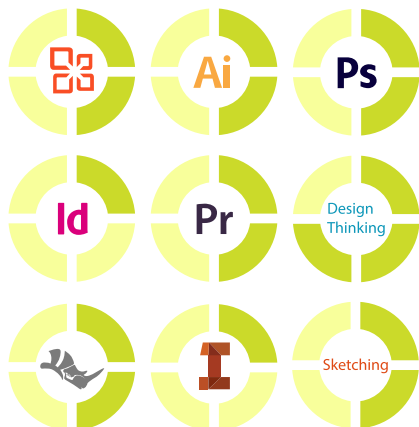


EXPOSICIONES

- 2011
FUNDACION TELEFONICA
"Concordia" - Pieza gráfica del proyecto en stand Sumar+ y Un Techo para Chile, para Santiago Diseño
- 2009
METRO QUINTA NORMAL
"Banco Zapatero" - Producto en stand Universidad de Chile, Sumar+ y Un Techo para Chile, para Santiago Diseño

CAPACIDADES Y APTITUDES TÉCNICAS

NIVELES: 1. Estoy Aprendiendo / 2. Bastante bien / 3. Avanzado / 4. Jedi



DISEÑADORA INDUSTRIAL Universidad de Chile

PARTICIPACIÓN Y EXPERIENCIA LABORAL

- 2017
SMARTRAINING
Mediación y Project Manager
- 2016
UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL
Profesora adjunta "Costos y Evaluación de Proyectos"
- 2015 a la fecha
ONG CREATIVIDAD ÉTICA (Argentina)
Voluntariado, colaboración
- 2014 a la fecha
FREELANCE
Diseño, Fab. Digital, Maquetación y producción de obra para artistas
- 2013 a la fecha
LAMACRE S.A (Laboratorio Maestro Creativo)
Diseño y Gestión
- 2013 a la fecha
PUC, Facultad de Ingeniería
Ayudante de Diseño Industrial para Ingeniería
- 2012
ECODISEÑO
Diseño / Práctica Profesional
- 2010
UNIVERSIDAD DE CHILE, FAU
Monitora en Geometría I para Diseño Industrial

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2015
UNIVERSIDAD DE CHILE, FEN
Diplomado "Emprendimiento y Administración de Empresas"
- 2014
CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA
Curso "Herramientas para el diseño y gestión de proyectos"
- 2007 - 2013
UNIVERSIDAD DE CHILE, FAU
Diseño Industrial
- 2003 - 2005
COLEGIO PARTICULAR ANTONIO RENDIC
Enseñanza Media, Antofagasta

OTROS CURSOS

- 2014
DGNB, SISTEMA ALEMÁN DE CERTIFICACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE
Curso para ser asesora
- 2006 y 2014
CLASES PART. E INSTITUTO PAULINA DIARD
Curso costura y patronaje
- 2011 - 2012
WALL STREET INSTITUTE
Curso de Inglés

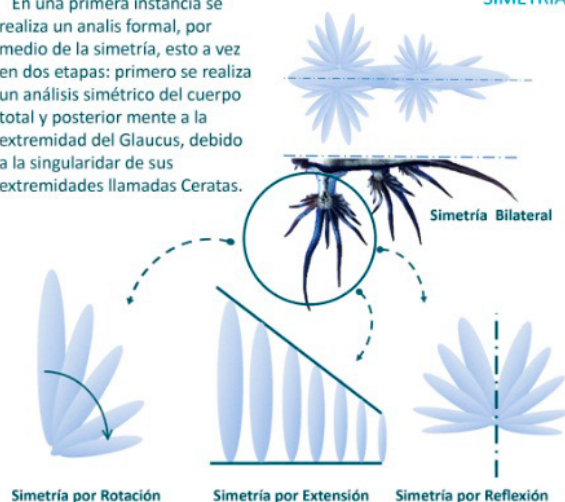


Proyecto conceptual que parte del análisis del *Glaucus Atlanticus*, un molusco flotante perteneciente al reino de las nudibranquias cuyas características formales, de flotabilidad y de autodefensa se extrapolan al desarrollo de bollas marinas para empresas petroleras que detecten partículas de petróleo en el mar y alerten de posibles derrames o filtraciones.

Co Diseño con:
Pablo Pizarro
Camila Correa

FORMAL Y FUNCIONAL

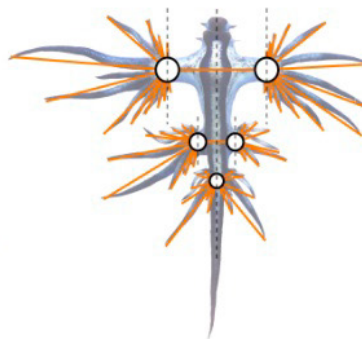
En una primera instancia se realiza un análisis formal, por medio de la simetría, esto a vez en dos etapas: primero se realiza un análisis simétrico del cuerpo total y posteriormente a la extremidad del *Glaucus*, debido a la singularidad de sus extremidades llamadas Ceratas.



Análisis Formal SIMETRÍA

Análisis Funcional ABSORCIÓN

El *Glaucus* se alimenta de Medusas, mediante la extracción de las partículas que contienen neurotoxinas de los tejidos de estas. La incorporación y suministro de éstas, se realiza a través de las ceratas, por medio del torrentesanguíneo.



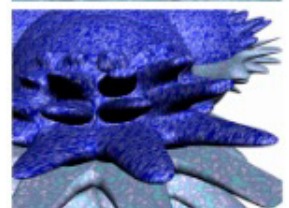
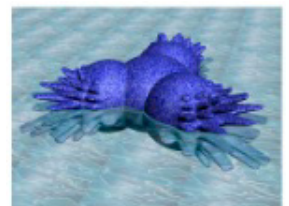
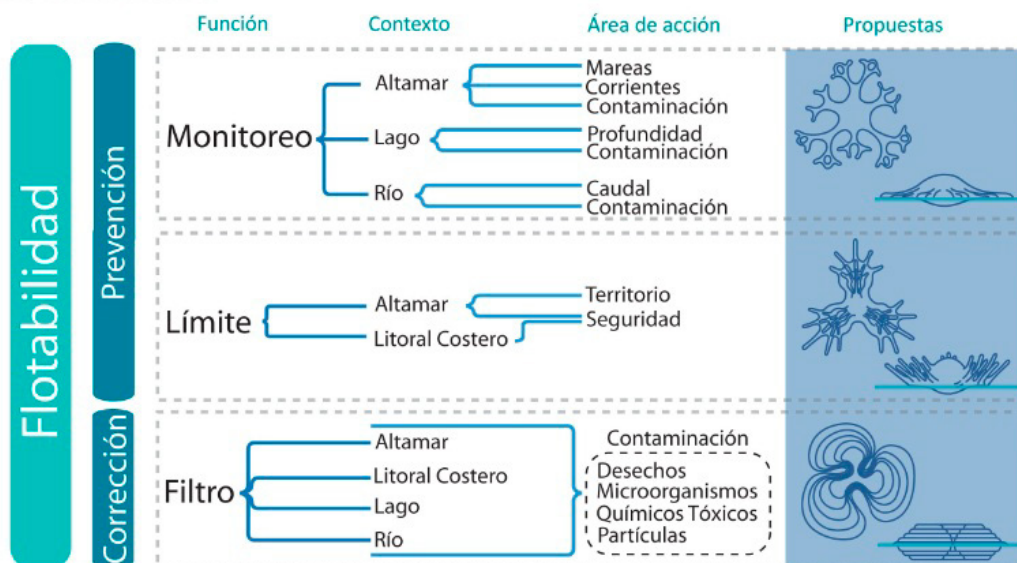
Análisis Funcional FLOTABILIDAD

La flotabilidad es lograda gracias al celoma que posee, el cual es un órgano lleno de aire, que le permite mantenerse a la deriva de la superficie del mar, este efecto puede ser explicado por el teorema de Arquímedes:



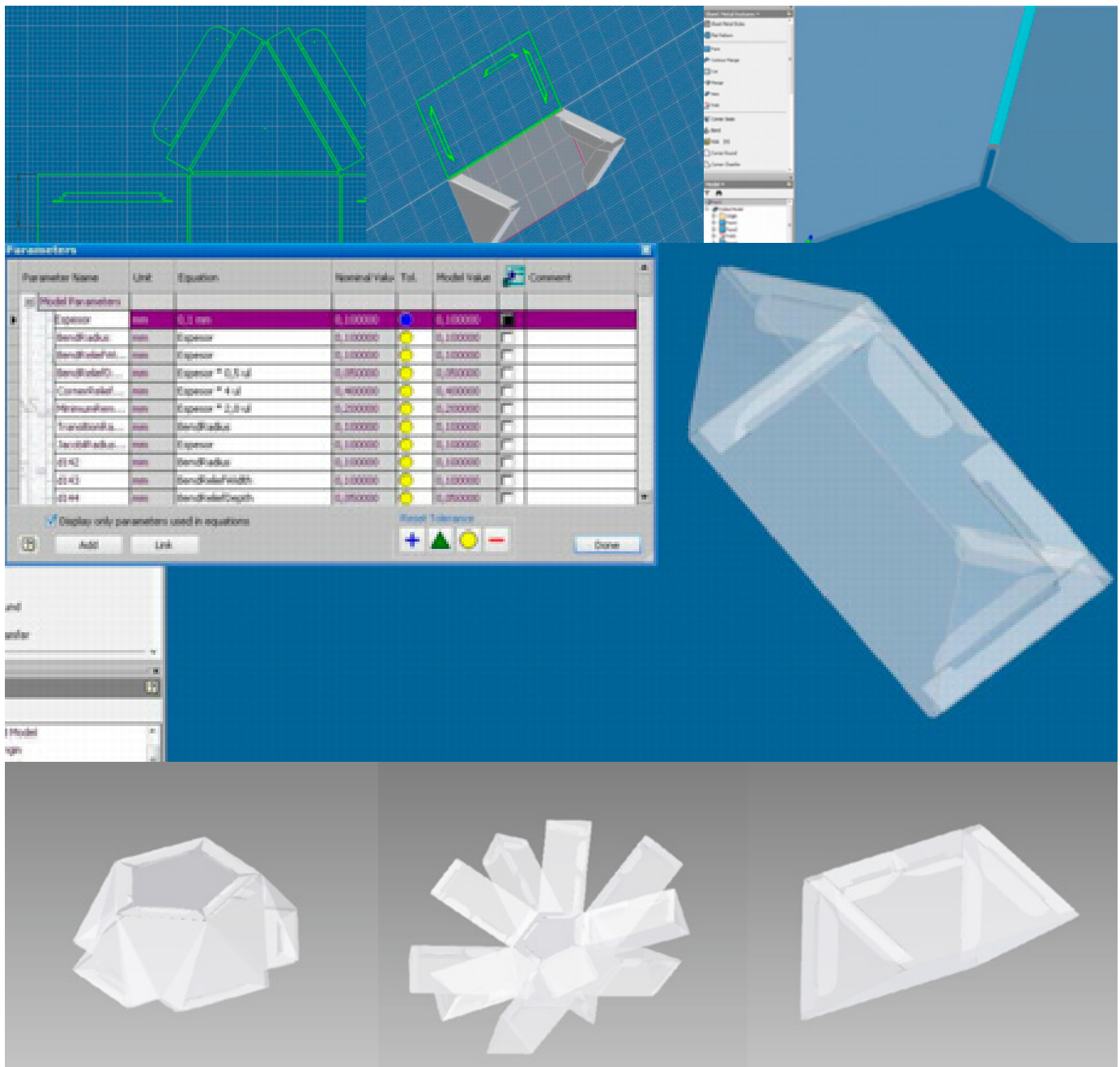
"Cualquier cuerpo total o parcialmente sumergido en un fluido es empujado hacia arriba por una fuerza que es igual al peso del fluido desplazado por el cuerpo"
(serwey, pág 440, 2da edición.)

Taxonomía



Proyecto conceptual que rescata estructuras cristalinas para la configuración de una luminaria modular. Proyecto desarrollado en Autodesk Inventor en modo "Sheet Metal" (aplicación para tratar cortes y doblados de placas metálicas) con el fin de simular el proceso de construcción troquelado en mica de cada módulo y calcular la tolerancia y "pérdida" de material con cada doblez.

Co Diseño con:
Pablo Pizarro



Proyecto parte de la iniciativa Sumar+ (<http://sumarmas.wordpress.com>) en conjunto con un campamento en Peñalolen (que se encontraban a la espera de su casa definitiva). El Banco Zapatero parte de la oportunidad de contar con un espacio de trabajo en el hogar que permita percibir dinero extra realizando la reparación de calzado dentro de la comunidad.

● Producto expuesto en Santiago Diseño 2009



Fotografía Gianncarlo Durán



Fotografía Felipe Aballay

Proyecto desarrollado en una comunidad de Lontué, con familias que luego del terremoto, recibieron mediaguas como solución temporal de vivienda. Este proyecto en particular responde al contexto cocina, donde diversos elementos de distintos ambientes se albergan en este espacio, dando oportunidad a la aparición de focos infecciosos y contaminación cruzada que se soluciona a través de una línea de mobiliario que sectoriza la manipulación de alimentos y el almacenaje de otros elementos delimitando zonas de trabajo en un espacio reducido. Proyecto parte de la iniciativa Sumar+ en conjunto con Un Techo para Chile.

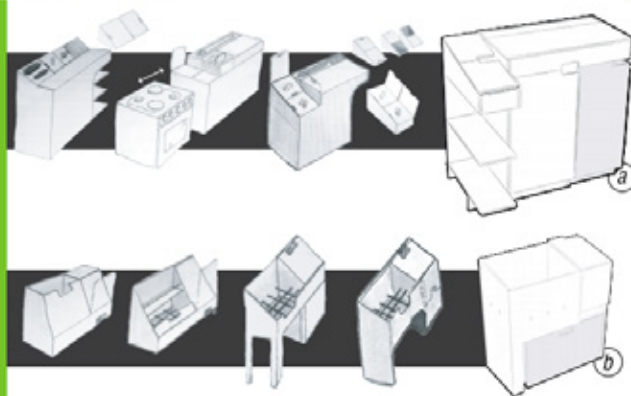
Lámina expuesta en Santiago Diseño 2011

Co Diseño con:

Camila Mosso

Ricardo Parra

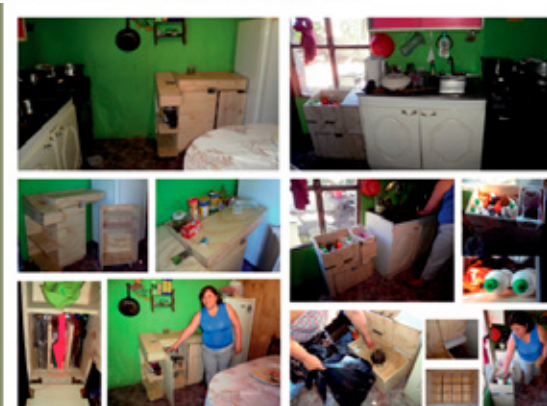
GÉNESIS FORMAL



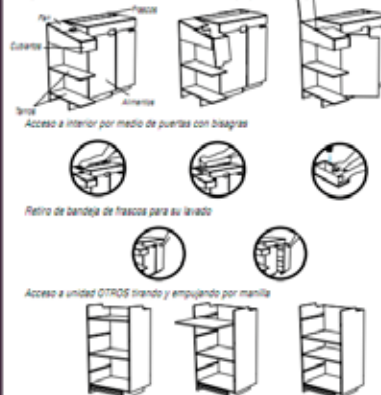
SOLUCIÓN



IMPLEMENTACIÓN



UNIDAD DE ALIMENTOS



MODO DE USO

UNIDAD DE QUÍMICOS

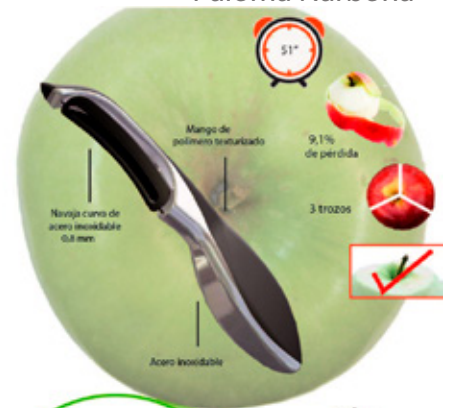


Diseño de un pelador de manzanas que parte del estudio de diversas tipologías existentes en el mercado para la identificación de variables que serían analizadas por separado para lograr la optimización de la actividad en cuanto a tiempo, porcentaje de pérdida del volumen y número de piezas de cáscara.

Video disponible en: http://youtu.be/JixD9fQ_zpA

Co Diseño con:
Camila Mosso
Paloma Narbona

Pelador Shark



Mango							Angulación				Hoja				Geometría de la manzana pelada		
VARIABLES																	
	Distancia Puntero/Mango	10 cm	6,5 cm	7 cm	4,5 cm	5,5 cm	Ángulo	0°	10°	20°	30°	Radio curvatura	60 mm	45 mm	37,5 mm	30 mm	
	Promedio de ancho de hoja (mm)	12,5	20	17	14,5	14,5	Promedio de ancho de hoja (mm)	14	16,5	14,5	12,5	Promedio de ancho de hoja (mm)	13,5	25,5	27,5	16	12,5
	Cantidad de trozos	2	2	2	3	4	Cantidad de trozos	10	7	7	9	Cantidad de trozos	5	3	5	13	12
	Promedio de longitud de hoja (mm)	594	405	496	510	412	Promedio de longitud de hoja (mm)	240	370	310	307	Promedio de longitud de hoja (mm)	130	305	152,5	94,5	86,5
	Pérdida (gr)	20	19	18	15	15	Pérdida (gr)	21	23	25	26	Pérdida (gr)	20	24	25	7	8
	Tiempo de pelado (seg)	61	73	44	50	79	Tiempo de pelado (seg)	56	55	53	51	Tiempo de pelado (seg)	56	51	79	103	130
																	
ANTES Pelado tradicional		AHORA Pelado Shook															

Desarrollo de tapabarros para bicicleta femenina de paseo; estudio de variables como porcentaje de manchas, ángulo de partículas y arco de proyección de partículas, permiten realizar la comparación cuantitativa del nivel de eficiencia de estos tapabarros

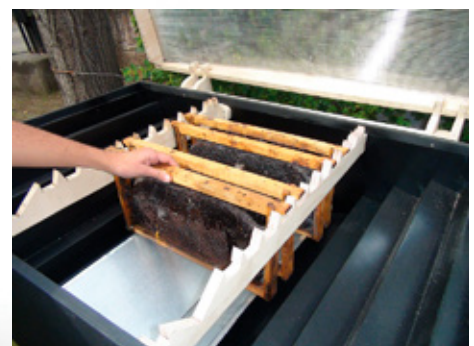
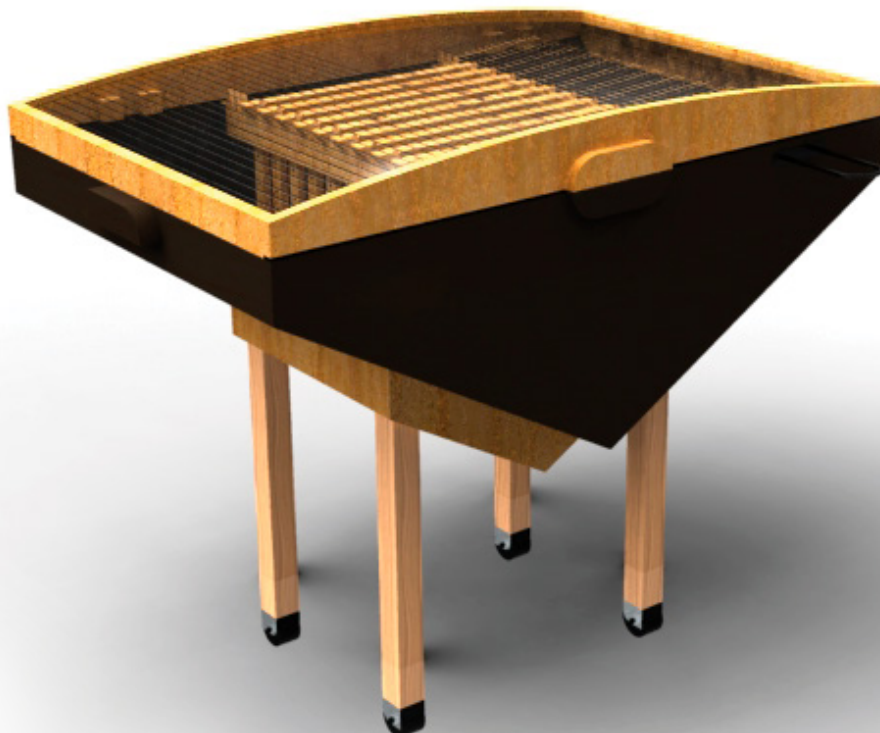
Video disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=SoW-nuBoPMw>



Co Diseño con:
Cristian Bragado
Camila Correa
Carolina Cabrera
Ana Acuña
Natalia Rojas



Investigación y desarrollo de un horno solar para recuperar cera de abejas proveniente de marcos negros y opérculos cuya eficiencia quede supeditada al volúmen de cera trabajada y el tiempo disponible para la actividad, que pueda ser adquirido por pequeñas empresas que quedan fuera del marco económico con el cual trabaja la industria local y que por consecuencia, deben acceder a tecnologías de empresas externas o soluciones de improvisación.



★ Freelance

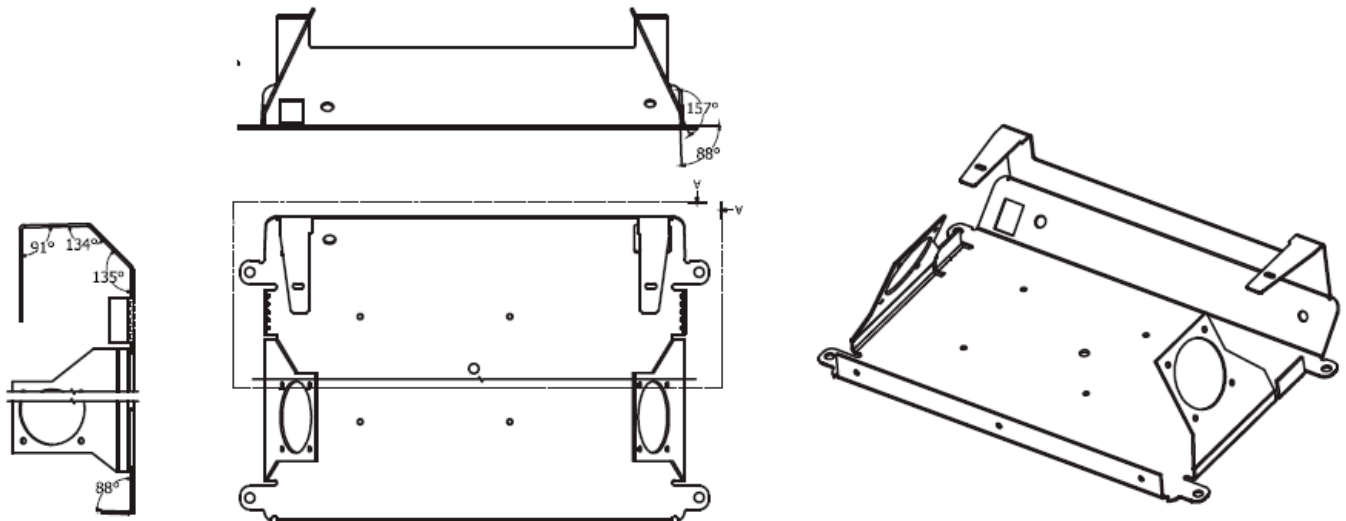
INDEPENDIENTE

Trabajo freelance en modelado, construcción de maquetas para artistas visuales, apoyo a pymes, edición de videos, fotografía, gestión de actividades educativas, desarrollo de merchandising y desarrollo de gráfica básica.

● LAMACRE



● WIVO



★ Freelance

INDEPENDIENTE

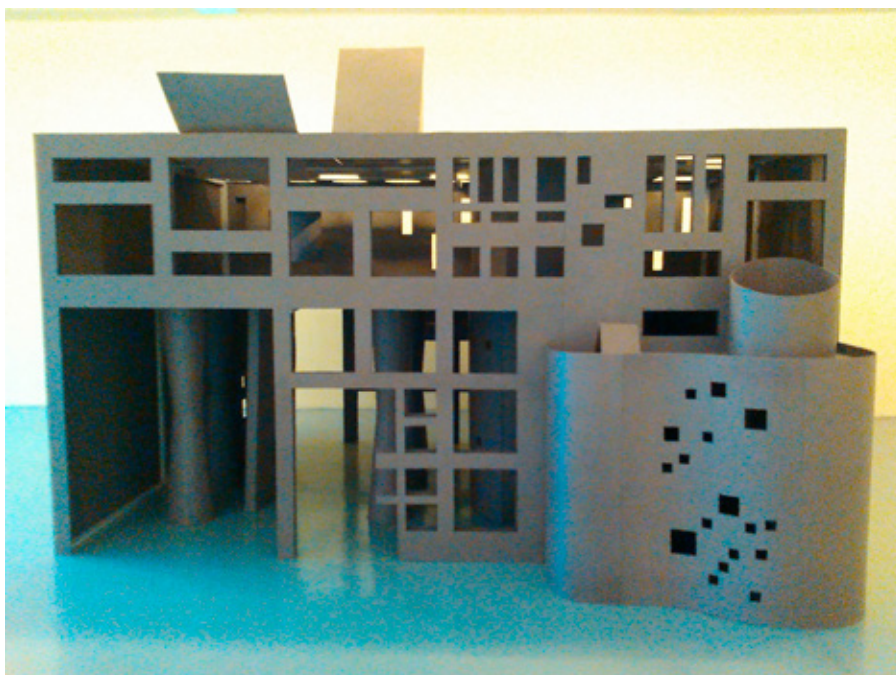
— HAN

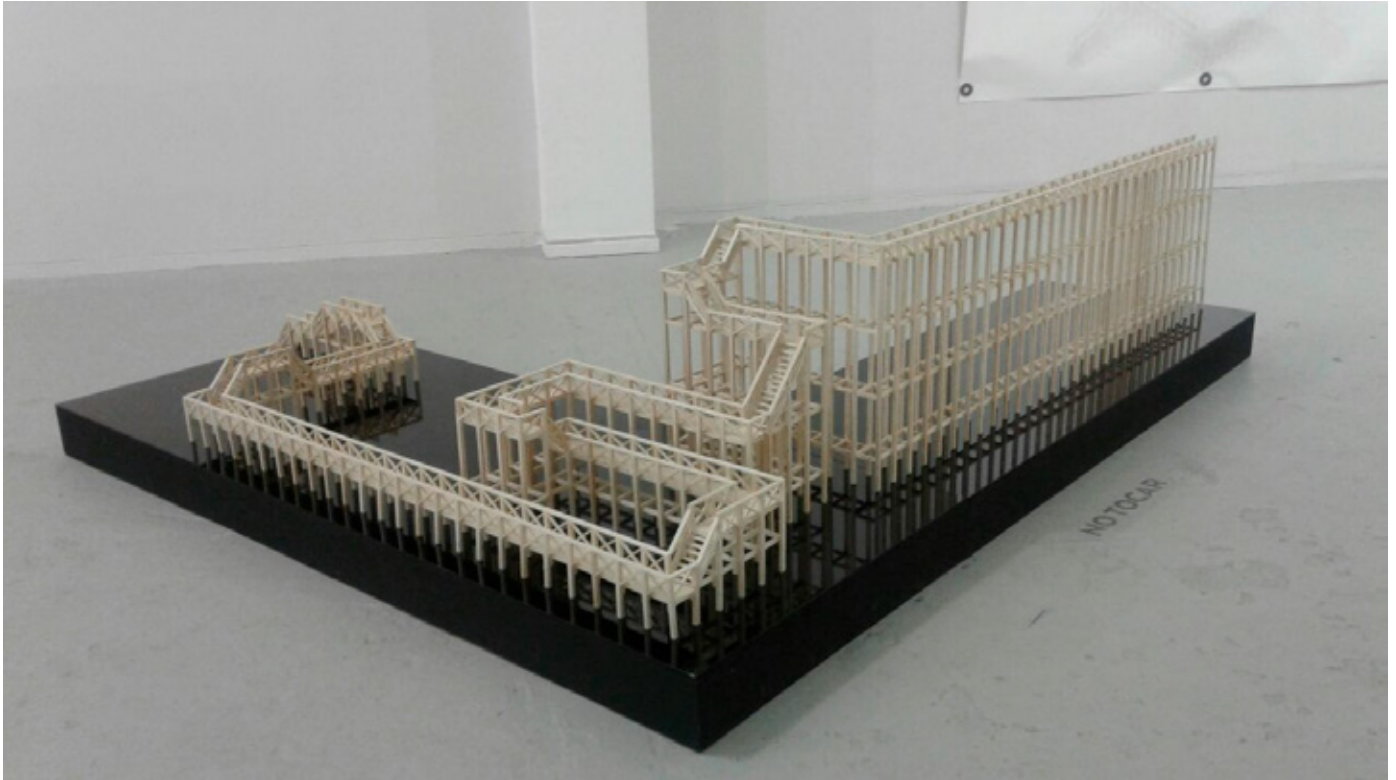


— LA LONCHERA AMARILLA



— IVAN NAVARRO

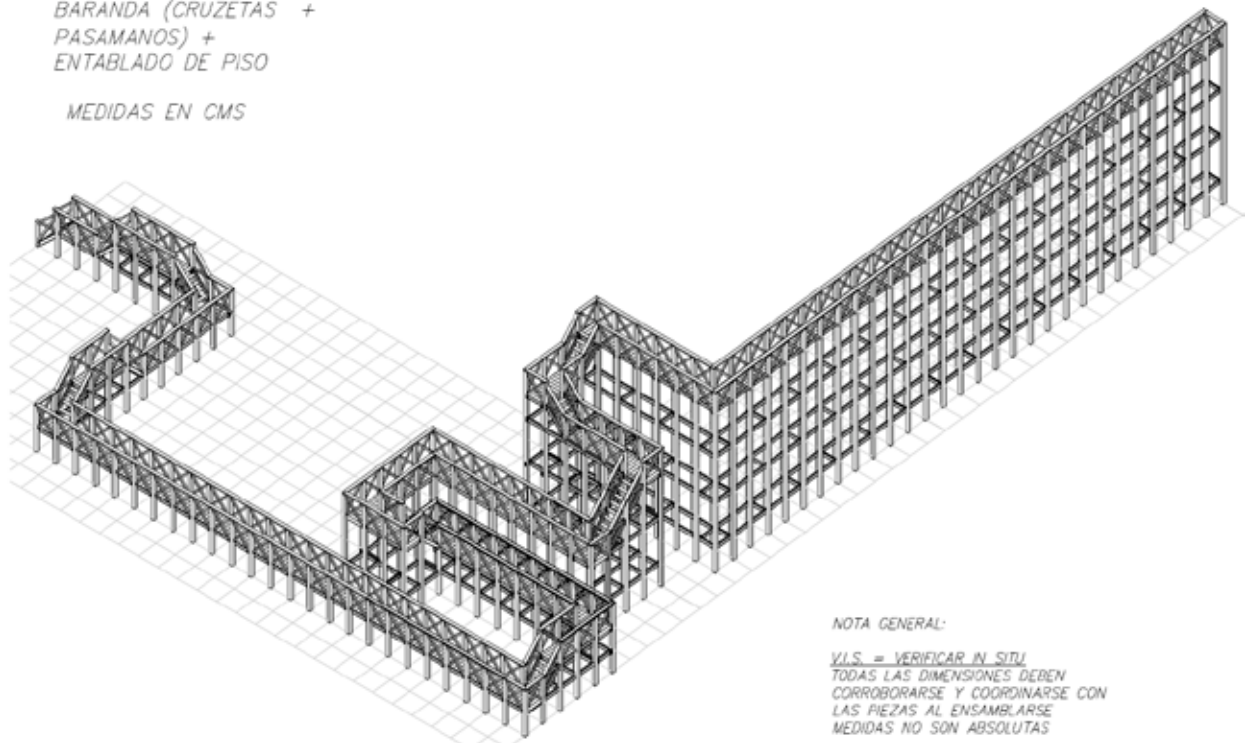




"MI NOMBRE ES LARA"
MAQUETA 1/10

BARANDA (CRUZETAS +
PASAMANOS) +
ENTABLADO DE PISO

MEDIDAS EN CMS



NOTA GENERAL:

VLS = VERIFICAR IN SITU
TODAS LAS DIMENSIONES DEBEN
CORROBORARSE Y COORDINARSE CON
LAS PIEZAS AL ENSAMBLARSE
MEDIDAS NO SON ABSOLUTAS

★ Freelance

INDEPENDIENTE

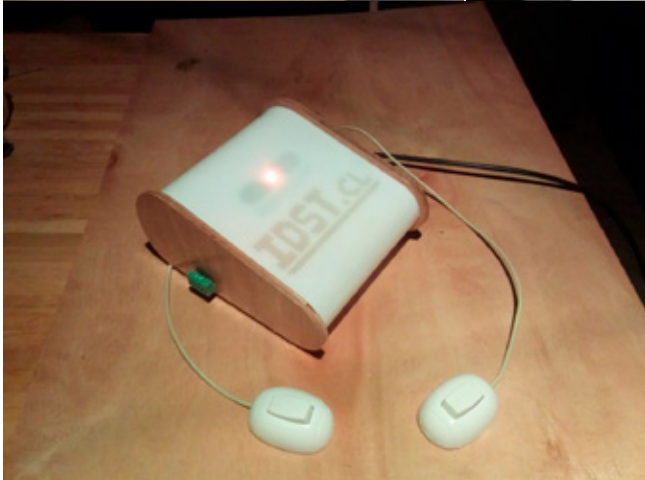
● — SIMULMEDIC



● — AMIGOS MAC (MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO)



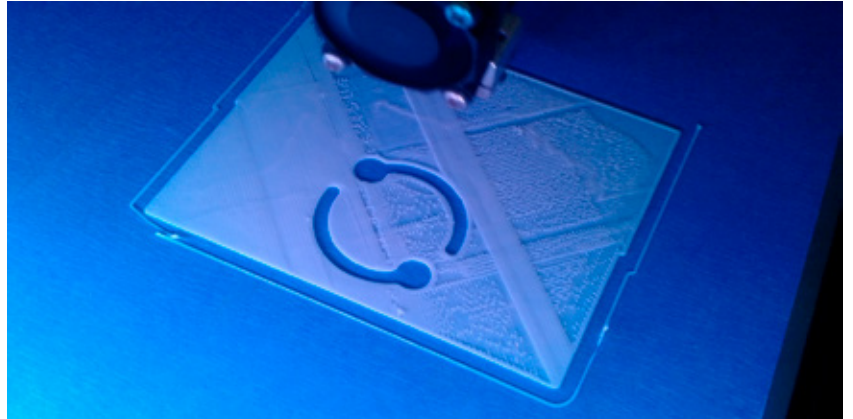
— IDST



HEALTHIC



● R77 G77 B77
● R202 G0 B25



★ Freelance

INDEPENDIENTE

● ANÉMONA (Proyecto personal)

