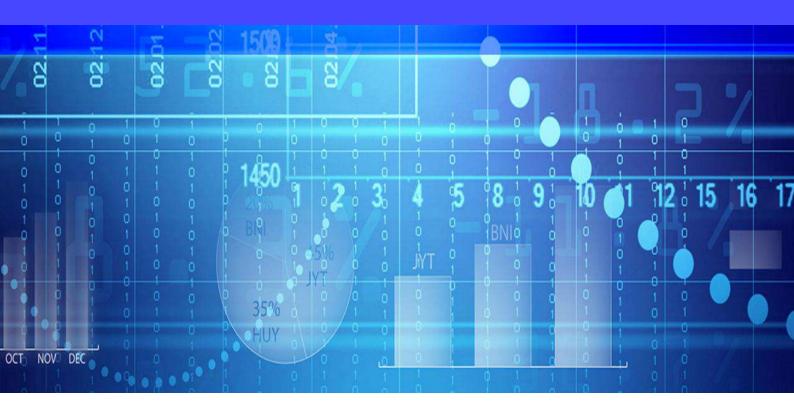


Cine+

Andrés Leonardo Arias Uribe Andrés Felipe Rentería Velandia



Índice general

1	Proyecto	
1	Caso de Estudio	7
1.1	Introducción	7
1.2	Descripción del problema	7
1.3	Objetivo General	7
1.3.1	Objetivos específicos	8
1.4	Alcances	8
1.5	Limitaciones	8

Proyecto

1	Caso de Estudio	7
1.1	Introducción	
1.2	Descripción del problema	
1.3	Objetivo General	

- 1.4 Alcances
- 1.5 Limitaciones

1. Caso de Estudio

1.1 Introducción

En los últimos cincuenta años se ha desarrollado una revolución tecnologica de una manera tan marcada que ha obligado al mundo a adaptarse y evolucionar a un ritmo vetigínoso; este cambio es algo que afecta a todos los miembros activos de la sociedad, en especial a las empresas, pues han visto como su funcionamiento es cada vez más complejo, puesto que cada vez están en contacto con un número mayor de clientela, lo cual las obliga a buscar ser más productivas e implementan una mayor cantidad de personal. Por todo esto, en los últimos años las empresas han empezado a buscar soluciones tecnológicas que permitan simplificar los procesos que se desarrollan dentro de ellas y lograr tal objetivo de productividad.

1.2 Descripción del problema

Una empresa de cines, ubicada en Bogotá, busca desarrollar un software que le permita administrar su funcionamiento. Dicho software debe estar en la capacidad de gestionar la boletería de todos los cinemas que tiene a lo largo de la ciudad para cada una de las diversas funciones ofrecidas en las distintas horas del día en tareas como compra y reserva de boletas, al igual que las ventas de confiteria de cada cinema. Además estará en la capacidad de llevar un registro y monitoreo de los empleados y el manejo de insumos y maquinaria de confitería que estén a disposición de cada cinema.

Durante el siguiente libro se realizará un estudio del problema planteado, buscando encontrar una solución eficiente mediante la implementación de la ingeniería de software.

1.3 Objetivo General

Generar una solución de software completa que permita administrar y monitorear las actividades principales de una cadena de cines, mediante el uso de metodologías y fundamentos básicos de ingeniería de software.

1.3.1 Objetivos específicos

- Gestionar el manejo de boletería y funciones para cada uno de los cines a lo largo de la ciudad de Bogotá D.C. incluyendo tanto la compra y reserva de boletas como selección de asientos de las funciones.
- 2. Administar el manejo de los insumos en la sección de confitería para cada uno de los cinemas de la ciudad, mediante el uso de bases de datos.
- 3. Desarrollar un cliente de uso para el público general y uno diferente de uso para personal administrativo.
- 4. Implementar un registro de los empleados que tiene la empresa en cada uno de los cinemas.

1.4 Alcances

Se implementará un cliente de uso para público general que podrá realizar las siguientes actividades:

- Compra y reserva de boletas.
- Selección de asientos.
- Visualización de peliculas en cartelera y próximos estrenos.
- Gestión de suscripción especial.
- Exposición y compra de confiteria.
- Generación de tickets de pago.

Se implementará un cliente de uso para personal administrativo que podrá realizar las siguientes actividades:

- Gestionamiento de cartelera, próximos estrenos y confiteria.
- Asignación de funciones.
- Manejo del inventario de confiteria.
- Gestionamiento de personal a nivel de registro.

1.5 Limitaciones

- El cliente público se limitará a la emisión de tickets de pago, no contará con la posibilidad de un módulo de pago.
- El cliente de personal administrativo no contará con el manejo de nómina, solamente se restringirá al registro de personal de trabajo.