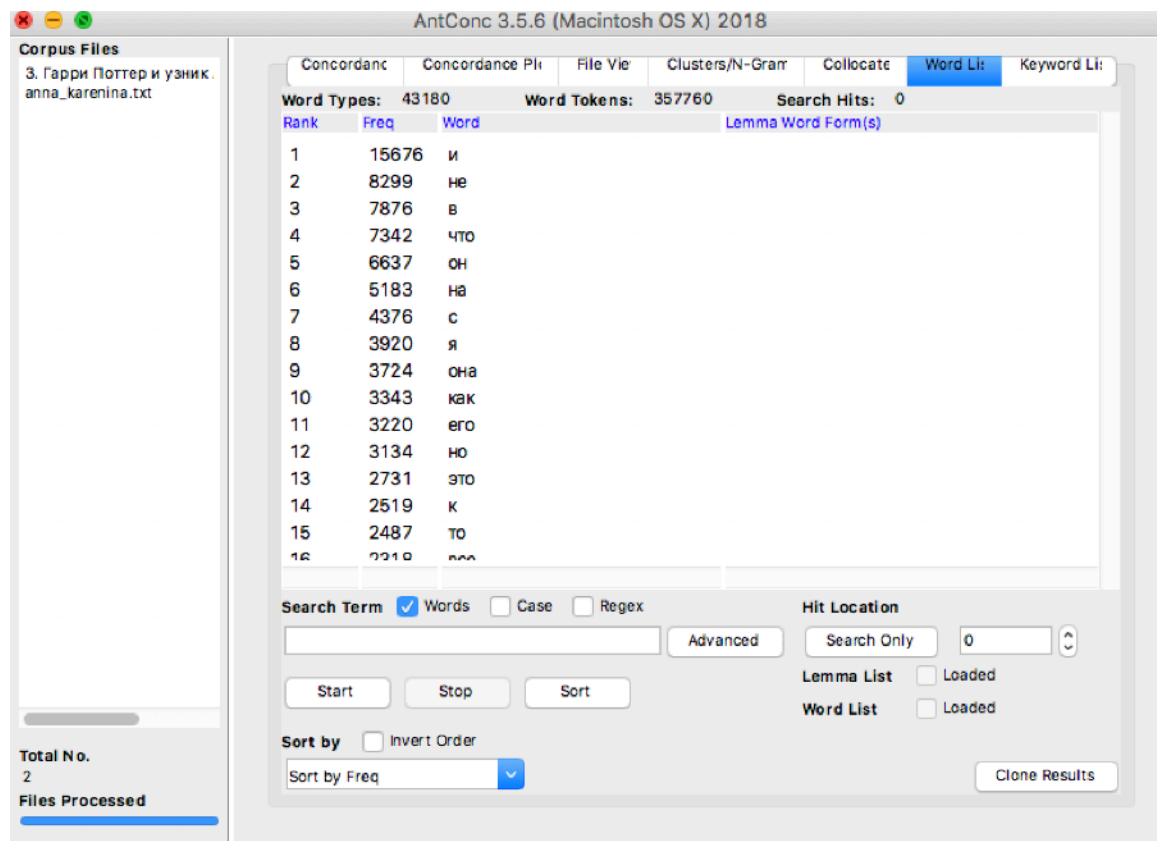


## Antconc

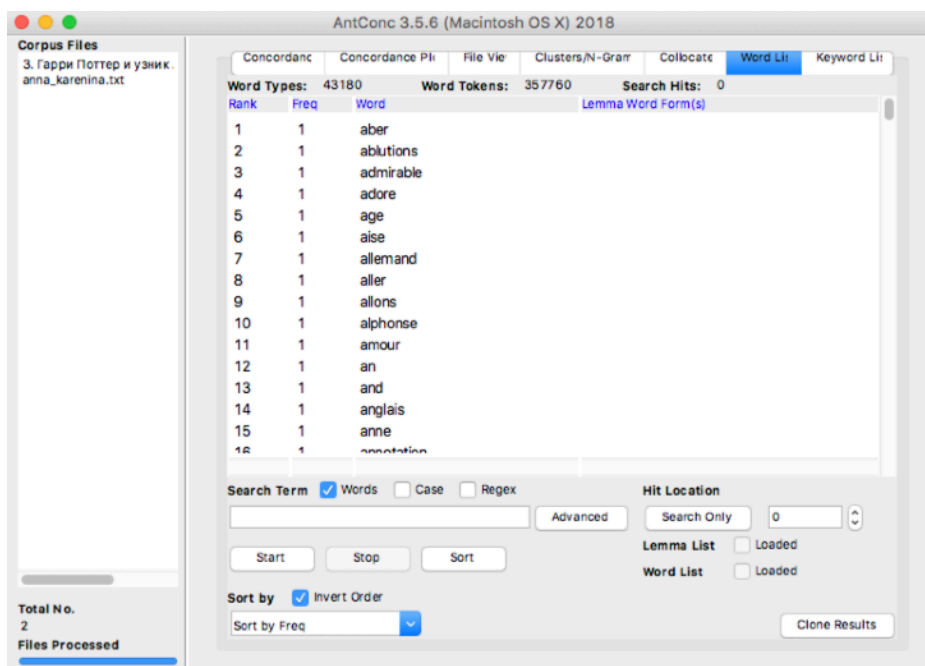
В качестве современного произведение была выбрана книга Джоан Роулинг «Гарри Поттер и узник Азкабана».

1) Самыми частыми словами оказались: и, не, в, что, он

Так получилось из-за того, что эти части речи служат соединением словам, чтобы облегчать переходы в предложениях. «И» - союз, «что» - может быть как местоимением, так и союзом, «он» - местоимение, «в» - предлог, «не» - частица.



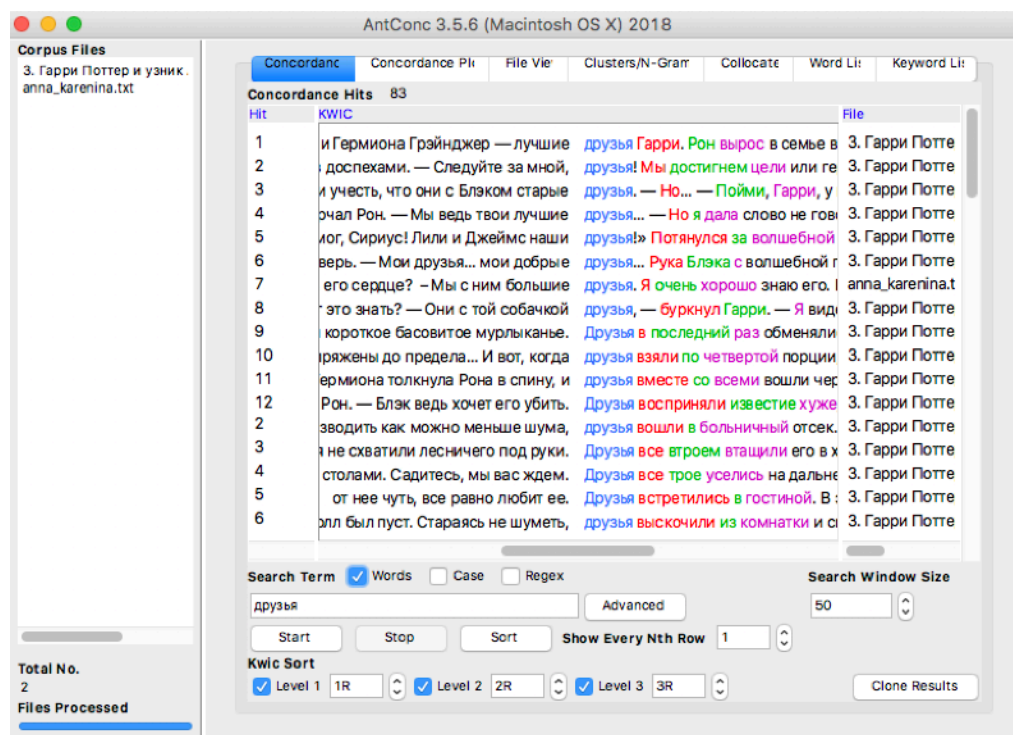
2) Самыми редкими оказались французские слова. Причиной такого стало, вероятно, конкретность их употребления, в связи с чем они в массиве русского языка оказались малоупотребимы.



### 3) а/ слово «друзья»

В тексте Толстого слово «друзья» применяется лишь пять раз, что объясняется спецификой произведения, где описываются разные представители общества и разные модели поведения. Первый раз оно употребляется по отношению к Стиве и Лёвину, когда они первый раз обедают. Второй раз в мыслях Каренина, когда он размышляет о дуэли и говорит о себе: «Разве я не знаю вперед, что мои друзья никогда не допустят меня до дуэли – не допустят того, чтобы жизнь государственного человека, нужного России, подверглась опасности?».

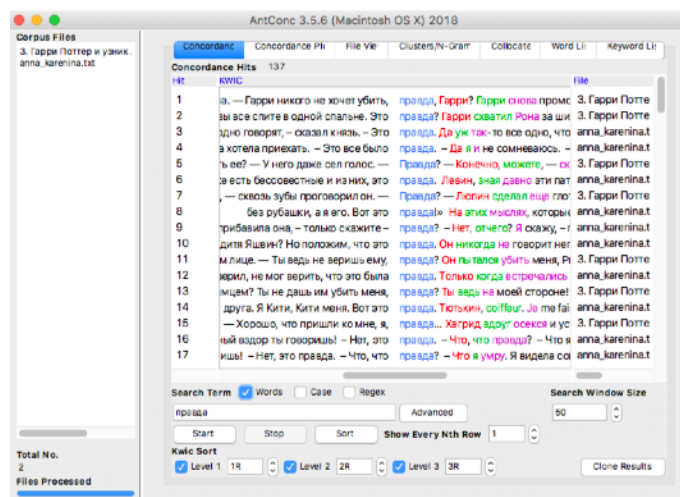
В «Гарри Поттере» слово «друзья» употребляется 78, что можно объяснить присутствием трёх главных персонажей в книге, которые как раз и являются друзьями.



### б/ слово «правда»

В тексте романа «Анна Каренина» слово «правда» употребляется 102 раза, что связано с тем, что сюжет выстроен вокруг правды/лжи главных героев, поэтому и звучит из уст основных персонажей: Каренина и Карениной, Левина, Вронского. Например: «Нет, это правда. – Что, что правда? – Что я умру. Я видела сон. – Сон? – повторил Вронский и мгновенно вспомнил своего мужика во сне». Помимо этого, слово «правда» употребляется и как вводное слово: «Правда, когда они оба были в хорошем расположении духа, радость жизни их удвоилась».

В тексте Роулинг слово «правда» употребляется 35 раз, но по большей части это вводные или убеждающие слова: «а этот автобус и правда отвезет меня куда захочу?»



в/ слово «поезд»

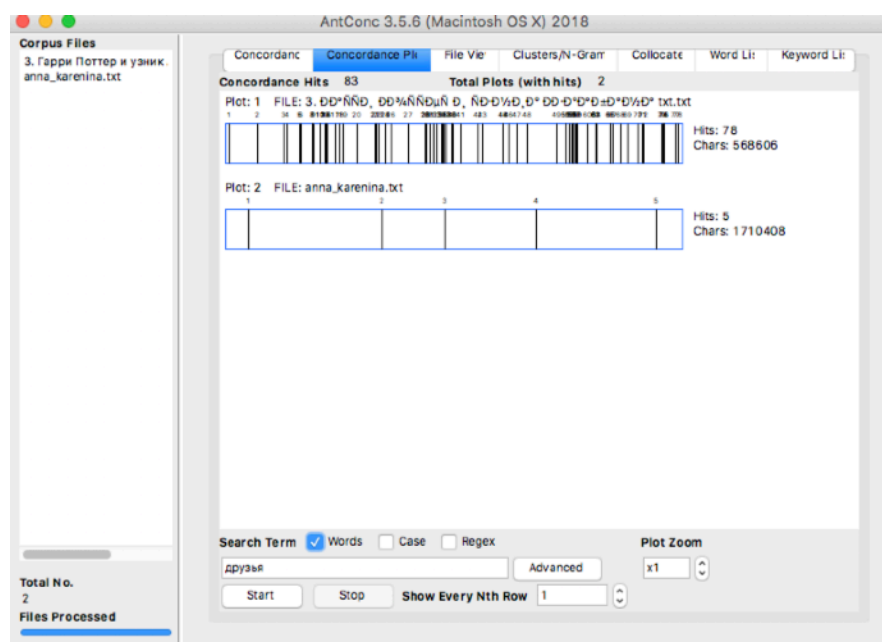
В романе Толстого это слово употребляется 14 раз, что связано со сквозным мотивом дороги и поезда, нового времени в произведении. Можно вспомнить, что под поездом погибает мужик во время первой встречи Вронского и Анны, что роковое сближение героев происходит в пути, что Анна собственно и погибает под поездом.

В «Гарри Поттере» слово поезд употребляется 12 раз. Можно вспомнить, что до Хогвартса ученики добираются именно на Хогвартс-экспресс.

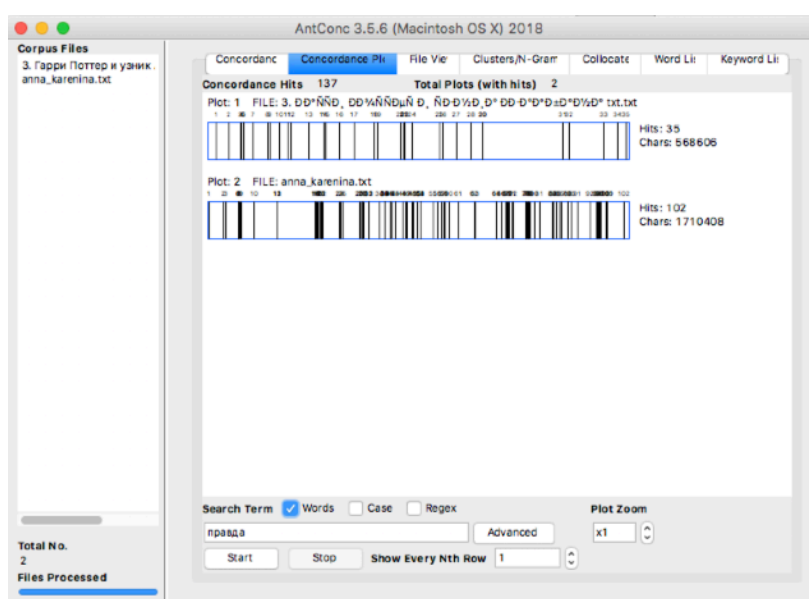
#### 4) Concordance Plot

Слово «друзья» в тексте Роулинг употребляется на протяжении всего романа, поэтому относительно равномерно распределено по тексту.

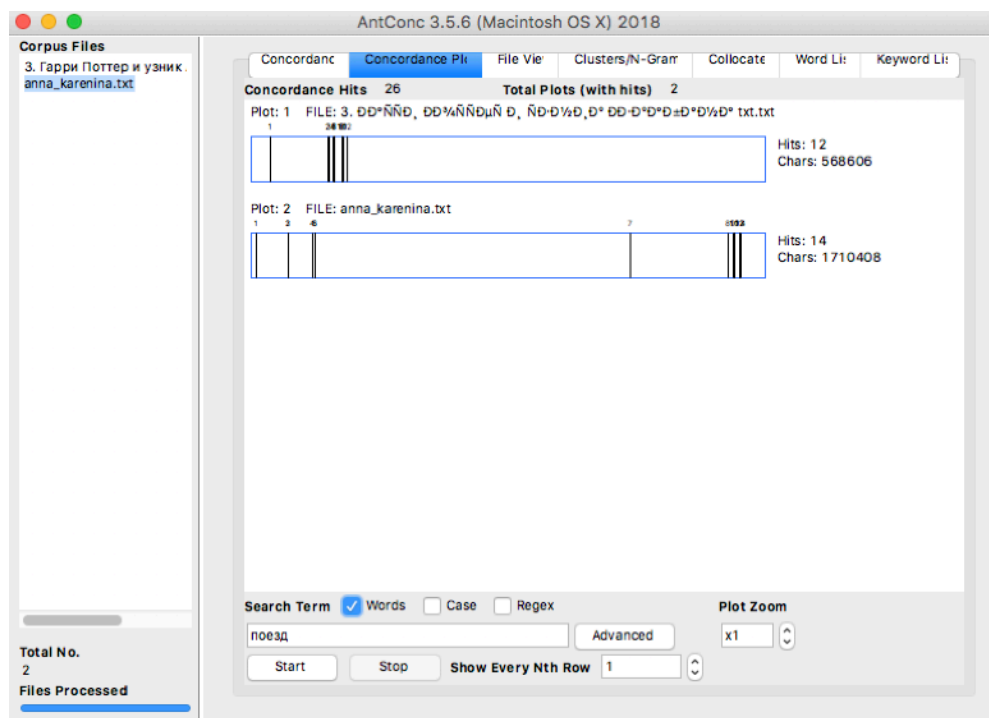
В тексте Толстого оно встречается через большие промежутки, однако тоже с разделением произведения на довольно равные части.



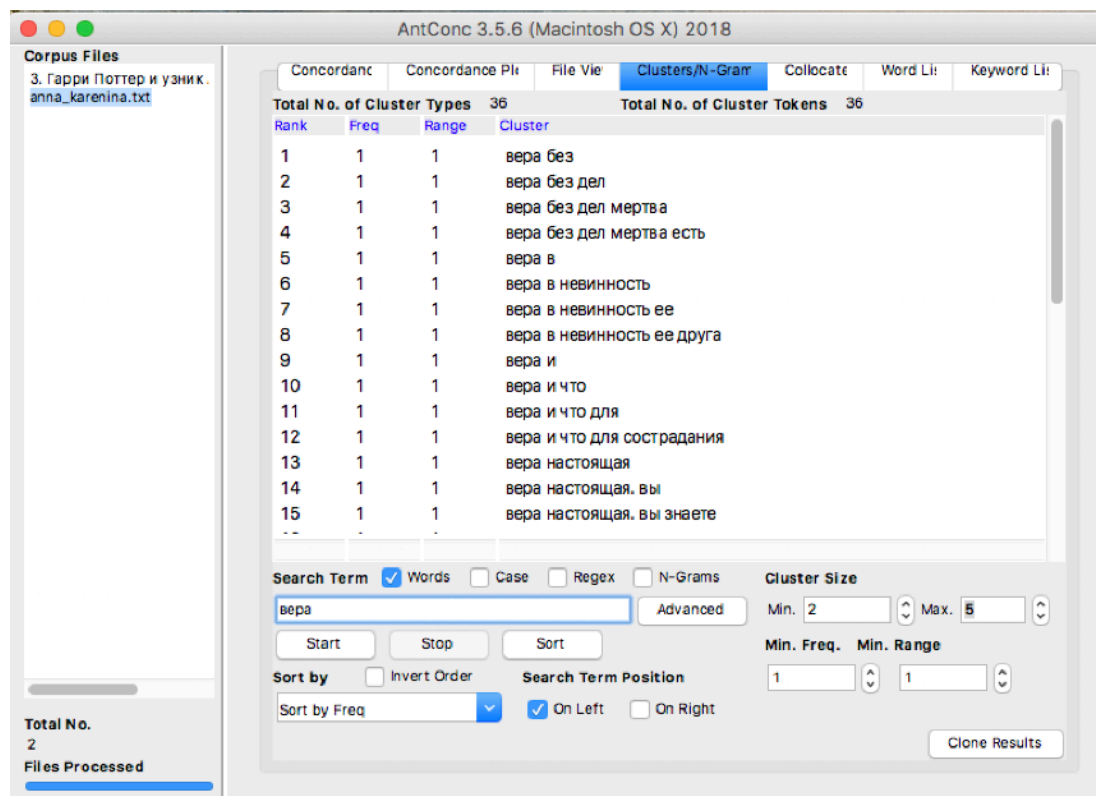
б/ как видно по plot слово «правда» в «Гарри Поттере» употребляется равномерно по тексту, а в тексте романа Толстого наблюдается большая концентрация в разных местах: и в начале романа, и в последних его частях, что, вероятно, связано с сюжетом (Анна терзается, пытаясь осознать свой выбор, а в конце это мучения и возрастающее депрессивное состояние героини)



в/ В произведении Джоан Роулинг слово «поезд» встречается только в начале, как раз, когда герои едут на этом транспорте в Хогвартс.  
В произведении «Анна Каренина» данное слово употребляется как в конце, так и в начале романа, что объясняется особенностями сюжета и метафор.



5)



AntConc 3.5.6 (Macintosh OS X) 2018

Concordanc Concordance Plr File Vie **Clusters/N-Gram** Collocate Word Li Keyword Li

Total No. of Cluster Types 85 Total No. of Cluster Tokens 100

Rank	Freq	Range	Cluster
1	14	1	отношение к
2	2	1	отношение к нему
3	2	1	отношение между
4	1	1	отношение брата
5	1	1	отношение брата к
6	1	1	отношение брата к деревне
7	1	1	отношение брата к деревне. для
8	1	1	отношение друг
9	1	1	отношение друг к
10	1	1	отношение друг к другу
11	1	1	отношение друг к другу, которого
12	1	1	отношение его
13	1	1	отношение его к
14	1	1	отношение его к анне
15	1	1	отношение его к анне и

Search Term ☒ Words ☐ Case ☐ Regex ☐ N-Grams Cluster Size

Advanced Min. 2 Max. 5

Start Stop Sort

Sort by ☐ Invert Order Search Term Position Min. Freq. 1 Min. Range 1

Sort by Freq ☒ On Left ☐ On Right

Clone Results

Corpus Files

3. Гарри Поттер и узник .  
anna\_karenina.txt

Total No.  
2

Files Processed

б) в целом, думаю мы можем говорить, что у Толстого наблюдается более богатый на эпитеты и сложные выражения язык, в то время как у Роулинг он более простой. Это стоит объяснять уникальностью языка автором и историческим временем написания произведений, а также сюжетом, которым посвящены книги.