```
Intro: Dm Gm Dm Gm Dm Gm A+./.
                                                                                                                  116
Dm Gm Dm Gm
De l'air, avoir besoin d'air Tout laisser grand ouvert Place aux courants d'air
Dm Gm Dm Gm A+
De l'air, vouloir changer d'air Ventiler, aérer, chasser la poussière
                            Dm Gm
                Gm
De l'air, avoir besoin d'air Vouloir s'échapper pour oublier ses fers
Dm Gm Dm Gm A+
De l'air, ne plus avoir d'air! Repousser les murs, briser les frontières
Dm Gm Dm Gm A

De l'air, avoir besoin d'air (de l'air) L'air de rien, ce matin Respirer à peine

Dm Gm Dm Gm A+

L'air du temps est trop amer Étouffer, suffoquer, peur de perdre haleine (Wo o, Wo o)
Souffle le vent, vent d'un nouveau printemps Celui qui fleurit, pour chasser le gris

Dm G Dm Dm G Dm

D'où viendra-t-il ce porteur de réveil ? Qui chasse la nuit, bonjour au soleil

Dm G Dm Dm G Dm

Souffle le vent, vent d'un nouveau refrain Celui du bonheur qu'on croyait éteint

Dm G Dm Dm A+ Dm

Quand viendra-t-il, ce vent porteur d'espoir ? Il faut qu'ca change on veut veroire
                                                     Dm
                                                                         Dm
                                                                            Dm A+ Dm
Quand viendra-t-il, ce vent porteur d'espoir ? Il faut qu'ça change, on veut y croire!
Dm Gm Dm Gm A+
De l'air, avoir besoin d'air Tout laisser grand ouvert Place aux courants d'air
Dm Gm Dm Gm A+
De l'air, vouloir changer d'air Ventiler, aérer, chasser la poussière
Dm Gm Dm Gm A

De l'air, avoir besoin d'air (Yeah, eh eh) Vouloir s'échapper pour oublier ses fers

Dm Gm Dm Gm A+

L'air du temps est trop amer Étouffer, suffoquer, peur de perdre haleine! (Wo o, Wo o)
Souffle le vent, vent d'un nouveau refrain Celui du bonheur qu'on croyait éteint Dm G Dm A+ Dm
Quand viendra-t-il, ce vent porteur d'espoir ? On s'y accroche, on veut y croire!
Intermède: Gm7/D Am7/D ./.
Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm On ne sait d'où il vient, on ne sait où il va On en entend le bruit, on n'ile voit pas
Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm On ne sait d'où il vient, on ne sait où il va ll ne s'impose pas, il attend là
                                                                 Dm Gm
                       Gm Dm
                                                 Gm
                                                                                          Dm
On ne sait d'où il vient, on ne sait où il va On en entend le bruit, on n'ie voit pas (Wo o)
Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm On ne sait d'où il vient, on ne sait où il va ll veut souffler pour toi, il agira.
                                 C/D
Un vent nouveau, un vent venu d'ailleurs (de l'air, avoir besoin d'air)
                                Gm Dm Am
                Dm
Un vent puissant, tout chargé de douceur (Wo o)

Dm C/D Dm C/I
                                                                                                 2X
Un vent nouveau, un vent venu d'en haut (de l'air)

Dm C/D Dm (C/A)

Un vent d'espoir, pour un renouveau. (Wo o)
                           G/D Bb7M/D
                                                                            Dm
De l'air, avoir besoin d'air, De l'air, avoir besoin d'air
```

Le soleil est sorti, Le thermomètre rit (en G)
Il fait beau aujourd'hui, Le pays se réjouit
Quand le beau temps revient, Le moral va très bien
Fini le « temps de chien » Et on rit pour un rien

110

On dit : « C'est beau, la vie », Et tout le monde revit L'été est revenu, Chacun est dans la rue Le soleil est sorti, Le thermomètre rit Il fait beau aujourd'hui, Le pays se réjouit

# Elle est aux anges, elle est aux anges, Elle est aux anges, la France Elle danse et chante, Elle danse et chante, la France

Le soleil est parti, Le baromètre dit :

« Demain, y'aura la pluie », C'est pas mieux que la nuit

Quand le beau temps s'en va, La forme est au plus bas

Elle n'est pas bien, la vie, On ne dit plus : « Merci! »

On se plaint tout le temps, Et on n'est pas content On reste à la maison, On est un peu grognon Le soleil est parti, Le baromètre dit : « Demain, y'aura la pluie », C'est pas mieux que la nuit

## C'est pas marrant, c'est pas marrant, C'est pas marrant en France On se lamente, on se lamente, en France

Se plaindre de son sort, Croire que le soleil est mort Quand la brume nous le cache, Si le beau temps nous lâche Même derrière les nuages, Et quand gronde l'orage Dieu connaît nos besoins, il nous tient dans sa main

> Dans toutes les circonstances, Malgré ce que l'on pense Il n'est jamais très loin de qui en a besoin Soyez toujours joyeux de rester près de Dieu Heureux dans l'abondance, Heureux dans l'indigence

On est content, on est content, on est content en France Quand on sait vivre avec reconnaissance On est content, on est content en France Quand on a mis en Dieu toute sa confiance Intro: **Bm** (x12) Quinte au-dessus

lsa 113

1.Dis donc c'est quoi tout ce bazar, Ce trafic dans ma tête C'est quoi ces p'tites idées à pattes Qui se croient tout permis

## Isa+ Myrlande

Et ça trottine, me turlupine, Ça perturbe ma tête Et ça papote, ça traficote, Ça me met tout de travers

## Isa + Myrlande + Denis

C tout petit tout riquiqui, Ça s'installe sans gêne Ces p'tites idées qui mine de rien, Font que je n'suis pas bien

Isa Réponds 2 voix :

C'est qu'elles me disent n'importe quoi Mais qu'est ce qui est vrai dans tout ça C'est qu'elles me disent n'importe quoi Mais qu'est ce qui est bon dans tout ça hoho hoho hé hé hé hé hoho hoho hé hé hé hé

Eh c'est moi le chef dans ma tête à moi, Non mais ça suffit, bande de malappris Eh c'est moi le chef (le chef), Dans ma tête à moi (à moi), Moi je vais relire ce que Dieu a dit

lsa: unisson

Allez ouste dehors, (dehors) Ce qui n'est pas vrai (pas vrai)

Allez ouste dehors (dehors) Ce qu'il n'a pas dit

Allez ouste dehors (dehors) Ce qui n'est pas vrai (pas vrai)

Allez ouste dehors C'qu'il n'a pas écrit

Intermède : solo guitare

#### Isa + Myrlande + Denis

2. Dis donc c quoi tout ce bazar, Ce trafic dans ma tête C'est quoi ces idées sombres à pattes Qui se croient tout permis Ça s'infiltre et ça me tracasse, C tout gris dans ma tête J'suis flagada, tout raplapla lsa

J'veux ma fraise Tagada

#### Isa + Myrlande + Denis

C tout petit tout riquiqui Ça s'installe sans gêne Ces idées sombres qui mine de rien Font que je n'suis pas bien

Isa + Myrlande + Denis Réponds 2 voix :

Eh c'est moi le chef (le chef) Dans ma tête à moi (à moi) Non mais ça suffit, bande de malappris Eh c'est moi le chef (le chef) Dans ma tête à moi (à moi) Moi je vais relire ce que Dieu a dit

) 2x

lsa: unisson

Allez ouste dehors (dehors) Ce qui n'est pas vrai (pas vrai)

Allez ouste dehors (dehors) Ce qu'il n'a pas dit

Allez ouste dehors (dehors) Ce qui n'est pas vrai (pas vrai)

Allez ouste dehors C'qu'il n'a pas écrit

Fin: solo quitare

Intro: F7M ./. Bb7M ./. F7M ./. Bb7M ./.

F7M Bb7M F7M Fm/Ab Gm/Bb Cm/Eb Bbm/Db Je peux découvrir en face de moi des milliers de français Bb7M Bb7M Bb/C F7M F7M Faire la connaissance en sortant de chez moi de millions d'étrangers F7M Bb7M F7M Et même saluer sans sortir de chez moi des milliards de personnes.

F7M Bb7M Mais il n'y en a qu'une, Dont je ne vois les yeux Em7(5b) Α Dm D/F# Qu'à l'aide d'un miroir Qu'à l'aide d'un miroir Bb7M C F7M Une seule personne que je suis en tous lieux Α **A**+ Dm ./. Du matin jusqu'au soir J'ai du mal à y croire.

Intermède 1 : Gm7 C/E | Dm | Bb7M/D A/C# A4 Dm ./.

Bb7M

1. Cette personne, j'aimerais bien la voir,

Fm/Ab Gm/Bb Cm/Eb Bbm/Db

la voir de l'extérieur Ne serait-ce qu'un soir

Bb7M

De manière objective Pour pouvoir la comprendre Bb7M Et puis de loin la suivre Sans me laisser surprendre.

Bb7M

2. Cette personne Elle ne me lâche pas

Bb7M

d'une seule semelle du matin jusqu'au soir

F7M Bb7M

C'est qu'on est solidaire Pour le meilleur, pour le pire

Bb7M

Et c'est qu'on fait la paire Sans le vouloir, sans le dire.

## Refrain

Intermède 2 : Gm7 C7 F7M Bb7M Gm/E A Dm D/F# **Gm7 C7** F7M Bb7M Gm/E A -> Bb7M F7M Bb/C A+ Dm

F7M Bb7M

3. Cette personne, Pourtant, quelqu'un la voit

Bb7M F7M

Quelqu'un d'autre que moi du matin jusqu'au soir

F7M Bb7M Non pas "de" l'intérieur Mais bien "à" l'intérieur

F7M Bb7M

Elle voit mes joies, mes peurs Je l'appelle : Mon Seigneur !

Gm7 C F7M Bb7M Em7(5b) A Dm D/F Oui, il n'y en a qu'un Qui me connaît si bien Rien ne lui est caché Rien ne lui est caché Bb7M Em7(5b) F7M Oui, il n'y en a qu'un Qui ne me quitte pas Du matin'jusqu'au soir C'est bon de le savoir.

Fin: Dm Gm7 Am7 Bb/C F7M

G Em G/A

Et sans un signe, comme le cygne, Je pars, comme le canard D

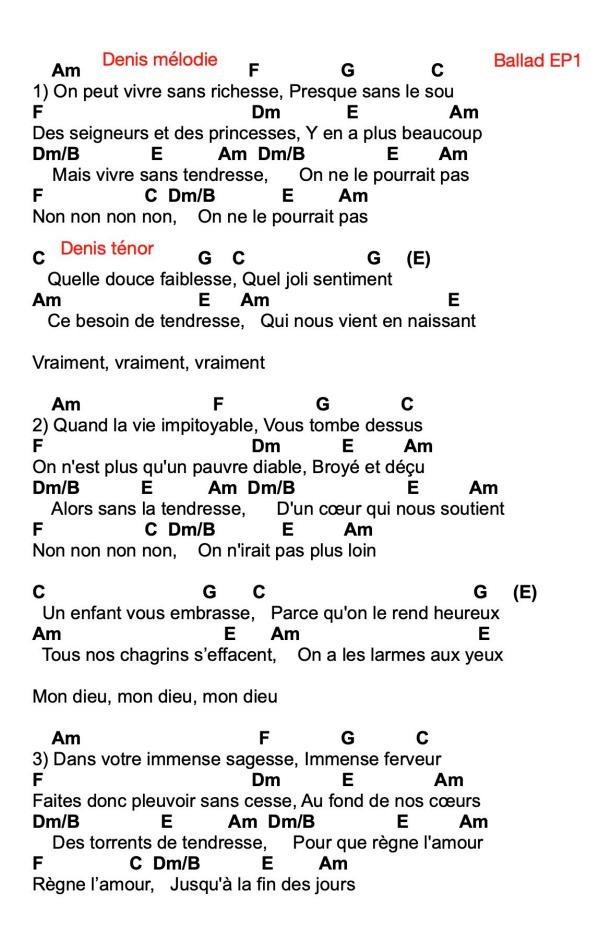
Je trace ma voie, comme l'oie, Pas une parole, et je décolle

120

## Intro: Gm Cm D4 D D4 Gm Myrlande 1. Elle avait les yeux clairs et la robe en velours À côté de sa mère et la famille autour Elle pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour La photo n'est pas bonne, mais l'on peut y voir Cm Le bonheur en personne et la douceur d'un soir Elle aimait la musique, surtout Schumann, et puis Mozart ensemble : avec le public Cm7 **R.** Comme toi, comme toi, comme toi Cm7 **D7** Comme toi, comme toi, comme toi Cm Comme toi que je regarde tout bas **X2** Gm Comme toi qui dort en rêvant à quoi, **D7** Gm Comme toi, comme toi, comme toi 2. Elle allait à l'école au village d'en bas Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois Gm Elle chantait les grenouilles et les princesses, qui dorment au bois Elle s'appelait Sarah, elle n'avait pas huit ans C'était une petite fille sans histoire et très sage Mais elle n'est pas née comme toi, ici et maintenant ensemble : avec le public Gm Cm7 R. Comme toi, comme toi, comme toi Cm7 **D7** Comme toi, comme toi, comme toi Cm Comme toi que je regarde tout bas **X2** Gm Comme toi qui dort en rêvant à quoi, **D7** Gm Comme toi, comme toi, comme toi

## La ballade des gens heureux

Unisson A	Bm	Е
1. Notre vieille terre est une étoile, Où toi aussi t	u brilles un p	eu
Bm E A Bm E	Α	
Je viens te chanter la ballade, La ballade des ge	ns heureux	
Bm E A Bm E	Α	
Je viens te chanter la ballade, La ballade des ge	ns heureux	
Denis A	Bm	E
2. Tu n'as pas de titre ni de grade, Mais tu dis "tu" qua	nd tu parles à	Dieu
Unisson Bm E A Bm E	•	
Je viens te chanter la ballade, La ballade des ge	ns heureux	(2X)
		_
<b>,</b>		E
3. Il s'endort et tu le regardes, C'est un enfant il te re		oeu
Bm E A Bm E	<b>A</b>	oeu
Bm E A Bm E On vient lui chanter la ballade, La ballade des ge	<b>A</b> ens heureux	oeu
Bm E A Bm E	<b>A</b> ens heureux	oeu
Bm E A Bm E On vient lui chanter la ballade, La ballade des ge	A ens heureux	oeu (2X)
Bm E A Bm E On vient lui chanter la ballade, La ballade des geunisson Bm E A Bm E	A ens heureux	
Bm E A Bm E On vient lui chanter la ballade, La ballade des ge Unisson Bm E A Bm E Je viens lui chanter la ballade, La ballade des ge	A ens heureux A ens heureux Bm	(2X) <b>E</b>
Bm E A Bm E On vient lui chanter la ballade, La ballade des ge Unisson Bm E A Bm E Je viens lui chanter la ballade, La ballade des ge Unisson A	A ens heureux A ens heureux Bm u brilles un p	(2X) <b>E</b>
Bm E A Bm E On vient lui chanter la ballade, La ballade des ge Unisson Bm E A Bm E Je viens lui chanter la ballade, La ballade des ge Unisson A 1. Notre vieille terre est une étoile, Où toi aussi t	A ens heureux A ens heureux Bm u brilles un p	(2X) <b>E</b>
Bm E A Bm E On vient lui chanter la ballade, La ballade des ge Unisson Bm E A Bm E Je viens lui chanter la ballade, La ballade des ge Unisson A 1. Notre vieille terre est une étoile, Où toi aussi t Bm E A Bm E	E A ens heureux E A ens heureux Bm u brilles un p E A ens heureux	(2X) <b>E</b>



(en D)

- 1. C'est pas parce qu'on ne te les dit pas C'n'est pas parce qu'on n't'a jamais dit Ces quelques mots, qui font tant de bien Qui aident à mieux vivre la vie Au fond de toi, tu aimerais encore Mais tu ne les attends plus Ces quelques mots, j'y crois très fort C'est pour toi, je te les dis :
- R. Tu es bien, tu es quelqu'un de bien Je le sais, c'est sûr, il a voulu de toi Tu es bien, tu es quelqu'un de bien C'est le créateur qui t'a voulu toi
- 2. C'n'est pas parce qu'on t'en a dit souvent C'n'est pas parce qu'on t'en a trop dit Des mots très durs, qui te collent au cœur Tu n'sais plus : t'es p't'être une erreur Jamais tu ne fais comme il faut Pas assez bien, t'es sûr T'aimerais tant compter pour quelqu'un T'aimerais qu'on te rassure
- R. Tu es bien, tu es quelqu'un de bien
  Je le sais, c'est sûr, il a voulu de toi
  Tu es bien, tu es quelqu'un de bien
  C'est le créateur qui t'a voulu toi
  C'est le créateur, il t'aime comme ça

Intro : <b>Dm</b>	Dm C	Dm	Dm C	(2x)			(	G14 Pizzi	icato
Flûte : <b>Dm</b>	Dm C	Dm	Dm C	(4x)					120
Denis : Dm Holà, vous to Dm Venez, mêm Dm Voyez, preno Dm Prenez du p	ez de quo	Bb s n'avez oi mang Bi	z pas un s ger, sans a b C	C sou ; C argent, sa		er,			
Dm Pourquoi dé Dm Pourquoi vo Dm Goûtez, mar Dm Oui, c'est ce  Dm Sachez, je n Dm Croyez, acco Dm Venez, appro Dm Je conclus u	us donne ngez ce q qu'il y a n'engage Bt ordez-mo	Bb z-vous jui est t Bb de meil à toujo oi votre us de r Bb	donc tandon, vous C Ileur, allez ours, A voi C attention moi et voti	t de mal ? C vous réga z-y! C us comble ; C re âme viv	alerez, er de bi				
Intermède F	lûte : <b>Dm</b>	Dm	C Dm	Bb C	Dm	Dm C	Dm	Dm C	(2x)
Em Venez à moi C Vous qui pei Em Prenez mon C D Car il est fac	<b>D</b> inez sous joug sur E	us qui é le poid vous, é <b>Em</b>	Em ds du fard D et recevez I	eau : Je v <b>Em</b> z mes inst <b>D</b>	ruction: <b>Em</b>	S,	<b>Em</b> u repos.		
C Je suis doux D Et vous trou C Je suis doux D Et vous trou	verez le r	epos p	our vos â G de cœur C	<b>D</b> mes. , dit le Sei <b>D</b>					

Intro: **Em** ./. ./. ./.

## Em

Je voudrais des chaussures Qui me donnent une allure Et qui aient une pointure Je voudrais des chaussures Qui n'aillent, qui Nike à moi Qui n'aille, qui Nike à moi Qui n'aille, qui Nike à moi Qui n'aillent, qui Nike à moi

G Em

Je veux être un vainqueur Je veux être un gagneur Em

Réussir dans la vie Et remporter les prix

Em

Je veux une aventure Qui me donne une allure Je veux être une pointure Je voudrais des chaussures Qui vaille, qui vaille le coup Qui vaille, qui vaille le coup Qui vaille, qui vaille le coup Qui n'aillent, qui Nike à moi

G Em Je veux être un vainqueur Je veux être un gagneur Em

Réussir dans la vie Gagner tous les paris

Intermède : **Em ./. ./.** ./.

## Em

Mais avec ces chaussures Même sous toutes les coutures Je vais vite m'en lasser La vie sera si dure

Je ne vais pas briller Je n'y mettrai plus les pieds Je n'veux plus de chaussures Qui n'aillent, qui Nike à moi

G Α Em Pour avoir la victoire, Il me suffit de croire

Em G Α

J'ai réussi ma vie Si Jésus m'a saisi

Em

Pour avoir la victoire, Il me suffit de croire

**Em** G

Et j'obtiendrai le prix Car je lui ai dit : « Oui ! »

00

Intro: Em7 Dm7 | Am7 Dm7 Em7 Am7 Dm7 Em7

Denis quinte

Am7 Dm7 Em7 Sans toi, je ne sais pas, Sans toi, y'a trop de moi

Am7 Dm7 Em7 Seul toi, et moi sur tes pas, Pourras m'aider à regarder à coté de moi

Am7 Dm7 Em7 Sans (oui sans toi...) Sans toi, y'a trop de moi

Am7 Em7 Am7 Cent fois, l'échec était là, Sans foi, ni loi, Je ne peux pas marcher pour l'amour

## Am7

Pour une vie qui dit oui à l'amour, Donner ce qu'il faut, mais pas de trop

Am7

Pour une vie qui dit oui pour aider, Prendre de son temps, laisser ses plans

Dm7

Pour une vie qui dit oui pour pleurer, Se mettre à sa place, dans ses angoisses

Am7

Pour une vie qui dit non quand il faut, Oser l'avertir, pouvoir lui dire

Em7 Dm7

Pour une vie qui dit non pour son bien, Le laisser se suffire pour l'aider à grandir

Am7 Dm7 Em7 Sans (sans toi, je ne sais pas,) Sans toi, y'a trop de moi

Am7 Dm7 Em7
Seul (seul toi), et moi sur tes pas, Pourras m'aider à regarder à coté de moi

Am7 Dm7 Em7 Sans (oui sans toi...) Sans toi, y'a trop de moi

Am7 Em7 Am7 Em7

Cent fois, l'échec était là, Sans foi, ni loi, Je ne peux pas marcher pour l'amour

Am7 Dm7 Em7 Am7 Em7 Am7

(quinte) Ah....., Yeah, Yeah, Yeah, Oui sans toi...

Dm7

2. Pour une vie qui dit oui pour risquer Etre ce qu'on est, se montrer vrai

D<sub>m</sub>7

Pour une vie qui dit non au mépris L'écouter pourtant, s'il est différent

Gm7

Pour une vie qui dit non aux ragots Retenir ces mots, derrière son dos

Dm7

Pour une vie qui dit oui à la paix Prendre les devants, en s'expliquant

Am7 Gm7

(unisson) Pour une vie qui dit oui au pardon Savoir l'accueillir même s'il m'a fait souffrir

Dm7 Gm7 Am7

Sans (oui sans toi...) Sans toi, y'a trop de moi

Dm7 Gm7 Am7

Seul (seul toi), et moi sur tes pas, Pourras m'aider à regarder à coté de moi

Dm7 Gm7 Am7 Sans (oui sans toi...) Sans toi, y'a trop de moi

Dm7 Am7 Dm7

Cent (cent fois) fois, l'échec était là, Sans foi, ni loi, Je ne peux pas marcher pour l'amour

(unisson) Cent fois, l'échec était là, Sans foi, ni loi, Je ne peux pas marcher pour l'amour

Dm7 ./. Fin: Am Dm

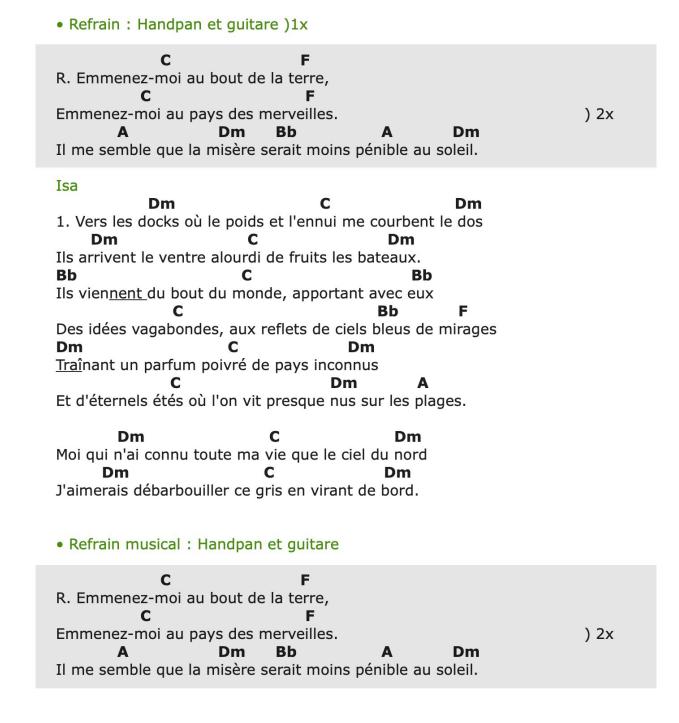
(Fondamentale à l'Octave) Oui sans toi a a a a, Sans toi

```
Gm ./. C/G ./. Gm7 ./. C/G ./.
                                      Gm C Gm C Gm F/D
                                                                          140
Gm C Gm C Gm C Gm F/D Gm C Gm C Gm C Gm F/D
                                       Gm C Gm C Gm F/D
1. J'AI MAL APPRIS LA VIE, Trop petit, beaucoup beaucoup trop étroit.
               Gm
                                               F/D
                                                                       Gm
J'ai mal appris la vie MAL APPRIS LA VIE Trop faux, beaucoup beaucoup trop froid
               Gm
                                               F/D
J'ai mal appris la vie MAL APPRIS LA VIE Trop petit, beaucoup beaucoup trop étroit.
                                   F/D
                   Gm C
                          trop faux, beaucoup beaucoup trop froid
                         Gm Cm
Cm
 Par les leçons de mon histoire, Par l'autrefois de ma mémoire ;
                     Gm
                                      F/D
 Entre les murs de mon univers, Mon horizon s'est recouvert ; mais toi...
TU M'AS DONNÉ LE COURAGE HÉ, HÉ, De ce sourire un peu gêné
                            Gm C
                                                    Gm
QUI SAURA SE LAISSER TOUCHER
                                   Sans aussitôt se refermer
                       Gm
                                   C
TU M'AS DONNÉ LE COURAGE, HÉ, HÉ, De ce regard moins soupçonneux
                                                                   F/D
                            Gm C
QUI SAURA ACCUEILLIR CES MOTS, Avec tout ce qu'ils ont de chaud
                    Gm
Pour ressentir autre... POUR RESSENTIR AUTRE CHOSE,
RESSENTIR AUTREMENT Que tout ce froid qui jusque
                   Gm
         S'imposait tout l'temps.
                                      F/D
                     Gm C
2. J'Al MAL APPRIS LA VIE, Trop replis, Beaucoup, beaucoup trop d'effroi!
                  Gm
                                                 F/D
J'ai mal appris la vie MAL APPRIS LA VIE Trop reclus, beaucoup, beaucoup trop moi!
                                  C
                  Gm
                                                F/D
J'ai mal appris la vie MAL APPRIS LA VIE Trop replis, Beaucoup, beaucoup trop d'effroi
                     Gm C F/D Trop reclus, beaucoup, beaucoup trop moi!
                       Gm Cm
 Les recoins de mes habitudes. Les discours de ma solitude
 M'ont imprégnée d'un décor trop lourd Je me suis laissée enfermer, mais toi...
                                         Gm7
                        Saisie par tant d'a AH....
Je t'ai reçu un AH.....
              Gm7
                     C
J'ai pu lever les AH..... Commencer à VIVRE
                                                  C
               Gm7
                       С
Tu es venu chez AH.....
                          Tu m'as sortie de AH...
                                                   F/D
                 Gm7 C
                                          Gm7
M'as fait toucher le AH...... M'apprendre à VIVRE
                                                       Gm7
                                                                Gm7
                            Gm7
QU'IL EXISTE AUTRE CHOSE, QU'IL EXISTE AUTREMENT
                                                                 VIVRE
                                                       ΙΑ..
                            Gm7
                                                       Gm7
QU'IL EXISTE AUTRE CHOSE, QU'IL EXISTE AUTREMENT
```

Dm 1. Quand tu nais et que tu n'as rien, Que tu es si peu, si petit Que tu es dehors dans ta vie, Et qu'elle a sali ton chemin Quand tu nais et que tu n'es rien, Que les grands ont lâché ta main Tu te dis qu'il faut être mieux, Pour pouvoir être aimé un peu R. C'est sûr, fallait pas naître ici, Mais ça, on n'y peut rien Petit cœur tout froissé qui cherche à respirer Gm/E Tant de luttes, ça fait mal, et la faim et la peur Dm C'est sûr fallait pas naître ici, Mais ça, on n'y peut rien A+ Dm Petit cœur abîmé, cherche à battre encore. Gm Dm A Dm A4/G 2. Mais, quand tu nais et que tu n'as rien, Que tu es si peu, si petit Et que pour toi s'offre un abri, Quelques heures où on prendra soin Quand tu nais, et que tu n'es rien, Que les tiens ont lâché ta main Que soudain quelqu'un te choisit, Pour te suivre un bout de chemin Dm C'est sûr, c'est dur de naître ici, Mais tel un sursaut du ciel C'est sûr, c'est dur de naître ici, Mais comme un souffle irréel Dm Petit cœur tout chiffonné, va se détendre, il se déplie Petit cœur tout rétréci, reprend confiance, il s'élargit Une bouffée de vigueur, pour affronter le cruel et gris Dm Une oasis de douceur, pour apaiser les plus profonds cris Dm Un bol plein, un bon soin, Une écoute, moins de doute, Dm Un soupir, des sourires, Tous ces mots, des bravos D4 Un battement différent, comme un appel vers l'avant Petit cœur soudain se surprend, une ronde, un doux jeu d'enfant : Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm lai lai lai...

G Tu ne m'as jamais G Dans ton amour t G A	A u m'attends pa F#m Bm	<b>D</b> G atiemment, Tu n G	ı m'invite	<b>A</b> s encore à r	<b>Bm</b> ne décharger <b>A4 A</b>
De mes questions	s, mes solution	s, De ce qui	me depas	sse et qui iii	e iait peur
G	Δ	D G		Δ	D
Tu ne m'as jamais  G Le cœur tremblan	Α	rter, Tu conna		Α	rmités <b>Bm</b>
G A		n G	pics ac	toi, pour te t	<b>A4</b> A
Ce lourd fardeau,			silence e	ntrer dans t	
,		,			
G	Α	D	G	A D	
Pour m'attendre à	a ce que tu me	donnes, M'a	ttendre à	recevoir	
G	Α	F#m	Bm		
Ne pas rester les	bras croisés su	ır mon déses	spoir		
G			Α		
Tendre mes mains	s vers toi, Faire	_	onfiance	_	
G	A D	G	, A	D	
M'attendre à ce q	ue tu me donn			voir	
G	Α	F#m	Bm		
Ne pas rester les	bras croises su	_	spoir		
_ G		Α			
Tendre mes mains				0.75	
G A	D A/	D G/D . /.	D A/D	G/D . /.	
De me savoir dan	s ta volonte				

## Emmenez-moi 3'



Dm F Am Bb C'est une maison bleue, adossée à la colline F C Bb On y vient à pied, on ne frappe pas, Ceux qui vivent là ont jeté la clé Dm F Am Bb On se retrouve ensemble, Après des années de route F C G Et on vient s'asseoir autour du repas, Tout le monde est là, à cinq heures du soir
Dm F G Bb  Quand San Francisco s'embrume, Quand San Francisco s'allume  C Am Dm F G  San Francisco, Où êtes-vous, Lizzard et Luc  Bb Dm Am  Psylvia, Attendez-moi
1/2 Refrain Handpan et guitare Dm F Am Bb F C Bb
Dm F Am Bb  Nageant dans le brouillard, Enlacés, roulant dans l'herbe F C G  On écoutera Tom à la guitare, Phil à la kena, jusqu'à la nuit noire
Dm F G Bb  Quand San Francisco s'embrume, Quand San Francisco s'allume  C Am Dm F G  San Francisco, Où êtes-vous, Lizzard et Luc  Bb Dm  Psylvia, Attendez-moi

## 1er Refrain Handpan seul

Dm C
Tiens bon la barre et tiens bon le vent
Dm C
Hissez haut ! Santiano !
Gm C
Si Dieu veut, toujours droit devant
Dm C Dm
Nous irons jusqu'à San Francisco

Dm C
C'est un fameux trois-mâts, fin comme un oiseau
Dm C
Hissez haut ! Santiano !
Gm C
Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux
Dm C Dm
Je suis fier d'y être matelot

Dm C
Tiens bon la barre et tiens bon le vent
Dm C
Hissez haut ! Santiano !
Gm C
Si Dieu veut, toujours droit devant
Dm C Dm
Nous irons jusqu'à San Francisco

Dm
Je pars pour de longs mois en laissant Margot
Dm
C
Hissez haut ! Santiano !
Gm
C
D'y penser, j'avais le cœur gros
Dm
C
Dm
En passant les feux de Saint-Malo

Dm C
Tiens bon la barre et tiens bon le vent
Dm C
Hissez haut ! Santiano !
Gm C
Si Dieu veut, toujours droit devant
Dm C Dm
Nous irons jusqu'à San Francisco

```
unisson puis reprise 3 voix)
                                                                            134
R. Là-bas, tout au bout de ma route, Là-bas, tu m'attends
Tu me vois dans mes déroutes, Avancer péniblement
                                                                 (2X)
Là-bas, tout au bout de ma route, Je sais, tu m'attends
Ton doux regard sur moi, Me soutient pas à pas
Puis dans tes bras, tu me prendras
(Denis)
1) Plus de larmes, ni de peurs, Ni de cris de douleur
Dans ce monde où tout est couleur
         Bm
Plus de haine ni de guerre, Rien d'impur ni de dur
La douceur règne en ta demeure
(Myrlande)<sub>Bm</sub>
2) Tu brilles tel un soleil, Toi, le Père éternel
Ton amour nous éclairera
         Bm
Ma place est réservée, Près de toi, je serai
                       (3 voix)A
Pour toujours, le bonheur et la paix et la joie, Là-bas
(Isa)
3) Séparés aujourd'hui, De ceux qui sont partis
       G
Un jour on les retrouvera
          Bm
Chants de gloire et victoire, Éclateront pour toi
Tous tes enfants unis autour de leur roi, Là-bas
   E(3 voix)
R. Là-bas, tout au bout de ma route, Là-bas, tu m'attends
                                      F#
Tu me vois dans mes déroutes, Avancer péniblement
Là-bas, tout au bout de ma route, Je sais, tu m'attends
Ton doux regard sur moi, Me soutient pas à pas
Puis dans tes bras, tu me prendras
            C#m
Ton doux regard sur moi, Me soutient pas à pas
Puis dans tes bras, tu me prendras
            C#m
Ton doux regard sur moi, Me soutient pas à pas
               B
Puis dans tes bras, tu me prendras
```