

# LOS ZENÚ



BITACORA

# CULTURA ZENÚ

Fundacion Universitaria Compensar  
Angela Patricia Fuentes Medina  
primer semestre  
Diseño Visual

# ÍNDICE

1. Introducción
2. Infografía
3. Puntillismo
4. Troquelado
5. Interrelaciones de forma
6. Interrelaciones con y sin reticula
7. Bocetación de cenefa
8. logo
9. merchandising
10. Bibliografía

# INTRODUCCIÓN

En este diario de campo se encontrara la representación de la cultura ZENÚ, atravez de diferentes representaciones visuales.

utilizando la extracción del elemento representativo de la cultura ZENÚ, recreando y diseñando nuevas formas de reinterpretarlo.

# INFOGRAFÍA



# BIOSEN EN ZENÚ

1

El pueblo indígena Zenú se localiza en los resguardos de San Andrés de Sotavento en departamento de Córdoba y El Volao en Urabá. Además en varios asentamientos pequeños en Sucre, Antioquia, y Chocó.



3



2



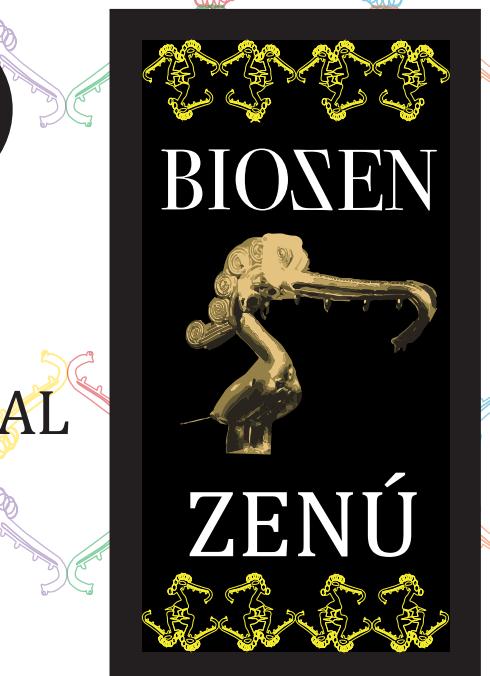
Los ZENÚES tenían una manera especial de relacionarse con el territorio.

Construyeron un extenso sistema hidráulico que durante más de 13 siglos sirvió para drenar las aguas de inundación. Hasta el siglo XVI trabajaban la orfebrería y objetivos de cerámica al igual que sus ancestros.

Abstracción de Remate de Bastón con forma de ave

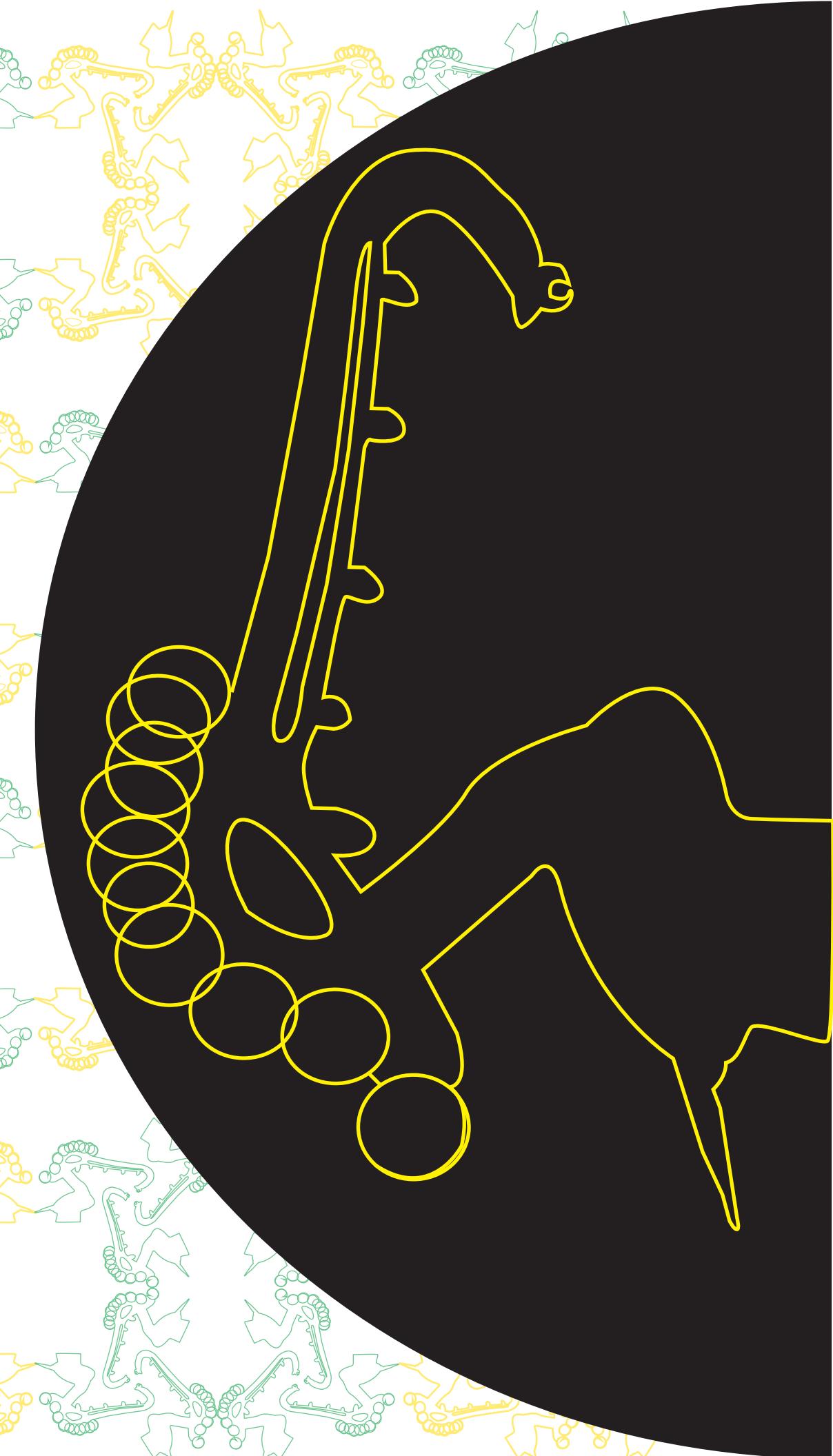


4



CENEFA FINAL

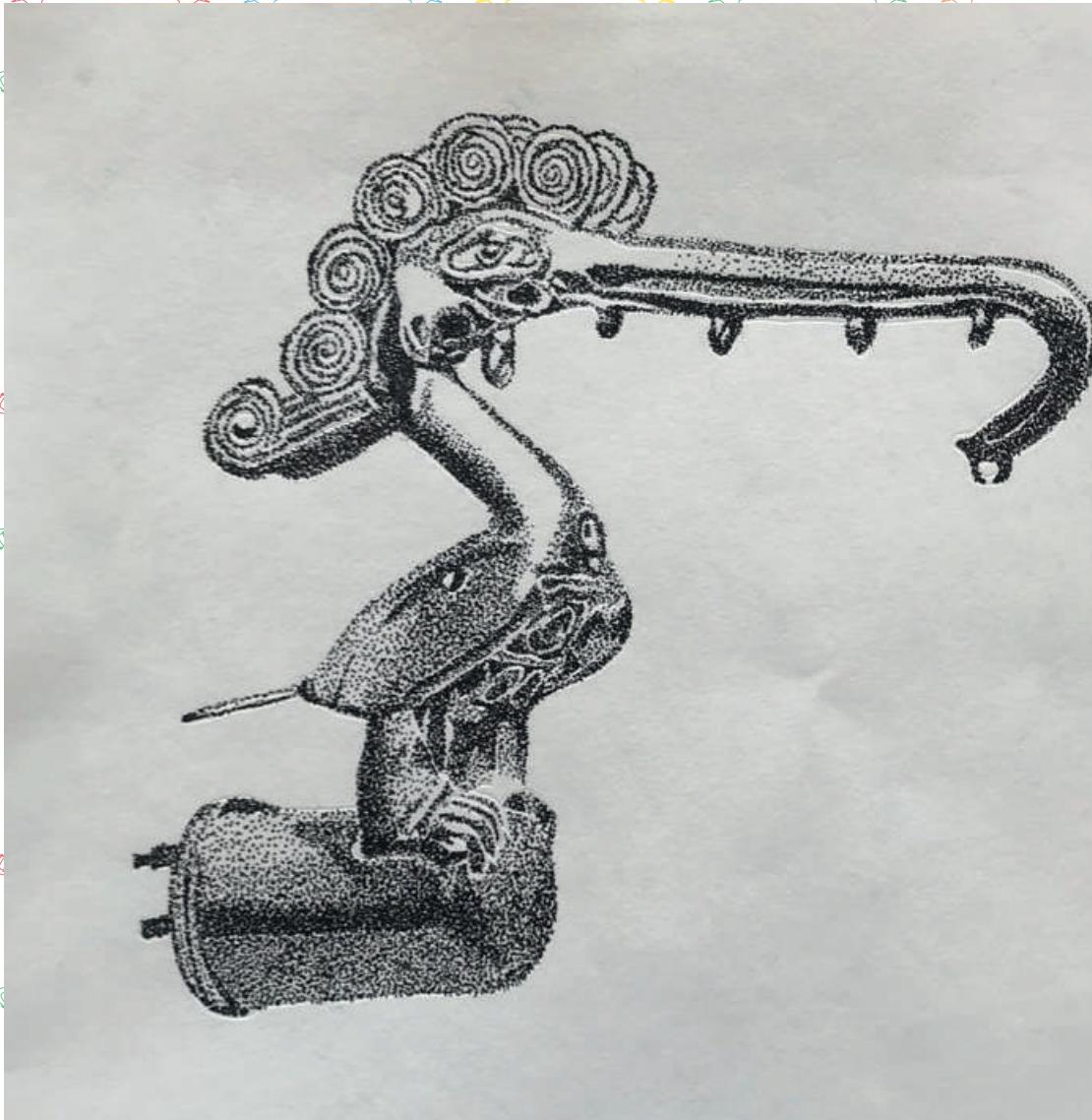
# PUNTILLISMO



# PUNTILLISMO

---

El puntillismo es la técnica artística, que se basa en la construcción de un dibujo o pintura, mediante la unión de puntos pequeños, recreando y diseñando una nueva reinterpretación visual.



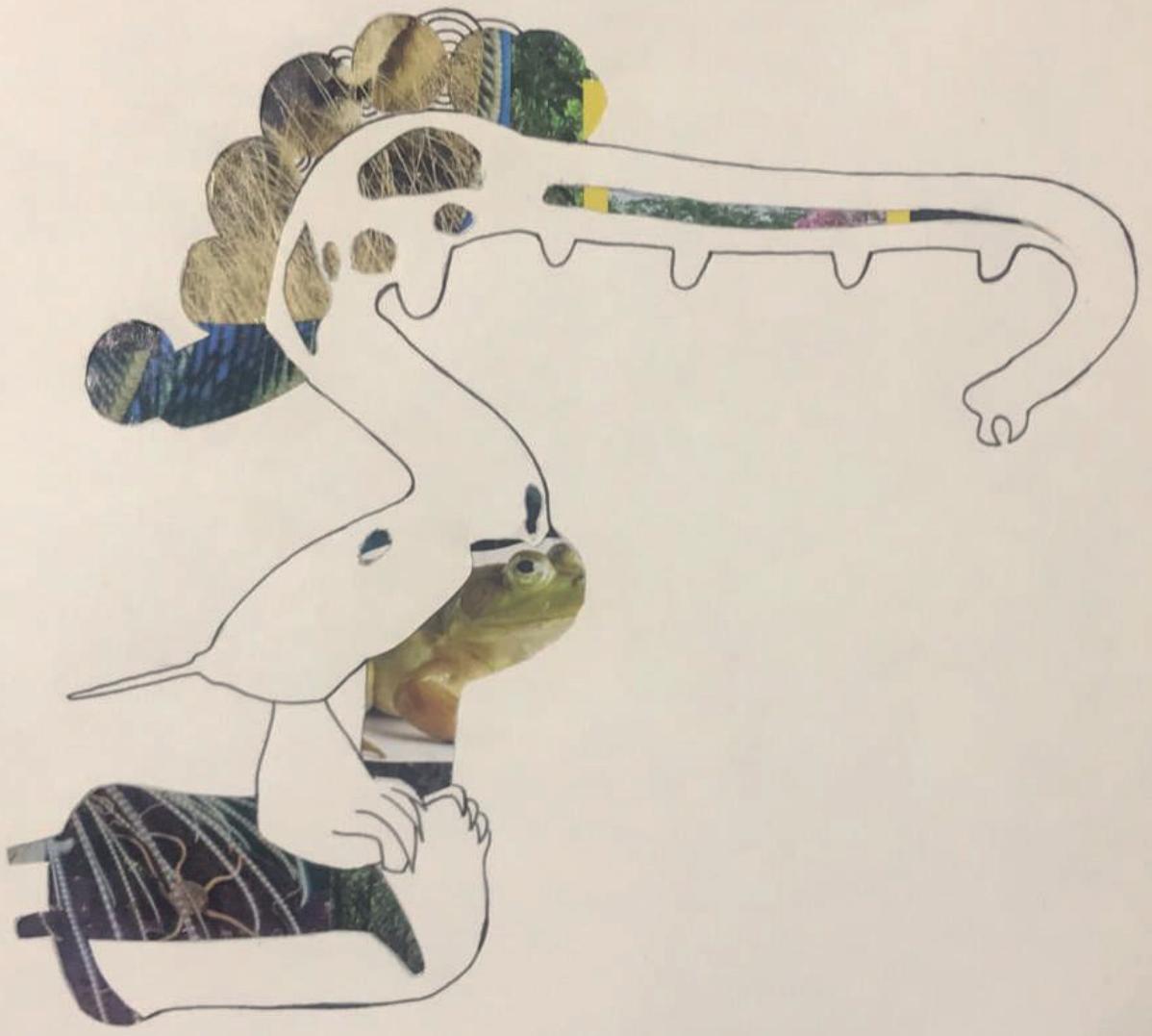
**TROQUELADO**



# TROQUELADO

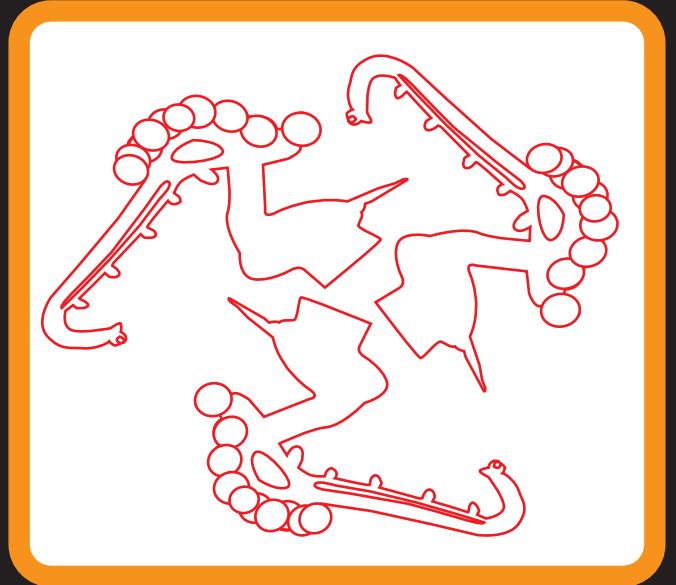
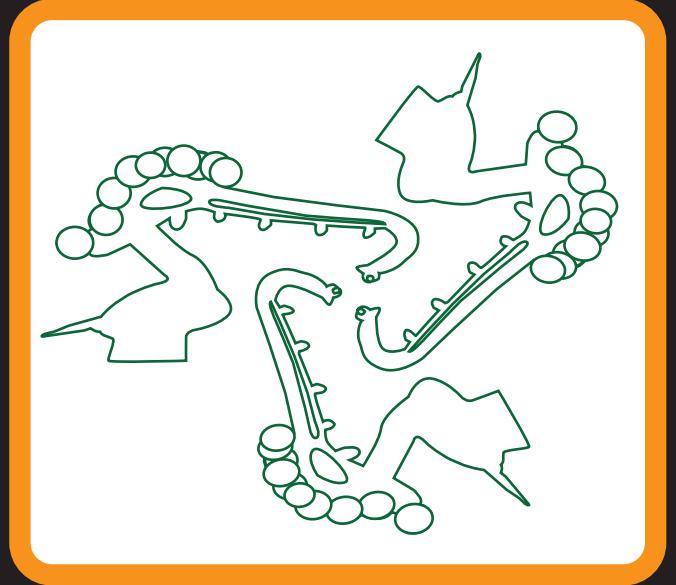
---

En palabras simples, el troquelado es la técnica que permite realizar cortes o hendiduras de formas irregulares a cualquier tipo de papel o pliego. A fin de crear diseños especiales para distintas aplicaciones.

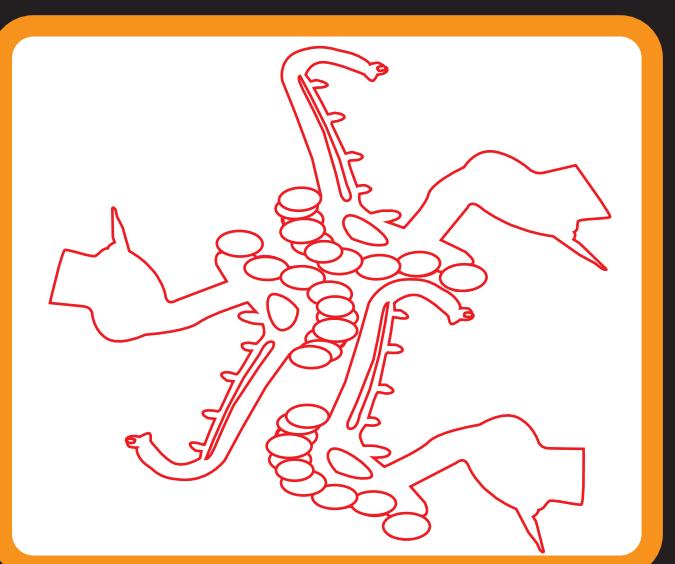
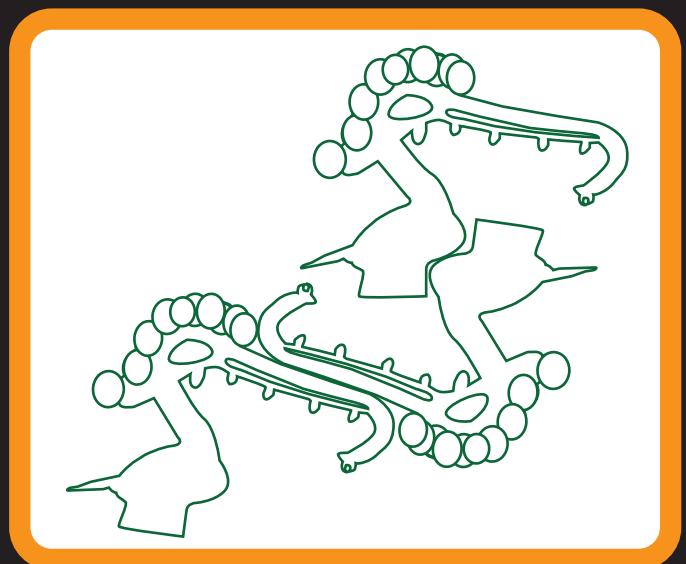


# **INTERRELACIÓN DE FORMAS**

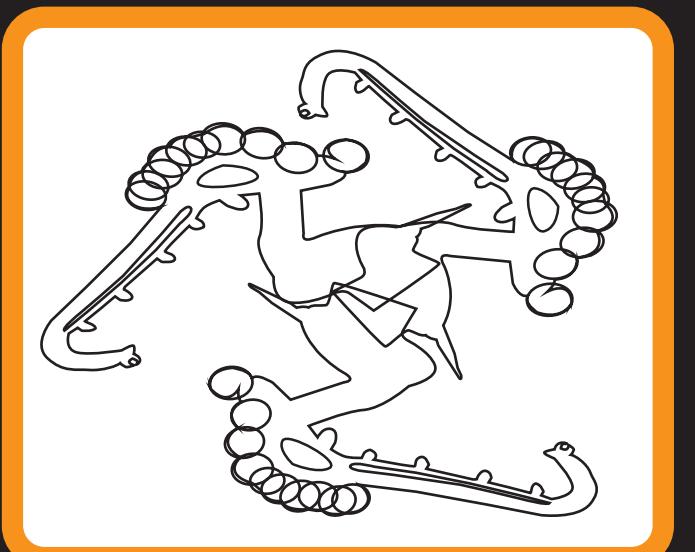




ALEJAMIENTO  
o  
DISTANCIA



TOQUE O ROCE

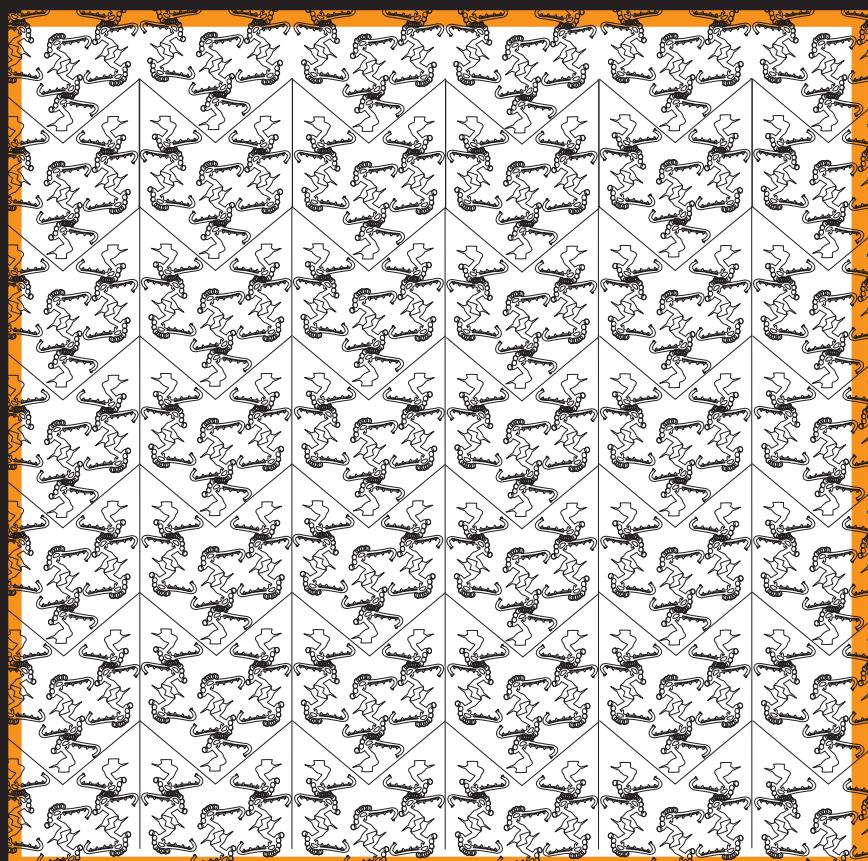
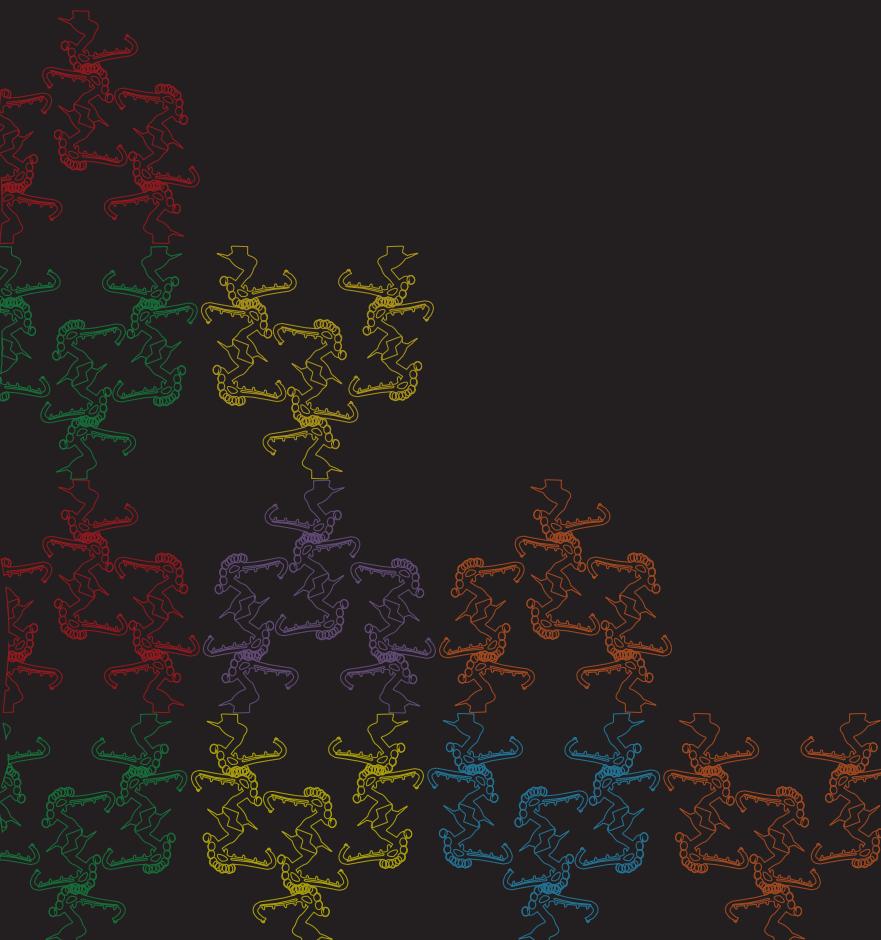
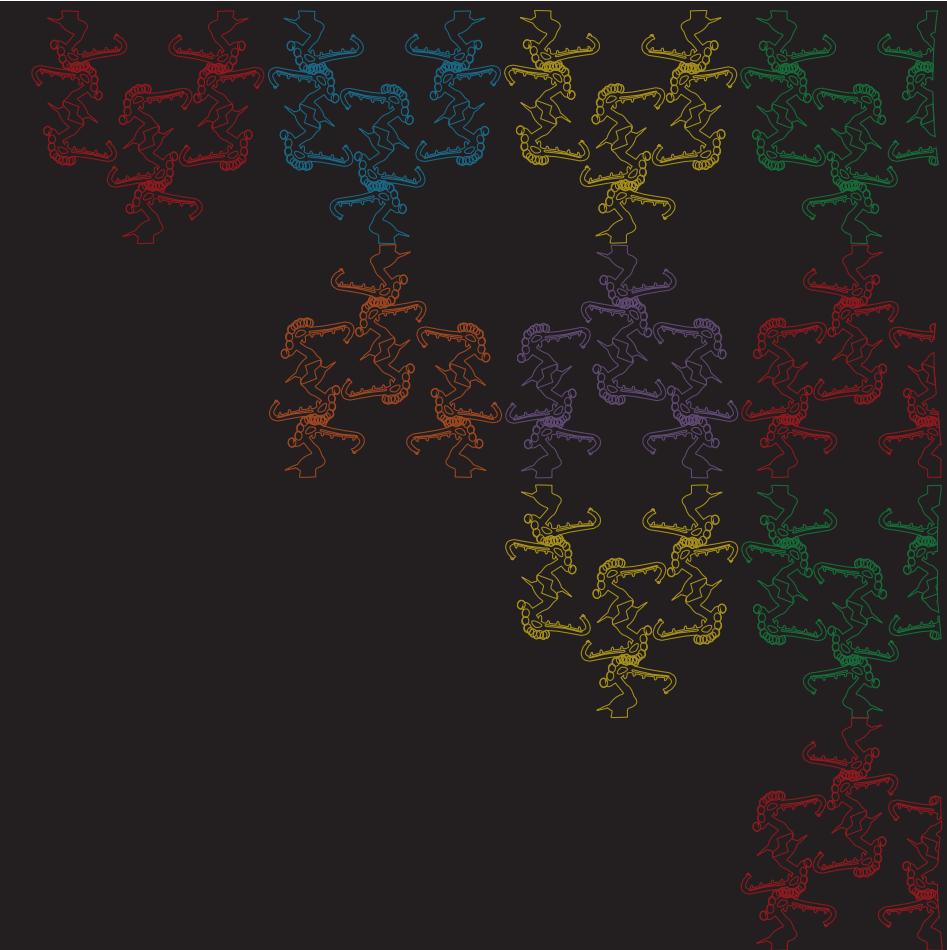
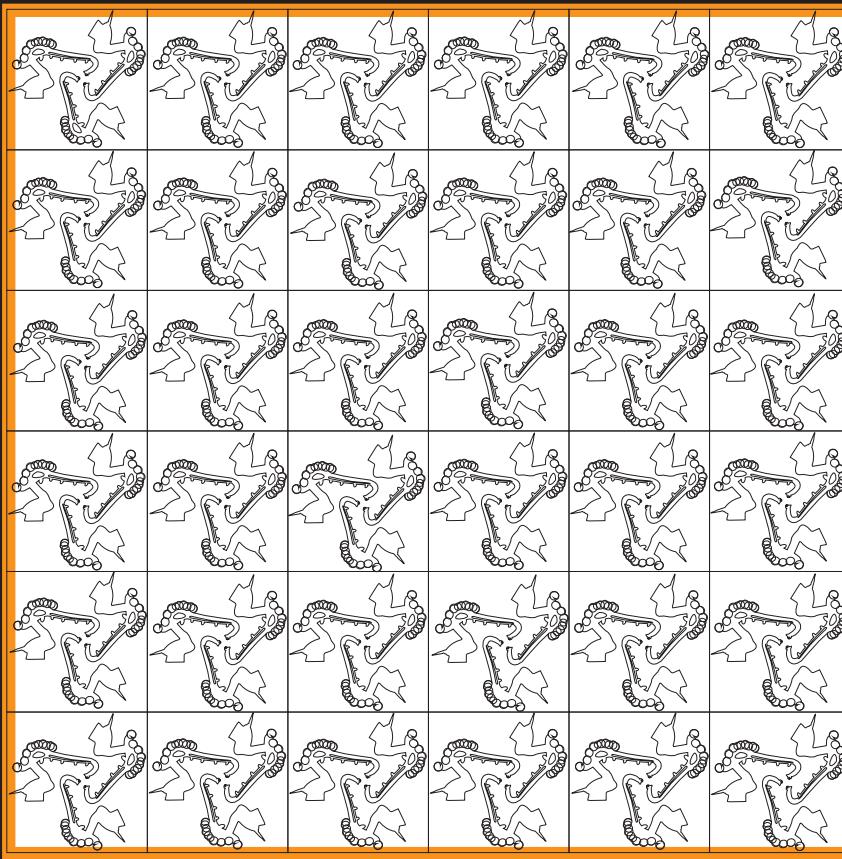
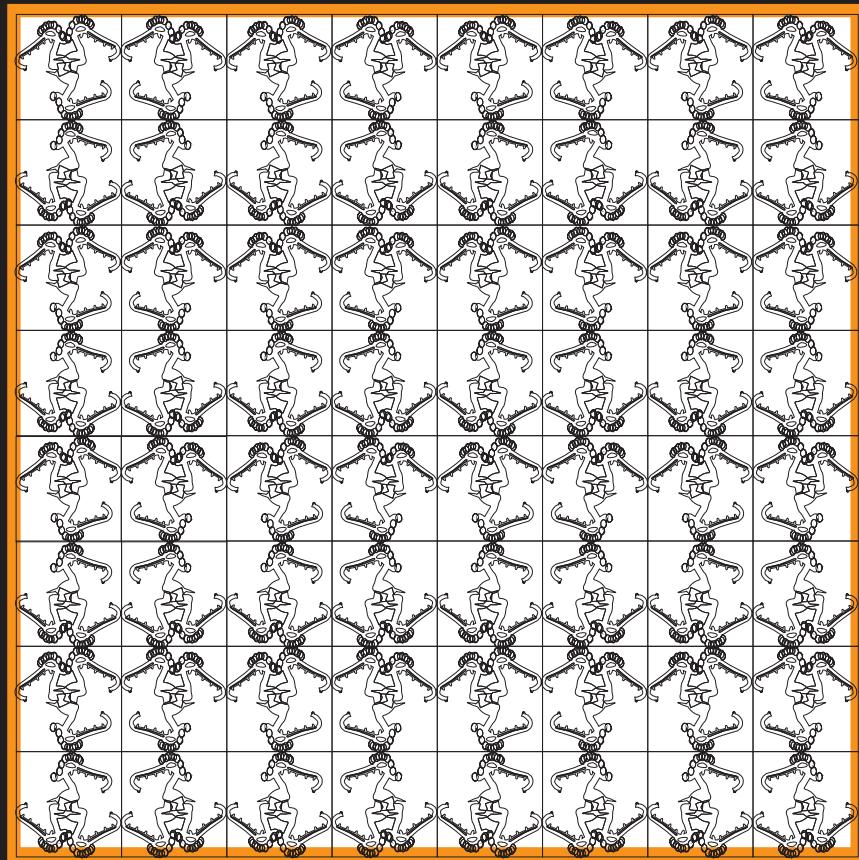


CONJUNCIÓN

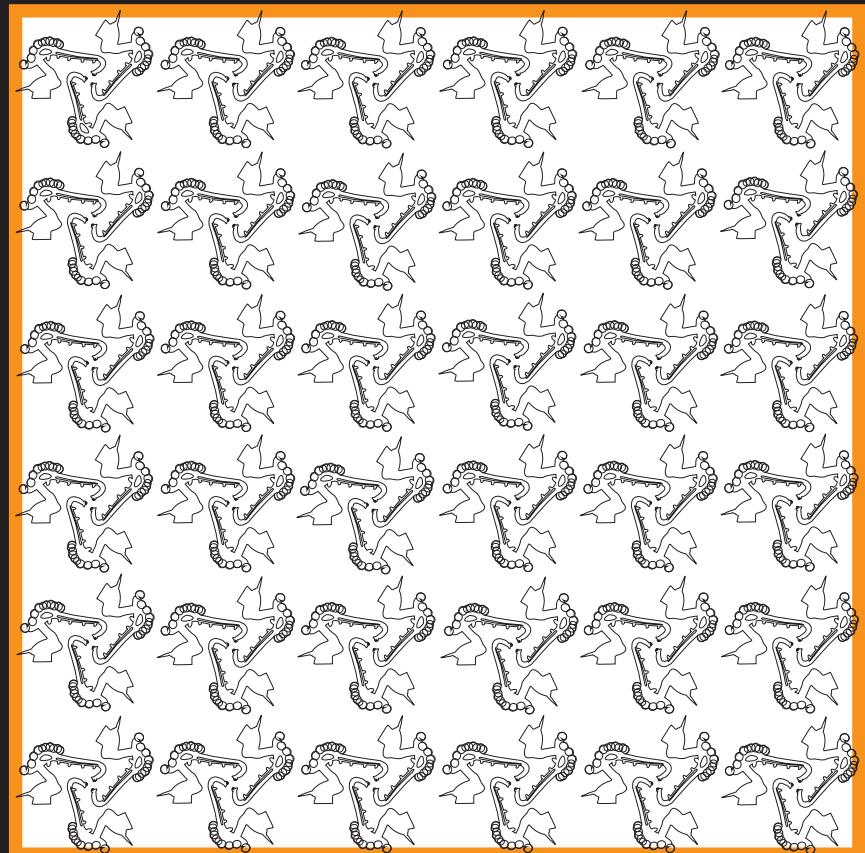
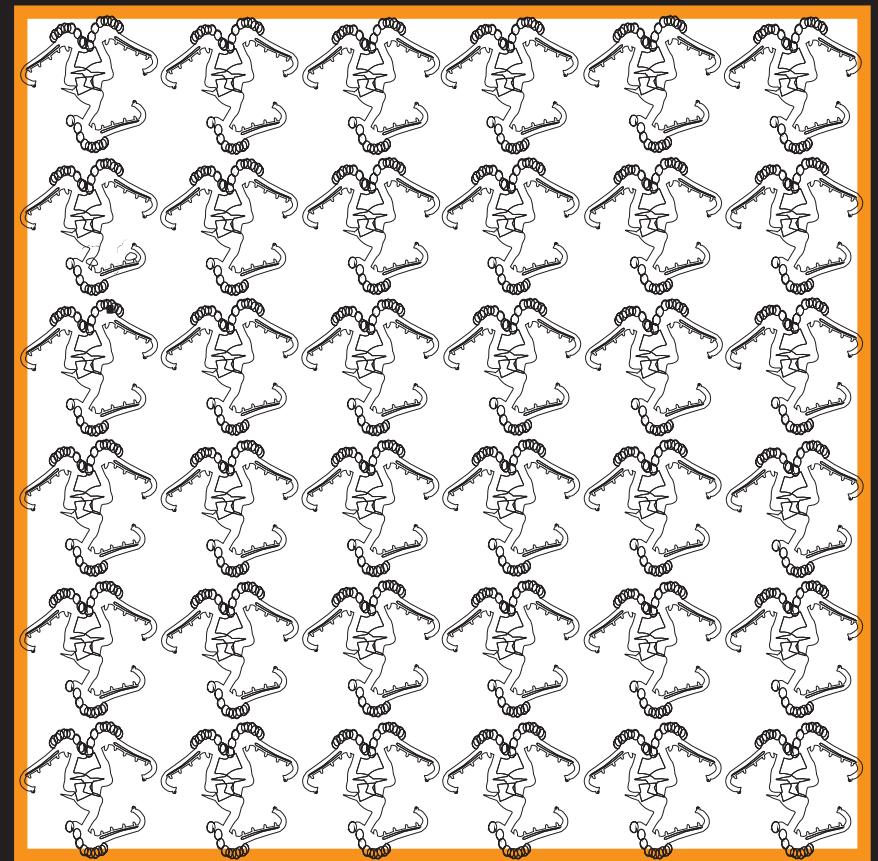
# **INTERRELACIÓN DE FORMAS CON RETICULAS**



# RETICULA SIMPLE



RETICULA  
DE  
QUEBRANTAMIENTO

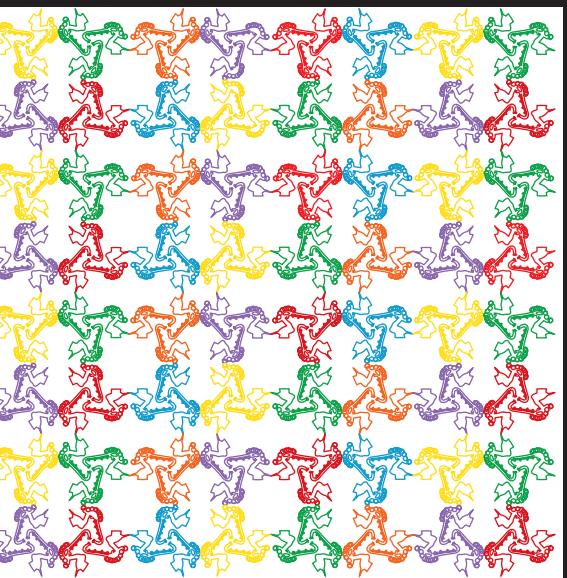
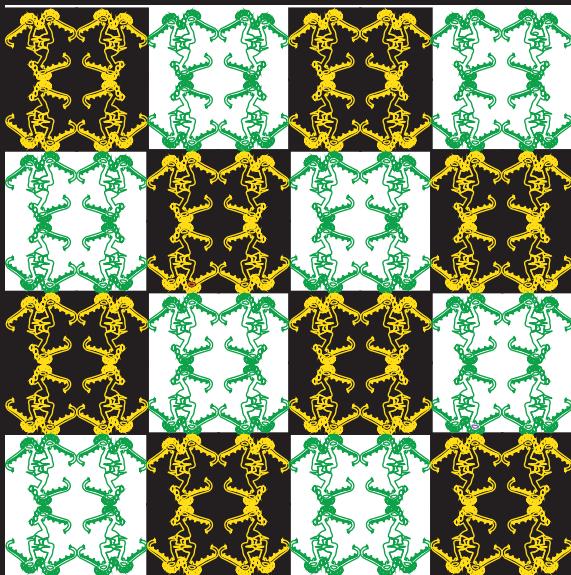
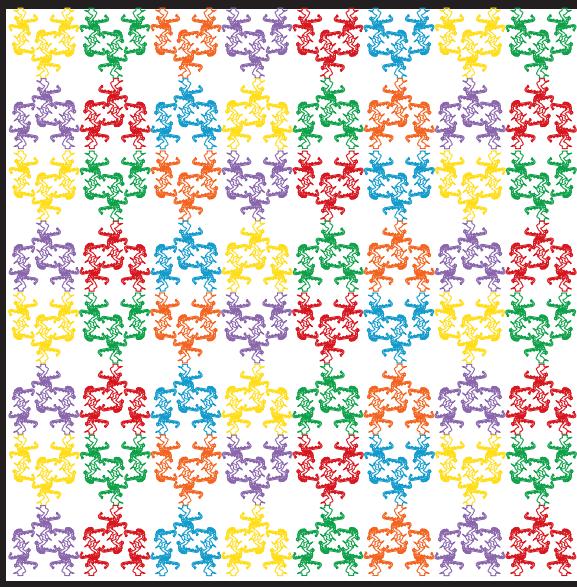


SIN RETICULAS

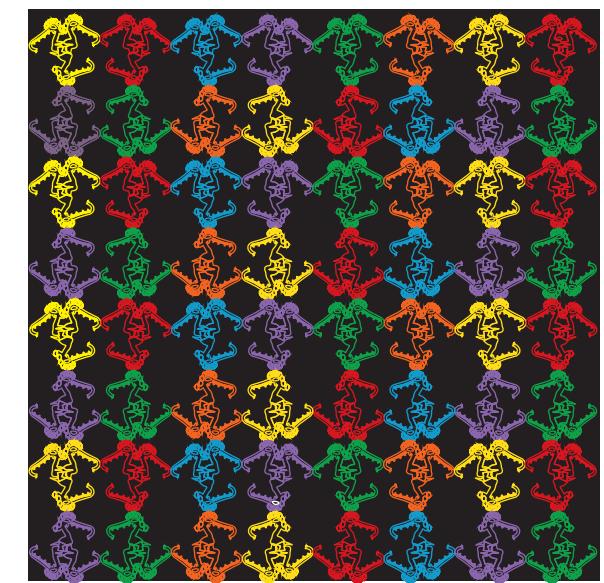
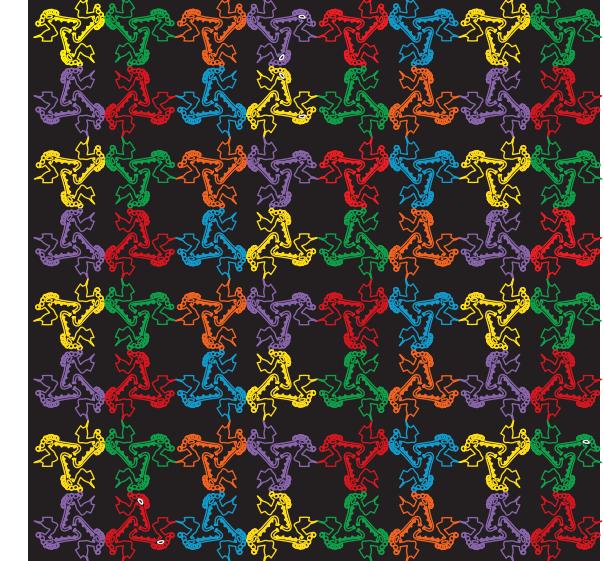
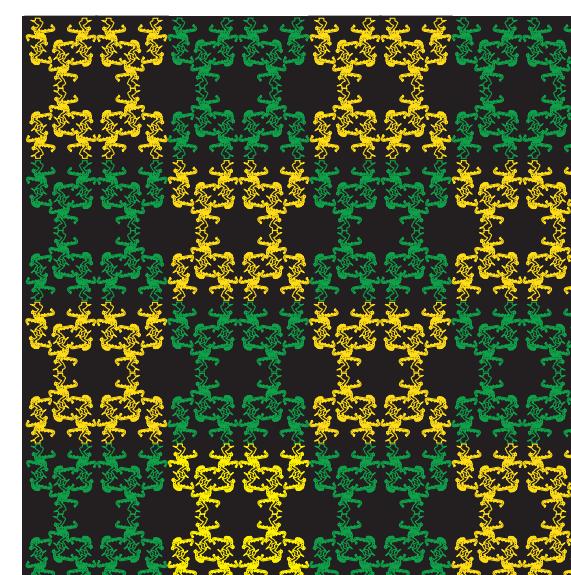
# **BOCETACIÓN DE GENEFA**



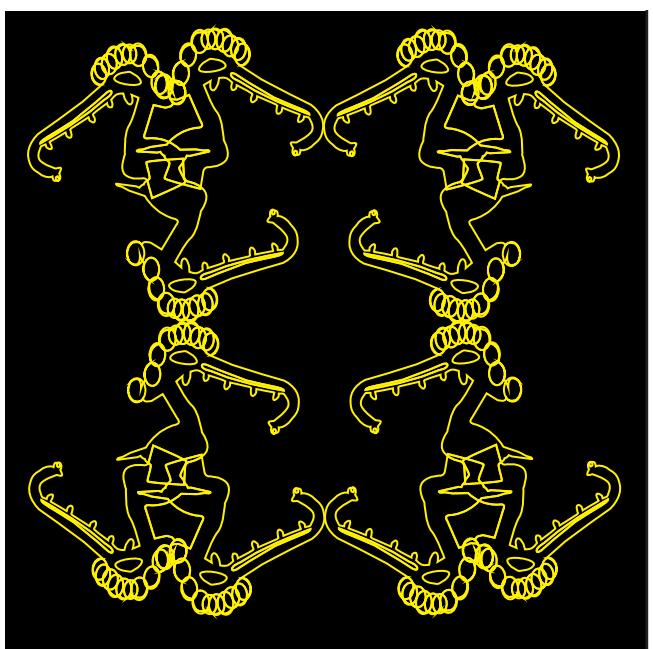
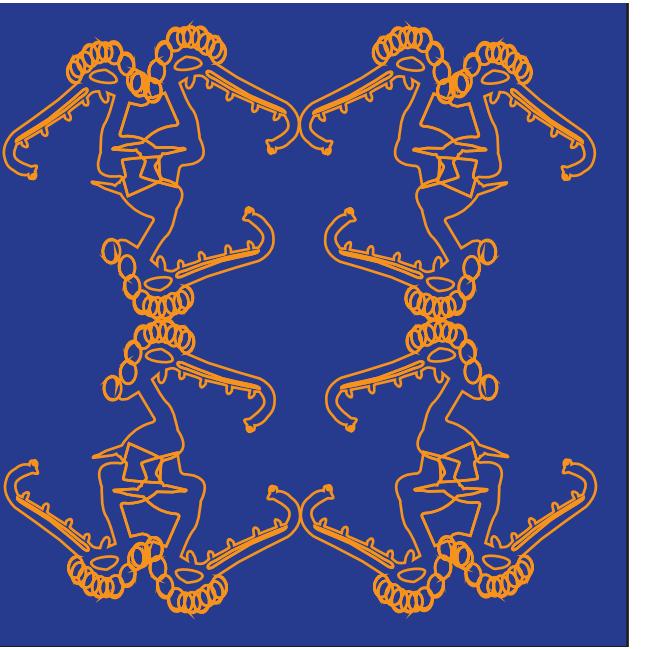
FONDO



CENEFA

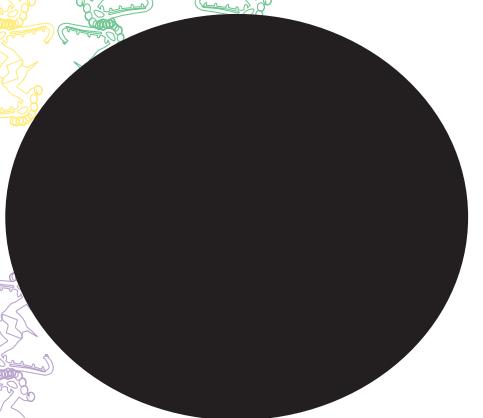


# BOCETOS

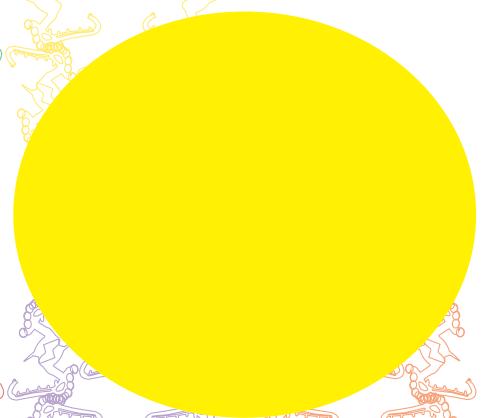


# CENEFA FINAL

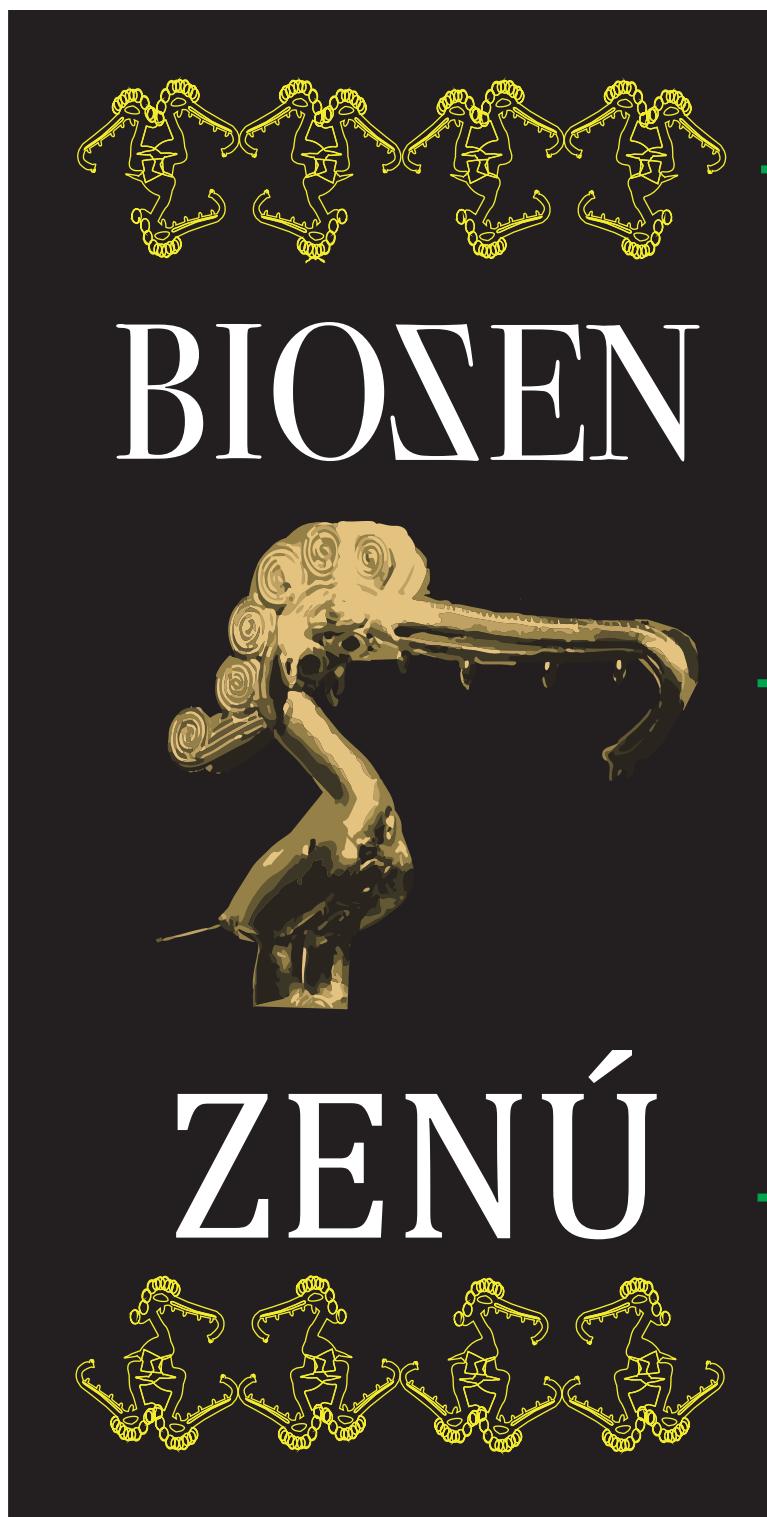
COLORES



NEGRO NEUTRO



AMARILLO ORO



INTERRELACIÓN  
DE FORMA  
CONJUNCIÓN

ELEMENTO REMATE DE  
BASTON CON FORMA DE  
AVE

LETRA TIPOGRAFÍCA:  
**CAMBRIA (4)**

ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

# **ELABORACIÓN DEL LOGO**



ELEMENTO CON INTERRELACIÓN  
DE FORMA CONJUNCIÓN



ELEMENTO REMATE DE  
BASTON CON FORMA DE AVE



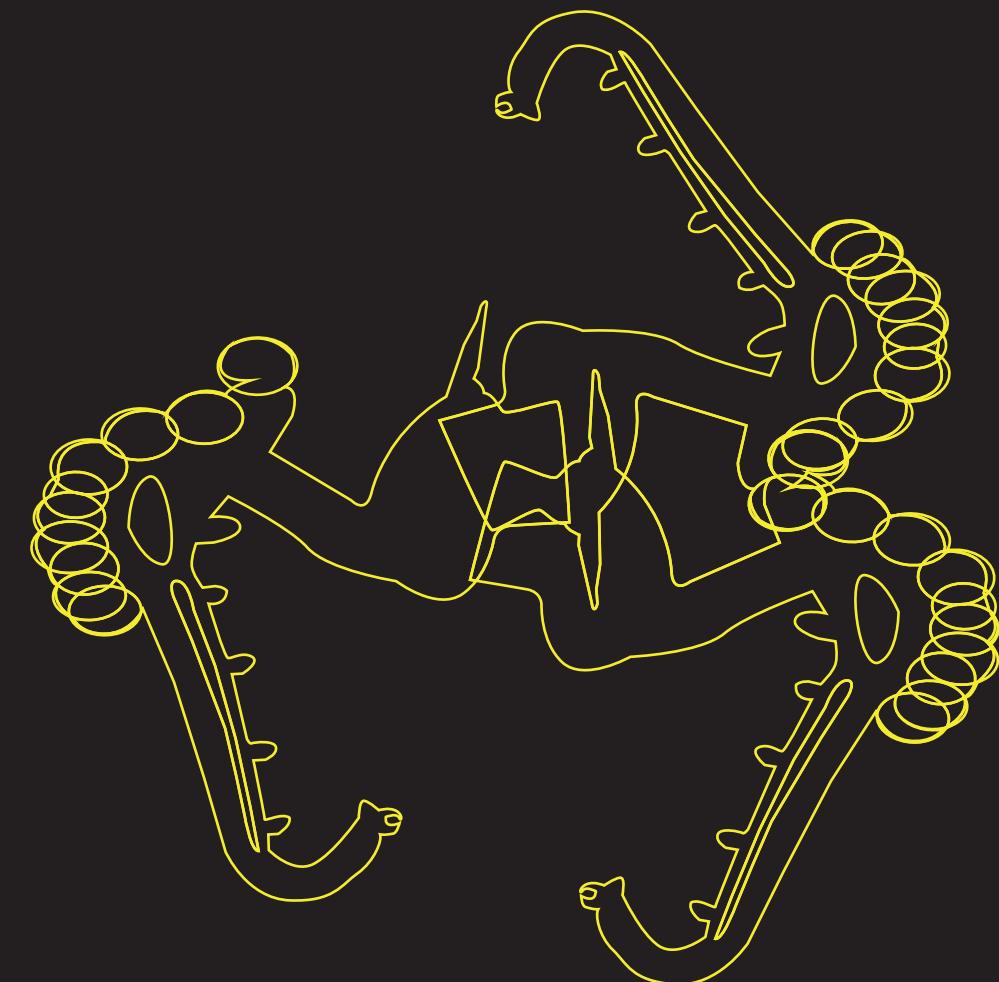
# MERCHANDISING



# REFERENCIA BIBLIOGRAFÍCA

[https://dpplus.es/impresion/que-es-troquelado/#:~:text=En%20palabras%20simples%2C%20el%20troquelado,dise%C3%B1os%20especiales%20para%20distintas%20aplicaciones.](https://dpplus.es/impresion/que-es-troquelado/#:~:text=En%20palabras%20simples%2C%20el%20troquelado,dise%C3%B1os%20especiales%20para%20distintas%20aplicaciones)

# BIOZEN



# ZENÚ