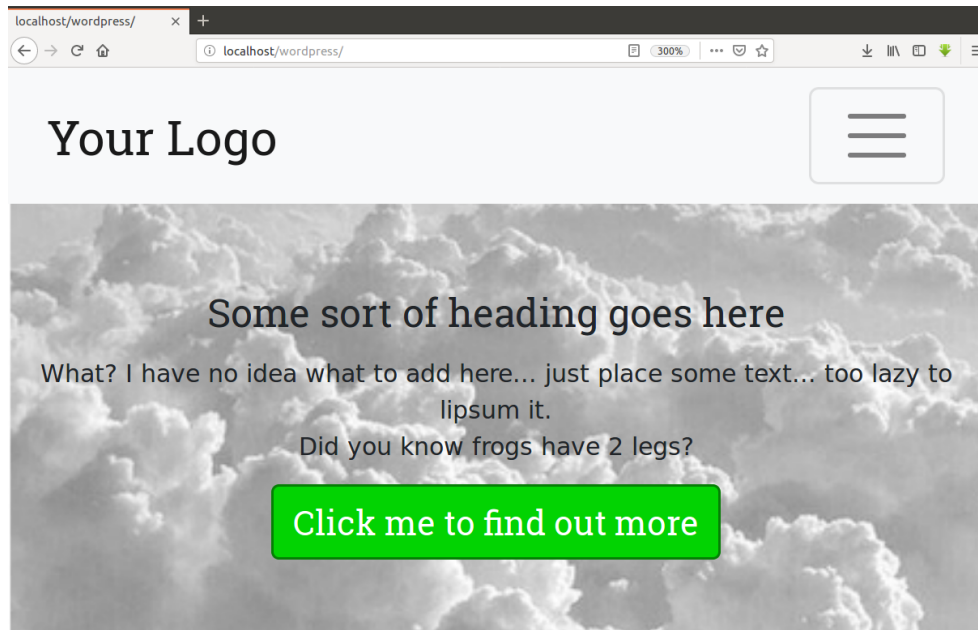
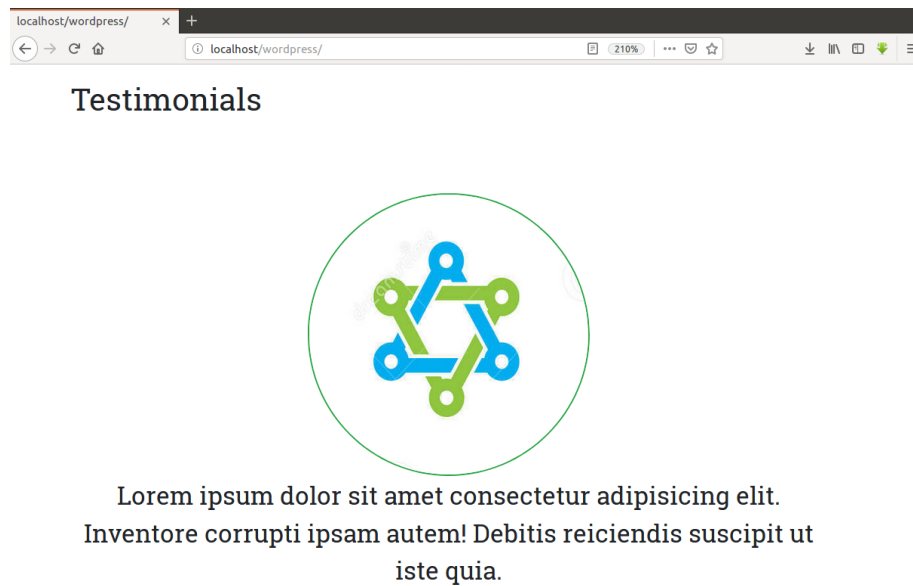


Descripción de la Estructura Responsive

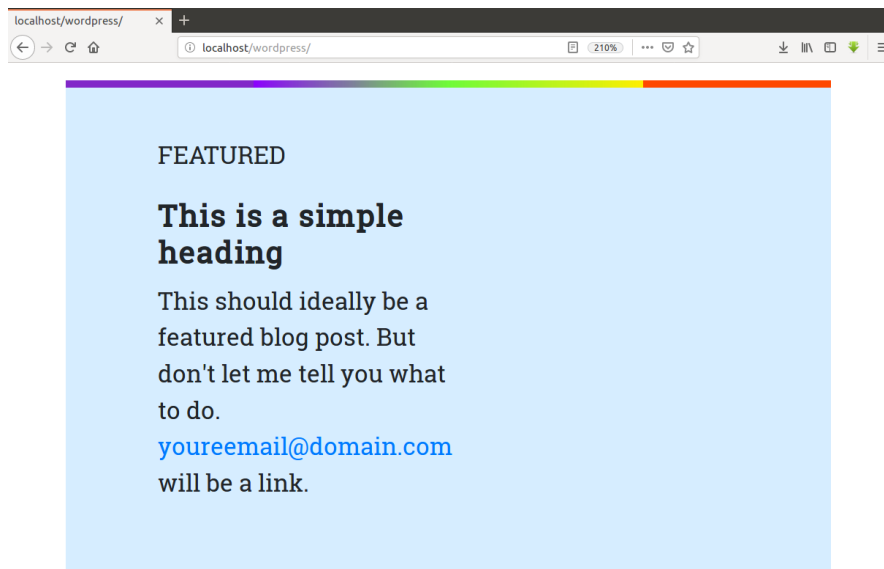
Versión Mobile:



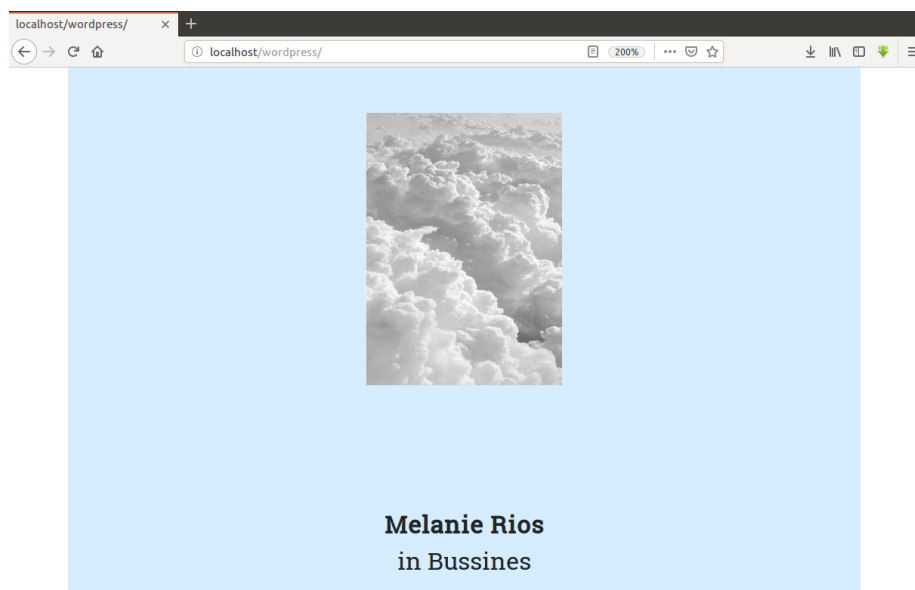
Para el diseño mobile, se implementó el diseño de un navbar con un botón toggle que permitiera desplegar la lista de links que normalmente tendría el navbar, esto debido al limitado espacio en dispositivos móviles. Luego, tenemos la pantalla principal, la cual no cambiará su forma sino que más bien se adaptará a los tamaños mayores.



La sección “Testimonials”, donde se albergan tres imágenes con su respectiva descripción, adopta este formato donde se centra la imagen y el texto es el que le sigue a la imagen. Además de un espaciado entre cada sección de imagen que permite la fácil navegación y diferenciación de las mismas.



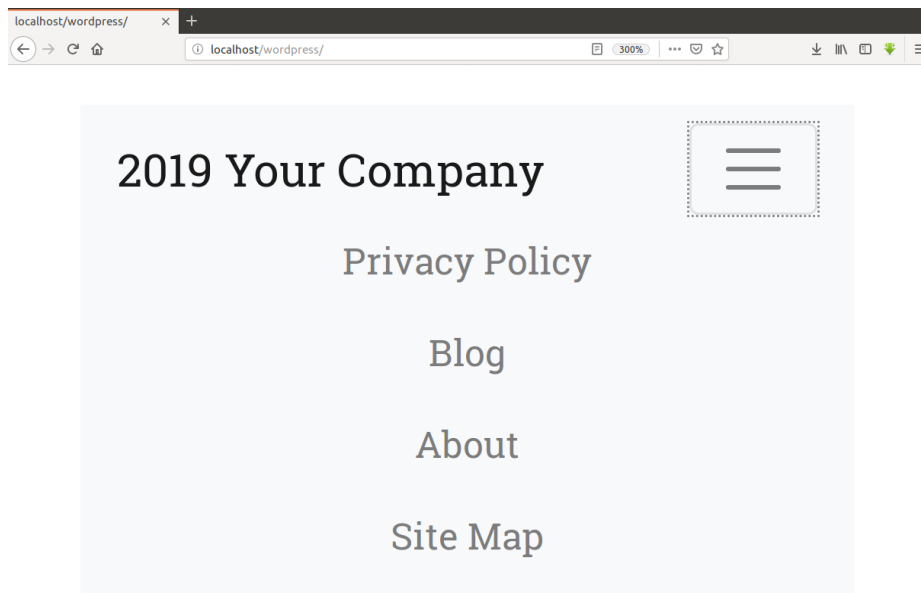
Luego, pasamos a la sección “Featured”, donde observamos que el fondo mantiene una distancia o márgenes tanto a la izquierda como a la derecha, el título y la descripción solo ocupan cierto espacio de la sección ya que el modelo PSD nos indica que existe dicho espaciado. Debemos acotar que la barra superior de la sección se adapta perfectamente tanto a dispositivos móviles como dispositivos de escritorio, tal como veremos más adelante.



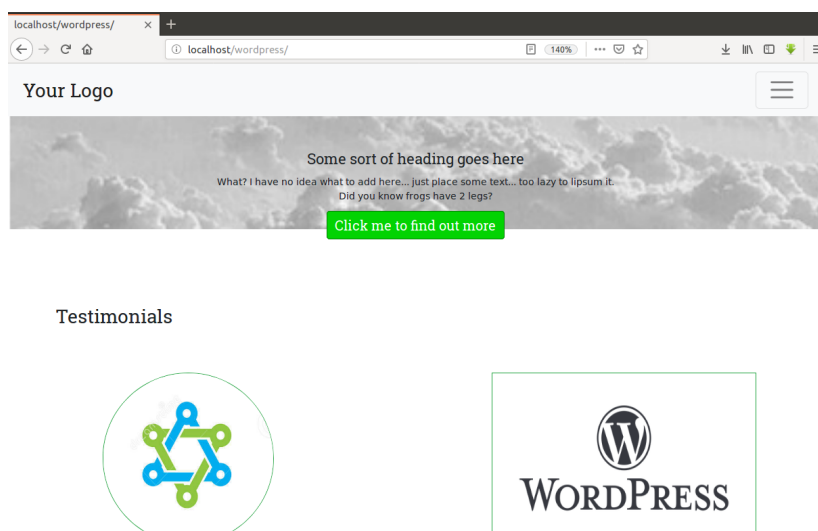
Seguimos la revisión de la sección “Featured”, aunque en este caso vemos una imagen junto a una pequeña descripción, las cuales para el caso mobile se adaptan una debajo de la otra permitiendo una correcta visualización.

Para finalizar, tenemos el footer que a su vez se convierte en un navbar ya que contiene cuatro links, los cuales se despliegan de la misma forma que el navbar correspondiente al header, explicado en la primera imagen de este documento.

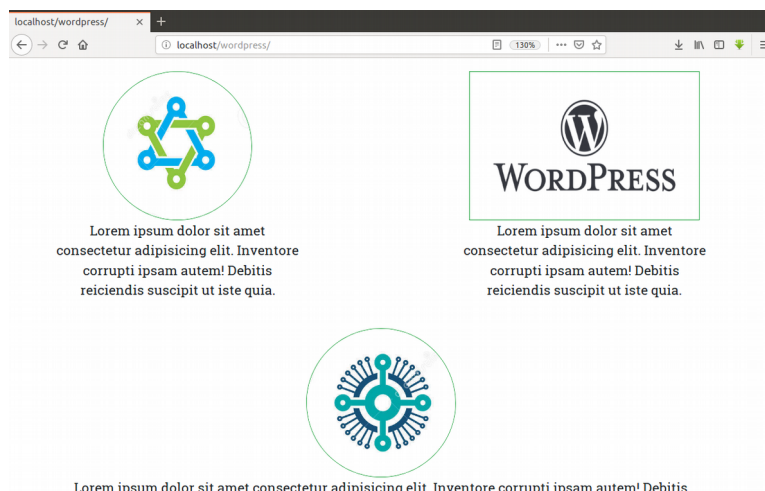
La vista para dispositivos móviles, tal como la hemos visto, se diseñó con el fin de navegar o visualizar los mismos elementos planteados en el archivo PSD, en espacios reducidos, sin alterar la estética del mismo.



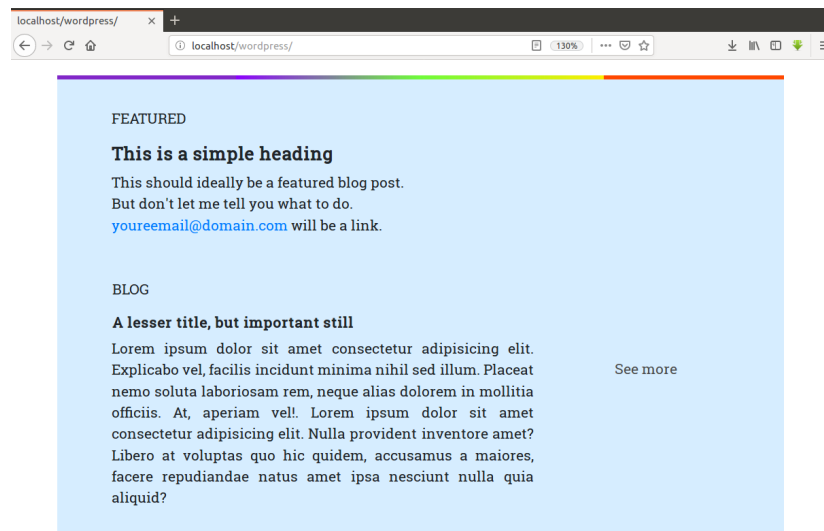
Versión tablets:



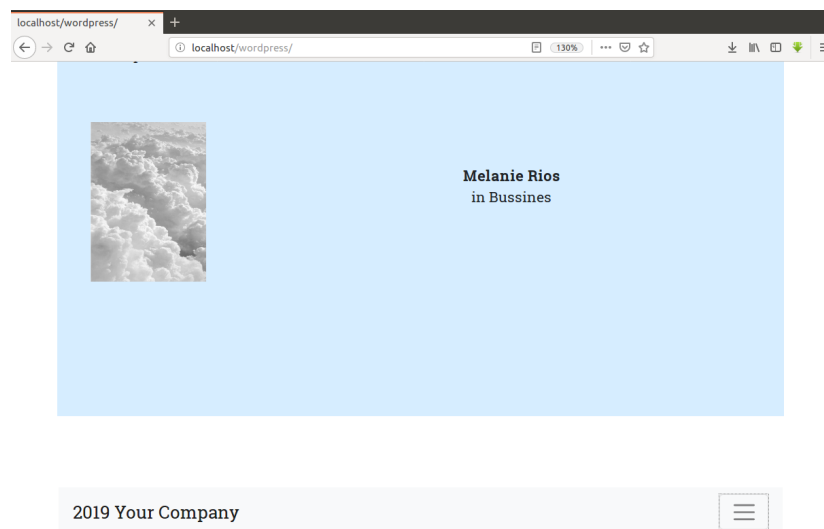
Continuamos la descripción para el caso de dispositivos móviles de mayor resolución de pantallas. La pantalla principal presenta cambios al expandir la separación entre el Logo y el botón desplegable del navbar, la imagen de fondo, pero sin modificar los títulos principales ni el botón que se presenta junto a ellos.



Para la siguiente sección si notamos un cambio ya que la disposición de los bloques de contenido cambian al estar en una misma fila dos objetos y uno solo en la siguiente. Este cambio resulta de la amplitud de pantalla del dispositivo y permite diferenciar los distintos bloques sin confundir las descripciones.

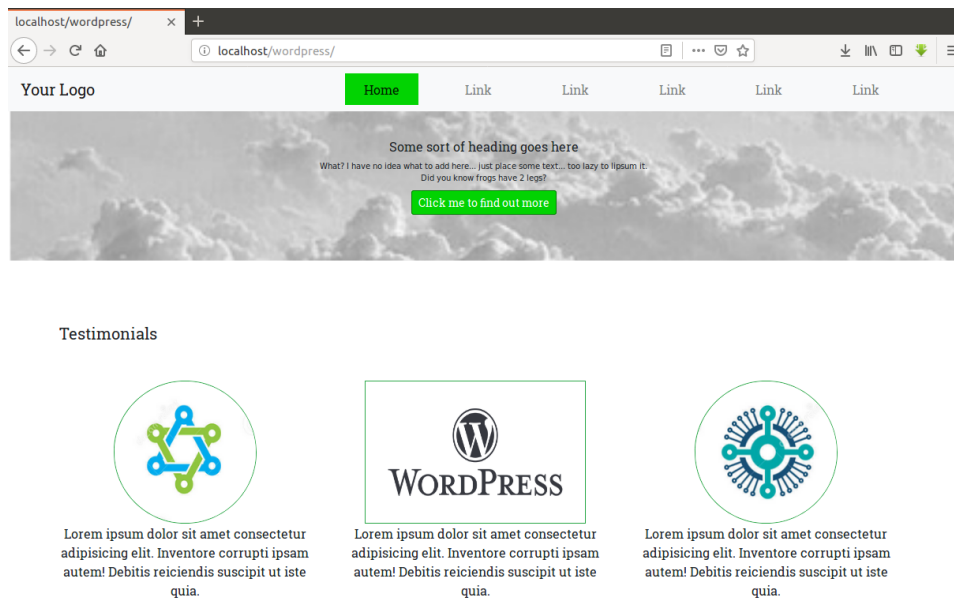


La sección “Featured” es la que presenta un mayor cambio aunque el título y su descripción solo se ajusten al tamaño del dispositivo, observamos como el botón (See more), ya no se encuentra debajo del texto sino que se alinea con el, en una misma fila, dando a entender al usuario que dicho botón corresponde a una acción sobre el texto.



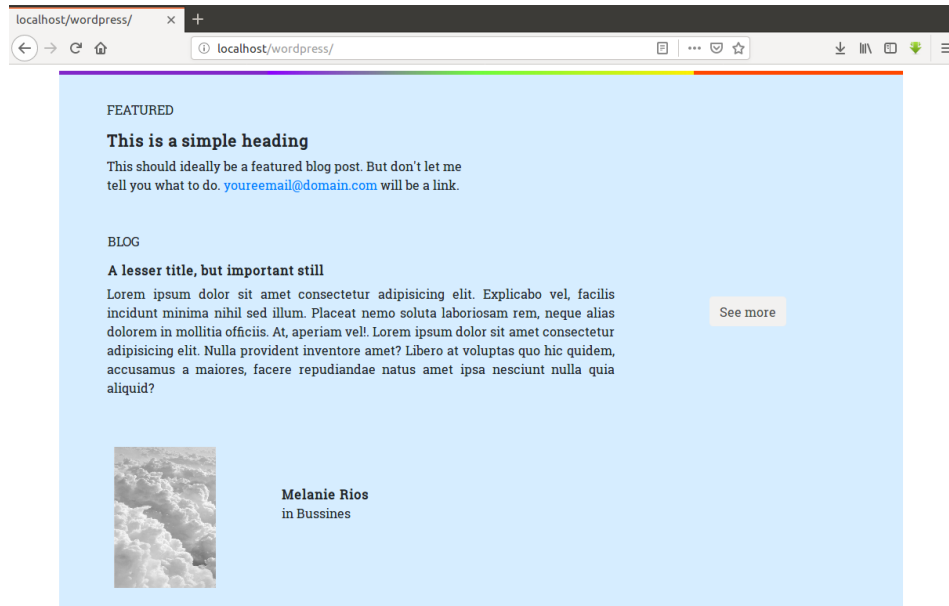
Finalizando la descripción de esta versión de la página, destacamos que tanto la imagen como el texto tienen el mismo comportamiento del explicado en la imagen anterior, solo que en este caso, es el texto el que se alinea con la imagen, sin alterar la posición de la misma, la cual solo se adapta internamente al nuevo tamaño del bloque.

Versión desktop:



La versión desktop se construyó con el fin de acercarse lo más posible al diseño de la plantilla PSD, donde observamos un despliegue de los elementos del navbar en conjunto con la sección del logo. También notamos que la imagen de fondo se adapta junto al texto sobre ella a la nueva resolución sin afectar su formato o disposición.

Para el apartado de “Testimonials”, vemos la nueva disposición de los objetos ya que gracias a la nueva resolución, es posible mostrarlos en una misma fila, manteniendo una separación a los lados que no repercute en la simetría de la sección.



Por último, tenemos la sección “Featured”, la cual mantiene un orden muy parecido a la versión de tablets, con leves cambios como la cercanía de la imagen con su texto, ya que si lo alejamos como en la versión anterior, habría una separación estética que no permitiría relacionar la imagen con el texto, para esto lo acercamos. Manteniendo la posición y formato del título y su descripción, al igual que el apartado de “Blog”, donde el texto y el botón mantienen la configuración visual prevista en la versión de tablets, solo que gozando de mayor separación entre los elementos.