



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE INGENIERÍA
DIVISIÓN DE INGENIERÍA ELÉCTRICA
COMPUTACIÓN GRÁFICA E INTERACCIÓN
HUMANO-COMPUTADORA
LINEAMIENTOS DEL PROYECTO FINAL DEL LABORATORIO
GRUPOS 1, 7 Y 11
SEMESTRE 2021-2



Descripción: El proyecto será entregado de forma individual o en equipos de tres personas como máximo el día lunes 26 de Julio o el día viernes 30 de Julio, consta de un ambiente virtual interactivo el cual será libre representado una zona abierta (exterior) o una zona cerrada(interior), puede ser realista o representar algún escenario basado en personajes ficticios (previa aprobación).

➤ Elementos a incluir dentro del Escenario: (60%)

- Geometría:
 - Los elementos a implementar dentro del ambiente virtual pueden ser totalmente carga de modelos o usando geometrías creadas por los alumnos con Código en OpenGL. La geometría debe de estar correctamente texturizada.
- Avatar:
 - Se debe de tener un avatar que represente al personaje principal, dicho avatar debe de estar creado de forma jerárquica considerando los elementos básicos de un humanoide, en caso de ser su personaje un no humanoide, tratar de ser lo más fieles posibles al personaje.
 - Dicho avatar debe contar con textura y aplicación de algún material adicional que le permita interactuar con las luces del escenario.
 - El avatar debe de estar animado.
- Recorrido:
 - El usuario podrá recorrer el escenario con un estilo de cámara de 3era persona ligada a un plano paralelo al plano XZ que representa el piso.
 - Adicionalmente al recorrido en tercera persona, se podrá hacer cambio a una cámara aérea que permitirá mostrar el escenario de forma parcial y permite desplazarse sobre un plano XZ. En dado caso de ser un interior, se deberá de hacer cambio de cámaras para visualizar diversas áreas del escenario.
- Iluminación:
 - Se debe de contar con luminarias en el escenario las cuales deberán de ser de tipo puntual y se prenderán y apagarán al mismo tiempo en base a un ciclo de tiempo día y noche, los alumnos deciden cuántos segundos o minutos (máximo dos minutos) dura este ciclo.
 - De acuerdo a ese ciclo de día y noche, el skybox deberá de reflejar ese cambio en las texturas.
 - Se deberán de tener luces de tipo Spotlight que se puedan prender y apagar con teclado, dichas luces simularán ser luces para hacer un show en exterior o para simular luces RGB en un interior.
- Animación:
 - Animación Básica: Deberán de tener dos objetos animados que se puedan iniciar usando teclado.

- Animación Compleja: Deberán de tener tres objetos animado en el escenario que tenga un ciclo de animación continua basado en funciones o algoritmos.

➤ Metodología de desarrollo

• Planeación:

- Sistema de almacenamiento: Los alumnos deberán de utilizar un repositorio (Github, Carpeta de Google Drive, Dropbox, etc..) en el cual tendrán almacenadas versiones de su proyecto para demostrar cómo fueron avanzando en su proyecto.
- Documento de propuesta: Los alumnos entregarán el día lunes 21 de Junio o el día viernes 25 de Junio la propuesta de su proyecto a desarrollar.
- Croquis/Boceto con el diseño del escenario a crear usando simbología.
- Diagrama de Gantt con asignación de tareas a desarrollar

• Desarrollo

1/2

- Bitácora de desarrollo en base al diagrama de Gantt
- Ejecutable: Archivo de tipo Exe el cual permite ejecutar el proyecto sin necesidad de compilar. Para su correcto funcionamiento se requiere el Código fuente bien comentado, estructurado y limpio, los modelos, texturas y archivos adicionales.
- Manual de usuario: Manual con capturas de pantalla donde se indique a un usuario cómo se puede utilizar el proyecto y explorar todos los elementos que contiene.
- Manual técnico o de desarrollo: Manual en el cual explican por medio de capturas de pantalla y bloques de código cómo se cubrieron los puntos requeridos en el apartado de "Elementos a incluir dentro del Escenario".
- Video: Un video en donde se muestra la funcionalidad completa de su proyecto final, sin narración de voz.

➤ Rúbrica de evaluación

• Elementos a incluir dentro del Escenario (60 %)

- Geometría 3 puntos: 1 punto por los objetos, 1 punto por el correcto texturizado, 1 punto por la población de geometrías dentro del escenario.
- Avatar 4 puntos: 1 punto por el avatar, 1 punto por la jerarquía, 1 punto por la textura y material, 1 punto por la animación del avatar.
- Recorrido 3 puntos: 1 punto por la cámara ligada al plano del piso, 1 punto por el cambio de cámara a la cámara aérea o cámara de interiores, 1 punto por el correcto almacenamiento del estado previo entre cámaras.
- Iluminación 4 puntos: 1 punto por las luces de tipo Spotlight con prendido y apagado automático, 1 punto por el cambio del skybox de acuerdo al ciclo día/noche, 1 punto por las luces de tipo Spotlight prendidas y apagadas por teclado, 1 punto por el show de luces.

2/5

- Animación 5 puntos: 1 punto por cada una de las animaciones requeridas implementada correctamente.

