



angele.ronach@gmail.com  
06 64 27 53 04  
PARIS 75011

## RÉALISATRICE/MONTEUSE

*Diplômée en études cinématographiques, je conçois et produis des contenus visuels (vidéos, photos, graphisme) pour la communication d'artistes et d'événements culturels. Forte d'une expérience en captation live, en postproduction, je mets mon sens artistique et mon organisation au service de productions ambitieuses et créatives.*

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### COMPÉTENCES

- **Montage / Étalonnage**

Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro,  
Da Vinci Resolve

- **Graphisme / Retouche photo**

Photoshop, Illustrator, Canva

- **Motion Design**

After Effects

- **Suite Office**

Microsoft Word, Excel, PowerPoint

- Traduction de concepts en contenus visuels
- Réalisation et cadrage pour des films, événements et productions en respectant le budget et les délais
- Montage vidéo
- Étalonnage
- Intégration d'effets visuels et sonores
- Installation et configuration du matériel de tournage (caméras, moniteurs)
- Planification de production et coordination de projets

#### LANGUES

- **ANGLAIS** : Courant (séjour universitaire en Californie, TOEFL valide)
- **ITALIEN**: A2

#### INTÉRÊTS

- Développement et tirage argentique
- Peinture, dessin, sculpture
- Cinéma et musique

#### FREELANCE | Vidéaste - Monteuse

depuis juin 2022

- Réalisation de vidéos promotionnelles (reels, teasers, captations live) pour réseaux sociaux et sites web d'artistes (PJ Morton, Ann Shirley, Vincent Peirani...).
- Réalisation en situation de studio et live (Studio QDS, Théâtre du Rond-Point, New Morning...)
- Photographies de concerts, portraits et coulisses pour la communication digitale (Tami Neilson pour le magazine Soul Bag, Gildaa, Goya Gumbani...)
- Créations graphiques, affiches, visuels promotionnels (Pj Morton, Liv Warfield...), pièce de théâtre (théâtre Traversière) et de court métrage (Kulka)
- Assistante photo d'Aurélien Mole pour la documentation photographique de l'exposition « To Breathe – Constellation » (2024) et l'exposition d'Ali Cherri (2025) à la Bourse de Commerce – Pinault Collection
- Production de documentaire (court métrage socioculturel dans la région des Pouilles)

#### JUST LOOKING PRODUCTION | Vidéaste - Monteuse

fév. 2021 - fév. 2022

- Production de vidéos promotionnelles (festival de jazz de Colmar)
- Captation et montage de performances live et masterclasses (Lisa Simone, Sepultura, Biréli Lagrène, Sly Johnson, Mae Defays...).
- Photographies de concerts et coulisses à usage promotionnel.

#### FONIOGRAMME | Monteuse

sept. 2020 - fév. 2021

- Montage et étalonnage de concerts, teasers et interviews pour diffusion et communication.
- Création d'habillages graphiques pour supports promotionnels.

#### CENTRE CULTUREL GEORGE POMPIDOU | Libraire

nov. 2022 - sept 2024

- Gestion de l'assortiment (Analyse de l'attractivité du rayon, suivi de l'actualité et de la production éditoriale...)
- Suivi administratif (gestion des stocks, organisation des inventaires, communication des animations).
- Proposition, conception, planification, mise en œuvre et gestion de la communication des animations

#### FORMATION

- **Film Studies** - California State University, Sacramento (2022)
- **Licence Arts - Cinéma** - Université Paris 8 Vincennes, Saint-Denis (2019-2022)
- **Image animée** - École Georges Méliès, Orly (2017-2019)
- **Baccalauréat Littéraire** - section européenne anglais (2015)