

The slide features a solid blue background. In the corners, there are decorative geometric patterns composed of overlapping chevron and parallelogram shapes in yellow, magenta, and light blue. The top-left and bottom-left corners have larger, more complex patterns, while the top-right and bottom-right corners have smaller, simpler ones.

Bassline i TB-303

Jaume Reixach
David Llop
José María González
Jordi Pérez
Eduard Castany

Índex

- Què és el Bassline?
 - Història
 - Característiques
 - Músics
 - Exemples
-
- Què és el Roland TB-303?
 - Història
 - Característiques

Què és el Bassline?

- És un estil de música
- El baix és el gran protagonista
- Vinculat al UK Garage
- Sorgeix a partir del speed garage
- Similar al dubstep i grime

Història

- Origen a Niche Nightclub a Sheffield (Gran Bretanya)
- Desenvolupament a les ciutats de Birmingham, Wolverhampton i Coventry
- Fama internacional amb el single "Heartbroken"
- Presència considerable amb el pas del temps

Característiques

- Línes de greus i múltiples capes de baix
- Patró de ritme 4x4, similar al house, 135-142 bpm
- Temes instrumentals o amb veus femenines
- Temes amb TB303

Músics

- DJ Q (Essential Garage Show - Mensual)
- H Two O (What's it gonna be)
- T2 (Heartbroken)
- Wideboys (All I Wanna Do)

Examples

- Jam on it - Newcleus (<http://www.youtube.com/watch?v=laNzrXAUHBk>)
- Heartbroken - T2 (<http://www.youtube.com/watch?v=WTsHWzvJWDQ>)

Què és el Roland TB-303

- És un sintetitzador de greus amb un seqüenciador integrat
- Orientat a la música electrònica contemporànea



Història

- Ikutaro Kakehashi's Roland Corporation.
- La música americana arriba al Japó als 70`s
- Comercialitzat per músics per utilitzar-lo com acompanyament mentre toquen sols, per substituir el baix, però difícil d'usar.
- Manufacturat per Roland Corporation 1982-1984, a la venda per 400\$
- Producció de 10.000 unitats durant 18 mesos
- Competició directe amb la baix elèctric

Història II

- Poc èxit com a baix, però molt com a compositor, molta venda de 2na mà.
- 1982, primers temes de pop (<http://www.youtube.com/watch?v=qKLS5LEz0Vk>)
- Popularitat en Hip-Hop
- Utilitzat pels DJ's de Chicago als 80, aparició del acid house
- Experimentació porta a nous gèneres com minimal tecno, abstract jazz, trip hop, intelligent dance music, electro bass.
- 1997: Números 1 de Prodigy, Madonna...
- Avui dia s'usa software que simula l'aparell.

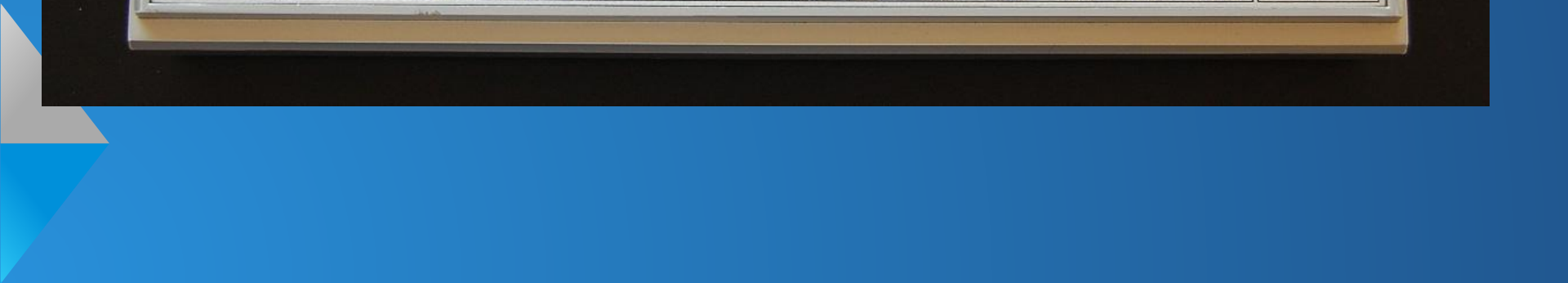
Característiques I

- Un únic oscil·lador d'audio
 - Pot ser configurat per:
 - Producció d'ones quadrades
 - Producció d'ones de dent de serra
- Un únic generador d'envolvents només amb Decay
 - El temps de transició entre el nivell d'atac i el nivell de sosteniment
- Filtre de passabaixos de 18db d'atenuació

Característiques II

- Controls per regular el tall de freqüències, la resonància i paràmetres de modulació envolvent
- L'usuari pot indicar quines notes han de ser accentuades
- Permet l'us de portamento (transició de notes suau)

A close-up photograph of a white electronic device, likely a portable power source or a small appliance. The device features a black dial with a needle and markings, and a DC 9V battery symbol. The background is a dark, textured surface.



Características IV



