

Roland TB-303

Joan Jané NIA:100782

Argenis Ramírez NIA:122627

Victoria Rey NIA:122717

Lluís Isern NIA:122150

Introducció

Roland TB-303 Bass Line

- Sintetitzador, amb integració de seqüenciador
- "Transistorized Bass"
- Roland Corporation
- 1982-84
- Música electrònica



Història

1982-1984 (Roland Corporation)



ORIGEN: Acompanyament Baixos per a guitarristes

Dades importants

- 18 mesos de producció
- 10.000 unitats

Evolució: DJs i músics electrònics troben utilitat en el context de música 'house'.

Acid House

Història

Acid House



Basat en enfatitzar les repeticions de notes seguint un patró.

Les primeres peces de aquest estil de música 'house' es van desenvolupar mitjançant la Roland TB-303 i va donar pas a altres gèneres musicals.

"Acid Trax" de Phuture

<http://www.youtube.com/watch?v=GYYZILDafL0>

Prestacions

Té un oscil·lador que produeix:

- Ones de serra
- Ones quadrades

Té generador d'envolvents

Té un filtre passa-baixos.

Controls per modificar:

- Freqüència
- Resonancia

Funcionament

- Patró de notes

El músic tria una melodia, i configura en cada nota si vol que la nota s'**accentuïï**, amb quina **resonància** i **amplitud**, la seva **llargada**, i si vol que **porti** la nota a la següent. Es pot intercanviar entre patrons enregistrats (màxim 64)

<http://www.artofcolor.com/cgi-bin/tb303/noframe.pl?11>

- Es configura el **tempo**.

- Reproducció

Mentre sona el loop generat, es poden modificar la resonància i el retall de freqüència.

Demostració:

http://www.youtube.com/watch?v=-SAI_TqTziE

Controls bàsics

- TB-303: Sintetitzador + Seqüenciador
- Té dos modes: WRITE i PLAY
- Permet guardar fins a 64 patrons diferents
- Al mode WRITE s'ha d'editar tant el ritme com el to del patró
- Es poden afegir accents i glissando a les notes
- Al mode PLAY, s'utilitzen els patrons per combinar-los i fer una cançó.

Controls bàsics

- Té un oscil·lador amb dos modes diferents:
 - Ona de serra
 - Ona quadrada
- Un filtre Low-Pass ressonant:
 - Atenuació de -18 dB per octava
 - Controls per freqüència i ressonància
- Dos "envelopes" ADSR:
 - Amplitud (control de Decay)
 - Freqüència del filtre (control de modulació)

Controls bàsics



Veiem-lo en funcionament...

Roland TB-303 Bassline Demonstration:

<http://www.youtube.com/watch?v=Enyny7vXGi4>

"Acid Trax" de Phuture

<http://www.youtube.com/watch?v=GYYZILDafL0>

Roland TB-303

http://www.youtube.com/watch?v=-SAI_TqTziE

TB 303 Tracks

<http://www.youtube.com/watch?v=9wQbBiUDW2o>

Simulador:

<http://www.audiotool.com/app/chrome>

Bibliografia

Informació general:

http://es.wikipedia.org/wiki/Roland_TB-303

<http://www.vintagesynth.com/roland/303.php>

Manual:

<http://www.artofcolor.com/cgi-bin/tb303/noframe.pl?15>

**Gracies per la vostra
atenció!**