

equilibrado, estético, solitario.

ANGÉLICA LUCÍA CRUZ

A00351982

Bajo la premisa de elegir una imagen sin conocer su contexto y reflexionar acerca de qué sentimientos nos generaba, logré encontrar una que consigue infundirme **emociones** contrarias.

Esta fotografía, primero, me brinda una sensación de agrado visual pues lo estético en esta composición logra atraerme positivamente. Los ángulos, simplicidad, colores bien combinados, me hace sentir una estabilidad. Asimismo, el componente humano es un factor decisivo sobre cómo puedo percibir una imagen con una estructura que, aunque equilibrada y bella, es solitaria y fría.

No obstante por la lejanía humana y colores pálidos, irónicamente, llega a provocarme lo contrario a estabilidad, tranquilidad y amenidad...Una sensación de soledad y tristeza me inundan.

Ver esta edificación también me hace reflexionar sobre la emoción de soledad que me provoca, y a su vez intranquilidad. Es para mí un espacio poco agradable desde el factor humano, es decir "carente de alma". Desde mi punto de vista, considero que la persona que se encuentra en la foto aporta positivismo a la composición, sin embargo su esencia parece ser solitaria y lúgubre.

Finalmente, sentir esta mezcla inverosímil de emociones me deja como principal percepción "**la confusión**". Una confrontación de sentimientos que conclusamente me deja incómoda e inconforme. Llevándome a una satírica reflexión en donde lo estético me atrae mientras que me aleja lo frívolo y vacío de la carencia de la vida y el ser.



Fotografía arquitectónica:
elegancia y austeridad en los
paisajes urbanos de Minh T.