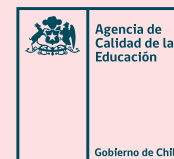




• Diagnóstico Integral de Aprendizajes **Educación Parvularia** •



> Evaluación de Inicio

Informe de Evaluación del establecimiento

Equipos directivos

Establecimiento: COLEGIO REPUBLICA DE CHILE

RBD: 799

Nombre de directora o director: CARLOS DOMINGO CORTÉS VEGA

Cantidad de niñas y niños NT1 incluidos en este informe: 9

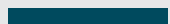
Cantidad de niñas y niños NT2 incluidos en este informe: 19

Fecha y hora de generación de este informe: 19/05/2025 15:56:43

> Evaluación de Inicio

Informe de Evaluación del establecimiento

Equipos directivos



Agencia de Calidad de la Educación

www.agenciaeducacion.cl

contacto@agenciaeducacion.cl

Morandé 360, piso 9

Santiago, Chile

2025

Presentación

La Evaluación de Inicio del DIA Educación Parvularia tiene como propósito evaluar el nivel de progreso de niños y niñas en Niveles de Transición (NT), en los diversos Objetivos de Aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares. Con ello, se espera aportar a la reflexión pedagógica y la toma de decisiones informada sobre las oportunidades educativas que se brindan a las y los párvulos.

Este informe sistematiza los resultados de la evaluación del desarrollo y aprendizaje de niños y niñas en NT1 y NT2, por Núcleo de Aprendizaje. Específicamente, los resultados de la evaluación de los OA seleccionados por su establecimiento en los núcleos de:

- Identidad y autonomía, Convivencia y ciudadanía y Corporalidad y movimiento del ámbito Desarrollo Personal y Social.
- Lenguaje verbal y Lenguajes artísticos del ámbito Comunicación Integral.
- Exploración del entorno natural, Comprensión del entorno sociocultural y Pensamiento matemático del ámbito Interacción y Comprensión del Entorno.

Con estos resultados se busca apoyar la implementación de la **Etapla 4: Definir estrategias**, en tanto los equipos directivos y pedagógicos pueden realizar análisis informados para definir estrategias que impulsen el aprendizaje de las niñas y los niños en pos de su desarrollo integral. En este contexto, es necesario considerar los usos adecuados de este informe, dispuestos a continuación:

Lo que SÍ se puede hacer con esta información	Lo que NO se puede hacer con esta información
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar niveles de progreso de niños y niñas de NT1 y NT2, respecto a los OA evaluados. • Identificar las habilidades que niños y niñas han desarrollado, según su nivel de progreso, y aquellas que deben seguir desarrollando. • Orientar la toma de decisiones del equipo directivo, junto al equipo pedagógico y multidisciplinario, para gestionar apoyos técnicos en pos de la mejora de las oportunidades de aprendizaje que se brindan a niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el desempeño de integrantes del equipo pedagógico. • Comparar evaluaciones entre las y los párvulos de NT1 y NT2. • Comparar estos datos con los resultados de otros establecimientos.

Contenido

Presentación	3
Resultados por Núcleo de Aprendizaje	5
Núcleo: Identidad y autonomía	6
Núcleo: Convivencia y ciudadanía	12
Núcleo: Corporalidad y movimiento	18
Núcleo: Lenguaje verbal	24
Núcleo: Lenguajes artísticos	30
Núcleo: Exploración del entorno natural	36
Núcleo: Comprensión del Entorno sociocultural	42
Núcleo: Pensamiento matemático	48
Preguntas guía	54

Resultados por Núcleo de Aprendizaje

A continuación, se muestran los resultados agregados de NT1 y NT2 de la evaluación de los OA por Núcleo de Aprendizaje¹.

Estos resultados corresponden a la evaluación del nivel de progreso de los niños y las niñas en cada objetivo, considerando los niveles *Comenzando*, *Desarrollando*, *Consolidando* y *Profundizando*. Específicamente, los resultados se presentan en:

- **Gráficos de la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso en cada OA por Núcleo de Aprendizaje.**
- **Tablas con la descripción de cada nivel de progreso y los resultados en cantidad de niños y niñas en cada uno de estos.**

Finalmente se incluyen preguntas guía para orientar una primera reflexión sobre los resultados. Junto con esto, recomendamos usar los recursos de orientación, disponibles en la [página web](#), para profundizar en el análisis y apoyar la toma de decisiones pedagógicas e institucionales.

¹ Para revisar todos los Núcleos de Aprendizaje y sus OA evaluados, descargue la [Ficha de Objetivos de Aprendizaje](#) evaluados en DIA Educación Parvularia en la sección Recursos de nuestra web.

Núcleo: Identidad y autonomía

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

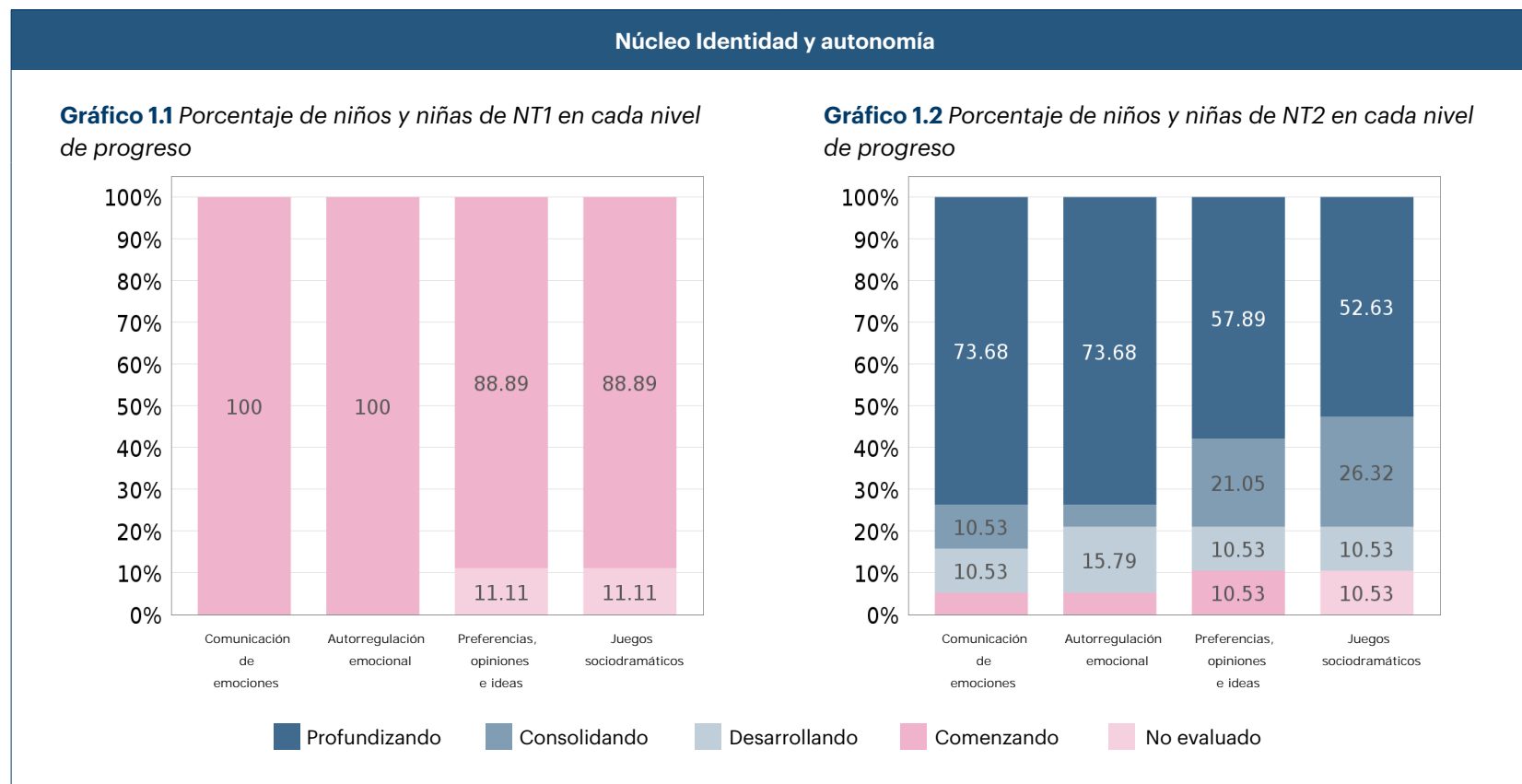
En este núcleo se evaluaron los siguientes OA que presentamos con su rúbrica asociada²:

Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
OA 1. Comunicar a las demás personas emociones y sentimientos, tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TIC.	1. Comunicación de emociones
OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos, autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y de las normas de funcionamiento grupal.	2. Autorregulación emocional
OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	3. Preferencias, opiniones e ideas.
OA 13. Representar en juegos socio dramáticos sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.	4. Juegos sociodramáticos

² Para efectos de este documento, el nombre de las rúbricas en tablas y gráficos se ha sintetizado.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los gráficos 1.1 y 1.2 que muestran la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso de cada OA, para el NT1 y el NT2, respectivamente³.



Fuente: Elaboración y datos de la Agencia de Calidad de la Educación.

³ Aquellas barras en las que el 100% se muestra en No Evaluado (de color rosado claro), corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Las siguientes tablas muestran las rúbricas para cada OA evaluado del **núcleo Identidad y autonomía**, y presentan los resultados en cantidad (N) de niños y niñas en cada nivel de progreso en NT1 y NT2⁴.

Tabla 1.1 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **1. Comunicación de emociones** (OA 1)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, el niño o la niña: nombra sus emociones básicas y las sensaciones o reacciones físicas que le provocan en su cuerpo; verbaliza sensaciones o reacciones físicas asociadas a emociones complejas (sin nombrar la emoción); y verbaliza la fuente que provoca sus emociones.	0	14	14
Consolidando	A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, el niño o la niña: nombra sus emociones básicas y las sensaciones o reacciones físicas que le provocan en su cuerpo; y verbaliza la fuente que provoca sus emociones.	0	2	2
Desarrollando	A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, el niño o la niña: verbaliza sus sensaciones o reacciones físicas asociadas a emociones básicas, sin nombrar la emoción).	0	2	2
Comenzando	A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, el niño o la niña: indica gestual o corporalmente, o solo por medio de recursos de apoyo adicionales, sus sensaciones o reacciones físicas asociadas a emociones básicas.	9	1	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		9	19	28

4 Las tablas que aparecen sin resultados corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Tabla 1.2 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **2. Autorregulación emocional** (OA 4)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	Cuando el niño o la niña se enfrenta a situaciones displacenteras y/o dificultades cotidianas, a partir de la corregulación que hace la persona adulta, la mayoría de las veces posterga su necesidad de gratificación inmediata, comunica sus emociones y opiniones sobre lo sucedido y utiliza de manera autónoma o propone actividades para mantener un comportamiento regulado.	0	14	14
Consolidando	Cuando el niño o la niña se enfrenta a situaciones displacenteras y/o dificultades cotidianas, a partir de la corregulación que hace la persona adulta, la mayoría de las veces posterga su necesidad de gratificación inmediata, comunica sus emociones y realiza actividades sugeridas por el (la) adulto(a) para reenfocar su atención y regular su comportamiento.	0	1	1
Desarrollando	Cuando el niño o la niña se enfrenta a situaciones displacenteras y/o dificultades cotidianas, a partir de la corregulación que hace la persona adulta, algunas veces posterga su necesidad de gratificación inmediata, comunica sus emociones y realiza actividades sugeridas por el (la) adulto(a) para reenfocar su atención y regular su comportamiento.	0	3	3
Comenzando	Cuando el niño o la niña se enfrenta a situaciones displacenteras y/o dificultades cotidianas, a partir de la corregulación que hace la persona adulta, presenta dificultades para aceptar esta contención y comunicar sus emociones, y rara vez retrasa la gratificación inmediata, expresando su malestar de manera desregulada (golpes, gritos, etc.).	9	1	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		9	19	28

Tabla 1.3 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **3. Preferencias, opiniones e ideas** (OA 5)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	Durante experiencias cotidianas y juegos, el niño o la niña explica sus preferencias y opiniones sobre los materiales, juegos, actividades, personas, lugares o situaciones, y propone ideas (materiales, actividades, proyectos u otros) para desarrollar en diversas situaciones cotidianas o juegos.	0	11	11
Consolidando	Durante experiencias cotidianas y juegos, el niño o la niña explica sus preferencias y opiniones sobre los materiales, juegos, actividades, lugares, personas o situaciones.	0	4	4
Desarrollando	Durante experiencias cotidianas y juegos, el niño o la niña representa, por medio de algún lenguaje (pictórico, corporal, gestual, verbal u otro), sus preferencias sobre los materiales, juegos, actividades, lugares, personas o situaciones.	0	2	2
Comenzando	Durante experiencias cotidianas y juegos, el niño o la niña utiliza materiales y realiza juegos o actividades de su preferencia.	8	2	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	19	27

Tabla 1.4 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **4. Juegos sociodramáticos** (OA 13)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	El niño o la niña expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando con sus pares a representar una historia con acontecimientos secuenciados, en torno a una idea elaborada en conjunto con ellos.	0	10	10
Consolidando	El niño o la niña expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando con sus pares a representar un rol y acontecimientos aislados (no secuenciados).	0	5	5
Desarrollando	El niño o la niña expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando a representar un rol y acontecimientos aislados, de manera individual o en paralelo a sus pares.	0	2	2
Comenzando	El niño o la niña expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, simulando que un objeto representa otra cosa o que cumple un propósito diferente, de manera individual o en paralelo a sus pares.	8	0	8
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	17	25

Núcleo: Convivencia y ciudadanía

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

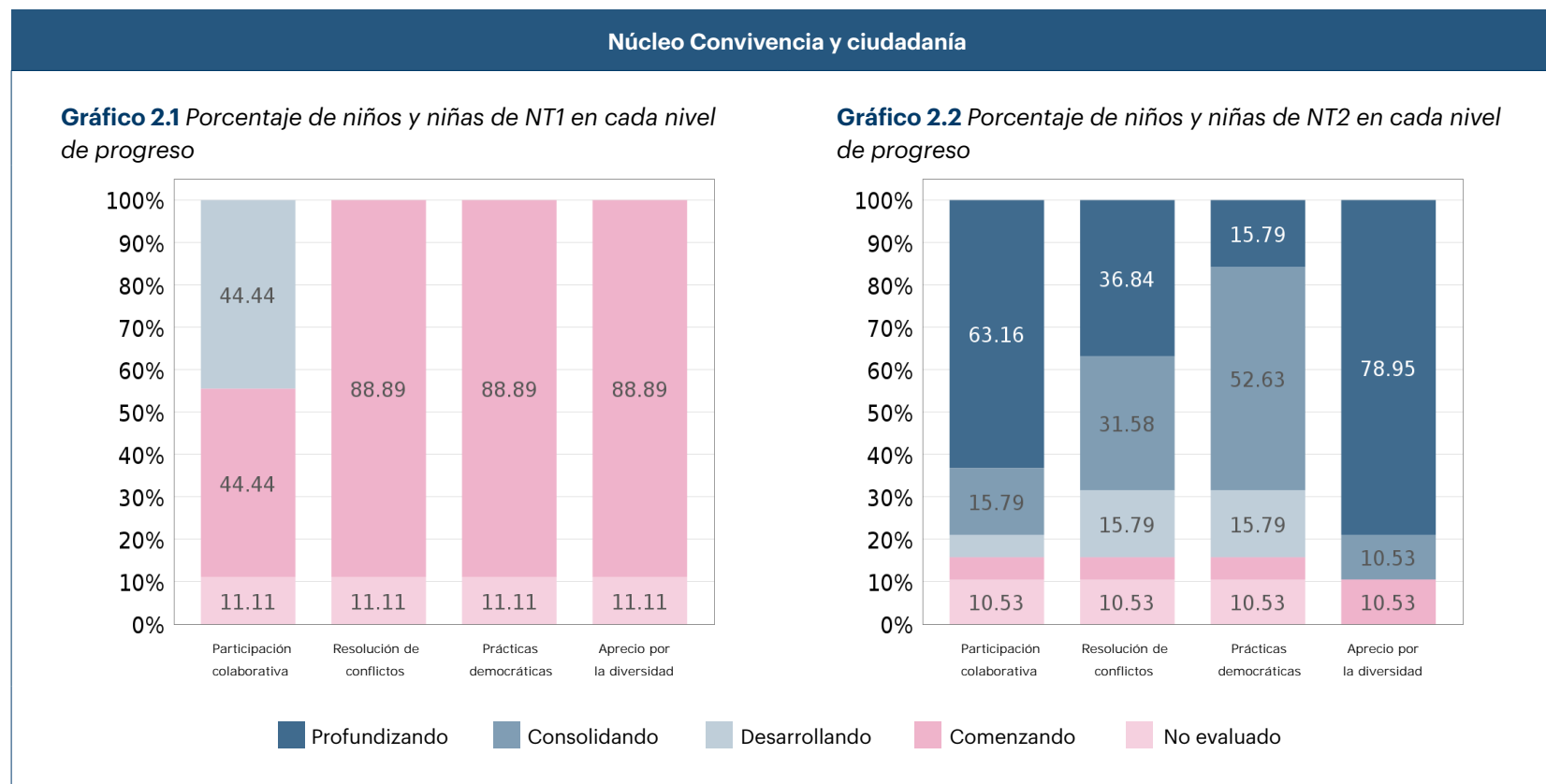
En este núcleo se evaluaron los siguientes OA que presentamos con su rúbrica asociada⁵:

Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
OA 1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades.	5. Participación colaborativa
OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con niños y niñas.	6. Resolución de conflictos
OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.	7. Prácticas democráticas
OA 11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.	8. Aprecio por la diversidad

⁵ Para efectos de este documento, el nombre de las rúbricas en tablas y gráficos se ha sintetizado.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los gráficos 2.1 y 2.2 que muestran la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso de cada OA, para el NT1 y el NT2, respectivamente⁶.



Fuente: Elaboración y datos de la Agencia de Calidad de la Educación.

⁶ Aquellas barras en las que el 100% se muestra en No Evaluado (de color rosado claro), corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Las siguientes tablas muestran las rúbricas para cada OA evaluado del **núcleo Convivencia y ciudadanía**, y presentan los resultados en cantidad (N) de niños y niñas en cada nivel de progreso en NT1 y NT2⁷.

Tabla 2.1 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **5. Participación colaborativa** (OA 1)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En instancias grupales, el niño o la niña planifica juegos y actividades, escuchando y comunicando ideas y colaborando con sus pares, en acciones que sean coherentes con la experiencia o juego realizado, cumpliendo la mayoría de las veces con las responsabilidades y roles asumidos.	0	12	12
Consolidando	En instancias grupales, el niño o la niña escucha, comunica ideas y colabora con sus pares en acciones que sean coherentes con la experiencia o juego realizado, cumpliendo la mayoría de las veces con las responsabilidades y roles asumidos.	0	3	3
Desarrollando	En instancias grupales, el niño o la niña escucha, comunica ideas y colabora con sus pares en acciones que son coherentes con la experiencia o juego realizado, cumpliendo algunas veces con las responsabilidades y roles asumidos.	4	1	5
Comenzando	En instancias grupales, el niño o la niña juega con pares cercanos, estableciendo intercambios sencillos.	4	1	5
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	17	25

⁷ Las tablas que aparecen sin resultados corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Tabla 2.2 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **6. Resolución de conflictos** (OA 5)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	Cuando el niño o la niña se enfrenta a una situación de conflicto, expresa y escucha las necesidades, ideas, deseos propios y del resto, y la mayoría de las veces realiza acciones pacíficas, de manera autónoma, que contribuyen a una resolución del conflicto.	0	7	7
Consolidando	Cuando el niño o la niña se enfrenta a una situación de conflicto, expresa y escucha las necesidades, ideas, deseos propios y del resto, y algunas veces realiza acciones pacíficas de manera autónoma, que contribuyen a una resolución del conflicto.	0	6	6
Desarrollando	Cuando el niño o la niña se enfrenta a una situación de conflicto, expresa sus necesidades, ideas y deseos, y algunas veces acepta y realiza las acciones pacíficas propuestas por un(a) adulto(a), que contribuyen a una resolución del conflicto.	0	3	3
Comenzando	Cuando el niño o la niña se enfrenta a una situación de conflicto, expresa sus necesidades, ideas y deseos, y rara vez acepta y realiza las acciones pacíficas propuestas por un(a) adulto(a), que contribuyen a una resolución del conflicto.	8	1	9
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	17	25

Tabla 2.3 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **7. Prácticas democráticas** (OA 10)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	Frente a situaciones cotidianas o propuestas por adultos(as), pares o por sí mismo(a), el niño o la niña, la mayoría de las veces, aplica prácticas de convivencia democrática, de manera autónoma y, además, comenta la importancia de algunas de estas prácticas.	0	3	3
Consolidando	Frente a situaciones cotidianas o propuestas por adultos(as), pares o por sí mismo(a), el niño o la niña algunas veces aplica prácticas de convivencia democrática de manera autónoma.	0	10	10
Desarrollando	Frente a situaciones cotidianas o propuestas por adultos(as), pares o por sí mismo(a), el niño o la niña, la mayoría de las veces, aplica prácticas de convivencia democrática, con apoyo de un(a) adulto(a) o un par.	0	3	3
Comenzando	Frente a situaciones cotidianas o propuestas por adultos(as), pares o por sí mismo(a), el niño o la niña algunas veces aplica prácticas de convivencia democrática, con apoyo de un(a) adulto(a) o un par.	8	1	9
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	17	25

Tabla 2.4 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **8. Aprecio por la diversidad** (OA 11)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (pictórico, verbal, dramático u otro), algunas características culturales que identifica en las formas de vida de familias de sus pares y de su comunidad local, como también de personas de otros territorios; y opina sobre los aportes de conocer y compartir diversas culturas y formas de vida.	0	15	15
Consolidando	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (pictórico, verbal, dramático u otro), algunas características culturales que identifica en las formas de vida de familias de sus pares y de su comunidad local, como también de personas de otros territorios.	0	2	2
Desarrollando	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (pictórico, verbal, dramático u otro), algunas características culturales que identifica en las formas de vida de algunas familias de sus pares o de su comunidad local.	0	0	0
Comenzando	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (pictórico, verbal, dramático u otro), algunas características culturales que identifica en las formas de vida de sus pares.	8	2	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	19	27

Núcleo: Corporalidad y movimiento

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

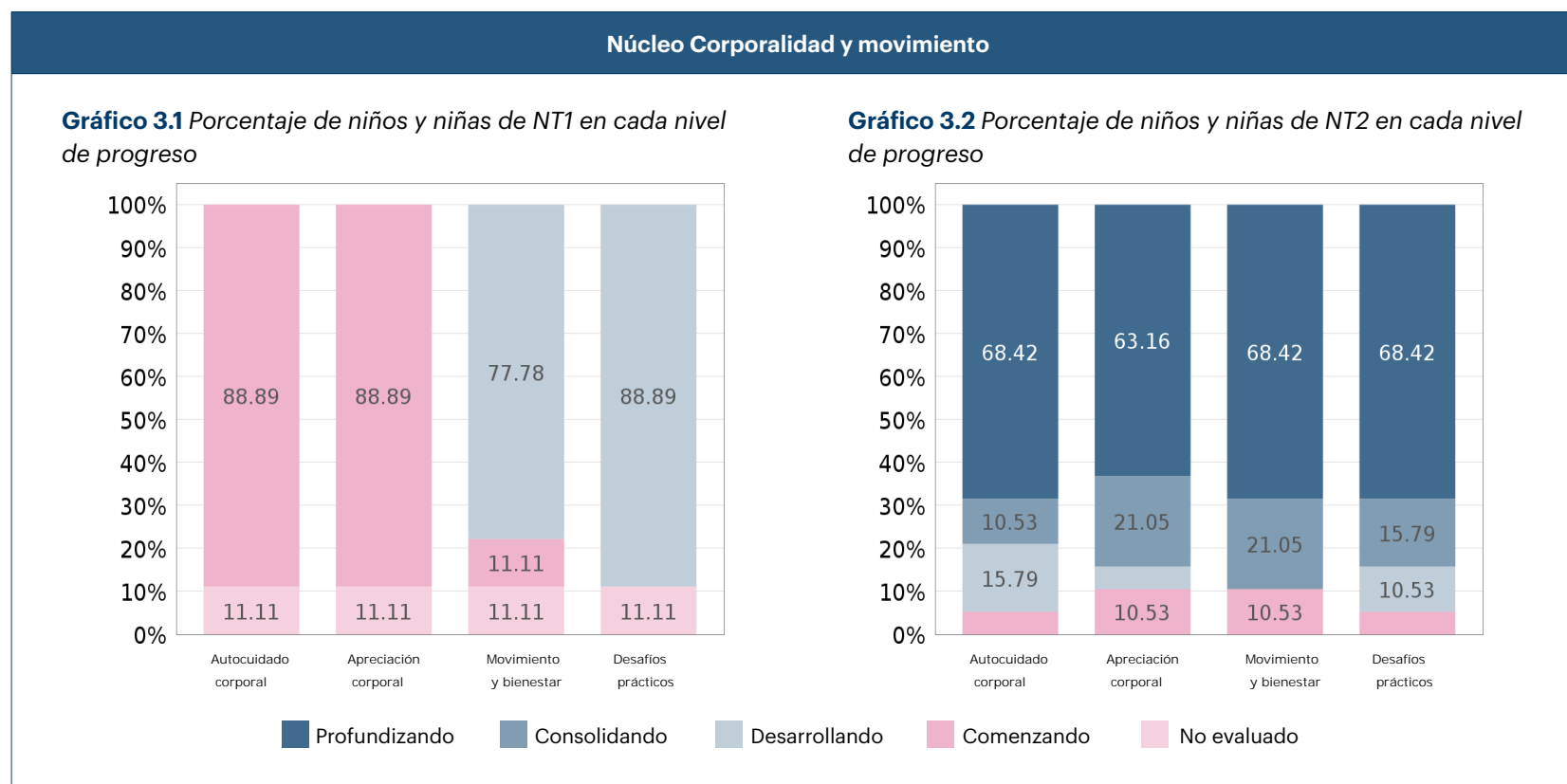
En este núcleo se evaluaron los siguientes OA que presentamos con su rúbrica asociada⁸:

Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
OA 1. Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar	9. Autocuidado corporal
OA 2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.	10. Apreciación personal
OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.	11. Movimiento y bienestar
OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.	12. Desafíos prácticos

⁸ Para efectos de este documento, el nombre de las rúbricas en tablas y gráficos se ha sintetizado.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los gráficos 3.1 y 3.2 que muestran la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso de cada OA, para el NT1 y el NT2, respectivamente⁹.



Fuente: Elaboración y datos de la Agencia de Calidad de la Educación.

⁹ Aquellas barras en las que el 100% se muestra en No Evaluado (de color rosado claro), corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Las siguientes tablas muestran las **rúbricas para cada OA evaluado** del **núcleo Corporalidad y movimiento**, y presentan los resultados en cantidad (N) de niños y niñas en cada nivel de progreso en NT1 y NT2¹⁰.

Tabla 3.1 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **9. Autocuidado corporal** (OA 1)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En situaciones cotidianas, la mayoría de las veces el niño o la niña realiza acciones de autocuidado de su cuerpo, a partir de su propia iniciativa y de manera autónoma, y comunica por medio de algún lenguaje (verbal, pictórico, corporal u otros) los beneficios de practicar acciones de autocuidado de su cuerpo.	0	13	13
Consolidando	En situaciones cotidianas, la mayoría de las veces el niño o la niña realiza acciones de autocuidado de su cuerpo, a partir de su propia iniciativa y de manera autónoma.	0	2	2
Desarrollando	En situaciones cotidianas, algunas veces el niño o la niña realiza acciones de autocuidado de su cuerpo, a partir de su propia iniciativa y de manera autónoma.	0	3	3
Comenzando	En situaciones cotidianas, rara vez el niño o la niña realiza acciones de autocuidado de su cuerpo, a partir de su propia iniciativa y de manera autónoma, requiriendo apoyo constante de la persona adulta.	8	1	9
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	19	27

¹⁰ Las tablas que aparecen sin resultados corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Tabla 3.2 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **10. Apreciación corporal** (OA 2)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En situaciones cotidianas, el niño o la niña describe características corporales de sí mismo(a), destacando aquellas que más le agradan, y describe semejanzas o diferencias entre sus características corporales y las de sus pares.	0	12	12
Consolidando	En situaciones cotidianas, el niño o la niña describe características corporales de sí mismo(a), destacando aquellas que más le agradan.	0	4	4
Desarrollando	En situaciones cotidianas, el niño o la niña describe características corporales de sí mismo(a).	0	1	1
Comenzando	En situaciones cotidianas, el niño o la niña observa con atención su cuerpo o imagen corporal, y nombra partes de su cuerpo que llaman su atención.	8	2	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	19	27

Tabla 3.3 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **11. Movimiento y bienestar** (OA 5)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En situaciones cotidianas de recreación, actividad física y movimiento, el niño o la niña observa, participa y se involucra activamente, y demuestra disfrute (sonríe o muestra alegría por otros gestos) por lo que está haciendo; y comunica, por medio de algún lenguaje (verbal, gestual, corporal, pictórico u otro), los movimientos que prefiere realizar, fundamentando sus preferencias, y las sensaciones físicas que le producen.	0	13	13
Consolidando	En situaciones cotidianas de recreación, actividad física y movimiento, el niño o la niña observa, participa y se involucra activamente, y demuestra disfrute (sonríe o muestra alegría por otros gestos) por lo que está haciendo; y comunica, por medio de algún lenguaje (verbal, gestual, corporal, pictórico u otro), los movimientos que prefiere realizar o las sensaciones físicas que le producen.	0	4	4
Desarrollando	En situaciones cotidianas de recreación, actividad física y movimiento, el niño o la niña observa, participa y se involucra activamente, y demuestra disfrute (sonríe o muestra alegría por otros gestos) por lo que está haciendo; y señala o muestra a otra persona los movimientos que le gusta hacer.	7	0	7
Comenzando	En situaciones cotidianas de recreación, actividad física y movimiento, el niño o la niña observa, participa y se involucra activamente, y demuestra disfrute (sonríe o muestra alegría por otros gestos) por lo que está haciendo.	1	2	3
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	19	27

Tabla 3.4 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **12. Desafíos prácticos** (OA 7)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En situaciones donde enfrenta un desafío práctico cotidiano propuesto por sí mismo(a) o por medio de un ambiente desafiante, el niño o la niña, al desplazarse, mantiene el equilibrio y la coordinación al combinar cambios de velocidad, de postura o de dirección; además, realiza desplazamientos y movimientos en superficies de distintas alturas o con obstáculos manteniendo el equilibrio y la coordinación, y permaneciendo en su lugar; y mientras se desplaza, lanza o recibe objetos hacia la misma dirección de su mirada, con coordinación y manteniendo el equilibrio.	0	13	13
Consolidando	En situaciones donde enfrenta un desafío práctico cotidiano propuesto por sí mismo(a) o por medio de un ambiente desafiante, el niño o la niña, al desplazarse, mantiene el equilibrio y la coordinación al combinar cambios de velocidad, de postura o de dirección; además, realiza desplazamientos y movimientos en superficies de distintas alturas o con obstáculos manteniendo el equilibrio y la coordinación, y permaneciendo en su lugar, lanza o recibe objetos hacia la misma dirección de su mirada, con coordinación y manteniendo el equilibrio.	0	3	3
Desarrollando	En situaciones donde enfrenta un desafío práctico cotidiano propuesto por sí mismo(a) o por medio de un ambiente desafiante, el niño o la niña, al desplazarse, mantiene el equilibrio y la coordinación al combinar cambios de velocidad, de postura o de dirección; además, realiza desplazamientos y movimientos en superficies de distintas alturas o con obstáculos manteniendo el equilibrio y la coordinación; o permaneciendo en su lugar, lanza o recibe objetos hacia la misma dirección de su mirada, con coordinación y manteniendo el equilibrio.	8	2	10
Comenzando	En situaciones donde enfrenta un desafío práctico cotidiano propuesto por sí mismo(a) o por medio de un ambiente desafiante, el niño o la niña, al desplazarse, mantiene el equilibrio y la coordinación al combinar cambios de velocidad, de postura o de dirección.	0	1	1
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	19	27

Núcleo: Lenguaje verbal

ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL

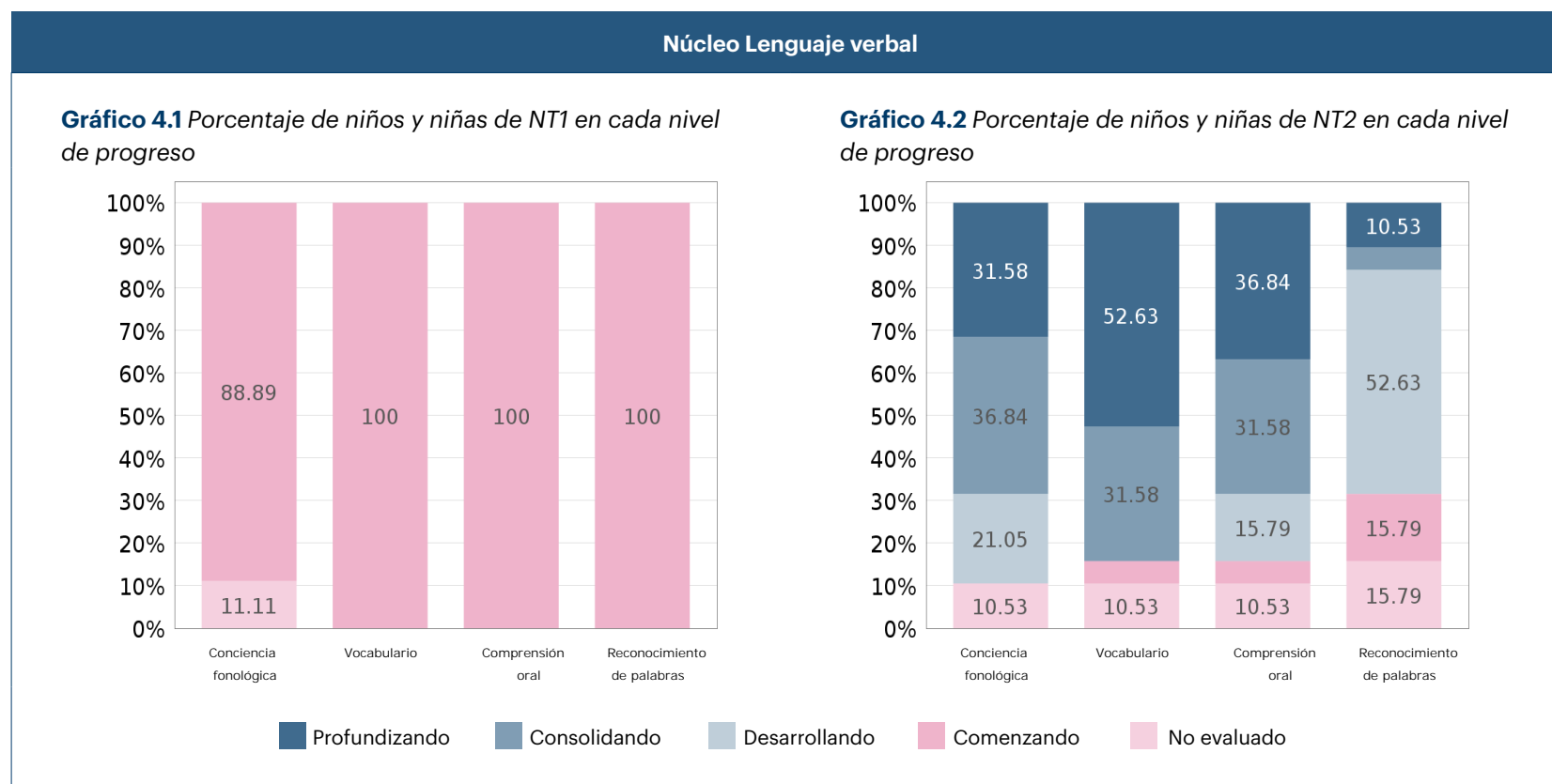
En este núcleo se evaluaron los siguientes OA que presentamos con su rúbrica asociada¹¹:

Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	13. Conciencia fonológica
OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.	14. Vocabulario
OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	15. Comprensión oral
OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	16. Reconocimiento de palabras

¹¹ Para efectos de este documento, el nombre de las rúbricas en tablas y gráficos se ha sintetizado.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los gráficos 4.1 y 4.2 que muestran la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso de cada OA, para el NT1 y el NT2, respectivamente¹².



Fuente: Elaboración y datos de la Agencia de Calidad de la Educación.

¹² Aquellas barras en las que el 100% se muestra en No Evaluado (de color rosado claro), corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Las siguientes tablas muestran las **rúbricas para cada OA evaluado** del **núcleo Lenguaje verbal** y presentan los resultados en cantidad (N) de niños y niñas en cada nivel de progreso en NT1 y NT2¹³.

Tabla 4.1 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **13. Conciencia fonológica** (OA 3)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	Durante situaciones cotidianas y experiencias lúdicas mediadas por el (la) adulto(a), el niño o la niña: agrega, quita o junta sílabas para formar nuevas palabras sencillas; agrega, quita o junta fonemas para formar una palabra sencilla; forma una palabra sencilla a partir de fonemas dados; agrega o elimina una palabra de una frase u oración simple o compleja; y verbaliza la frase u oración resultante.	0	6	6
Consolidando	Durante situaciones cotidianas y experiencias lúdicas mediadas por el (la) adulto(a), el niño o la niña: verbaliza o indica, con ayuda de material concreto, palabras sencillas que inician y terminan con la misma sílaba; verbaliza todos los fonemas que conforman una palabra sencilla; y percute con su cuerpo, o bien verbaliza, indica con ayuda de material concreto o cuenta las palabras que componen una frase u oración compleja.	0	7	7
Desarrollando	Durante situaciones cotidianas y experiencias lúdicas mediadas por el (la) adulto(a), el niño o la niña: verbaliza o indica, con ayuda de material concreto, palabras sencillas que terminan con la misma sílaba (rimas); verbaliza el fonema inicial y final de una palabra sencilla; y percute con su cuerpo, o bien verbaliza, indica con ayuda de material concreto o cuenta las palabras que componen una frase u oración simple.	0	4	4
Comenzando	Durante situaciones cotidianas y experiencias lúdicas mediadas por el (la) adulto(a), el niño o la niña verbaliza, o bien percute con su cuerpo o cuenta las sílabas de palabras sencillas.	8	0	8
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	17	25

¹³ Las tablas que aparecen sin resultados corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Tabla 4.2 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **14. Vocabulario** (OA 4)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, el niño o la niña comunica temas de su interés, experiencias vividas u opiniones, utilizando palabras nuevas, referidas a elementos concretos y a conceptos abstractos, pertinentes al tema o situación comunicativa.	0	10	10
Consolidando	En diversas situaciones y con diferentes interlocutores, el niño o la niña comunica temas de su interés, experiencias u opiniones, utilizando palabras nuevas, referidas a elementos concretos que son pertinentes al tema o a la situación comunicativa.	0	6	6
Desarrollando	En diversas situaciones y con diferentes interlocutores, el niño o la niña comunica temas de su interés, experiencias u opiniones utilizando palabras nuevas, referidas a elementos concretos. Sin embargo, algunas palabras que utiliza son poco pertinentes al tema o situación comunicativa.	0	0	0
Comenzando	En diversas situaciones y con diferentes interlocutores, el niño o la niña comunica temas de su interés, experiencias u opiniones utilizando palabras conocidas.	9	1	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		9	17	26

Tabla 4.3 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **15. Comprensión oral** (OA 6)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de la escucha atenta de textos literarios y no literarios simples, y frente a preguntas o indicaciones de la persona adulta, el niño o la niña comunica verbalmente información explícita relevante del texto, inferencias locales relevantes e ideas centrales que dan cuenta del tema expuesto o la historia narrada en el texto.	0	7	7
Consolidando	A partir de la escucha atenta de textos literarios y no literarios simples, y frente a preguntas o indicaciones de la persona adulta, el niño o la niña comunica verbalmente información explícita relevante del texto e inferencias locales relevantes.	0	6	6
Desarrollando	A partir de la escucha atenta de textos literarios y no literarios simples, y frente a preguntas o indicaciones de la persona adulta, el niño o la niña comunica verbalmente información explícita que se repite en el texto o inferencias locales aisladas y poco relevantes relacionadas con información del texto.	0	3	3
Comenzando	A partir de la observación y escucha atenta de textos literarios simples y no literarios, y frente a preguntas o indicaciones de la persona adulta, el niño o la niña comunica información explícita que se repite en el texto.	9	1	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		9	17	26

Tabla 4.4 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **16. Reconocimiento de palabras** (OA 7)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En diversas situaciones auténticas y/o pedagógicas: reconoce o verbaliza palabras menos frecuentes (para los contextos de cada niño/a) de al menos 3 sílabas. La mayoría de las veces, independiente del número de sus sílabas, el reconocimiento de palabras es fluido o rápido, es decir, no se detiene entre las letras al pronunciar la palabra, y no omite ninguna letra. Indica o verbaliza al menos 11 nombres de las letras en forma ligada o imprenta, mayúsculas y minúsculas y/o sus sonidos correspondientes.	0	2	2
Consolidando	En diversas situaciones auténticas y/o pedagógicas: reconoce o verbaliza palabras menos frecuentes (para los contextos de cada niño/a) de al menos 3 sílabas. Algunas veces, independiente del número de sus sílabas, este reconocimiento es titubeante o más lento, es decir, se detiene entre las letras al pronunciar la palabra, pero no omite ninguna letra. Indica o verbaliza entre 10 y 8 nombres de las letras en forma ligada o imprenta, mayúsculas y minúsculas y/o sus sonidos correspondientes.	0	1	1
Desarrollando	En diversas situaciones auténticas y/o pedagógicas: reconoce o verbaliza palabras menos frecuentes (para los contextos de cada niño/a) de 2 sílabas o menos. Algunas veces, independiente del número de sus sílabas, este reconocimiento es titubeante o más lento, es decir, se detiene entre las letras al pronunciar la palabra. Podría presentar errores en algunas partes de las palabras, independientemente de su cantidad de sílabas (omisión de algún sonido, de alguna sílaba, cambio de un sonido por otro, etc.). Esto incluye los contextos en que niños o niñas primero leen con un error e inmediatamente se corrigen solos. Indica o verbaliza entre 10 y 8 nombres de las letras en forma ligada o imprenta, mayúsculas o minúsculas y/o sus sonidos correspondientes.	0	10	10
Comenzando	En diversas situaciones auténticas y/o pedagógicas: Reconoce logos (marcas, palabras que identifica visualmente) o palabras frecuentes o familiares (su nombre, el nombre de los días de la semana, etc.). El reconocimiento de estos logos o palabras frecuentes o familiares es fluido o rápido, es decir, no se detiene entre las letras al pronunciar la palabra. Indica o verbaliza 7 o menos nombres de letras en forma ligada o imprenta, mayúsculas o minúsculas, y/o sus sonidos correspondientes (principalmente las vocales o algunas consonantes de palabras frecuentes).	9	3	12
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		9	16	25

Núcleo: Lenguajes artísticos

ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL

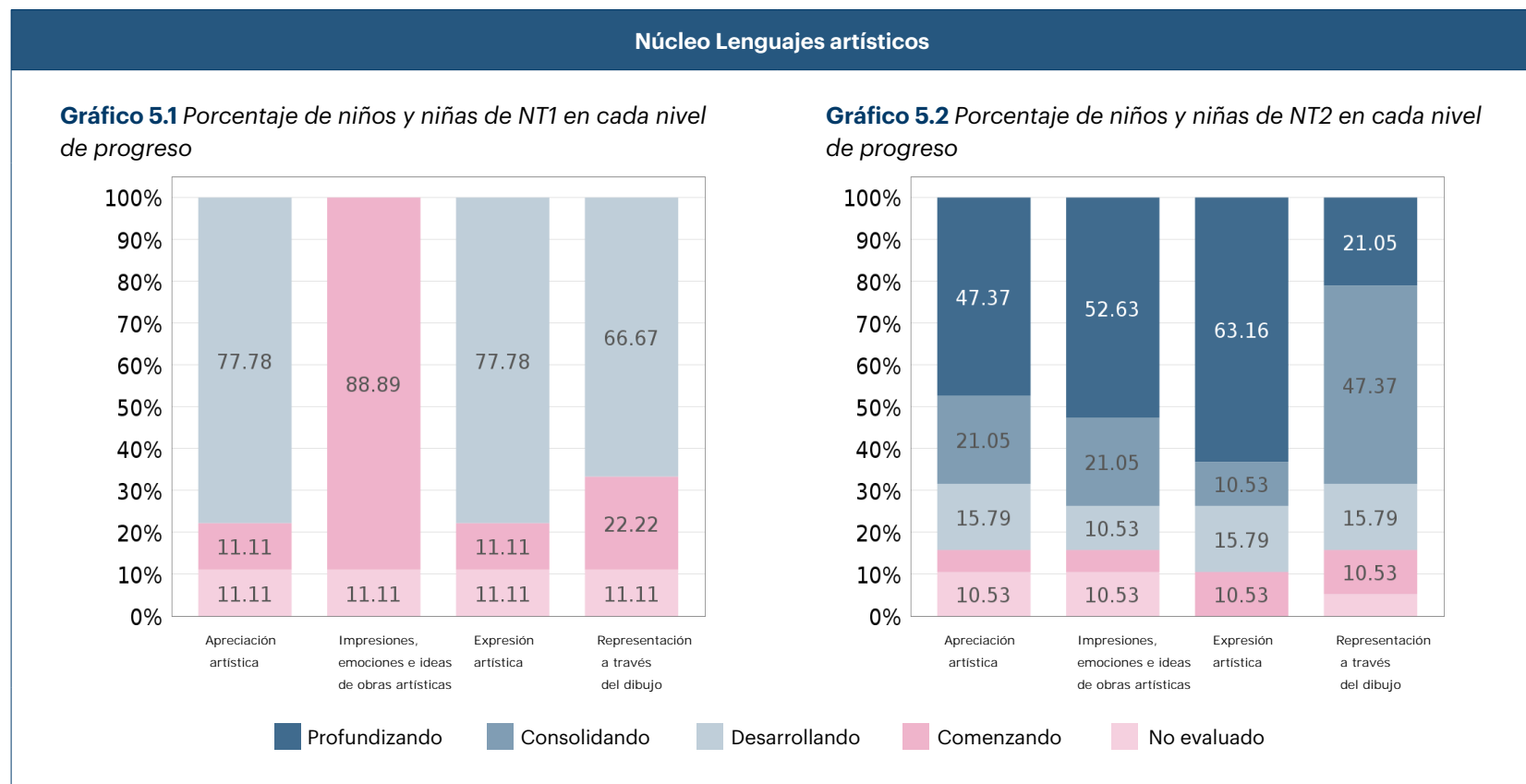
En este núcleo se evaluaron los siguientes OA que presentamos con su rúbrica asociada¹⁴:

Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
OA 1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).	17. Apreciación artística
OA 2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).	18. Impresiones, emociones e ideas de obras artísticas
OA 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	19. Expresión artística
OA 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera)	20. Representación a través del dibujo

¹⁴ Para efectos de este documento, el nombre de las rúbricas en tablas y gráficos se ha sintetizado.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los gráficos 5.1 y 5.2 que muestran la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso de cada OA, para el NT1 y el NT2, respectivamente¹⁵.



Fuente: Elaboración y datos de la Agencia de Calidad de la Educación.

¹⁵ Aquellas barras en las que el 100% se muestra en No Evaluado (de color rosado claro), corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Las siguientes tablas muestran las **rúbricas para cada OA evaluado** del **núcleo Lenguajes artísticos** y presentan los resultados en cantidad (N) de niños y niñas en cada nivel de progreso en NT1 y NT2¹⁶.

Tabla 5.1 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **17. Apreciación artística** (OA 1)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En experiencias mediadas de observación directa o indirecta de producciones artísticas, el niño o la niña describe características visuales o musicales o escénicas de una obra y comenta semejanzas o diferencias entre distintas producciones artísticas a partir de sus características. Además, formula preguntas referentes a las obras o sus artistas o sus procesos de creación.	0	9	9
Consolidando	En experiencias mediadas de observación directa o indirecta de producciones artísticas, el niño o la niña describe características visuales o musicales o escénicas de una obra y comenta semejanzas o diferencias entre distintas producciones artísticas a partir de sus características.	0	4	4
Desarrollando	En experiencias mediadas de observación directa o indirecta de producciones artísticas, el niño o la niña describe características visuales o musicales o escénicas de una producción artística.	7	3	10
Comenzando	En experiencias mediadas de observación directa o indirecta de producciones artísticas, el niño o la niña nombra características visuales o musicales o escénicas de una producción artística.	1	1	2
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	17	25

¹⁶ Las tablas que aparecen sin resultados corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Tabla 5.2 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **18. Impresiones, emociones e ideas de obras artísticas** (OA 2)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En experiencias de experimentación y observación de obras de arte y producciones artísticas visuales, musicales o escénicas propias y de sus pares, la niña o el niño describe las emociones, ideas o impresiones que le producen dichas obras, haciendo referencia a aquello que lo produce; y, además, compara las emociones, ideas o impresiones que le generan distintas producciones artísticas.	0	10	10
Consolidando	En experiencias de experimentación y observación de obras de arte y producciones artísticas visuales, musicales o escénicas propias y de sus pares, la niña o el niño describe las emociones, ideas o impresiones que le producen dichas obras, haciendo referencia a aquello que lo produce.	0	4	4
Desarrollando	En experiencias de experimentación y observación de obras de arte y producciones artísticas visuales, musicales o escénicas propias y de sus pares, la niña o el niño comunica, haciendo uso de algún lenguaje (corporal, pictórico o verbal), las emociones, ideas o impresiones que le producen dichas obras.	0	2	2
Comenzando	En experiencias de experimentación y observación de obras de arte y producciones artísticas visuales, musicales o escénicas propias y de sus pares, la niña o el niño comunica, por medio de algún lenguaje (corporal, pictórico o verbal), el agrado o desagrado que le producen dichas obras.	8	1	9
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	17	25

Tabla 5.3 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **19. Expresión artística** (OA 6)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En experiencias de expresión artística que incluyen variedad de recursos expresivos, el niño o la niña crea producciones artísticas inspiradas en obras de arte, combinando materiales, procedimientos y técnicas de distintos lenguajes artísticos (plástico, visual, corporal, literario o musical), describe su proceso de creación, detallando los pasos y justificando las decisiones que tomó.	0	12	12
Consolidando	En experiencias de expresión artística que incluyen variedad de recursos expresivos, el niño o la niña crea producciones artísticas inspiradas en obras de arte, combinando materiales, procedimientos y técnicas de distintos lenguajes artísticos (plástico, visual, corporal, literario o musical), y describe su proceso de creación, detallando los pasos que siguió.	0	2	2
Desarrollando	En experiencias de expresión artística que incluyen variedad de recursos expresivos, el niño o la niña crea producciones artísticas inspiradas en obras de arte, combinando materiales, procedimientos y técnicas de distintos lenguajes artísticos (plástico, visual, corporal, literario o musical), y nombra algunas acciones que realizó en su proceso de creación.	7	3	10
Comenzando	En experiencias de expresión artística que incluyen variedad de recursos expresivos, el niño o la niña crea producciones artísticas combinando materiales, procedimientos y técnicas de diversos lenguajes artísticos (plástico, visual, corporal, literario o musical).	1	2	3
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	19	27

Tabla 5.4 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **20. Representación a través del dibujo** (OA 7)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En experiencias de expresión visual libre, la niña o el niño realiza dibujos de objetos y personas del entorno, que incluyen trazos circulares y rectos, con la presencia de detalles como una figura humana con tronco, brazos, cabeza, piernas, manos, dedos, boca, nariz, ojos, labios, cabello, pestañas, cejas o expresiones en el rostro de las personas (enojo, alegría, tristeza o sorpresa entre otros), organizando los elementos dibujados espacialmente, de acuerdo a lo que se está representando, y describe lo que dibujó.	0	4	4
Consolidando	En experiencias de expresión visual libre, la niña o el niño realiza dibujos de objetos y personas del entorno, que incluyen trazos circulares y rectos, con la presencia de detalles, como una figura humana con tronco, brazos, cabeza, ojos, piernas, organizando los elementos dibujados espacialmente, de acuerdo a lo que se está representando, y describe lo que dibujó.	0	9	9
Desarrollando	En experiencias de expresión visual libre, la niña o el niño realiza dibujos de objetos y personas del entorno, que incluyen trazos circulares y rectos, sin la presencia de detalles, como una figura humana con cabeza, brazos y piernas, sin una organización espacial de los elementos dibujados, acorde a lo que se está representando, y describe lo que dibujó.	6	3	9
Comenzando	En experiencias de expresión visual libre, la niña o el niño realiza garabatos de personas y objetos del entorno, nombrando lo que dibujó.	2	2	4
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	18	26

Núcleo: Exploración del entorno natural

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

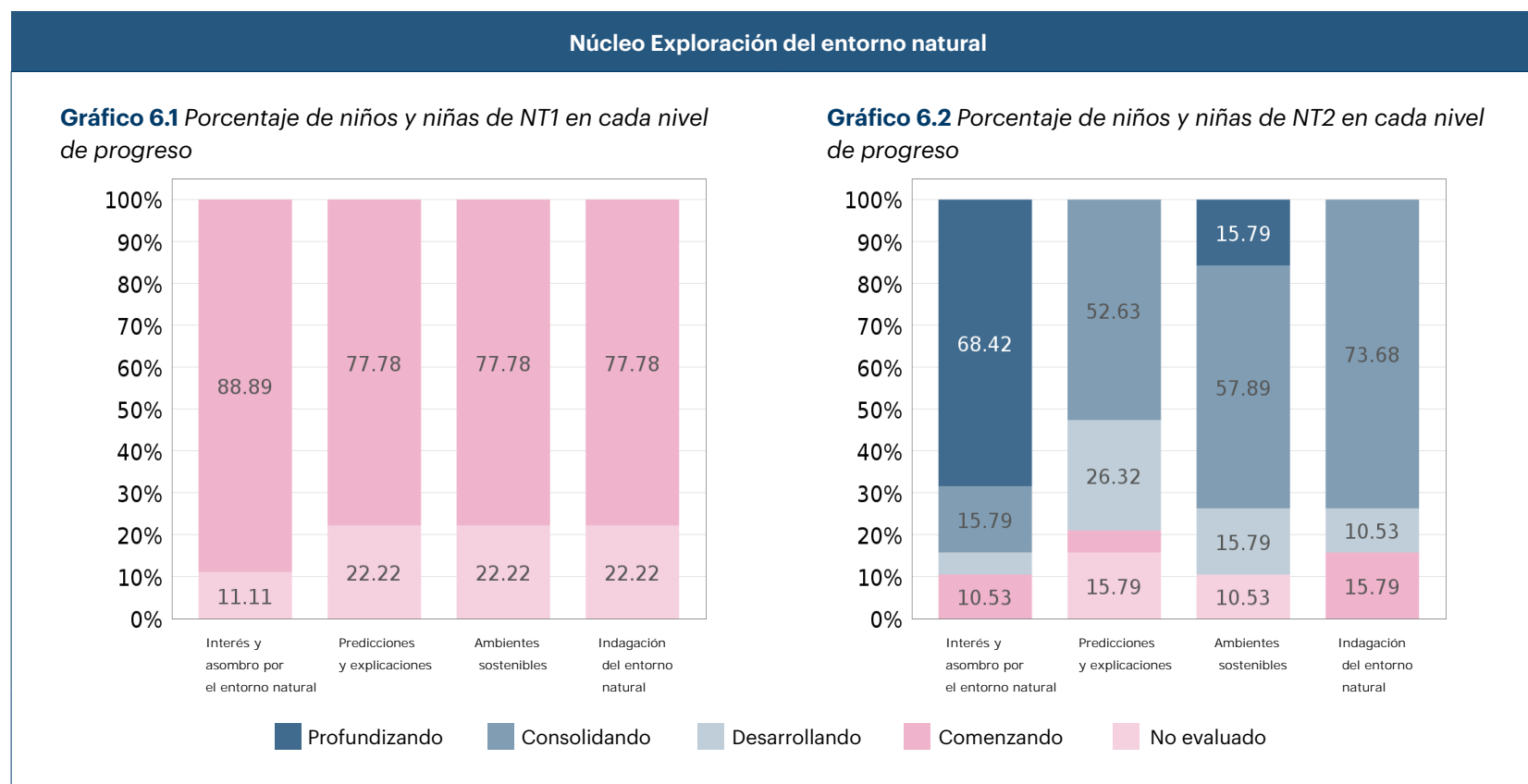
En este núcleo se evaluaron los siguientes OA que presentamos con su rúbrica asociada¹⁷:

Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
OA 1. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	21. Interés y asombro por el entorno natural
OA 2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	22. Predicciones y explicaciones
OA 8. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.	23. Ambientes sostenibles
OA 9. Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.	24. Indagación del entorno natural

¹⁷ Para efectos de este documento, el nombre de las rúbricas en tablas y gráficos se ha sintetizado.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los gráficos 6.1 y 6.2 que muestran la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso de cada OA, para el NT1 y el NT2, respectivamente¹⁸.



Fuente: Elaboración y datos de la Agencia de Calidad de la Educación.

¹⁸ Aquellas barras en las que el 100% se muestra en No Evaluado (de color rosado claro), corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Las siguientes tablas muestran las **rúbricas para cada OA evaluado** del **núcleo Exploración del entorno natural** y presentan los resultados en cantidad (N) de niños y niñas en cada nivel de progreso en NT1 y NT2¹⁹.

Tabla 6.1 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **21. Interés y asombro por el entorno natural** (OA 1)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	Al observar o conversar respecto de cambios que ocurren en su entorno natural, el niño o la niña explora, manipula o atiende de manera focalizada y sostenida aquello que llama su atención. Además, con la mediación o no de una persona adulta, señala o verbaliza lo que llama su atención de los cambios, formula preguntas sobre estos para ampliar la información y realiza alguna acción que busque responder esa pregunta a través de alguna fuente o procedimiento.	0	13	13
Consolidando	Al observar o conversar respecto de cambios que ocurren en su entorno natural, el niño o niña explora, manipula o atiende de manera focalizada y sostenida aquello que llama su atención. Además, con la mediación o no de una persona adulta, señala o verbaliza lo que llama su atención de los cambios y formula preguntas sobre estos para ampliar la información.	0	3	3
Desarrollando	Al observar o conversar respecto de cambios que ocurren en su entorno natural, el niño o niña explora, manipula o atiende de manera focalizada y sostenida aquello que llama su atención y, con la mediación o no de una persona adulta, señala o verbaliza lo que llama su atención de los cambios.	0	1	1
Comenzando	Al observar o conversar respecto de cambios que ocurren en su entorno natural, el niño o niña explora, manipula o atiende de manera focalizada y sostenida aquello que llama su atención.	8	2	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	19	27

¹⁹ Las tablas que aparecen sin resultados corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Tabla 6.2 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **22. Predicciones y explicaciones** (OA 2)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de la observación, preferencialmente directa, el niño o niña verbaliza o representa (de manera pictórica o dramática) las posibles causas de fenómenos naturales y predicciones acerca de las consecuencias de fenómenos naturales, basadas en evidencia observable o ideas previas. Además, fundamenta las causas y/o predicciones realizadas, haciendo alusión a si esta explicación podría ser aplicable a otros fenómenos.	0	0	0
Consolidando	A partir de la observación, preferencialmente directa, el niño o niña verbaliza o representa (de manera pictórica o dramática) las posibles causas de fenómenos naturales y predicciones acerca de las consecuencias de fenómenos naturales, basadas en evidencia observable o ideas previas. Además, fundamenta las causas y/o predicciones realizadas.	0	10	10
Desarrollando	A partir de la observación, preferencialmente directa, el niño o niña verbaliza o representa (de manera pictórica o dramática) las posibles causas de fenómenos naturales y predicciones acerca de las consecuencias de fenómenos naturales, basadas en evidencia observable o ideas previas.	0	5	5
Comenzando	A partir de la observación, preferencialmente directa, el niño o niña verbaliza o representa (de manera pictórica o dramática) las posibles causas de fenómenos naturales o predicciones acerca de las consecuencias de fenómenos naturales, basadas en evidencia observable o ideas previas.	7	1	8
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		7	16	23

Tabla 6.3 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **23. Ambientes sostenibles** (OA 8)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	El niño o niña realiza cotidianamente acciones de cuidado del medio ambiente, con recordatorios ocasionales o de manera autónoma. Además, a partir de preguntas o comentarios de personas adultas o de manera espontánea, verbaliza los beneficios de algunas de estas acciones para el medio ambiente.	0	3	3
Consolidando	El niño o niña realiza cotidianamente acciones de cuidado del medio ambiente, con recordatorios ocasionales o de manera autónoma. Además, a partir de preguntas o comentarios de personas adultas, nombra algunas acciones que contribuyen al cuidado del medio ambiente	0	11	11
Desarrollando	El niño o niña realiza cotidianamente acciones de cuidado del medio ambiente, con recordatorios o apoyos ocasionales de una persona adulta.	0	3	3
Comenzando	El niño o niña realiza cotidianamente acciones de cuidado del medio ambiente, con recordatorios o apoyo constantes de una persona adulta.	7	0	7
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		7	17	24

Tabla 6.4 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **24. Indagación del entorno natural** (OA 9)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de la indagación del entorno natural, el niño o niña comunica (de manera verbal, gestual, pictórica, etc.) hallazgos de los procesos indagatorios que responden a una pregunta. Además, expresa verbalmente el proceso o pasos que llevó a cabo para obtener esas evidencias y hallazgos, y los instrumentos que utilizó en el proceso.	0	0	0
Consolidando	A partir de la indagación del entorno natural, el niño o niña comunica (de manera verbal, gestual, pictórica, etc.) hallazgos de los procesos indagatorios que responden a una pregunta, y los instrumentos que utilizó en el proceso.	0	14	14
Desarrollando	A partir de la indagación del entorno natural, el niño o niña comunica (de manera verbal, gestual, pictórica, etc.) observaciones sobre elementos o fenómenos naturales, y los instrumentos que utilizó en el proceso.	0	2	2
Comenzando	A partir de la indagación del entorno natural, el niño o niña comunica (de manera verbal, gestual, pictórica, etc.) observaciones sobre elementos o fenómenos naturales.	7	3	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		7	19	26

Núcleo: Comprensión del Entorno sociocultural

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

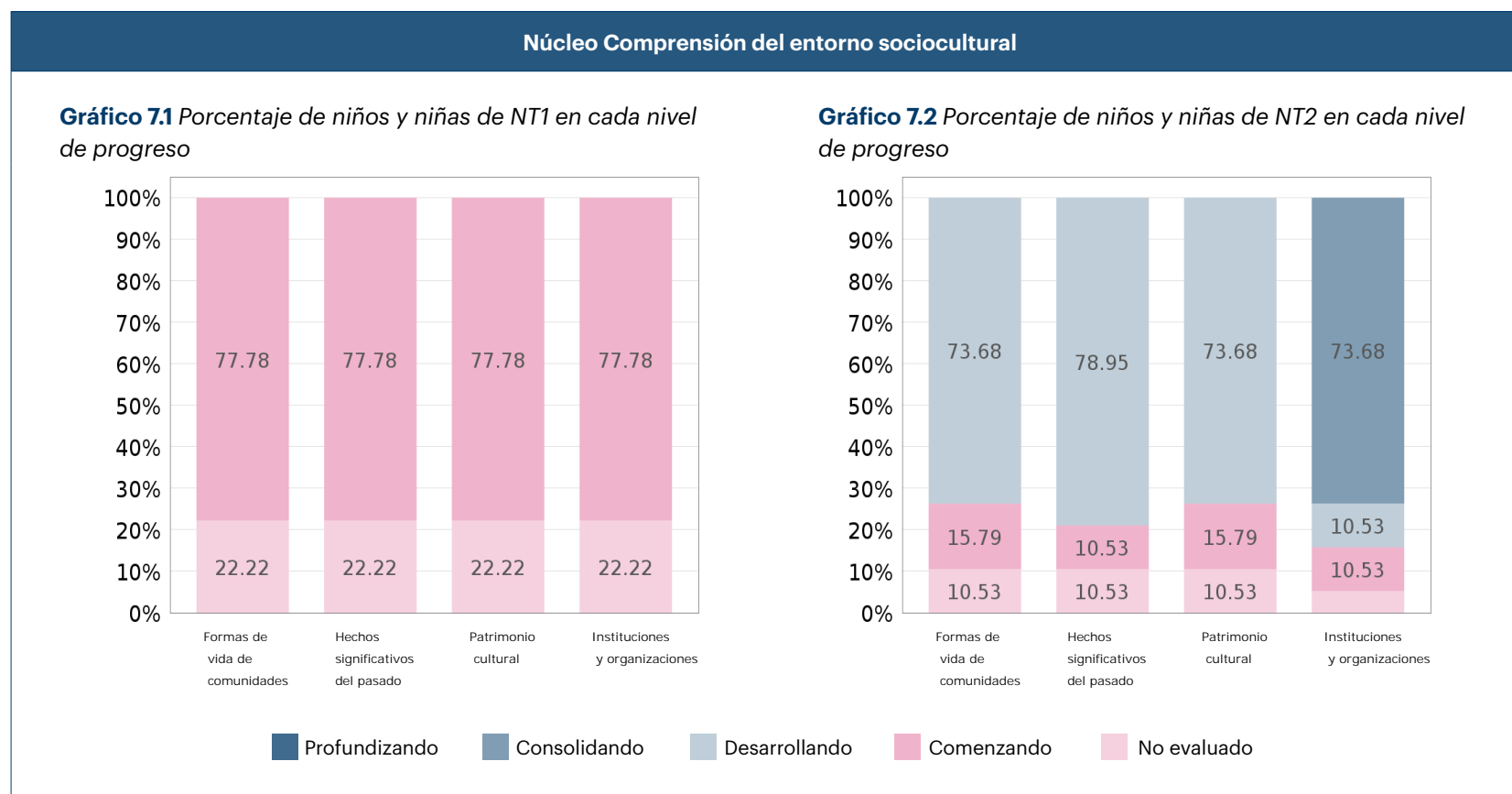
En este núcleo se evaluaron los siguientes OA que presentamos con su rúbrica asociada²⁰:

Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
OA 2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.	25. Formas de vida de comunidades
OA 5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	26. Hechos significativos del pasado
OA 6. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.	27. Patrimonio cultural
OA 7. Reconocer la importancia que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.	28. Instituciones y organizaciones

²⁰ Para efectos de este documento, el nombre de las rúbricas en tablas y gráficos se ha sintetizado.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los gráficos 7.1 y 7.2 que muestran la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso de cada OA, para el NT1 y el NT2, respectivamente²¹.



Fuente: Elaboración y datos de la Agencia de Calidad de la Educación.

²¹ Aquellas barras en las que el 100% se muestra en No Evaluado (de color rosado claro), corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Las siguientes tablas muestran las **rúbricas para cada OA evaluado** del **núcleo Comprensión del entorno sociocultural** y presentan los resultados en cantidad (N) de niños y niñas en cada nivel de progreso en NT1 y NT2²².

Tabla 7.1 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **25. Formas de vida de comunidades** (OA 2)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, en que se utilizan diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, el niño o la niña comunica por medio de algún lenguaje (verbal, pictórico, dramático), algunas costumbres, tradiciones o características de la vivienda, alimentación o vestimenta, de comunidades culturales del presente o del pasado de su territorio local, de otros lugares de Chile y del mundo.	0	0	0
Consolidando	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, en que se utilizan diversas fuentes de documentación gráfica y/o audiovisual, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (verbal, pictórico, dramático), algunas costumbres, tradiciones o características de la vivienda, alimentación o vestimenta, de comunidades culturales del presente o el pasado de su territorio local y de otros lugares de Chile.	0	0	0
Desarrollando	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, en que se utilizan diversas fuentes de documentación gráfica y/o audiovisual, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (verbal, pictórico, dramático), algunas costumbres, tradiciones o características de la vivienda, alimentación o vestimenta, de comunidades culturales del presente o pasado de su territorio local.	0	14	14
Comenzando	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, en que se utilizan diversas fuentes de documentación gráfica y/o audiovisual, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (verbal, pictórico, dramático), algunas tradiciones o costumbres culturales que practican en su familia.	7	3	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		7	17	24

²² Las tablas que aparecen sin resultados corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Tabla 7.2 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **26. Hechos significativos del pasado** (OA 5)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña representa, mediante algún lenguaje artístico (dramatización, dibujo, modelado, entre otros), hechos significativos del pasado de su familia, su localidad y su país. Además, describe algunos de estos hechos, utilizando fuentes de información como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos, entre otros, y verbaliza su opinión sobre los hechos significativos descritos.	0	0	0
Consolidando	A partir de experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña representa, mediante algún lenguaje artístico (dramatización, dibujo, modelado, entre otros), hechos significativos del pasado de su familia, su localidad y su país. Además, describe algunos de estos hechos, utilizando fuentes de información como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos, entre otros, para enriquecer su comprensión y expresión.	0	0	0
Desarrollando	A partir de experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña representa, mediante algún lenguaje artístico (dramatización, dibujo, modelado, entre otros), hechos significativos del pasado de su familia y su localidad. Además, describe algunos de estos hechos, utilizando fuentes de información como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos, entre otros.	0	15	15
Comenzando	A partir de experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña representa por medio de algún lenguaje artístico (dramatiza, dibuja, modela) hechos significativos del pasado de su familia.	7	2	9
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		7	17	24

Tabla 7.3 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **27. Patrimonio cultural** (OA 6)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas del patrimonio cultural material e inmaterial, el niño o la niña describe las características de uno o más elementos del patrimonio cultural de su familia y comunidad local; además, comenta el significado, valor o importancia que tiene el patrimonio cultural descrito, para sí mismo(a), su familia o su comunidad local, y comenta y colabora en algunas acciones de cuidado del patrimonio cultural que se le proponen y están a su alcance.	0	0	0
Consolidando	En experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas del patrimonio cultural material e inmaterial, el niño o la niña describe las características de uno o más elementos del patrimonio cultural de su familia y comunidad local, y comenta el significado, valor o importancia que tiene el patrimonio cultural descrito, para sí mismo(a), su familia o su comunidad local, y comenta algunas acciones que se podrían llevar a cabo para el cuidado de este patrimonio.	0	0	0
Desarrollando	En experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas del patrimonio cultural material e inmaterial, el niño o la niña describe las características de uno o más elementos del patrimonio cultural de su familia y comunidad local.	0	14	14
Comenzando	En experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña indica, explora o representa (dibuja, dramatiza, modela) elementos que son parte del patrimonio cultural de su familia o comunidad local.	7	3	10
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		7	17	24

Tabla 7.4 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **28. Instituciones y organizaciones** (OA 7)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	En experiencias cotidianas, lúdicas e indagativas, el niño o la niña nombra, señala o representa (dibuja, modela o dramatiza) diversas instituciones u organizaciones que se encuentran presentes en su localidad o en el país, describiendo sus servicios y funciones, y explicando su importancia.	0	0	0
Consolidando	En experiencias cotidianas, lúdicas e indagativas, el niño o la niña nombra, señala o representa (dibuja, modela o dramatiza) diversas instituciones u organizaciones que se encuentran presentes en su localidad o en el país, describiendo sus servicios y funciones.	0	14	14
Desarrollando	En experiencias cotidianas, lúdicas e indagativas, el niño o la niña nombra, señala o representa (dibuja, modela o dramatiza) diversas instituciones u organizaciones que se encuentran presentes en su localidad o en el país.	0	2	2
Comenzando	En experiencias cotidianas, lúdicas e indagativas, el niño o la niña nombra, señala o representa (dibuja, modela o dramatiza) al menos una institución u organización que se encuentra presente en su localidad o en el país.	7	2	9
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		7	18	25

Núcleo: Pensamiento matemático

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

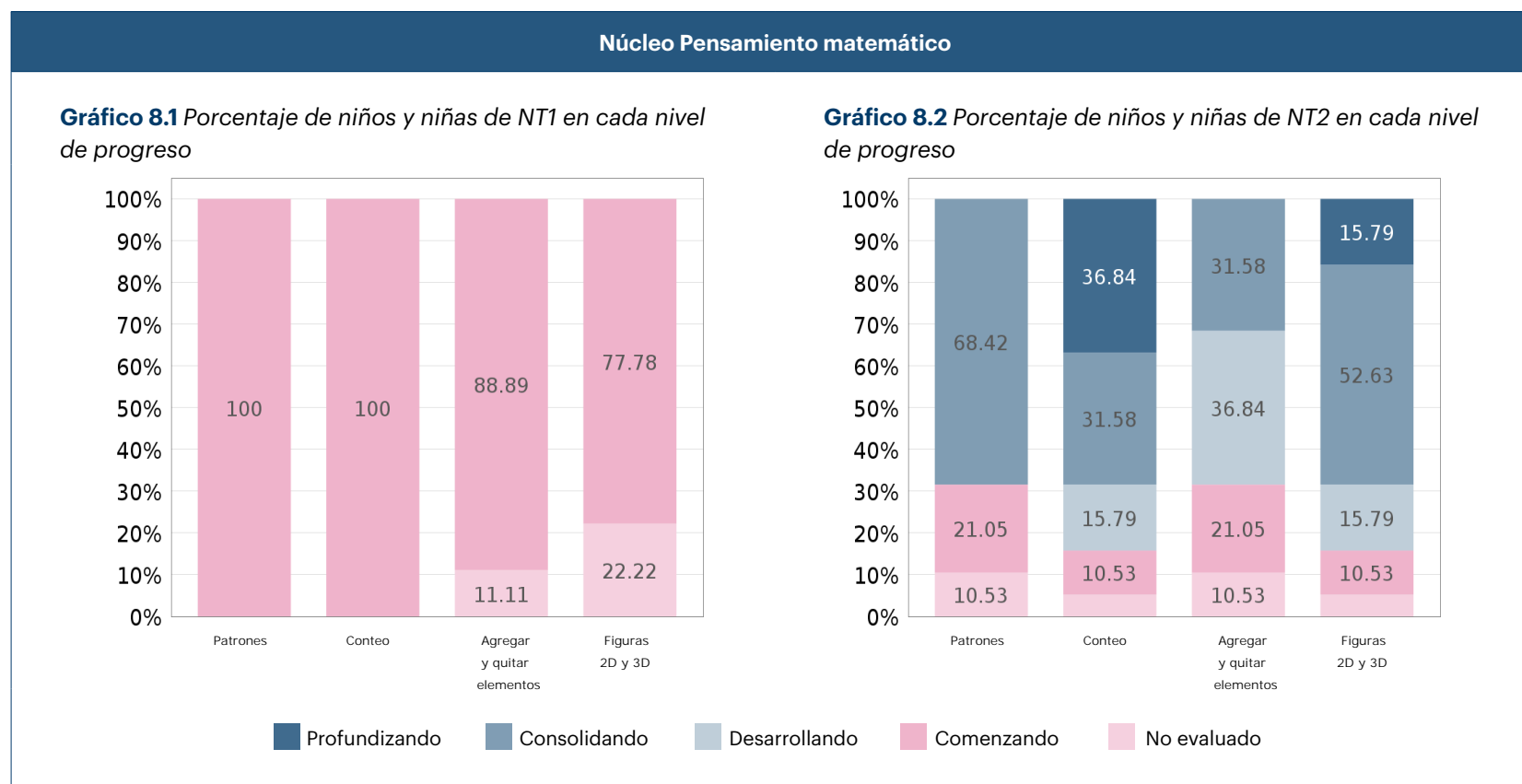
En este núcleo se evaluaron los siguientes OA que presentamos con su rúbrica asociada²³:

Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
OA 1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	29. Patrones
OA 6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	30. Conteo
OA 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.	31. Agregar y quitar elementos
OA 10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de las TIC.	32. Figuras 2D y 3D

²³ Para efectos de este documento, el nombre de las rúbricas en tablas y gráficos se ha sintetizado.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los gráficos 8.1 y 8.2 que muestran la distribución porcentual de niños y niñas en los niveles de progreso de cada OA, para el NT1 y el NT2, respectivamente²⁴.



Fuente: Elaboración y datos de la Agencia de Calidad de la Educación.

24 Aquellas barras en las que el 100% se muestra en No Evaluado (de color rosado claro), corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Las siguientes tablas muestran las **rúbricas para cada OA evaluado** del **núcleo Pensamiento matemático** y presentan los resultados en cantidad (N) de niños y niñas en cada nivel de progreso en NT1 y NT2²⁵.

Tabla 8.1 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **29. Patrones** (OA 1)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de juegos y situaciones lúdicas, el niño o la niña crea un patrón sonoro, gestual, corporal, pictórico, visual o con objetos concretos, de tres elementos (núcleos ABC, AAB o ABB).	0	0	0
Consolidando	A partir de juegos y situaciones lúdicas, el niño o la niña crea un patrón sonoro, gestual, corporal, pictórico, visual o con objetos concretos, de dos elementos (núcleo AB).	0	13	13
Desarrollando	A partir de juegos y situaciones lúdicas, el niño o la niña extiende un patrón sonoro, gestual, corporal, pictórico, visual o con objetos concretos, de tres elementos (núcleos ABC, AAB o ABB).	0	0	0
Comenzando	A partir de juegos y situaciones lúdicas, el niño o la niña extiende un patrón sonoro, gestual, corporal, pictórico, visual o con objetos concretos, de dos elementos (núcleo AB).	9	4	13
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		9	17	26

²⁵ Las tablas que aparecen sin resultados corresponden a los OA que no fueron abordados en su evaluación.

Tabla 8.2 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **30. Conteo** (OA 6)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de problemas lúdicos y cotidianos de conteo de hasta 20 elementos y, frente a la pregunta <i>¿Cuántos elementos hay?</i> , el niño o la niña realiza todas las siguientes acciones correctamente y de manera coordinada, contando adecuadamente la colección: recorre enumerando todos los elementos, sin saltarse ninguno y sin pasar dos veces por el mismo. Realiza correspondencia uno a uno entre el elemento señalado y el número dicho. Recita la secuencia numérica en orden, mientras va contando. Luego de terminar su recorrido por los elementos, al preguntarle <i>¿Cuántos hay?</i> , reconoce que el último número, además de representar dicho elemento, representa la cantidad total de la colección, lo que hace verbalizando o indicando este cardinal, sin volver a contar los objetos desde el uno.	0	7	7
Consolidando	A partir de problemas lúdicos y cotidianos de conteo de hasta 20 elementos y frente a la pregunta <i>¿Cuántos elementos hay?</i> , el niño o la niña realiza tres de las siguientes acciones correctamente y de manera coordinada, presentando una acción con error: recorre enumerando todos los elementos, sin saltarse ninguno y sin pasar dos veces por el mismo. Realiza correspondencia uno a uno entre el elemento señalado y el número dicho. Recita la secuencia numérica en orden, mientras va contando. Luego de terminar su recorrido por los elementos, al preguntarle <i>¿Cuántos hay?</i> , reconoce que el último número, además de representar dicho elemento, representa la cantidad total de la colección, lo que hace verbalizando o indicando este cardinal, sin volver a contar los objetos desde el uno.	0	6	6
Desarrollando	A partir de problemas lúdicos y cotidianos de conteo de hasta 20 elementos y frente a la pregunta <i>¿Cuántos elementos hay?</i> , el niño o la niña realiza dos de las siguientes acciones correctamente y de manera coordinada, presentando las otras dos acciones con errores: recorre enumerando todos los elementos, sin saltarse ninguno y sin pasar dos veces por el mismo. Realiza correspondencia uno a uno entre el elemento señalado y el número dicho. Recita la secuencia numérica en orden, mientras va contando. Luego de terminar su recorrido por los elementos, al preguntarle <i>¿Cuántos hay?</i> , reconoce que el último número, además de representar dicho elemento, representa la cantidad total de la colección, lo que hace verbalizando o indicando este cardinal, sin volver a contar los objetos desde el uno.	0	3	3
Comenzando	A partir de problemas lúdicos y cotidianos de conteo de hasta 20 elementos y, frente a la pregunta <i>¿cuántos elementos hay?</i> , el niño o niña realiza una de las siguientes acciones correctamente y las otras tres acciones con errores: Recorre enumerando todos los elementos, sin saltarse ninguno y sin pasar dos veces por el mismo. Realiza correspondencia uno a uno entre el elemento señalado y el número dicho. Recita la secuencia numérica en orden, mientras va contando. Luego de terminar su recorrido por los elementos, al preguntarle <i>¿Cuántos hay?</i> , reconoce que el último número, además de representar dicho elemento, representa la cantidad total de la colección, lo que hace verbalizando o indicando este cardinal, sin volver a contar los objetos desde el uno.	9	2	11
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		9	18	27

Tabla 8.3 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **31. Agregar y quitar elementos** (OA 8)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	A partir de problemas cotidianos o lúdicos de agregar o quitar objetos concretos y pictóricos en un ámbito numérico de 10 elementos, donde la colección inicial está representada por un número, el niño o la niña sobrecuenta o descuenta desde dicho número para determinar correctamente la cantidad resultante. Frente a preguntas o indicaciones dadas, comunica una secuencia de acciones que llevó a cabo para resolver el problema.	0	0	0
Consolidando	A partir de problemas cotidianos o lúdicos de agregar o quitar objetos concretos y pictóricos en un ámbito numérico de 10 elementos, donde la colección inicial está representada por un número, el niño o la niña sobrecuenta o descuenta desde dicho número para determinar correctamente la cantidad resultante. Frente a preguntas o indicaciones dadas, comunica algunas acciones aisladas y puntuales que llevó a cabo para resolver el problema.	0	6	6
Desarrollando	A partir de problemas cotidianos o lúdicos concretos y pictóricos de agregar o quitar objetos en un ámbito numérico de 10 elementos, donde la colección inicial está representada por un número, el niño o la niña sobrecuenta o descuenta desde dicho número para determinar la cantidad resultante; sin embargo, este resultado es incorrecto debido a dificultades en el conteo. Frente a preguntas o indicaciones dadas, comunica algunas acciones aisladas y puntuales que llevó a cabo para resolver el problema.	0	7	7
Comenzando	A partir de problemas cotidianos o lúdicos concretos y pictóricos de agregar o quitar objetos en un ámbito numérico de 10 elementos, donde la colección inicial está representada por un número, el niño o la niña determina correctamente la cantidad resultante, haciendo visible todos los objetos y luego contándolos de manera ascendente desde el 1. En el caso de quitar objetos, tacha o retira los objetos quitados y luego cuenta de manera ascendente los objetos que quedan desde el 1. Frente a preguntas o indicaciones dadas, comunica algunas acciones aisladas y puntuales que llevó a cabo para resolver el problema.	8	4	12
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		8	17	25

Tabla 8.4 Cantidad de niños y niñas por nivel de progreso en rúbrica **32. Figuras 2D y 3D** (OA 10)

Nivel de progreso		N en NT1	N en NT2	Total por nivel de progreso
Profundizando	Durante situaciones lúdicas o de juego, que impliquen observación o manipulación, al comparar dos figuras 3D o dos grupos de figuras 3D, nombra o señala semejanzas o diferencias referidas a sus atributos geométricos; además, señala o nombra la figura 3D que corresponde a la huella observada en una superficie plana (figura 2D), argumentando dicha correspondencia a partir de algún atributo geométrico, y nombra o señala todas las figuras 2D (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo) que son presentadas en un formato diferente al ostensivo (rotadas), justificando su respuesta a partir de algún atributo geométrico.	0	3	3
Consolidando	Durante situaciones lúdicas o de juego que impliquen observación o manipulación, al comparar dos figuras 3D o dos grupos de figuras 3D, nombra o señala semejanzas o diferencias referidas a sus atributos geométricos; además, nombra o señala al menos dos figuras 2D que son presentadas en un formato diferente al ostensivo (rotadas), justificando su respuesta a partir de algún atributo geométrico.	0	10	10
Desarrollando	Durante situaciones lúdicas o de juego que impliquen observación o manipulación, nombra o señala más de un atributo geométrico de figuras 3D, y nombra o señala al menos una figura 2D que es presentada en un formato diferente al ostensivo (rotada),	0	3	3
Comenzando	Durante situaciones lúdicas o de juego, que impliquen observación o manipulación, nombra o señala al menos un atributo de figuras 3D, y nombra o señala figuras 2D, solo cuando son presentadas en su formato ostensivo.	7	2	9
Total de niñas y niños de NT1 y NT2 evaluados en este OA		7	18	25

Preguntas guía

1. Considerando los aprendizajes que les llamaron la atención al analizar los gráficos, ¿qué habilidades demuestran los niños y las niñas en estos OA?

2. ¿Qué factores pueden estar incidiendo en estos resultados?

3. ¿Qué oportunidades de mejora, para la gestión institucional, se identifican a partir de estos resultados?

> Evaluación de Inicio

Informe de Evaluación del establecimiento

Equipos directivos



agenciaeducacion.cl