

Informe de Resultados 2025

Prueba de Escritura

Establecimiento: COLEGIO REPUBLICA DE CHILE

RBD: 799

Nombre director o directora: CARLOS DOMINGO CORTÉS VEGA

Nombre docente de la asignatura: SHEYLAN NURY VILLEGAS CUADROS

Curso: 6 A

Cantidad de estudiantes que considera este informe: 28

Fecha y hora de generación de este informe: 05/05/2025 08:54:37

Diagnóstico

A nivel general, el periodo de Diagnóstico busca entregar información sobre el estado de los aprendizajes previos en el Área Académica y el Área Socioemocional, para que docentes y directivos puedan ajustar la planificación del año escolar que está comenzando y promover una formación integral en las y los estudiantes, de acuerdo a la Política de Reactivación Educativa Integral.

En el ámbito académico, con estos resultados el equipo pedagógico podrá conocer cómo se encuentran actualmente los aprendizajes del curso en relación a los **Aprendizajes Basales de la Actualización de la Priorización Curricular 2023-2025** del nivel anterior. Asimismo, activar y continuar con el desarrollo de los aprendizajes en las y los estudiantes que requieren mayor apoyo antes de abordar los OA basales del año escolar 2025.

En este informe encontrará:

1. Resultados generales del curso por tipo de texto
2. Resultados del curso por criterio según tipo de texto
3. Resultados por estudiante
4. Conclusiones preliminares

Recuerde que esta información NO DEBE ser usada para:

- calificar o poner nota a las y los estudiantes;
- realizar comparaciones entre cursos; y
- realizar comparaciones con los resultados de las evaluaciones DIA de años anteriores.

1. Resultados generales del curso por tipo de texto

Porcentaje de estudiantes que requiere mayor apoyo según tipo de texto

De acuerdo con las rúbricas de texto narrativo e informativo, **las y los estudiantes que se encuentran en niveles de desempeño global¹ 2 y 1 requieren mayor apoyo** para consolidar su desempeño en

la producción de textos narrativos e informativos durante el año escolar que comienza. A continuación, se presenta el porcentaje de estudiantes del curso que se encuentra en esos niveles.

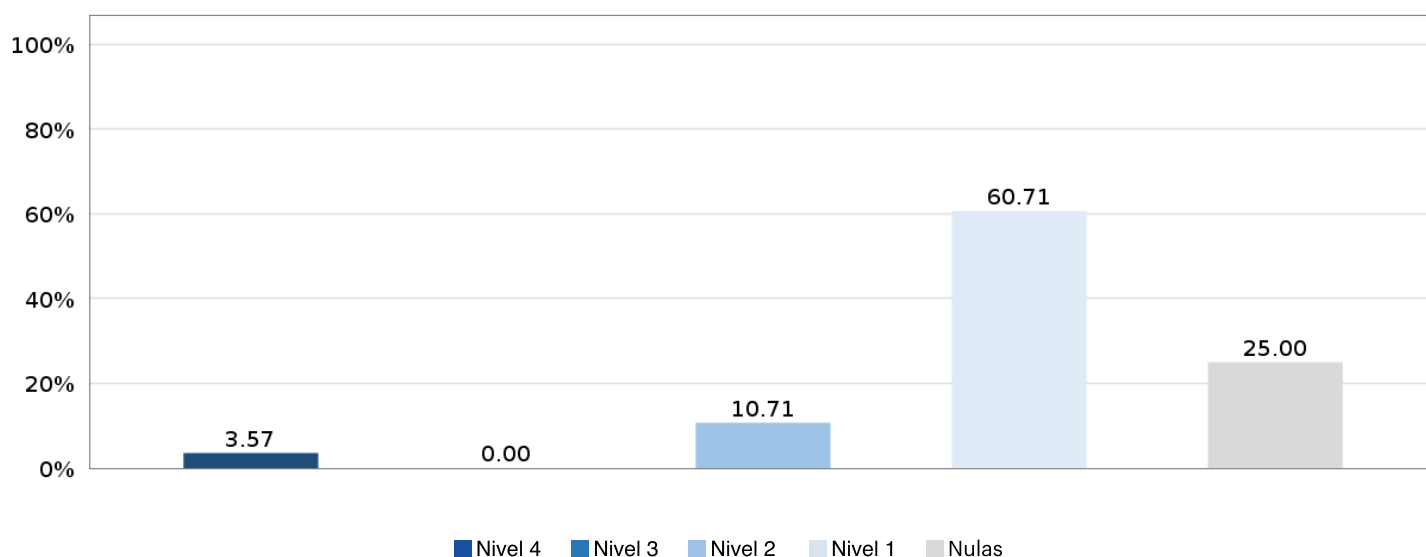
Texto narrativo	
Porcentaje de estudiantes del curso que requiere mayor apoyo para enfrentar los aprendizajes de este año, según su desempeño global en la producción de textos narrativos.	71.43%
Texto informativo	
Porcentaje de estudiantes del curso que requiere mayor apoyo para enfrentar los aprendizajes de este año, según su desempeño global en la producción de textos informativos.	25%

¹ El nivel de desempeño global de cada estudiante, tanto en los textos informativos como en los narrativos, se obtiene a partir de los niveles que el o la docente ingresó en la plataforma DIA para los distintos criterios de la rúbrica correspondiente. Para mayor información sobre cómo se determina el nivel de desempeño global, puede descargar desde la [plataforma DIA](#) la Ficha Técnica *Prueba de Escritura*.

Porcentaje de estudiantes según su desempeño global por tipo de texto

Los **gráficos 1 y 2** presentan la distribución de estudiantes en los cuatro niveles de desempeño global que establecen las rúbricas para los textos narrativos y para los informativos, a partir de los OA basales de 5° básico, del eje de Escritura.

Gráfico 1. Porcentaje de estudiantes según nivel de desempeño global en los **textos narrativos**

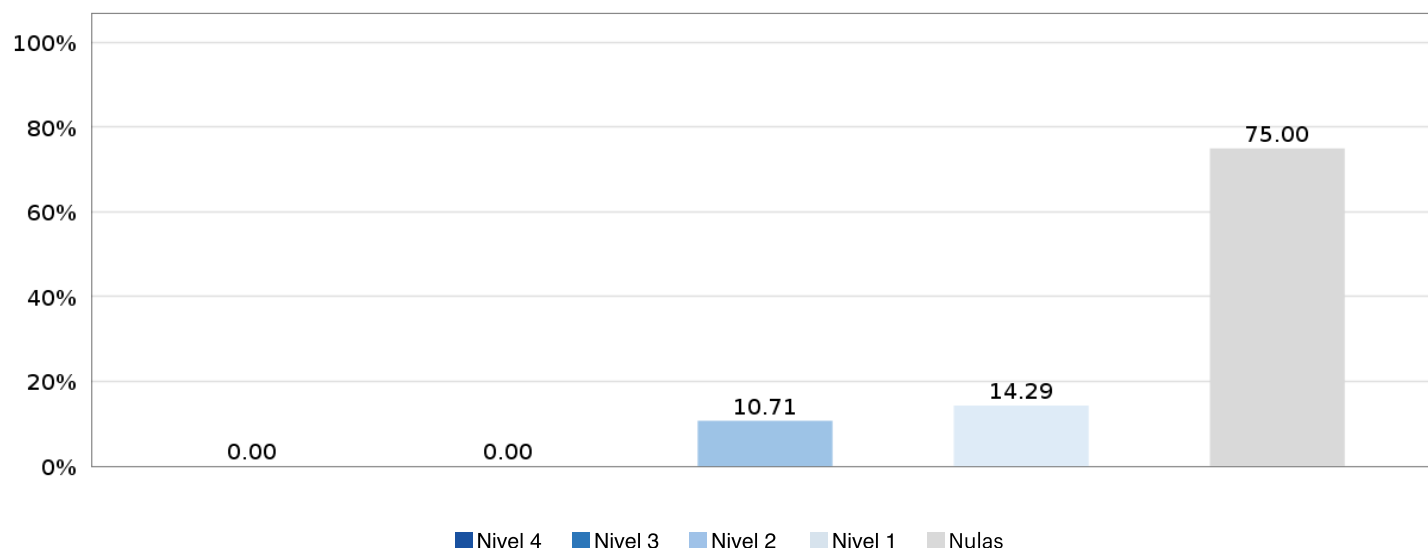


Nota: Se clasifican como Nulas todas las respuestas en blanco (sin responder), que no se puedan leer o con textos no pertinentes como “chao”.

Preguntas guía

- ¿En qué nivel de desempeño global se concentra la mayoría de las y los estudiantes?
- ¿Qué porcentaje de estudiantes requiere mayor apoyo (niveles 2 y 1 de la rúbrica) en el desarrollo de su competencia en Escritura en los textos narrativos? ¿Este resultado representa una alerta en relación con los porcentajes de estudiantes que se encuentran en los niveles 4 y 3? ¿Por qué?
- ¿Qué porcentaje de estudiantes tiene respuestas Nulas? ¿Qué factores pueden influir en esta situación?

Gráfico 2. Porcentaje de estudiantes según nivel de desempeño global en los **textos informativos**



Nota: Se clasifican como Nulas todas las respuestas en blanco (sin responder), que no se puedan leer o con textos no pertinentes como “chao”.

Preguntas guía

- ¿En qué nivel de desempeño global se concentra la mayoría de las y los estudiantes?
- ¿Qué porcentaje de estudiantes requiere mayor apoyo (niveles 2 y 1 de la rúbrica) en el desarrollo de su competencia en Escritura en los textos informativos? ¿Este resultado representa una alerta en relación con los porcentajes de estudiantes que se encuentran en los niveles 4 y 3? ¿Por qué?
- ¿Qué porcentaje de estudiantes tiene respuestas Nulas? ¿Qué factores pueden influir en esta situación?

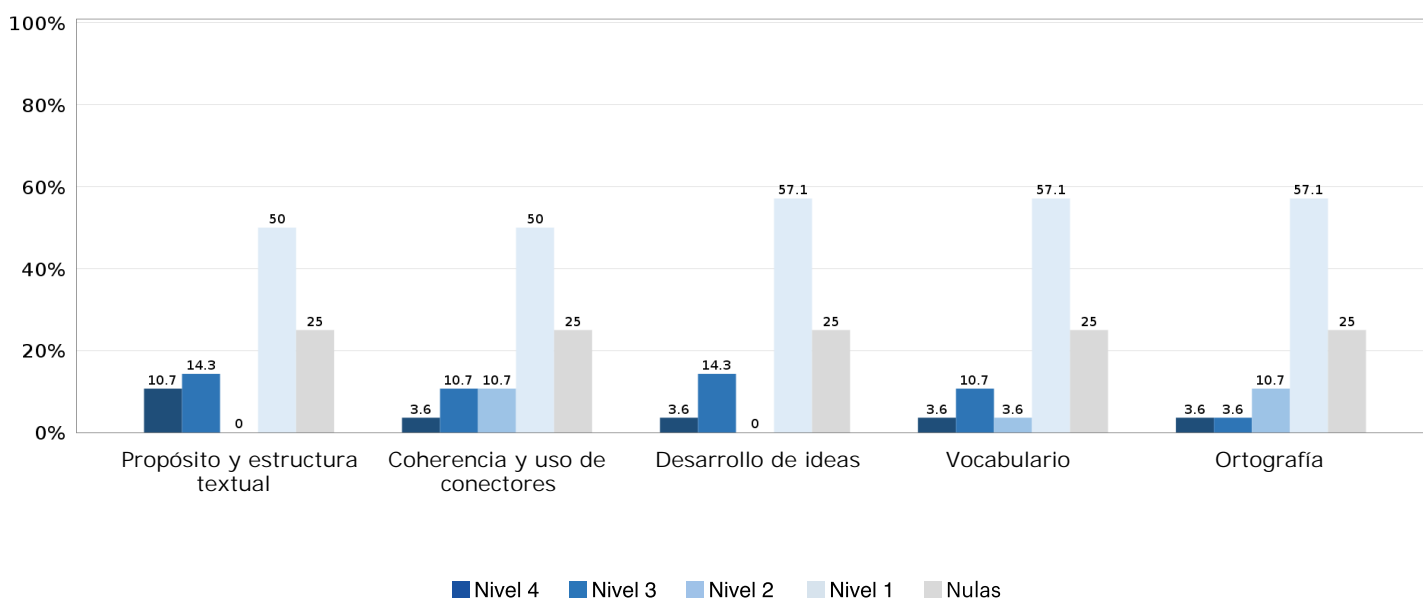
2. Resultados del curso por criterio según tipo de texto

Los **gráficos 3 y 4** presentan la distribución de las y los estudiantes en los niveles de desempeño de cada criterio de la rúbrica de los textos narrativos y de los textos informativos, a partir de los OA basales de 5° básico, del eje de Escritura.

Al analizar los resultados, es importante tener en cuenta que tanto la rúbrica para los textos narrativos como la rúbrica para los informativos, permiten obtener el nivel de desempeño global, a

partir de cinco criterios que se pueden observar en los **gráficos 3 y 4**. Al respecto, considere que los primeros tres criterios tienen mayor relevancia para determinar la competencia en Escritura. De este modo, por ejemplo, aunque un(a) docente haya ubicado un texto en Nivel 4 en la mayoría de los criterios, si le asignó un Nivel 2 en *Coherencia y uso de conectores*, el texto quedará en Nivel 2 en el desempeño global.

Gráfico 3. Porcentaje de estudiantes según su nivel de desempeño en cada criterio de la rúbrica para **textos narrativos**

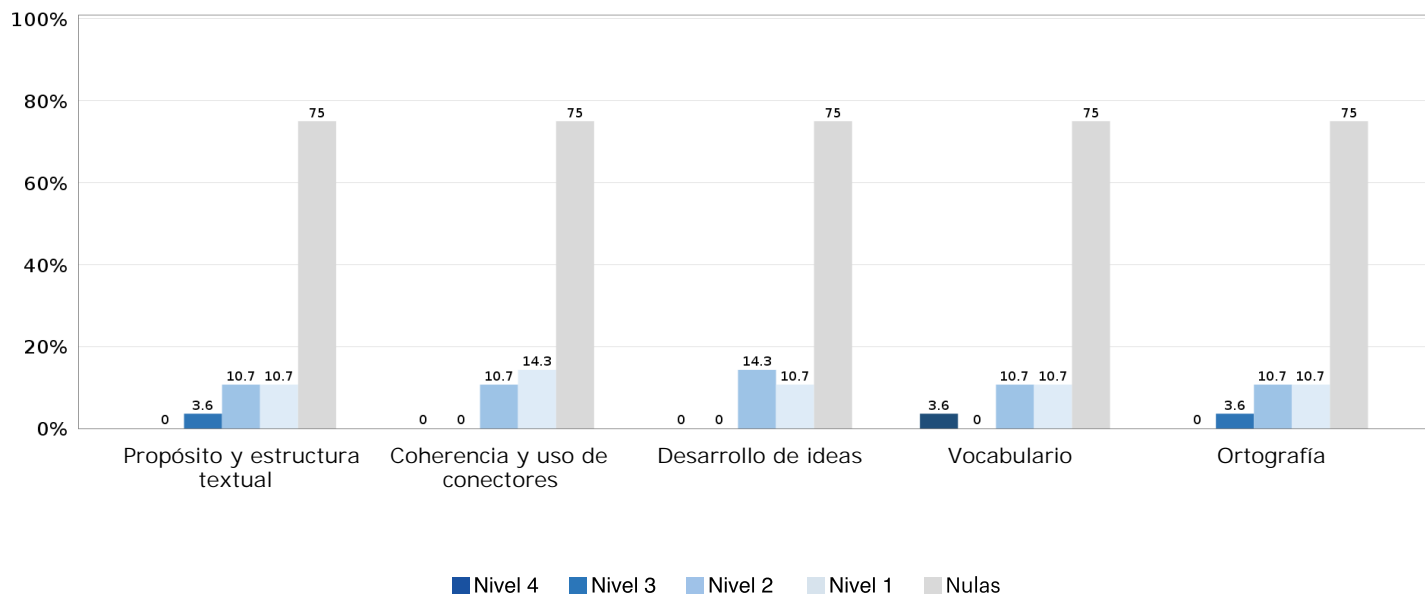


Nota: Se clasifican como Nulas todas las respuestas en blanco (sin responder), que no se puedan leer o con textos no pertinentes como "chao".

Preguntas guía

- ¿En qué criterio hay una mayor proporción de estudiantes en los niveles 2 y 1?
- Los resultados del curso en *Propósito y estructura textual* en los textos narrativos, ¿son coherentes con lo que se puede observar en clases? ¿Qué estrategias pedagógicas podrían ser ajustadas o incorporadas para reforzar las habilidades de Escritura relacionadas con este criterio en los textos narrativos?
- Los resultados del curso en *Coherencia y uso de conectores* y en *Desarrollo de ideas* en los textos narrativos, ¿son consistentes con lo que se observa en clases? ¿Qué estrategias pedagógicas podrían ser ajustadas o incorporadas para reforzar las habilidades de Escritura relacionadas con estos criterios en los textos narrativos?

Gráfico 4. Porcentaje de estudiantes según su nivel de desempeño en cada criterio de la rúbrica para **textos informativos**



Nota: Se clasifican como Nulas todas las respuestas en blanco (sin responder), que no se puedan leer o con textos no pertinentes como “chao”.

Preguntas guía

- ¿En qué criterio hay una mayor proporción de estudiantes en los niveles 2 y 1?
- Los resultados del curso en *Propósito y estructura textual* en los textos informativos, ¿son coherentes con lo que se puede observar en clases? ¿Qué estrategias pedagógicas podrían ser ajustadas o incorporadas para reforzar las habilidades de Escritura relacionadas con este criterio en los textos informativos?
- Los resultados del curso en *Coherencia y uso de conectores* y en *Desarrollo de ideas* en los textos informativos, ¿son consistentes con lo que se observa en clases? ¿Qué estrategias pedagógicas podrían ser ajustadas o incorporadas para reforzar las habilidades de Escritura relacionadas con estos criterios en los textos informativos?

3. Resultados por estudiante

La **Tabla 1**, que aparece en la página siguiente, presenta los grupos de estudiantes que requieren mayor apoyo (niveles de desempeño global 2 y 1 de cada rúbrica) para consolidar su desempeño en la producción de textos narrativos e informativos.

El análisis de estos datos, así como la información que entregan las rúbricas de la prueba, permite conocer cómo llegan las y los estudiantes al inicio de este año escolar, en cuanto al desarrollo de habilidades de Escritura, de acuerdo con lo señalado en los OA basales en 5° básico. A partir de lo anterior, el equipo pedagógico puede generar

estrategias de reactivación de aprendizajes o ajustar las planificaciones para que las y los estudiantes alcancen el desarrollo necesario en Escritura, y así puedan continuar con lo planificado para el año escolar.

Para conocer el nivel de desempeño global de todo el curso y generar estrategias enfocadas en los grupos que alcanzan niveles superiores (4 y 3 de la rúbrica), revise la *Planilla de resultados de las y los estudiantes del curso* que se encuentra en la sección Descargar Resultados, en el Área Académica de la [plataforma DIA](#).

Preguntas guía

- Considerando los registros de evaluaciones internas del desarrollo de las habilidades de Escritura del año 2023, ¿hay coincidencia en los grupos de estudiantes que requieren mayor apoyo?
- ¿Qué factores pedagógicos podrían relacionarse con los resultados del grupo de estudiantes que se encuentra en el nivel 1 o 2?
- ¿Qué ajustes o acciones podría considerar en la planificación del curso para este año y qué acciones debiera diseñar específicamente para este grupo de estudiantes en nivel 1 y 2?



Tabla 1. Estudiantes del curso que requieren mayor apoyo en la producción de **textos narrativos y/o informativos**

Nombre estudiante	Textos narrativos	Textos informativos
ADONES OLIVARES JUAN CRISTÓBAL	Nivel 1	
ALARES CARMONA MARIUTXY NOEMÍ	Nivel 1	
ARAYA ARAYA NOEMÍ ANDREA	Nivel 1	
BÓRQUEZ CASTILLO ANTONELLA IGNACIA	Nivel 1	Nivel 1
BURGOS URRICHE SARAI ANTONIA	Nivel 1	Nivel 2
CÁCERES ALFARO JAVIERA FRANCISCA	Nivel 1	
CISTERNAS CASANGA MARTINA FRESIA POLET	Nivel 1	
CISTERNAS CORTÉS MARIA ELENA PASCAL	Nivel 1	Nivel 1
DÍAZ ZÚÑIGA WLADIMIR NICOLÁS	Nivel 1	
FARÍAS CASTILLO VALENTINA ROXIELY	Nivel 1	
GONZÁLEZ GARCÍA BENJAMÍN ALEJANDRO	Nivel 2	
OLIVARES CASTELLANOS ASHLEY NEVENKA TRINIDAD	Nivel 1	
ORTIZ ROJAS MÁXIMO ANGEL FERNANDO	Nivel 1	
ORTIZ TOLEDO SEBASTIÁN MAURICIO	Nivel 2	
OSSANDÓN GONZALES EDUARDO STEPHANO	Nivel 1	Nivel 2
PARRA GONZÁLEZ ALEXANDER IGNACIO	Nivel 1	
PIZARRO ROJAS GASPAR EDUARDO	Nivel 2	Nivel 2
RAMOS MILLA FELIPE ISAIAS	Nivel 1	Nivel 1
ROBLES FLORES MAILY YAMILETH		Nivel 1
RODRÍGUEZ MEDINA ANNE - LISE NOEMÍ	Nivel 1	
MUÑOZ LARA ROUSSE MELANIE	Nivel 1	

[Continúa]

[illegible]

Informe de Resultados 2025 | Escritura

[Continuación]

[illegible]

4. Conclusiones preliminares

Luego de revisar los resultados y reflexionar en torno a las preguntas guía, se invita a establecer conclusiones preliminares para diseñar la planificación de clases de este año escolar. En este contexto, se sugiere responder las preguntas de la siguiente tabla.

Tabla 2. Conclusiones preliminares

Considerando el desempeño global del curso en la producción de textos narrativos y el desempeño en los criterios de Propósito y estructura textual , Coherencia y uso de conectores y Desarrollo de ideas , ¿cómo se relaciona con estos desempeños el trabajo realizado en 5° básico en los OA del eje de Escritura?	Considerando que estos desempeños se requieren para el desarrollo del OA 14 de 6° básico, ¿qué habilidades de Escritura deberían ser consideradas en la reactivación de aprendizajes antes de comenzar lo planificado para este año?
Considerando el desempeño global del curso en la producción de textos informativos y el desempeño en los criterios de Propósito y estructura textual , Coherencia y uso de conectores y Desarrollo de ideas , ¿cómo se relaciona con estos desempeños el trabajo realizado en 5° básico en los OA del eje de Escritura?	Considerando que estos desempeños se requieren para el desarrollo del OA 15 de 6° básico, ¿qué habilidades de Escritura deberían ser consideradas en la reactivación de aprendizajes antes de comenzar lo planificado para este año?

[Continúa]

[Continuación]

<p>Considerando el desempeño en textos narrativos y en informativos en los criterios de Coherencia y uso de conectores, Vocabulario y Ortografía, ¿cómo se relaciona con estos desempeños el trabajo realizado en 5° básico en los OA del eje de Escritura?</p>	<p>Considerando que estos desempeños se requieren para el desarrollo de los OA 14, 15 y 17 de 6° básico, ¿qué habilidades de Escritura deberían ser consideradas en la reactivación de aprendizajes antes de comenzar lo planificado para este año?</p>

<p>Considerando los resultados del curso en la producción de textos narrativos e informativos, ¿en qué OA (o aspecto de ellos) debería hacer énfasis en la planificación de este año?</p>

Continuemos analizando los resultados

Para profundizar en el análisis de resultados, se invita al equipo de gestión y docentes a revisar el material complementario, disponible en la sección **Recursos**, del [sitio web del DIA](#) y del [sitio web del Plan de Reactivación](#). Con esto se espera apoyar el análisis de resultados, priorizar desafíos y definir acciones de mejora para avanzar en la formación integral de las y los estudiantes de su establecimiento.