

Dalla Recensio all'Emendatio Digitale

Angelo Mario Del Grosso

`angelo.delgrosso@ilc.cnr.it`

Teoria, Prassi e Strumenti

Istituto di Linguistica Computazionale “A. Zampolli”,
7th June 2020

Outline

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

- 1 Self Introduction
- 2 Panoramica Text Encoding Initiative
- 3 Panoramica eXtensible Markup Language
- 4 TEI: Codifica Apparato Critico
- 5 Strumenti per edizioni critiche
- 6 Considerazioni Finali
- 7 References

Progress status

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

1 Self Introduction

2 Panoramica Text Encoding Initiative

3 Panoramica eXtensible Markup Language

4 TEI: Codifica Apparato Critico

5 Strumenti per edizioni critiche

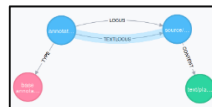
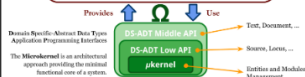
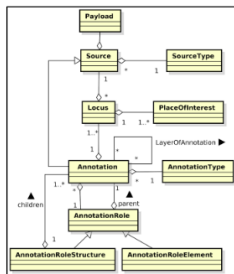
6 Considerazioni Finali

What is my work about

My interests

Ingegnere Informatico prestato alla filologia computazionale

```
text = Text.of("Literary Text to process", URI.create("//source/text/000"));  
annotation = AnnotationText.of("Annotation on the text",  
    URI.create("//annotation/text/123"));  
annotation.addLocus(text, 13, 18);  
annotation.save();
```



Temi del seminario

■ Filologia del testo

- disciplina storica (insieme di discipline) dedicata al recupero/ricostruzione di un'opera - per lo più letteraria - e allo studio critico delle sue testimonianze condotto con metodo scientifico.

■ Metodo di Lachman

■ Apparato Critico

- Apparato critico: nella edizione critica di un testo, l'apparato critico è il luogo (che può essere: a piè di pagina, in appendice al testo oppure dopo la nota al testo) in cui l'editore accoglie - a volte discutendolo (e comunque offrendo la possibilità di verifica del suo lavoro critico) - il complesso delle annotazioni, correzioni e varianti portate dalla tradizione e da lui giudicate erranee (o non meritevoli di essere accolte come lezione a testo).

Temi del seminario

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

- Codifica del testo
 - Rappresentazione formale con tecnologia digitale
 - Livello di rappresentazione dei caratteri
 - Livello di rappresentazione della struttura e dei fenomeni testuali

Progress status

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

1 Self Introduction

2 Panoramica Text Encoding Initiative

3 Panoramica eXtensible Markup Language

4 TEI: Codifica Apparato Critico

5 Strumenti per edizioni critiche

6 Considerazioni Finali

Progress status

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

1 Self Introduction

2 Panoramica Text Encoding Initiative

3 Panoramica eXtensible Markup Language

4 TEI: Codifica Apparato Critico

5 Strumenti per edizioni critiche

6 Considerazioni Finali

Progress status

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

1 Self Introduction

2 Panoramica Text Encoding Initiative

3 Panoramica eXtensible Markup Language

4 TEI: Codifica Apparato Critico

5 Strumenti per edizioni critiche

6 Considerazioni Finali

Progress status

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

1 Self Introduction

2 Panoramica Text Encoding Initiative

3 Panoramica eXtensible Markup Language

4 TEI: Codifica Apparato Critico

5 Strumenti per edizioni critiche

6 Considerazioni Finali

Progress status

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

1 Self Introduction

2 Panoramica Text Encoding Initiative

3 Panoramica eXtensible Markup Language

4 TEI: Codifica Apparato Critico

5 Strumenti per edizioni critiche

6 Considerazioni Finali

Progress status

Dalla Recensio
all'Emendatio
Digitale

A.M. Del
Grosso

Self
Introduction

Panoramica
Text Encoding
Initiative

Panoramica
eXtensible
Markup
Language

TEI: Codifica
Apparato
Critico

Strumenti per
edizioni
critiche

Considerazioni
Finali

References

1 Self Introduction

2 Panoramica Text Encoding Initiative

3 Panoramica eXtensible Markup Language

4 TEI: Codifica Apparato Critico

5 Strumenti per edizioni critiche

6 Considerazioni Finali