影像處理作業一 報告

題目: Histogram Equalization

406410076 資工三 温彦博

Data due: April 21, 2020

Data handed in: April 21, 2020

原理:

Histogram Equalization 技術主要是基於 HE 方式進行影像對比增強,其原理是對原始影像直方圖進行非線性的拉伸,並重新分配影像的像素,使原始影像的直方圖呈均衡的全域性直方圖拓展分佈

實作方式:

本次作業使用 matlab 來實作,使用給定的兩張灰階圖片進行直方圖均衡化,首 先講述 global approach 的方法,

第一步先將圖片讀入並取得圖片大小 EX:[r,c] = size(I);,接著將 after_img1 也就是目標圖片的所有像素清空為零,並將所有需要用到的變數如: pdf(機率密度函數)、cdf(累積分布函數)...初始化為零,EX: pdf = zeros(256,1);,下一步,則是運用兩層迴圈,遍歷所有像素點,先取出每個像素的灰階值,統計每個值出現的次數 f,並算出其機率密度(所佔整體圖片出現的頻率 f/N),儲存在變數pdf中,在完成上述步驟後,我們必須計算累積分布函數,先將 sum 設為 0,跑迴圈 1~255,依序加上之前所算出的該像素值出現次數即為 cdf,最後依據直方圖均衡化算式將其除以整體像素點個數 255,Cdf 最小值為零,並乘上灰階級數 L 四捨五入後,放回目標圖片的對應像素即完成了圖片的直方圖均衡化。

直方圖均衡化算式如下:

$$h(v) = ext{round} \left(rac{cdf(v) - cdf_{min}}{(M imes N) - cdf_{min}} imes (L-1)
ight)$$

接下來要講述的是 local approach 的方法,

首先將原圖分成 16 塊,接著將每個區塊的周圍都補上 0,依序對每一塊做處理,從左上角開始,計算像素的灰階值在該區塊中出現次數,接著計算 CDF 並取出正中間的元素所代表的 CDF 後,即將其視為直方圖均衡化後該區塊的值,重複 16 次對每個區塊做上述動作,最後則可以得到直方圖均衡化後的整張圖片。

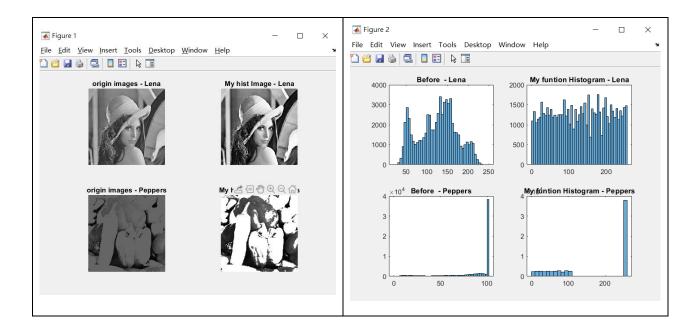
執行方法:

兩個 matlab 檔案:

globe.m 代表 global approach 的結果,local.m 代表 local approach 的結果,執行後即可得到題目所要求的原圖以及直方圖均衡化後的圖,還有每張圖片的柱狀圖,以及分割成 16 塊的圖片及柱狀圖。

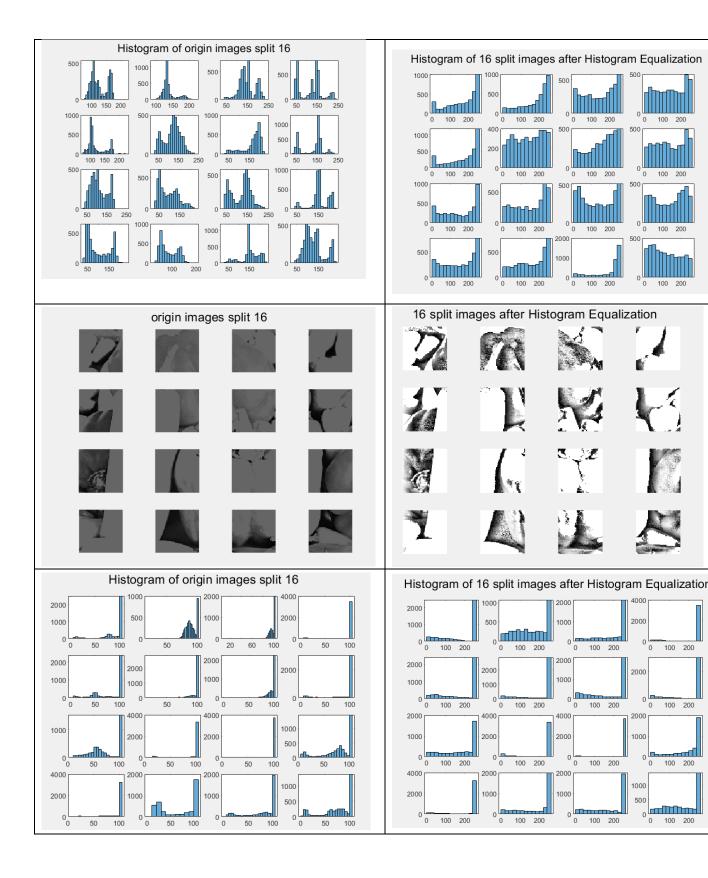
實驗結果:

global approach:

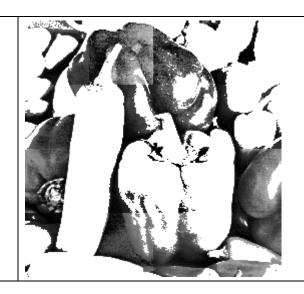


local approach:









討論:

直方圖均衡化,增強了圖像的對比度,無論是測試範例中過黑的圖,又或是亮度過高的圖,應用此技術後的確得到了很好的效果,我們在 global approach的圖上可看見其成功的案例,然而當我們將圖像切成 16 塊後,分別對圖進行直方圖均衡化,雖然可見每塊中的圖像有明顯的改善,但若將其合併後,即可發現明顯分隔的現象,會有圖像不連續的感覺,原因是灰度不同的像素經處理後可能變的相同,形成了一片的相同灰度的區域,各區域之間有明顯的邊界,從而出現了偽輪廓。

參考文獻和附錄:

- https://zh.wikipedia.org/zhtw/%E7%9B%B4%E6%96%B9%E5%9B%BE%E5%9D%87%E8%A1%A 1%E5%8C%96
- 2. https://jason-chen-1992.weebly.com/home/-histogram-equalization
- 3. https://www.imageeprocessing.com/2011/04/matlab-code-histogram-equalization.html
- 4. https://www.mathworks.com/matlabcentral/answers/26230-histogram-and-histogram-equalization-of-an-image-without-using-built-in-functions
- 5. https://github.com/bhaumikmistry/Histogram-equalization-without-using-histeq-function