

Práctica 4: PHP (II)

1. Objetivos

- Editar contenido dinámicamente en el sistema web, modificando los contenidos de la BD MySQL.
- Controlar las sesiones de usuario con roles distintos.

Inicio: Semana del 16/04/2018

Entrega: Semana del 14/05/2018

Ponderación nota final de prácticas: 40 %

2. Funcionalidad a desarrollar

En esta práctica se pretende dotar al sistema web de un interfaz que permita editar toda la información del sistema sin tener que acceder en ningún momento a los datos de MySQL a través de la consola u herramientas tipo `phpmyadmin`. Para ello habrá que desarrollar un “panel de control” que, dependiendo del tipo de usuario que se haya conectado al sistema, mostrará formularios e información como la que se detalla a continuación:

- **Tipos de usuarios:**
 - **Anónimo:** Cualquier usuario que NO se haya identificado en el sistema. No podrá acceder a ninguna opción de edición de contenidos. Podrá darse de alta en la plataforma (como usuario **externo**).
 - **Usuario registrado:** Podrá incluir comentarios en cada obra del museo y cambiar sus datos de usuario.
 - **Usuario moderador:** Podrá editar / borrar comentarios.
 - **Usuario gestor museo:** Podrá editar / borrar / añadir obras al museo, categorías de las obras, etc.
 - **Superusuario:** Podrá realizar cualquier acción, incluyendo modificar los roles de los usuarios.
- **Edición de los datos de los usuarios:** Cualquier usuario identificado debe poder cambiar sus datos personales, email, etc.
- **Moderación:** El usuario moderador debe poder borrar comentarios y / o modificarlos. En caso de que se modifiquen, en el comentario debe aparecer un mensaje del estilo “*Mensaje editado por el moderador*”. Para acceder al borrado / edición de comentarios en cada comentario debe aparecer un

pequeño icono para borrarlo y otro para saltar a un formulario de edición (si un usuario moderador está logueado en el sistema). Además, debe poder acceder a un listado de todos los comentarios existentes en todas las obras. Adicionalmente se puede añadir la opción de buscar comentarios.

- **Gestión del museo:** Los gestores del museo deben ser capaces de añadir / editar o borrar obras del mismo mediante los formularios apropiados. Para acceder a dichos formularios aparecerán unos iconos oportunos en cada obra (si el usuario identificado tiene permisos de gestor). Además existirá un listado de todas las obras del museo y, adicionalmente, una opción de búsqueda dentro de los textos de las obras para localizarlas rápidamente. Las obras deben permitir su inclusión en una **Categoría** así como incluir una o más fotografías de la misma.
- **Gestión de permisos de usuarios:** El superusuario debe poder añadir o quitar permisos de moderación o gestión a cualquier otro usuario. Opcionalmente se puede añadir la opción de dar o quitar permisos de superusuario a otro usuario (nunca puede quedarse el sistema sin al menos un superusuario).

3. Desarrollo de las prácticas

- **Sesión 1:** Diseño arquitectónico y de interfaz de usuario
- **Sesiones 2, 3 y 4:** Resolución de dudas

4. Evaluación de la práctica

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Existen distintos roles de usuarios: *anónimo*, *registrado*, *moderador*, *gestor*, *superusuario* (5 %)
- Los usuarios pueden editar su información personal (5 %)
- Solo los usuarios registrados pueden añadir comentarios a las obras (5 %)
- Hay un “panel de control” con las opciones disponibles para cada usuario (5 %)
- Los moderadores pueden borrar comentarios (2 %)
- Los moderadores pueden editar comentarios (añadiéndose el mensaje de “Mensaje editado por el moderador”) (3 %)
- Los moderadores pueden acceder a un listado con todos los comentarios a todas las obras (5 %)
- Los moderadores pueden buscar comentarios (5 %)
- Los gestores pueden añadir y borrar categorías de las obras (5 %)
- Los gestores pueden borrar una obra del museo (2 %)

- Los gestores pueden añadir una obra del museo (5 %)
- Los gestores pueden editar una obra del museo (8 %)
- Los gestores pueden añadir / borrar fotografías de las obras del museo (5 %)
- Los gestores pueden acceder a un listado con todas las obras (5 %)
- Los gestores pueden buscar obras (5 %)
- Los superusuarios deben poder realizar todas las acciones anteriormente descritas para los moderadores y gestores (2 %)
- Los superusuarios deben poder asignar / retirar roles de moderación y gestión (3 %)
- Los superusuarios deben poder asignar / retirar roles de superusuario (no debe quedar la plataforma nunca sin al menos un superusuario) (5 %)
- Diagrama IFML del proceso de inclusión de una nueva obra en el museo (10 %)
- Diagramas de secuencia de dos funcionalidades que impliquen modificación de la información de la BD (10 %)