

“Evita formar triángulos vacíos”

-Proverbio

En Baduk se le llama buena forma (katachi en japonés) a las jugadas que usan las piedras de manera eficiente, ya sea para conectar piedras o para hacer ojos:

ABRAZO (HANE)

.....5 Consiste en reducir
.:.)..4 las libertades de
.:.)..3 una o más piedras
.....2 piedras enemigas
.....1 de forma diagonal
54321

CROSSCUT (KIRICHIGAI)

.....5 Suele ser buena
.:.)..4 respuesta a un hane
.:.)..3 a una sola piedra;
.....2 Es el comienzo de
.....1 una pelea
54321

REHILETE

..;)..5 Proverbio:
..;)..4 “Extiende luego del
.:;)..3 crosscut”
...;)..2 (Suele ser mejor que
.....1 hacer atari)
54321

NUDO DE BAMBÚ (TAKEFU)

.;)..5 El nudo de bambú
.:;)..4 es muy difícil de
.:;)..3 cortar. Además
.....2 funciona para hacer
.....1 un ojo
54321

BOCA DE TIGRE (NEKO NO KAO)

:.)..5 Es una forma
.:;)..4 fuerte, también
.:;)..3 sirve para hacer
.....2 forma de ojo.
.....1
54321

BOCA DE PERRO (INU NO KAO)

..;)..5 Parecida a la boca
.....4 de tigre, pero más
.:;)..3 débil. Con otra
.....2 piedra en 4,4,
.....1 se forma una mesa
54321

BOCA DE CABALLO (UMA NO KAO)

..;)..5 Es eficiente para
.....4 saltar hacia el
.....3 centro, pero se
.:;)..2 puede cortar
.....1
54321

TRIÁNGULO VACÍO (AKISANKAKU)

.....5 Es una forma muy
.:;)..4 ineficiente, pero
.:;)..3 puede usarse
.....2 en casos muy
.....1 específicos por
jugadores fuertes.
54321