

F O R M A S

“Evita formar triángulos vacíos”

-Proverbio

En Baduk se le llama buena forma (katachi en japonés) a las jugadas que usan las piedras de manera eficiente, ya sea para conectar piedras o para hacer ojos:

ABRAZO (HANE)

.....5 Consiste en reducir  
 ☹.....4 las libertades de  
 ☹☹.....3 una o más piedras  
 .....2 piedras enemigas  
 543211 de forma diagonal

CROSSCUT (KIRICHIGAI)

.....5 Suele ser buena  
 ☹☹.....4 respuesta a un hane  
 ☹☹.....3 a una sola piedra;  
 .....2 Es el comienzo de  
 543211 una pelea

REHILETE

..☹.....5 Proverbio:  
 ..☹☹☹.....4 “Extiende luego del  
 ..☹☹☹.....3 crosscut”  
 ...☹.....2 (Suele ser mejor que  
 543211 hacer atari)

NUDO DE BAMBÚ (TAKEFU)

..☹☹.....5 El nudo de bambú  
 .....4 es muy difícil de  
 ..☹☹.....3 cortar. Además  
 .....2 funciona para hacer  
 543211 un ojo

BOCA DE TIGRE (NEKO NO KAO)

.....5  
 ..☹.....4 Es una forma  
 ..☹.....3 fuerte, también  
 ..☹.....2 sirve para hacer  
 543211 forma de ojo.

BOCA DE PERRO (INU NO KAO)

..☹.....5 Parecida a la boca  
 .....4 de tigre, pero más  
 ..☹☹.....3 débil. Con otra  
 .....2 piedra en 4,4,  
 543211 se forma una mesa

BOCA DE CABALLO (UMA NO KAO)

..☹.....5 Es eficiente para  
 .....4 saltar hacia el  
 .....3 centro, pero se  
 ..☹☹.....2 puede cortar  
 543211

TRIÁNGULO VACÍO (AKISANKAKU)

.....5 Es una forma muy  
 ..☹☹.....4 ineficiente, pero  
 ..☹.....3 puede usarse  
 .....2 en casos muy  
 543211 específicos por  
 jugadores fuertes.