



# Charte Graphique



# Sommaire

## **Le logotype.....3**

Présentation.....3

Couleurs.....4

Intégration.....5

Déclinaisons et icônes.....6

Les interdits.....7

## **La typographie.....8**

Typographie utilisée.....8

## **Les applications.....9**

Visuels réseaux sociaux.....9

Objets publicitaires.....10

Objets documents.....15



# / Le logotype

## Présentation

Le logo du REPAE se présente comme suit :



Logotype avec **Baseline**



Logotype sans **Baseline**

## - Explication du logo

Compte tenu du fait que le RePAE est un réseau professionnel, il s'agissait pour nous de représenter au mieux le réseau dans son contexte.

**Le Cercle** vient pour modéliser **le réseau**, un cercle fermé auquel personne ne peut adhérer s'il n'a été étudiant à l'ESATIC.

**Les cercles sont reliés par des traits plus épais**, pour faire ressortir l'aspect de **lien fort** ou **forte solidarité** qui existe entre les membres du réseau.

Les traits et les cercles sont connectés de façon à créer **un triangle**, pour révéler **la stabilité du réseau**.

**L'inclinaison de ce triangle** fait mention de **la dynamique du réseau** dans son fonctionnement.

Une typographie un peu fantaisiste et expressément choisie, pour marquer cette époque où avec la technologie, on a tendance à tout faire beau et simplement.



# / Le logotype

## Couleurs

**Bien choisir ses couleurs pour mieux communiquer avec son public !**



**#1488bb**

Le **bleu**, pour parler de l'ordre, respect, droiture. En d'autres termes, un réseau sérieux et responsable.



**# 717173**

Le **gris** signifie le calme, la tranquillité, l'esprit posé. Autrement dit, ce réseau est une plateforme qui assure à chacun une stabilité professionnelle.

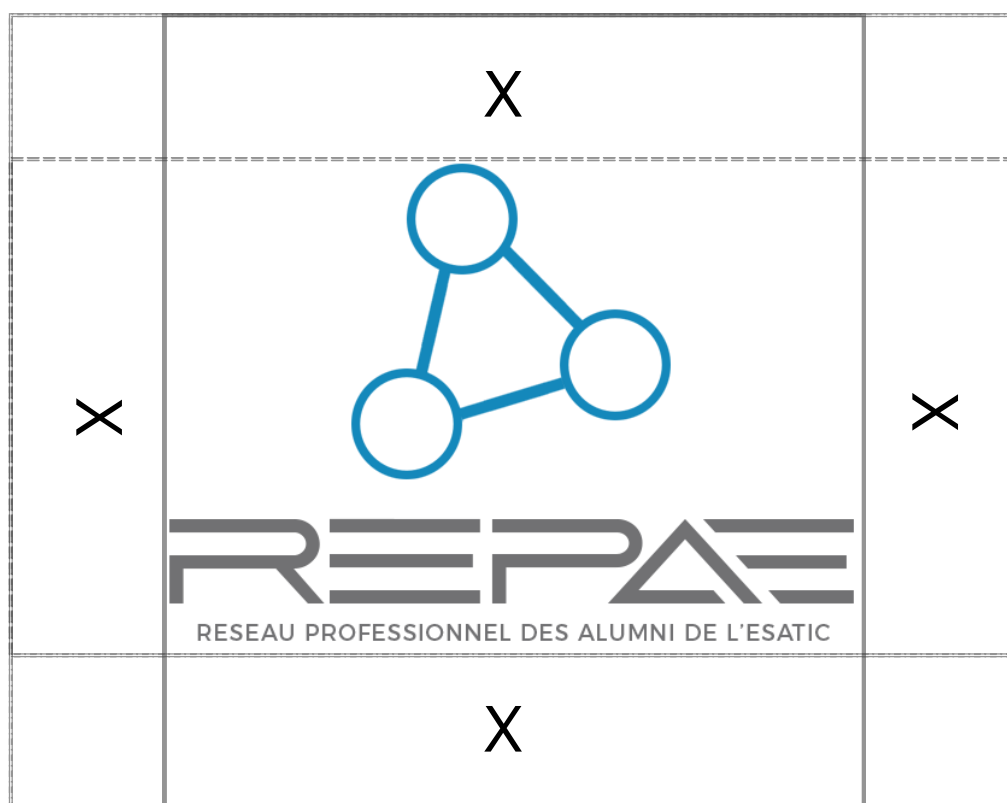




# / Le logotype

## Intégration

### Zone de protection



Lors de l'intégration du logo, une zone de protection doit être conservée autour de celui-ci.

La largeur de cette réserve est de 30px.

### Taille minimum

150 px de largeur pour le web



39.6875 mm pour impression

Lors de l'intégration du logo sur le site web, la largeur minimale de celui-ci ne doit pas être inférieure à 150 pixels.

Lors de l'intégration du logo sur un document « print », la largeur minimum de celui-ci ne doit pas être inférieur à 39.6875 millimètres.

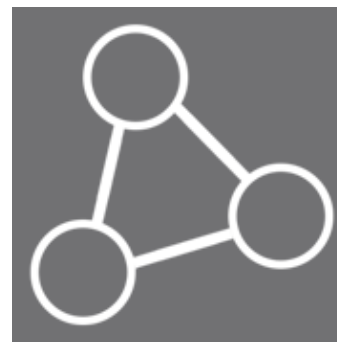
# / Le logotype

Déclinaisons et icônes

## - Déclinaisons du logo **REPAE**

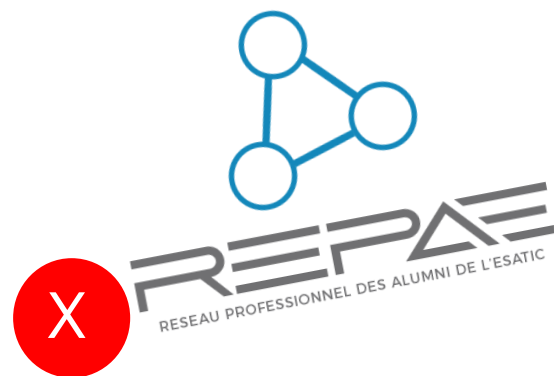


## - Icônes



# / Le logotype

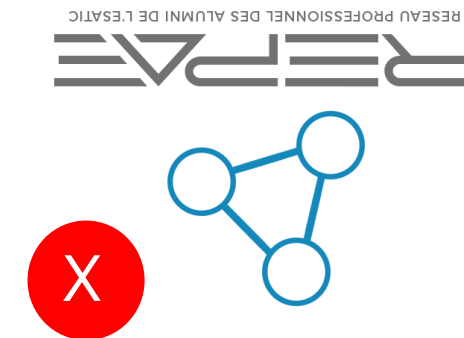
Les interdits



**Modifier** l'inclinaison du logo



**Déformer** le logo



**Renverser** le logo



**Changer les couleurs** du logo



**Ajouter un contour** sur le logo



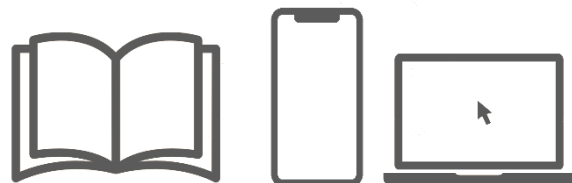
**Agrandir l'icône** du logo



# / La typographie

La typographie utilisée

Les typographies font partie intégrante de l'univers du **REPAE**. Afin de mieux répondre aux attentes de tous, elle s'est dotée d'une typographie pour apporter une nouvelle dimension à sa communication.



IMPRESSION ET DIGITAL

## Montserrat

POUR LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Équilibrée, la police Montserrat apporte proximité et expertise. Elle est particulièrement étudiée pour une utilisation digitale.



DIGITAL

## Montserrat

POUR LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Très bien conçue pour attirer l'attention, cette typographie sera utilisée pour les grands titres de nos visuels.



BUREAUTIQUE

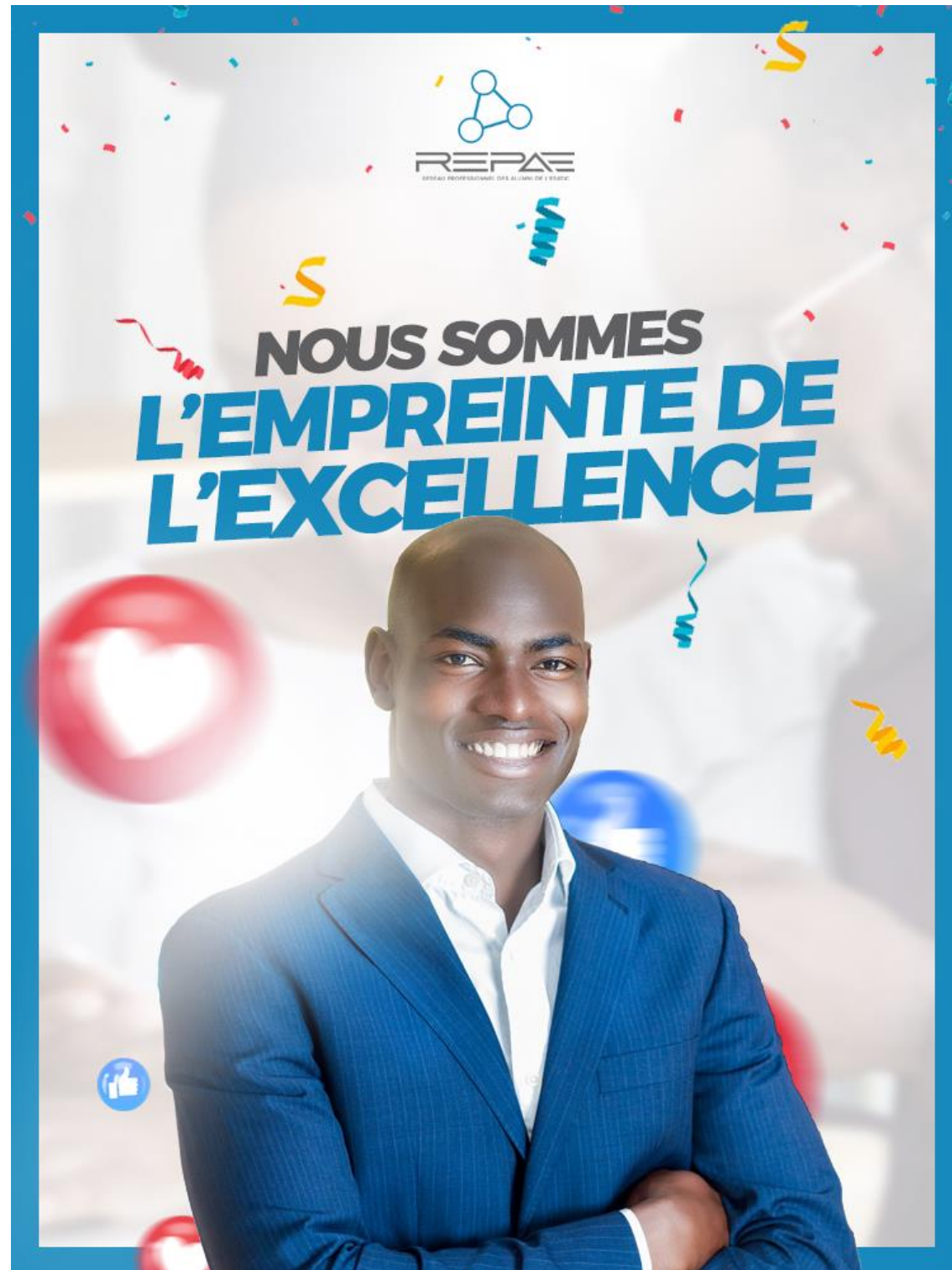
## Montserrat

POUR LA BUREAUTIQUE

Typographie de substitution, **Montserrat Light** n'est utilisée que pour les usages informatiques en bureautique destinés à l'externe (Word®, PowerPoint®, Excel®, etc.).

# / Les applications

Visuels réseaux sociaux



Exemple d'un visuel avec le slogan du Réseau. Il est intégré dans un Mock-up pour donner un effet réel.

Il n'est pas obligé pour ce type de visuel de mentionner les liens sociaux du Réseau.

# / Les applications

Objets publicitaires









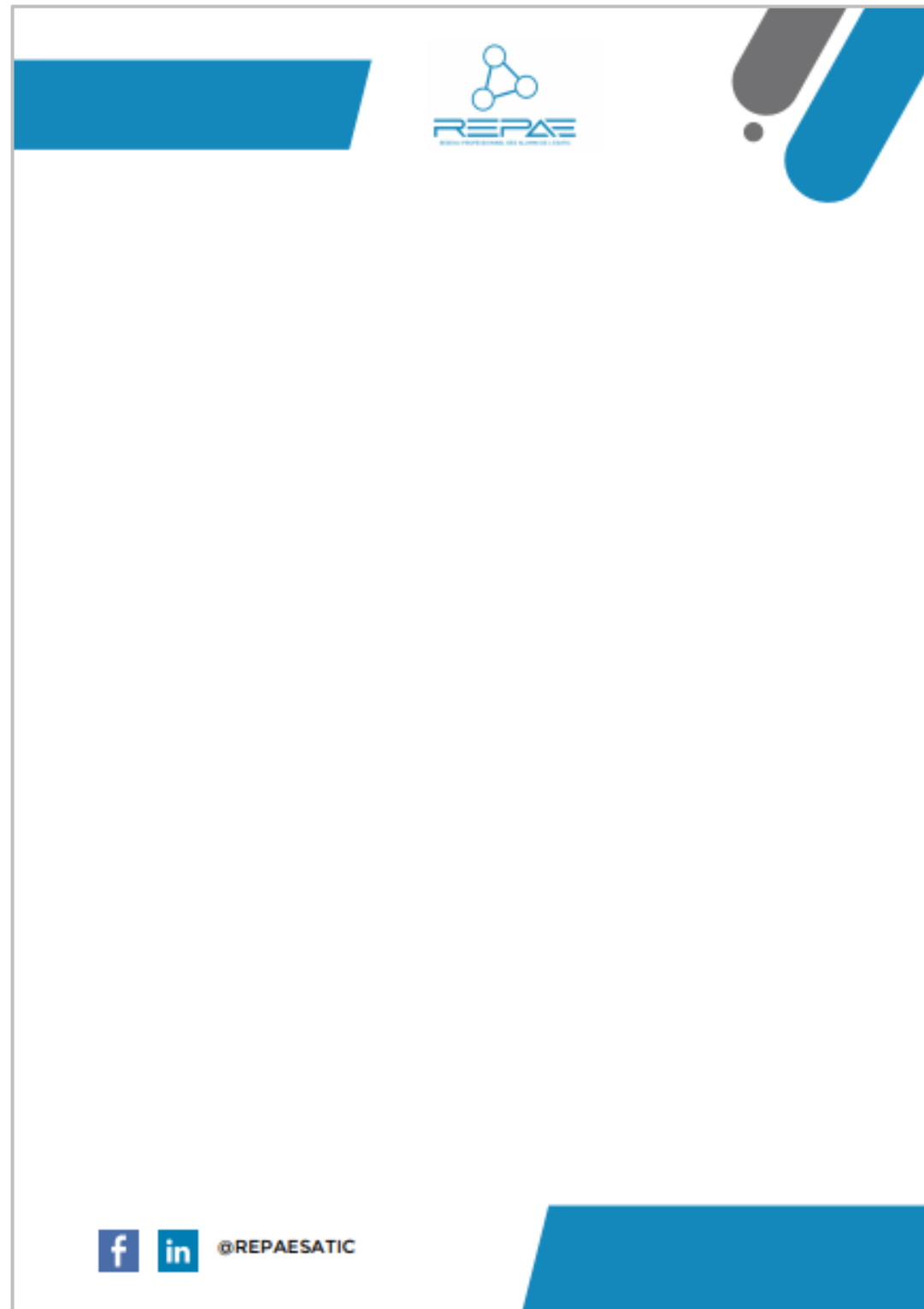






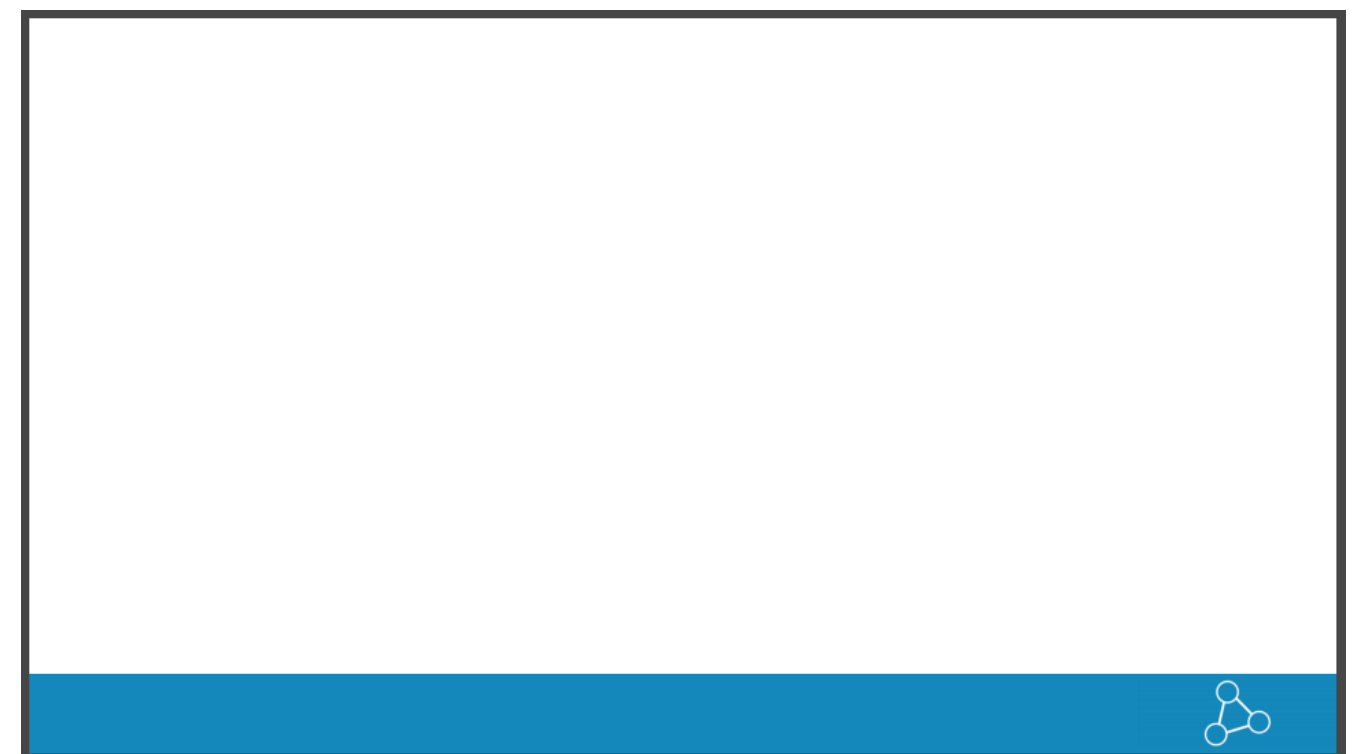
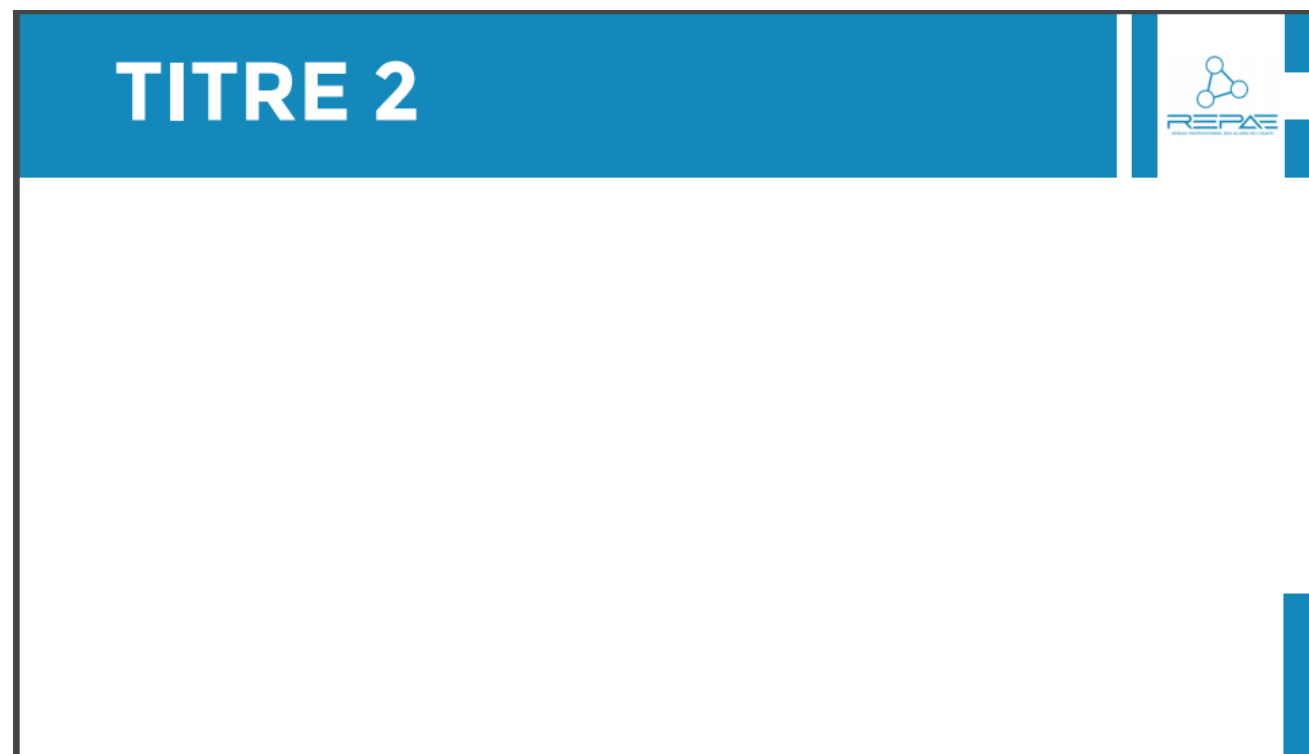
# / Les applications (2/2)

Objets documents ► Word



# / Les applications (2/2)

Objets documents ► Powerpoint



# / Equipe communication

## Auteurs



**AMALAMAN** Kouassi Martial

IT Security Auditor



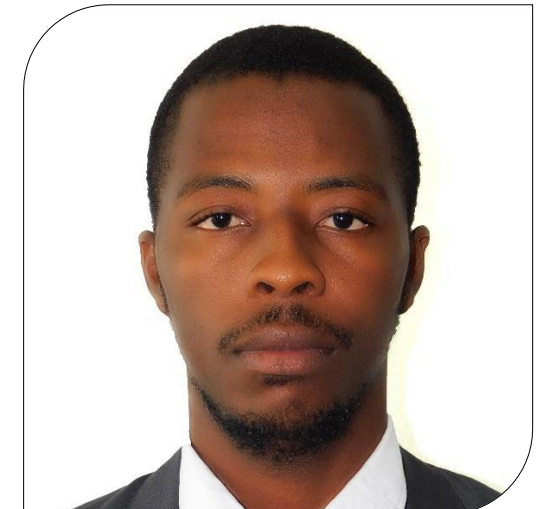
**KACOU** Emmanuel Boniface

Ingénieur Système d'Information



**N'DRI** Thierry

Gestionnaire Système d'Information



**DJAH**I Naneon Elisée

Web Designer & Webmaster