

Edición: Lilian Sabina Roque Ilustraciones: Jorge Oliver Medina

Diseño y realización: Agustín Álvarez Peralo

© Alexis Diaz-Pimienta, 2013

© Sobre la presente edición: Ediciones Abril, 2013

ISBN: 978-959-210-857-8

Empresa de Artes Gráficas: Federico Engels

Casa Editora Abril Prado 553 entre Teniente Rey y Dragones La Habana Vieja, La Habana, Cuba e-mail: editoraabril.co.cu

http://www.editoraabril.cu







a veces digo mamá y como que sabe a poco.

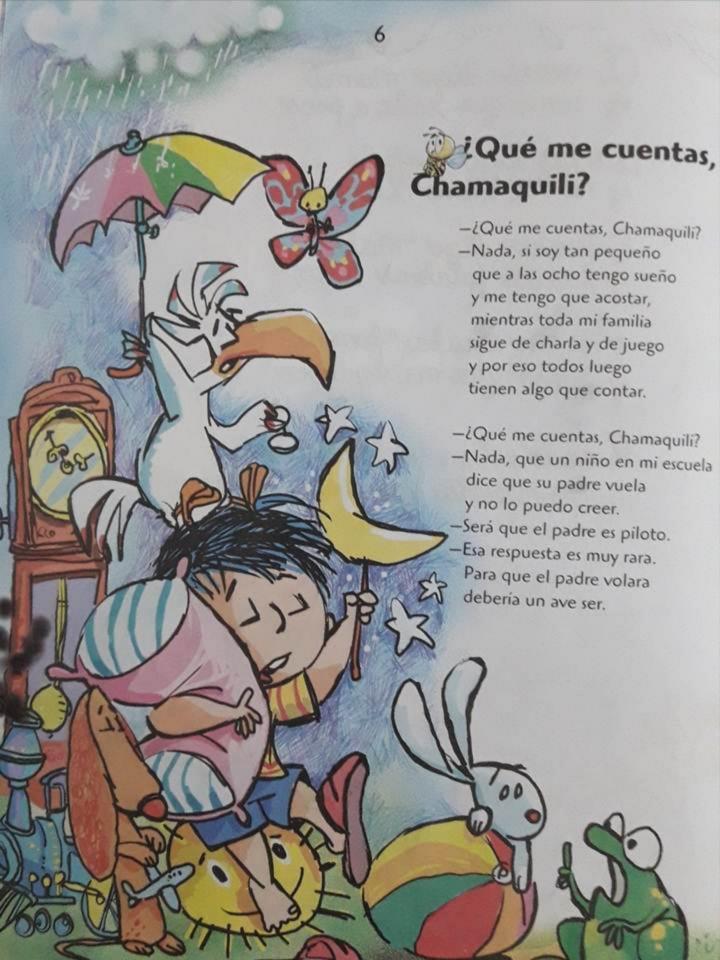
a veces digo papá y no me lleno tampoco.

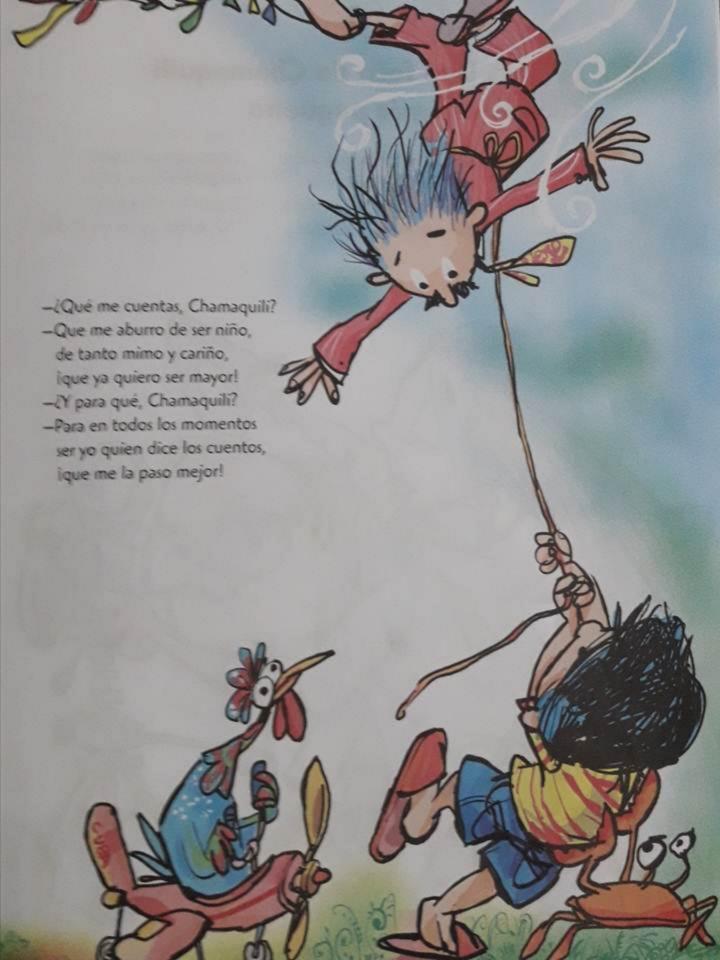
Entonces digo "massa" y las dos palabras toco,

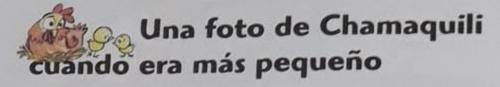
o se me escapa "formá"
y finjo que me equivoco.

Cuando están juntos "ma" y "pa" i qué importa que venga el Coco!









Hoy he encontrado una foto de Chamaquili pequeño. ¡Qué sorpresa, qué alboroto, qué gracioso, qué risueño! Estaba con un babero mirando a cámara fijo. Seguro me vio y pensó: "IQué feo!", y no me lo dijo.



cuando el flash lo deslumbró, se asustó (el susto, por suerte,



Nueva incursión de Chamaquili en la lógica

-Chamaquili, mira, lel rio! Chamaquili, mira, lel mar! Mira ese avión, Chamaquili. Mira un pájaro volar.

Chamaquili, mira, iel huerto! Mira qué enorme camión. Mira un gato, Chamaquili. Mira un oso de cartón.

Chamaquili, mira, ipeces! Chamaquili, mira, iel sol! Mira un bicho, Chamaquili. Mira un viejo caracol. Chamaquili, mira, lun parque! Chamaquili mira, lun pan! Mira un charco, Chamaquili. Mira qué enorme caimán.

Chamaquili, mira, lel cielo!
Mira qué claveles rojos...

—iMapaaaaaái ¿Tú piensas que yo tengo veintisiete ojos?

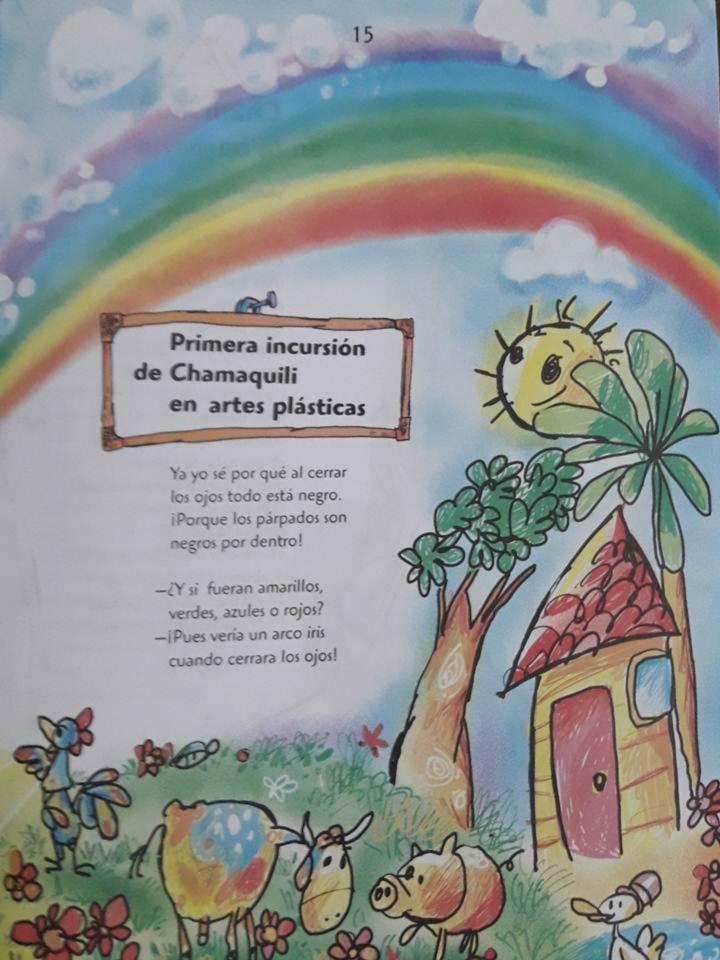






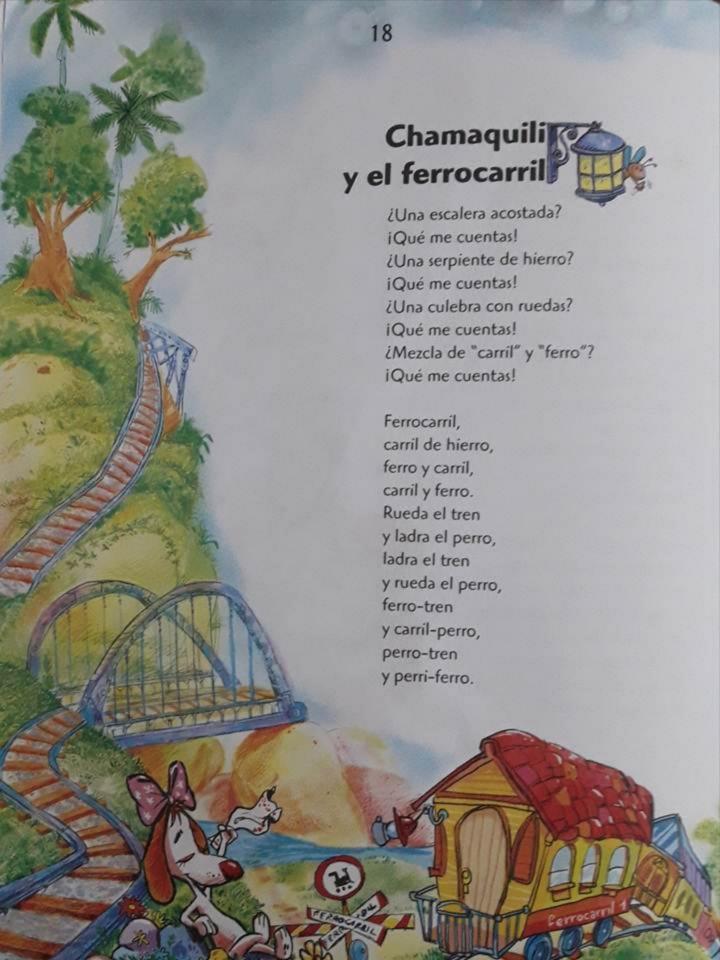












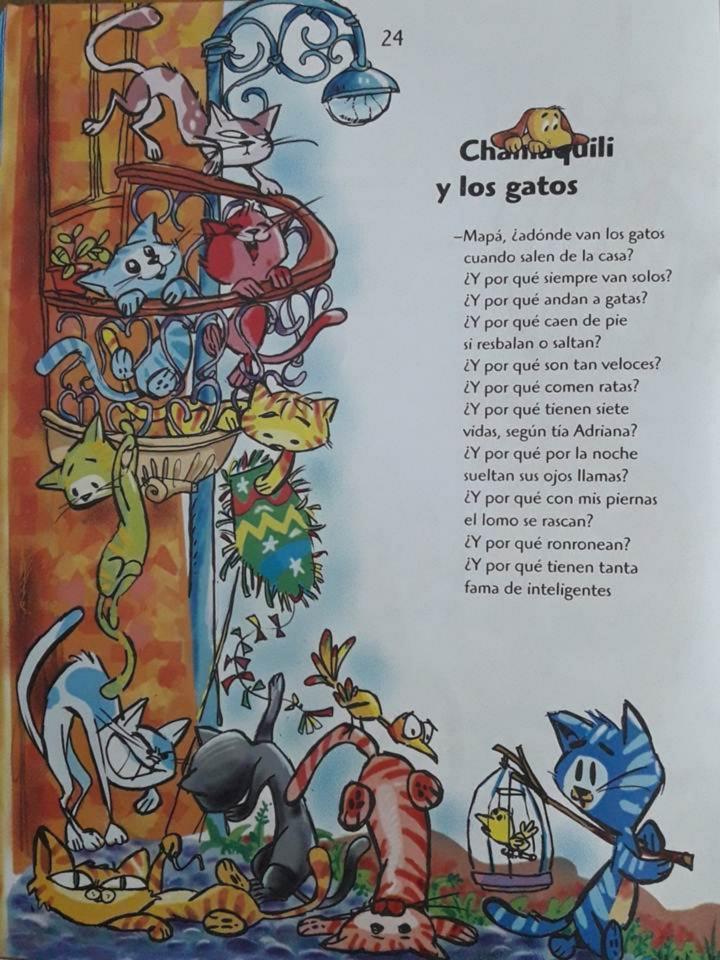












los de todas las razas? LY por qué con los perros casi siempre se fajan? IY por qué toman leche como nosotros agua? LY por qué si los miro no me miran la cara? EY por qué gritan tanto por las madrugadas? IY por qué tienen uñas que parecen dagas? LY por qué son tan limpios que hasta entierran su caca? ¿Y por qué dicen "miau"? LY por qué...? - iBueno, basta! iMe vas a volver loco con tantas palabras! iCómo quieres que sepa tantas cosas, Chama! -iAy, perdona, mapa, si contigo no hablaba!

Es que anoche mi tia me trajo una gata. Yo le puse "Mapá" y a ella le preguntaba. -i¿Que se llama "Mapá"?! ¡Buenooooo, lo que faltaba! -Y es muy lista, mapá, pero, qué va, ino habla!



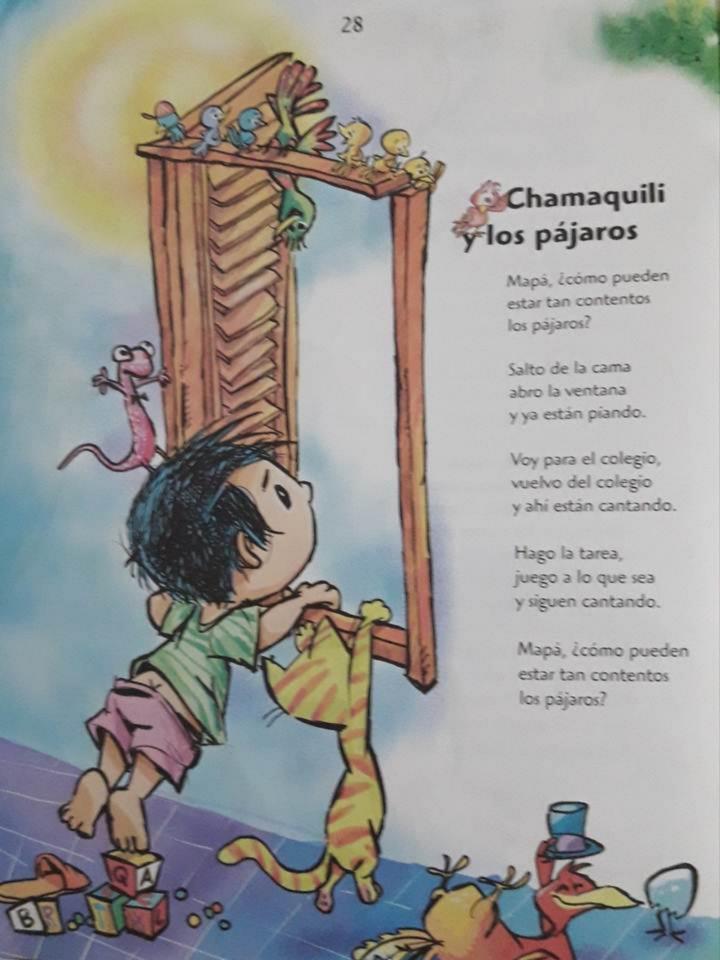


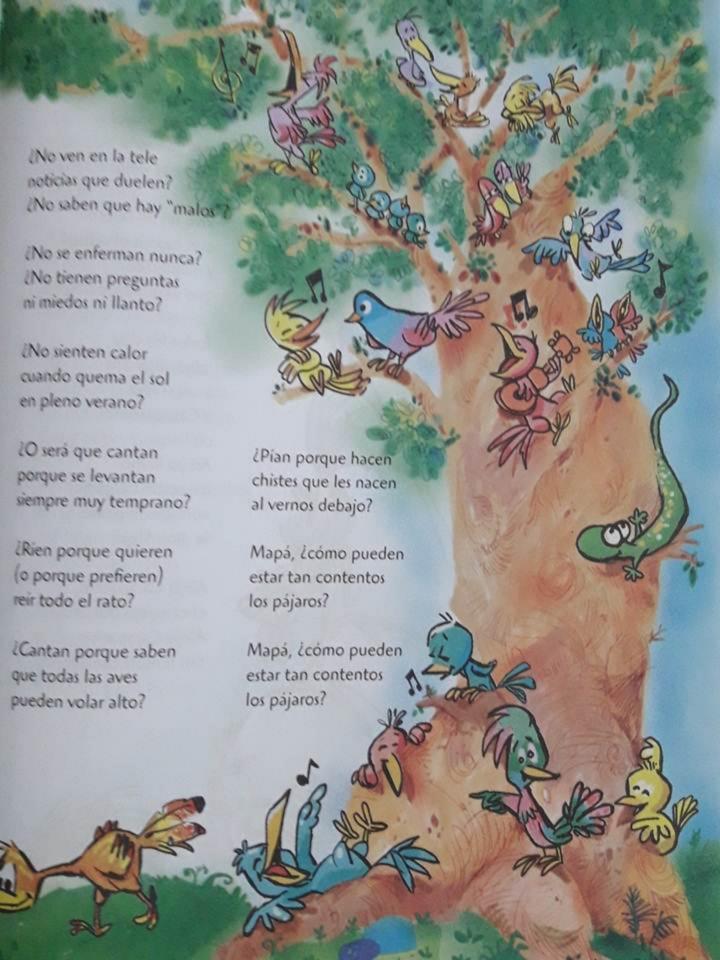


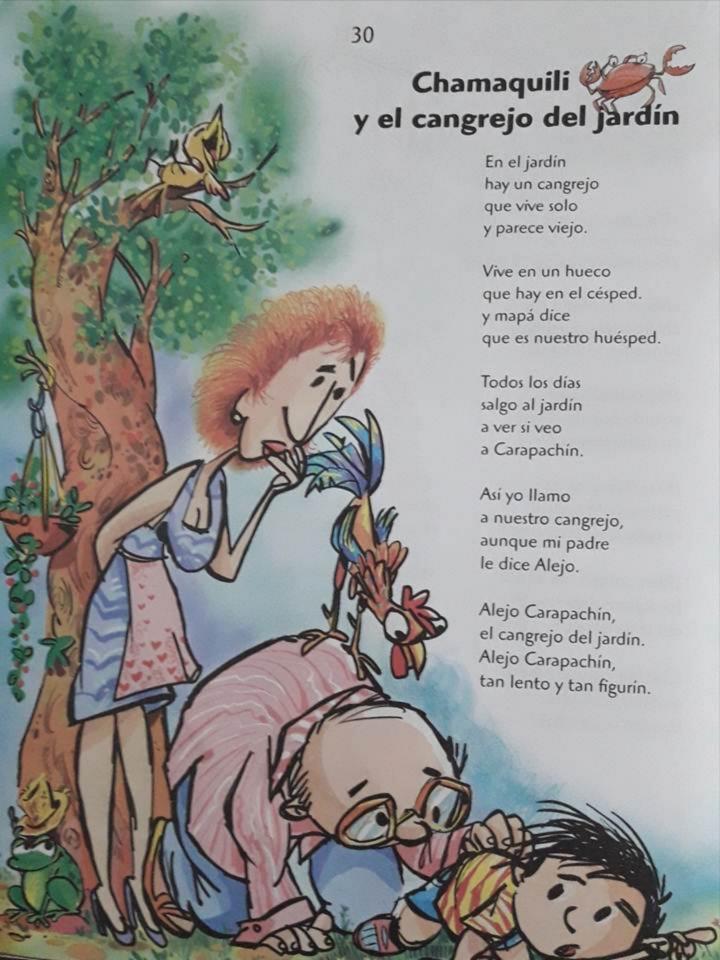
- -Claro, que la sé, mapá: Son las siete menos ahora.
- -¿IQué hora es esa, Chamaquili!?
- -Bueno, las dos menos ahora.
- -¿l Qué hora es esa, Chamaquili!?
- -Bueno, las seis menos ahora.
- -Trae el reloj, Chamaquili, que no te sabes la hora.
- -¿Cómo que no me la sé?: Ison las siempre menos ahora!
- -Queda claro, Chamaquili, que tú no sabes la hora. ¿Cuántas horas tiene un dia?

A ver, dime, cuántas horas? Y Chamaquili responde tranquilito, sin demora, con cara de niño bueno que a los demás enamora:

-ICuántas va a tener, mapá! ¡Tiene veinticuatro "ahoras"!







Todos los días Carapachín se da paseos por el jardín,

Camina lento y de medio lado, parece torpe tan jorobado.

Alejo Carapachin, el cangrejo del jardin. Alejo Carapachin, tan lento y tan figurin.

Hay que inscribir al cangrejo como un familiar querido. ¿El nombre de pila?: Alejo. Carapachin, su apellido.

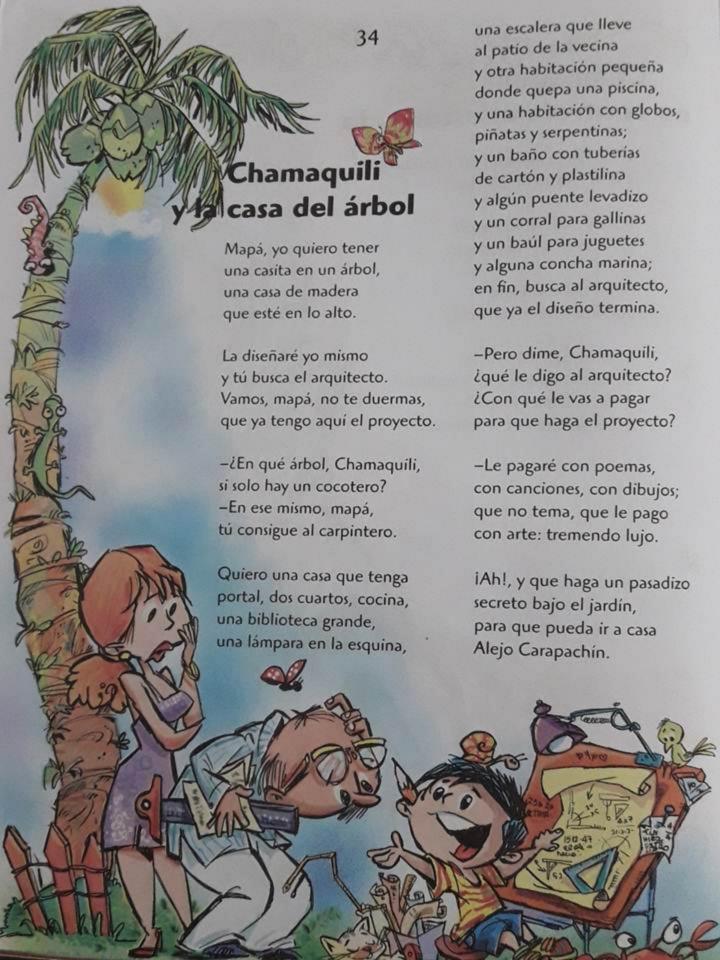
Ahora en casa somos muchos en la casa y el jardín: mis hermanos, mapá, yo y Alejo Carapachín.

Alejo Carapachín, el cangrejo del jardín. Alejo Carapachín, tan lento y tan figurin.



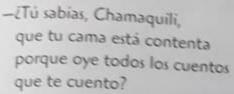












-i¿Qué me cuentas?!

—¿Tú sabias, Chamaquili, que la joven Cenicienta dice que todos los niños son principes?

-ilQué me cuentas?!

–¿Tú sabías, Chamaquili, que la palabra "osamenta" no es una osa mentolada ni se come?

-i¿Qué me cuentas?!

–¿Tú sabías, Chamaquili, que el vocablo "cornamenta" no es un cuerno mentolado ni se come?

-i¿Qué me cuentas?!

—¿Tú sabías, Chamaquili, que un libro se hace en la imprenta, donde graban las palabras en el papel? —i¿Qué me cuentas?!

–¿Tú sabías, Chamaquili, que Alexis Díaz-Pimienta es quien escribe los libros en tu nombre?





Chamaquili cierra un nuevo libro

- -¿Qué me cuentas, Chamaquili?
- -Que el libro ya se acabó.
- -Bueno, pero no estés triste.
- -iSi tú estás peor que yo!
- -¿Qué me cuentas, Chamaquili?
- -Que el libro ya se termina.
- -Bueno, pero haremos otro.
- -¿¡Un libro de plastilina!?
- -¿Qué me cuentas, Chamaquili?
- -Que el libro se está acabando.
- -Bueno, pero volveremos.
- -¿Cuándo, mapá, cuándo, cuándo?
- -¿Qué me cuentas, Chamaquili?
- -Que el libro llegó al final.
- -iBueno, a descansar un poco!
- -INoooo, sin niños no es igual!
- -¿Qué me cuentas, Chamaquilí?
- -¿Y tú qué cuentas, mapá?
- -¿Y ustedes qué cuentan, niños?
- -¿Y ustedes qué cuentan, niños?
- -¿Y ustedes qué cuentan, niños?
- -iiQue el libro se acabó YA!!



ÍNDICE	Charnaguili y los gatos24
Qué me cuentas, Chamaquili?	Chamaquili y el reloj. 26
Una foto de Chamaquili cuando era más pequeño	Chamaquili y los pájaros
Nueva incursión de Chamaquili en la lógica	Chamaquili y el cangrejo del Jardín30
Chamaquili repite las cosas una y otra vez	Chamaquili enfadado
Primera incursión de Chamaquili en artes plásticas	Chamaquili on controla el estornudo33
Chamaquili en la barbería16	Chamaquili y la casa del árbol34
y el ferrocarril	Asombros de Chamaquili36
Chamaquili y el zoológico de plastilina20	Chamaquili cierra un nuevo libro 30

. 7