

# LAS FÁBULAS DE MUISCA

Por: Henry Ernesto Pérez Ballén

Pieza de comunicación para la dirección de comunicaciones de la DIAN

2001

## FÁBULAS DE MUISCA



Para lograr un hilo conductor, temático y dramático, con los elementos dados por la DIAN, se construye la explicación del mundo, deberes y derechos, desde lo mitológico. Es entonces cuando la imagen del pequeño Muisca nace para representar al ser humano que crece rodeado de valores y antivalores, el héroe digno de imitar, preguntar, escuchar. El niño que cuestiona al adulto con su sinceridad y desparpajo. Esa imagen convertida en muisca contará una historia para medios audiovisuales, cine, cartilla, video juego, televisión.

La televisión como cultivo, tal como la define Gerbner, se concentra en las comunes consecuencias que perduran al crecer y vivir frente a una televisión. Las teorías sobre el proceso de crecimiento pretenden entender y explicar la dinámica de la televisión como la distintiva y dominante fuerza cultural de nuestra época. Lorenzo Vilches Y que mejor historia que la Muisca. "Retornar (bumerang) a las raíces de raza colombiana, a las costumbres, creencias, mitos, valores, construcción de sociedad. Las Fábulas que son un género literario que "por medio de una ficción alegórica y de la representación de personas humanas y la personificación de seres irracionales o bien inanimados o abstractos... da una enseñanza útil o moral". (Diccionario de la real academia de la lengua). como propuesta narrativa para la construcción de piezas audiovisuales adecuadas para la propuesta educativa y comunicativa del proyecto. La intención con el ejemplo y la repetición, rápida del mensaje, es crear un ícono de identificación con el pequeño Muisca que aprende, practica y aplica los valores para construir estado sociedad

Objetivo de las fabulas de muisca: Lograr que el público objetivo reconozca, practique y aplique en su cotidianidad, los valores humanos de la contribución, solidaridad, honestidad y servicio público.

## STORY LINE

El pequeño hijo del rey Muisca debe encontrar, rescatar y dar a conocer a su pueblo el legado de valores del dios Bachué para salvar a su raza de la extinción sobre la faz de la tierra.



## SINOPSIS



El pequeño Muisca, junto al lecho de su herido padre, jura rescatar el ídolo sagrado de Bachué y descubrir en él, el legado de valores de su dios, el cual salvará a su pueblo de la extinción sobre la faz de la tierra. Pero para ello deberá enfrentar al terrible chibchacum que mientras inundaba las tierras de su tribu, robó el ídolo de Bachué, hirió a su padre de forma traicionera y huyó.

El pequeño recibe de su padre el bumerang de la sabiduría, que le ayudará a combatir el mal y emprende camino con su pequeña hermana Zoe, con la esperanza que al regresar, su padre, aun este con vida.

Lo que no sabe es que el terrible y malvado dios Chibchacum ha puesto una serie de terribles pruebas que muisca solo ganará cuando aprenda el valor de la unión y la contribución. Muisca y su hermana, en cada región conocen maravillosos seres reconociendo en cada uno de ellos su propio valor.



Por ejemplo: en la región de Antioquia, el sombrerón le enseña el valor de la solidaridad, en el atlántico con Lucio y la Mojana descubre el sentido de honestidad, cada uno de estos seres maravillosos le darán objetos mágicos que los pondrá en su bumerang, alguno de ellos, como el patetarro , la muelona y el silbador deciden acompañarlo a enfrentar al malvado Chibchacum y recuperar el legado de Bachué que salvará la raza de muisca.

Así pues, Muisca, su hermana y sus nuevos amigos parten de nuevo, logran salvar terribles obstáculos y cuando están a punto de llegar, una tarde cualquiera, aparece Chía, una mujer loca que los induce a llevar una vida desordenada; el grupo se desune, incluso el pequeño Muisca se vuelve

egoísta y poco solidario. Pero su pequeña hermana Zoe que no cae ante el embrujo de Chía, encuentra el bumerang mágico, se lo entrega a Muisca que de inmediato recupera su cordura, enfrenta a Chía y ayudado por Bachué en lechuza la convierte.

Cuando llegan a las tierras de Chibchacum, él los recibe ofreciendo comodidades, lujos, comidas y embrujos y trata de hacer que muisca acepte toda la riqueza y tranquilidad a cambio de olvidarse de su tribu porque el zipa, el padre de Muisca, ha muerto.



Muisca deprimido no acepta los ofrecimientos de Chibchacum, se aleja de sus amigos, decidido a abandonar la lucha aun ante el ruego de su hermana y de sus fieles amigos. No vale la pena luchar, pensaba él, mientras sale del castillo. Internado en el bosque, siente por primera vez miedo, está solo, completamente solo, la figura de su padre herido, las batallas que ha librado, su hermana, su familia. En ese momento, del lago sale la figura del zipa, su padre y le recuerda que él debe cumplir su misión así él no esté.

Es por su raza. Muisca decide ir a enfrentar la batalla contra Chibchacum pero este, que ya sabe de las intenciones del pequeño, toma a zoe como prisionera y roba el bumerang mágico, pero el pequeño héroe, con la ayuda de su hermana y amigos reúnen los poderes del agua (honestidad), fuego (solidaridad), tierra (responsabilidad) y viento (servicio) y entre todos contribuyen a derrotar a Chibchacum.

Pero Chibchacum aun muerto tiene sorpresas, encubrió el ídolo sagrado de Bachué bajo una serie de acertijos de valores negativos que hábilmente muisca descifra y halla el ídolo con el legado de su pueblo. Pero cuando van a retornar no hay caminos, ni senderos, ni nada. Muisca saca el ídolo de su caja y de inmediato una brillante luz les ilumina el camino. Así emprenden el largo camino a casa. Cuando llegan, zipa el Padre de Muisca, que se ha salvado de la muerte, se alegra al ver a su hijo, lo alza y besa con amor, el pequeño le entrega el ídolo, su padre lo toma de la mano, suben a la montaña sagrada y reúne a sus hombres que están resignados a dejarse dominar por el blanco, cuando están todos, abre el ídolo, saca un papiro y en voz alta y fuerte lee:

*Muisca tú eres el ser predestinado que definirá el destino de tu raza, Cuéntale a tu gente, cómo me encontraste y qué valores aprendiste antes de llegar a mí. Enséñales cómo lograr ese valor que tienes y bajo esos principios construye tu pueblo. Desde ese día Muisca narra sus heroicas aventuras como ejemplo de vida, mientras su raza prospera como pueblo*

# CAPÍTULO 1

## STORY LINE

Es la historia del pequeño Muisca que, en una de sus aventuras en el llano, le salva la vida al tenebroso Patetarro a pesar que él lo traicionó

## ARGUMENTO

El pequeño Muisca ayuda a salir de un profundo hueco a Patetarro al que Chibchacum, el dios del mal, lo empujó y abandonó sin razón... Cuando Muisca baja, le pone los hombros para que Patetarro se encarame y salga. Patetarro ya arriba, se burla del pequeño Muisca que pide que lo saque ahora a él, aquello de ayúdame que yo te ayudaré no existe y se va riendo burlón.

Pasan horas y horas y solo después que Zoe, la pequeña hermana de Muisca, lo ayuda a salir, con algo de esfuerzo e imaginación; inician su camino al castillo del inmenso llano donde su rey está a punto de condenar a Patetarro a muerte, acusado de ser Juan Machete el que robó y mató el ganado de la región esa mañana.

El rey al ver a Muisca detiene su sentencia y Patetarro que lo reconoce, sin esperar un segundo se lanza a los pies del pequeño Muisca y le implora que cuente que él lo ayudó a salir de hueco esa mañana, donde era imposible escapar y por eso no pudo ser el que mató al ganado, que él no es Juan Machete sino Patetarro. El rey al ver este giro, mira a Muisca y él sin vacilar ratifica lo que dice Patetarro.

El rey se entera él de desagradecido lo había dejado allí y salió corriendo cuando lo capturaron pensaron que estaba huyendo de algo y fue cuando lo confundieron. El rey al conocer esta noble acción del pequeño Muisca le entrega la espada de la sinceridad y el Patetarro le agradece el haberle salvado la vida y perdón por no haberlo dejado en el hueco. El rey a su corte le dice en voz alta y orgulloso. Muisca demuestra que la solidaridad se retribuye el día menos pensado, generalmente cuando más lo necesita... recogerás lo que siembres.



Patetarro agradecido decide acompañar a Muisca en su aventura para rescatar el ídolo sagrado de Bachué que salvará a su raza de la extinción. ¿Lo lograrán en mundo donde la solidaridad no existe?